

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Plan d'urbanisme :	Bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural, situé dans un secteur de valeur exceptionnelle (chapitre de l'arrondissement de Verdun)
Loi sur les biens culturels :	Aucune
Désignation patrimoniale fédérale :	Aucune



Église Notre-Dame-de-la-Paix (Source : Ville de Montréal, juin 2012)



Photo aérienne du site (Source : Ville de Montréal, 2009)

SYNTHÈSE DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'intérêt patrimonial du site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix repose d'abord sur sa valeur urbaine en raison de son apport positif au cadre bâti environnant notamment grâce aux qualités architecturales de l'église, ainsi qu'à la présence d'arbres et de cours clôturées sur le site. L'église constitue également un élément marquant dans le paysage du quartier en raison de sa forte présence sur le boulevard LaSalle, de son caractère public et monumental, et de son imposant clocher qui constitue un point de repère local.

L'église présente aussi une valeur historique puisque sa construction est associée à la forte croissance démographique de ce quartier après la Seconde Guerre et au démembrement (morcellement) du territoire de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Elle illustre une tranche de l'histoire de l'architecture des églises catholiques au Québec en tant qu'exemple des recherches stylistiques de certains concepteurs au cours des années 1940-1960, désirant intégrer aux formes traditionnelles des caractéristiques plus modernes.

Représentative des églises construites à cette époque, l'église Notre-Dame-de-la-Paix présente également une valeur architecturale associée à la qualité de sa maçonnerie et de sa composition architecturale aux proportions harmonieuses, alliant des caractéristiques d'inspiration néo-gothique à certaines plus modernes. Enfin, l'intérêt patrimonial de ce site repose sur sa valeur symbolique et sociale pour l'attachement de la communauté locale à l'église, sa signification spirituelle et les souvenirs rattachés à ce lieu où ont été célébrés des événements marquants de la vie des paroissiens.

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun



CHRONOLOGIE

1899

Érection de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

1911-1914

Construction de l'église actuelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (4155, rue Wellington)

1917

Démembrement (morcellement) du territoire de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs et constitution de la paroisse Notre-Dame-de-la-Paix

1918

Construction d'une première église sur un terrain situé sur une portion du site à l'étude donnant sur la rue Gertrude

1947

Construction du presbytère actuel sur la rue Strathmore

1949-1950

Construction de l'église actuelle

2006

Les paroisses Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Notre-Dame-de-la-Paix et Notre-Dame-Auxiliatrice sont fusionnées pour former la paroisse Notre-Dame-de-la-Trinité.

Les églises du secteur Est de Verdun :

- A : Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, 4155, rue Wellington (1911-1914)
- B : Église Notre-Dame-Auxiliatrice, 4141, rue Bannantyne (1941) (devenue une église adventiste du septième jour de langue espagnole en 2010)
- C : Église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel (1949-1950)

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun

LES VALEURS

VALEUR URBAINE



Le site depuis la rue Ethel (source : Ville de Montréal, juin 2012)



Le secteur de l'église Notre-Dame-de-la-Paix (source : Ville de Montréal, 2009)

La valeur urbaine du site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix repose sur :

- son apport positif au cadre environnant notamment en raison des qualités architecturales de l'église, ainsi que de la présence d'arbres et de courettes aménagées et clôturées sur le site;
- la forte présence de l'église sur le boulevard LaSalle, artère importante de Verdun, et celle plus discrète du presbytère sur la rue Strathmore, ce choix d'implantation témoignant de la hiérarchie des rues et des fonctions des bâtiments du site;
- le caractère public et monumental de l'église, accentué par sa maçonnerie de pierre calcaire et de granit contrastant avec la brique des autres constructions du secteur, ainsi que la présence d'un parvis prolongé par la rue Éthel et l'espace vert triangulaire devant celle-ci;
- la présence de l'imposant clocher qui constitue un point de repère local et un élément symbolique dans le quartier;
- le caractère particulier de la trame urbaine du secteur dû à la rencontre entre la trame urbaine orthogonale et le tracé en diagonale du boulevard LaSalle, cette particularité se traduisant par la forme triangulaire de l'îlot.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur URBAINE

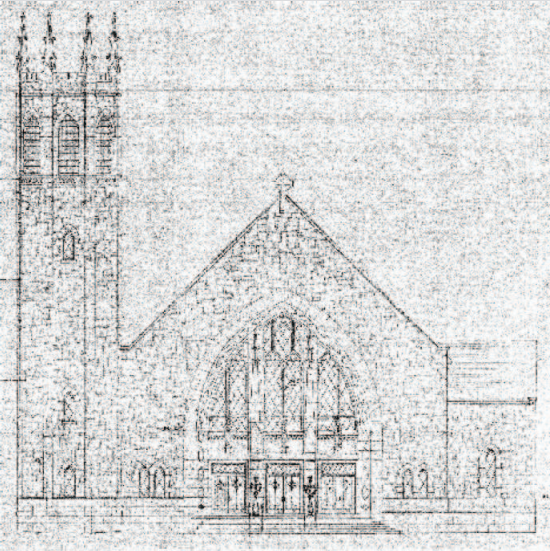
- L'église elle-même, soit :
 - son gabarit et sa volumétrie
 - sa composition architecturale monumentale
 - sa maçonnerie de pierre calcaire et de granit
 - son clocher
- L'implantation du presbytère sur la rue Strathmore, en retrait par rapport à la rue Éthel, assurant ainsi la prédominance de l'église
- La position du site près du boulevard LaSalle, au croisement de deux trames urbaines
- La position de la façade principale de l'église face au boulevard LaSalle
- La présence du parvis, de la rue Éthel et de l'espace vert devant celle-ci qui prolonge et contribue à mettre en valeur l'église
- L'implantation de l'église en retrait par rapport à la rue Strathmore permettant l'aménagement d'espaces verts

