

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

### L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

L'Insectarium d'Espace pour la vie est unique au Canada et possède peu de comparables dans le monde. Son intérêt tient d'abord à sa valeur éducative, en tant que lieu d'apprentissage ludique relatif aux insectes et à l'entomologie. Sa position sur le site du Jardin botanique met en valeur les liens complémentaires que les insectes entretiennent avec les plantes.

Sa valeur scientifique prend quant à elle appui sur sur la rigueur de la recherche universitaire en entomologie qui s'y fait et sur la richesse de sa collection entomologique.

Les beautés naturelles du Jardin botanique, au sein duquel se niche l'Insectarium, et les vues qui s'offrent vers des lieux significatifs du site et d'autres repères urbains, lui valent une valeur paysagère.

La valeur historique de l'institution tient principalement au fait qu'il soit le premier insectarium en Amérique du Nord et qu'il fut fondé par un notaire et entomologiste amateur passionné très connu du grand public, Monsieur Georges Brossard.

Avec les autres institutions muséales d'Espace pour la vie, l'Insectarium représente une valeur économique et touristique pour Montréal, compte tenu du nombre important de visiteurs qu'il attire, des recettes d'autofinancement qu'il apporte et des emplois directs et indirects que génère son fonctionnement.

L'institution et sa situation sur le site du Jardin botanique, représentent une valeur symbolique pour les Montréalais, qui composent 50% de sa clientèle, en particulier des enfants, dont il est le musée favori.



Vue aérienne de l'Insectarium

Photo : Christian Charpentier

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM  
4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

EMPLACEMENT



# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme :	Secteur de valeur exceptionnelle pour l'ensemble du site du Jardin botanique
Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :	Aucun
Désignation patrimoniale fédérale :	Lieu historique national du Jardin botanique de Montréal Frère Marie-Victorin, personnage historique national

## CHRONOLOGIE GÉNÉRALE - JARDIN BOTANIQUE (partie sud du Jardin, entre l'entrée du coin du boulevard Pie-IX et la rue Sherbrooke et l'entrée est)

1920 – L'Herbier Marie-Victorin est établi lors de la création du Laboratoire de botanique de l'Université de Montréal, par le don de spécimens personnels du frère Marie-Victorin.

1923 – Création de l'Institut botanique de l'Université de Montréal par le frère Marie-Victorin, alors en charge de la chaire de botanique de l'institution

1931 – Création du Jardin botanique de Montréal et construction du premier pavillon comprenant des bureaux et des serres

1933 – Publication, par Henry Teuscher d'un texte intitulé « Programme d'un jardin botanique idéal »

1936 – Constitution de la Commission du Jardin botanique de Montréal par la Ville de Montréal et nomination du frère Marie-Victorin à sa direction et d'Henry Teuscher comme surintendant et chef horticulteur

1938 – Construction du pavillon administratif, des jardins d'accueil, des jardins d'exposition et du jardin aquatique dans le cadre des mesures de secours direct pendant la Grande dépression des années 1930

1938 – Fondation de l'École d'apprentissage horticole et création d'une section du Jardin destinée à de jeunes écoliers

1944 – Décès du frère Marie-Victorin dans un accident de voiture. Jacques Rousseau est nommé directeur du Jardin botanique pour le remplacer.

1956 – Inauguration des premières serres d'exposition

1975 – Nomination de Pierre Bourque à la direction du Jardin botanique

1976 – Aménagement de la Roseraie

1988 à 1991 - Ouverture du Jardin et du pavillon japonais et du Jardin de Chine

1990 – Fondation de l'Institut de recherche en biologie végétale (IRBV), partenariat entre l'Université de Montréal et le Jardin botanique

1996 – Inauguration de l'agrandissement du pavillon administratif du Jardin botanique, comprenant notamment des laboratoires pour l'IRBV, et de la Maison de l'arbre

2001 - Inauguration du Jardin des Premières Nations

2011 - Inauguration du Centre sur la biodiversité de l'IRBV

## CHRONOLOGIE - INSECTARIUM

1986 – Première exposition d'insectes provenant de la collection de Georges Brossard, notaire et entomologiste amateur passionné, *Les plus beaux insectes du monde*, dans les serres du Jardin botanique. Ce grand succès populaire a constitué l'acte fondateur de l'Insectarium

