



Le secteur culturel, précieux allié pour faire de Montréal une métropole exemplaire en économie circulaire

Avis déposé dans le cadre de la consultation publique « Vers une feuille de route montréalaise en économie circulaire » menée par le Service du développement économique de la Ville de Montréal

Montréal, le 19 avril 2023 – Le Partenariat du Quartier des spectacle (PQDS) joint sa voix à celle de Culture Montréal pour faire reconnaître le rôle essentiel que peut jouer la culture dans la feuille de route montréalaise en économie circulaire.

À la fois moteur de transformations et porteuse de messages, la culture est un acteur clé pour faire rayonner et rendre visible au public les nouvelles façons de faire qui s'imposent pour l'adoption de nouvelles pratiques de consommation. L'immense pouvoir d'influence qu'elle détient se doit d'être mis au profit des causes environnementales, dont l'adoption de l'économie circulaire constitue une clé de voûte.

Pour y parvenir, le secteur culturel doit toutefois avoir accès à des outils, cadres et ressources adéquates, et ses efforts doivent être reconnus et soutenus – qu'il s'agisse de la réduction de son propre impact par l'adoption de pratiques innovantes, ou du rayonnement et de la valorisation de ses actions. Un soutien pérenne pour les initiatives de mutualisation et de développement durable, un maillage étroit ville/organismes dans la gestion du cycle de vie des productions artistiques et l'optimisation des ressources, ou plus globalement, une feuille de route en économie circulaire destinée spécifiquement aux organisations culturelles ne sont que quelques exemples d'engagements que pourraient prendre la Ville de Montréal pour que le secteur culturel devienne un véritable allié en appui aux orientations 3 et 4 de sa feuille de route en économie circulaire :

- Orientation 3 : Stimuler le déploiement de stratégie circulaires porteuses
- Orientation 4 : Assurer l'exemplarité de la métropole et rayonner