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun

LES VALEURS

VALEUR HISTORIQUE



Élévation de la façade avant, 1949 (tiré de Atelier B.R.I.C., *Recherche documentaire préalable*, juin 2012)

La valeur historique du site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix repose sur :

- son association avec l'histoire de ce quartier résidentiel de Verdun, un des plus anciens de l'arrondissement, l'église ayant été un lieu de rassemblement au cœur de la vie sociale et spirituelle des résidents du secteur pendant plus de 50 ans;
- son témoignage du démembrement (morcellement) du territoire de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs pour desservir une population en pleine croissance au cours de la période d'après-guerre;
- son illustration de l'évolution architecturale des églises catholiques au Québec et des recherches stylistiques de certains concepteurs au cours des années 1940-1960 dési-rant intégrer aux formes traditionnelles des caractéristiques architecturales plus modernes.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur HISTORIQUE

- La position de l'église au cœur d'un quartier résidentiel plus ancien
- La présence du parvis devant l'église, autrefois un lieu de socialisation et de rassemblement des paroissiens
- L'église, en particulier sa façade principale et son clocher
- La juxtaposition d'éléments néo-gothique (arcs brisés, pinacles du clocher, etc.) et modernes (désaxement du clocher, épuration des décors intérieurs, grand volume de la nef sans colonnes, etc.) dans la composition architecturale de l'église

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun

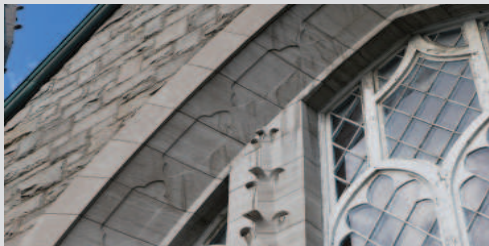
LES VALEURS

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

VALEUR ARCHITECTURALE



La nef, vue vers le jubé arrière (source : Ville de Montréal, juin 2012)



Détail de la façade principale (source : Ville de Montréal, juin 2012)

La valeur architecturale de l'église Notre-Dame-de-la-Paix repose sur :

- la qualité de sa composition architecturale aux proportions harmonieuses alliant des caractéristiques d'inspiration néo-gothique à certaines plus modernes, cette église constituant un bon exemple de transition de la tradition vers la modernité;
- la qualité et le bon état de sa maçonnerie;
- la qualité spatiale de la nef caractérisée notamment par sa grande hauteur, l'absence de colonnes, la légèreté de la structure de la voûte et l'effet théâtral de la lumière naturelle filtrée par du verre coloré;
- son association avec Joseph-Armand Dutriscac, un architecte ayant conçu plusieurs églises à Montréal et dont les œuvres ont inspiré, selon certains spécialistes, d'autres concepteurs de l'époque;
- les solutions créatives mises en place par l'architecte pour optimiser l'espace intérieur de l'église, soit les jubés latéraux de chaque côté du chœur reliés par un passage et les confessionnaux encastrés dans les murs latéraux permettant le dégagement des bas-côtés.

Éléments portant la valeur ARCHITECTURALE

- Son gabarit et sa volumétrie
- Sa composition architecturale, en particulier celle de sa façade principale reprenant l'arc brisé séparant la nef du chœur
- Sa maçonnerie de pierre calcaire et de granit et son appareillage
- Son clocher hexagonal
- Sa nef de grande hauteur sans colonnes
- Ses trois jubés (à l'arrière et de chaque côté du chœur)
- Son chœur

VALEUR SYMBOLIQUE ET SOCIALE

La valeur symbolique et sociale du site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix repose sur :

- l'attachement de la communauté locale à l'église;
- la signification spirituelle associée à l'église et l'esprit du lieu qui incite au recueillement et au calme;
- les souvenirs rattachés à ce lieu où on a célébré des événements marquants de la vie des paroissiens (baptêmes, mariages, messes de minuit, activités communautaires, etc.).

Éléments portant la valeur SYMBOLIQUE et SOCIALE

- L'église, en particulier sa nef comme espace de rassemblement et son clocher comme repère symbolique
- Le parvis, autrefois lieu de socialisation et de rassemblement
- Le mobilier du chœur et les bancs, éléments étroitement associés au culte

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 3465, rue Ethel / 345, rue Strathmore, arrondissement de Verdun

BIBLIOGRAPHIE

ATELIER B.R.I.C., *Recherche documentaire préalable en vue de l'évaluation patrimoniale de l'église et du presbytère Notre-Dame-de-la-Paix*. Montréal, juin 2012.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC, *Inventaires des lieux de culte du Québec*, fiche 2003-06-454.

GROUPE DE TRAVAIL

Yves Bonneville, président de Développement Bonneville

Georges Bossé, BC2FP Groupe conseil

Philippe Desrosiers, agent technique en urbanisme, Ville de Montréal, arrondissement de Verdun

Anne-Marie Dufour, architecte, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie

Benoît Malette, chef de division urbanisme, Ville de Montréal, arrondissement de Verdun

Laurent Messier, marguillier, paroisse Notre-Dame-de-la-Trinité (Notre-Dame-de-la-Paix)

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie

François Racine, architecte et urbaniste, Atelier B.R.I.C.

RÉDACTEUR

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande formulée par l'arrondissement de Verdun à la Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

L'énoncé se base sur la consultation d'une documentation sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 21 juin 2012.