1987 – Georges Brossard lègue une partie de son impressionnante collection d'insectes à la Ville de Montréal

1989 – Don à la Ville de Montréal de la collection du frère Firmin Laliberté, une importante collection d'insectes du Québec

1990 – 7 février – Ouverture officielle de l'Insectarium en présence de Georges Brossard et de Pierre Bourque, alors directeur du Jardin botanique de Montréal

1993 – Première édition de *Croque-insectes*, événement repris annuellement de 1993 à 2005

1994 – Début du programme *Monarques sans frontière*, en collaboration avec l'Université du Kansas dans le cadre du programme *MonarchWatch*.

1998 – Première édition de *Papillons en liberté*

2009 – Inauguration d'un nouvel espace extérieur de découvertes pour les familles : la Cour aux insectes

2011 - Nouvelle exposition permanente : *Nous, les insectes*

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## VALEUR ÉDUCATIVE



Exposition *Nous les insectes* Photo : Etienne Boucher-Cazabon



Animation Photo : Jardin botanique (Michel Tremblay)



Cour aux insectes  
Photo : Jardin botanique (Michel Tremblay)

La valeur éducative de l'Insectarium repose sur :

- sa mission d'amener ses publics à *développer des attitudes positives à l'égard des insectes, de reconnaître leurs rôles dans les milieux naturels et de leur importance dans l'équilibre écologique de la planète;*
- sa localisation sur le site du Jardin botanique, association unique au Canada et comptant très peu de comparables dans le monde;
- son originalité en tant que lieu de découverte et d'apprentissage ludique;
- la mise en valeur de l'expertise entomologique de l'institution, à travers ses expositions permanentes, temporaires et itinérantes, ainsi que ses activités éducatives;
- la qualité de l'accompagnement humain et pédagogique offertes par des animateurs scientifiques qualifiés, visant l'émerveillement des visiteurs et la transmission de savoirs et de valeurs de conservation des insectes.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- sa localisation sur le site du Jardin botanique
- la variété et l'originalité des salles d'exposition et des espaces publics de l'Insectarium et de la Cour aux insectes
- les autres salles d'exposition et l'auditorium Henry-Teuscher du site du Jardin botanique, qui peuvent faire l'objet de projets éducatifs communs avec l'Insectarium
- les expériences immersives avec des insectes vivants, notamment l'événement annuel *Papillons en liberté* qui se tient dans la grande serre du Jardin botanique
- le service des renseignements entomologiques en ligne, qui comporte également un comptoir d'identification d'insectes à l'Insectarium
- son site web riche en documentation (17 M de pages lues)
- Les animateurs de l'Insectarium
- l'association des Amis de l'Insectarium

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## VALEUR SCIENTIFIQUE



Mosaïque de coléoptères mise en exposition  
Photo : Insectarium de Montréal (Stéphane Le Tirant)



Collection entomologique conservée au Centre sur la biodiversité  
Photo : © Insectarium de Mtl (Patrice Halley)



Quartiers d'élevage d'insectes  
Photo : © Insectarium de Montréal (Patrice Halley)

La valeur scientifique de l'Insectarium repose sur :

- le volet conservation et recherche de la mission d'Espace pour la vie : *Par ses actions de diffusion, de conservation, de recherche et d'éducation, l'Insectarium, tout comme les trois autres institutions qui composent l'Espace pour la vie – le Biodôme, Jardin botanique, le Planétarium Rio Tinto Alcan –, accompagne l'humain pour mieux vivre la nature;*
- la richesse des collections entomologiques les mieux conservées au Québec, comprenant la collection personnelle de Georges Brossard, la collection du frère Firmin-Laliberté et de nombreuses acquisitions subséquentes de grande valeur scientifique, dont la collection d'ornithoptères de Gilles Delisle;
- sa reconnaissance internationale en tant que premier insectarium à s'établir en Amérique du Nord, sa réputation et celle de ses entomologistes tant à l'échelle québécoise et canadienne qu'internationale;
- son dynamisme scientifique qui s'exprime à travers ses liens étroits avec l'Université de Montréal et d'autres institutions d'enseignement de recherche, notamment l'Université d'Ottawa, le Museum National d'Histoire Naturelle de France et plusieurs autres musées de sciences naturelles dans le monde;
- la recherche de pointe en entomologie qui s'y effectue, notamment sur l'impact des changements climatiques sur les insectes et l'identification de nouvelles espèces, qui participent au développement des connaissances sur la biodiversité des insectes;
- l'expertise en matière d'élevage d'espèces et de production végétale dédiée à l'alimentation et à la mise en valeur des insectes.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les collections entomologiques, localisées à l'Insectarium et au Centre sur la biodiversité, comprenant la collection initiale de Monsieur Georges Brossard (20 000 spécimens), la collection scientifique (225 000 spécimens), composée notamment de la collection historique du frère Firmin Laliberté, de la collection Ouellet-Robert, de la collection d'ornithoptères de Gilles Delisle et de 900 spécimens type ayant servi de témoins pour nommer de nouvelles espèces
- les laboratoires de recherche et les locaux d'enseignement, situés au Centre sur la biodiversité
- les ententes, partenariats et collaborations avec les diverses institutions muséales, de recherche, de conservation et d'enseignement
- la présence de chercheurs et d'étudiants dans les laboratoires et les locaux d'enseignement de l'institution
- les quartiers d'élevage d'insectes
- les serres de conservation du Jardin botanique
- les laboratoires de montage des collections naturalisées
- le personnel scientifique du Jardin botanique et de l'IRBV

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## VALEUR PAYSAGÈRE



Cour aux insectes  
Photo : © Insectarium de Montréal (André Payette)



Cour aux insectes  
Photo : © Insectarium de Montréal



Jardin à papillons - Cour aux insectes  
Photo : © Insectarium de Montréal

La valeur paysagère de l'Insectarium repose sur :

- son emplacement dans la ville, dans le pôle Maisonneuve, près de la deuxième entrée du site du Jardin botanique;
- sa localisation sur le site du Jardin botanique, à proximité des autres institutions d'Espace pour la vie et des jardins thématiques environnants;
- l'intérêt scientifique de ce paysage qui met en relation l'univers des insectes avec celui des végétaux;
- le dynamisme qu'il ajoute au paysage du site du Jardin botanique, toujours en mouvement et changeant avec les saisons;
- les vues qu'il offre sur certaines composantes voisines du Jardin botanique, notamment le Jardin japonais, le Jardin des plantes aquatiques et la Roseraie;
- les vues vers l'extérieur du site, notamment le parc Olympique dont les éléments physiques sont présents dans le champ visuel des visiteurs;
- la stimulation de la vue, du toucher, de l'odorat et de l'ouïe des visiteurs dans les divers espaces extérieurs, notamment la Cour aux insectes;
- l'inspiration qu'il peut procurer à de nombreux artistes, notamment des peintres et des photographes, qui cherchent l'inspiration de la nature.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'emplacement de l'Insectarium dans le pôle Maisonneuve
- la proximité du parc Maisonneuve qui, combinée au paysage du Jardin botanique, constitue une vaste oasis de verdure dans cette partie de la ville
- la situation de l'Insectarium sur le site du Jardin botanique, en relation avec les autres institutions d'Espace pour la vie
- les liens visuels avec le jardin japonais, le jardin des plantes aquatiques, le stade olympique et le parc Maisonneuve
- les aménagements paysagers et muséologiques situés sur le site de l'Insectarium, notamment la Cour aux insectes

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## VALEUR HISTORIQUE



Frère Firmin Laliberté  
Photo : © Jardin botanique



Georges Brossard  
Photo : © Insectarium de Montréal (Jonathan Wenk)

La valeur historique de l'Insectarium repose sur son témoignage :

- de l'éveil scientifique du Québec, personnifié par la vision du frère Marie-Victorin, qui a fondé le Jardin botanique en 1931;
- de la fondation en 1973 de l'Association des entomologistes amateurs du Québec, ayant comme co-fondateur le frère Firmin Laliberté;
- de l'exposition de Georges Brossard *Les plus beaux insectes du monde*, présentée en 1986 dans les serres du Jardin botanique, événement fondateur de l'Insectarium;
- du legs des collections entomologiques de Georges Brossard en 1987 et du frère Firmin Laliberté en 1989, qui ont contribué à éveiller l'intérêt du public face à l'entomologie;
- des nombreuses acquisitions subséquentes de grande valeur scientifique, dont la collection d'ornithoptères de Gilles Delisle;
- de ce premier insectarium en Amérique du Nord, inauguré officiellement le 7 février 1990;
- de l'évolution de l'institution du Jardin botanique vers l'élargissement de sa vision scientifique d'origine, dont l'Insectarium est une des manifestations.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'usage muséal et éducatif de l'Insectarium, ajout historique sur le site du Jardin botanique
- la collection entomologique de Georges Brossard
- la prestigieuse collection historique du frère Firmin-Laliberté, comportant plus de 100 000 insectes, dont 50 000 proviennent du Québec. Plusieurs des espèces conservées et décrites par le frère sont très rares, ce qui rend la collection d'autant plus précieuse.
- les nombreuses acquisitions subséquentes qui ont enrichi la collection entomologique scientifique, dont la collection d'ornithoptères de Gilles Delisle et les 900 spécimens type ayant servi de témoins pour nommer de nouvelles espèces

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## VALEUR ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE



File d'attente lors de l'ouverture de l'Insectarium en 1990  
Photo : © Insectarium de Montréal

La valeur économique et touristique de l'Insectarium repose sur :

- sa position dans Espace pour la vie et sa localisation sur le site du Jardin botanique, lieux touristiques incontournables de Montréal (2 M de visiteurs dont 350 000 à l'Insectarium) compte-tenu de la rareté de ce type d'institutions dans le monde;
- les emplois directs et indirects qu'il a créés et les nombreuses retombées économiques qu'il génère.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la présence de l'Insectarium dans le pôle Maisonneuve et dans le complexe muséal Espace pour la vie
- les 650 employés d'Espace pour la vie et les 8 300 emplois directs et indirects qu'il génère
- L'association des Amis de l'Insectarium et des 19 OBNL gravitant autour d'Espace pour la vie
- les retombées de 622 M\$ sur le PIB du Québec
- Les divers fournisseurs spécialisés

## VALEUR SYMBOLIQUE



Employée arborant son masque papillon lors d'un lancement de l'événement *Papillons en liberté*  
Photo : © Jardin botanique

La valeur symbolique de l'Insectarium repose sur :

- le fait qu'il soit un des rares insectariums au monde;
- l'attachement des Montréalais qui comptent pour 50% de ses visiteurs, en particulier des enfants dont il est le musée favori;
- la notoriété et la popularité de son fondateur Georges Brossard;
- l'attachement personnel et l'engagement de ses employés qui s'identifient à ce lieu même après avoir quitté l'institution.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'appropriation par les Montréalais de ce lieu qui fait partie de leur paysage
- la reconnaissance du rôle fondateur de Monsieur Georges Brossard
- les employés de l'Insectarium

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'INSECTARIUM

4581, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par Espace pour la vie à la Division du patrimoine de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 28 février 2014.

## RÉFÉRENCES

CLERK, Nathalie, *Le Jardin botanique de Montréal, Rapport au feuilleton no 2007-24*, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, Parcs Canada, Direction des services historiques, Ottawa, 2007, 30 pages.

DES ROCHERS, Jacques, *Étude historique et analyse patrimoniale de Jardin botanique de Montréal*, Montréal, Ministère de la culture et des communications, Direction régionale de Montréal, juillet 1995.

QUATRE-TEMPS, La revue des Amis du Jardin botanique de Montréal, Vol. 30, nos 2-3, Juin 2006.

QUATRE-TEMPS, La revue des Amis du Jardin botanique de Montréal, Vol. 16, no 1, printemps 1992.

Site internet d'Espace pour la vie :  
<http://www.espacepour la vie.ca>

## GROUPE DE TRAVAIL

Josée Asselin, conseillère en aménagement, Division du patrimoine  
Anne Charpentier, directrice de l'Insectarium  
Maud Fillion, directrice de Amis du Jardin botanique  
Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine  
René Pronovost, chef de division horticulture et collections  
Martin Roy, conseiller en aménagement, Direction de l'urbanisme  
Marco Tremblay, architecte, arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie  
Gilles Vincent, directeur du Jardin botanique, Espace pour la vie

## RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine