

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

### DAWSON HALL ET DOUGLAS HALL DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES 463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

L'intérêt patrimonial de l'ancienne école dominicale de l'église unie St. James – *Dawson Hall* et *Douglas Hall* – repose sur ses valeurs historique, architecturale et sociale.

Le Lieu témoigne du passé résidentiel du secteur, qui a amené la construction de l'église St. James Methodist entre 1887 et 1889, et de la commercialisation graduelle de la rue Sainte-Catherine Ouest à partir des années 1890. Il rappelle la fondation de l'Église unie du Canada à laquelle l'Église St. James a adhéré, l'importance des écoles dominicales attenantes aux lieux de culte dans cette tradition religieuse et l'aménagement de l'école dominicale, faisant usage du plan Akron. Le lieu porte aussi la trace des différents usages autres que culturel que le Dawson Hall a abrités.

Sa valeur architecturale repose sur la qualité de sa conception d'origine par l'architecte du sanctuaire de l'église St. James, Alexander Francis Dunlop, et de son aménagement subséquent par l'architecte Grattan Dalrymple Thompson pour accueillir l'école du dimanche.

La valeur communautaire du lieu tient à son usage actuel pour divers événements et conférences, répétitions de chorale et cabaret.



Chevet de l'église St. James United où se trouvent le Dawson Hall et le Douglas Hall Photo : Ville de Montréal



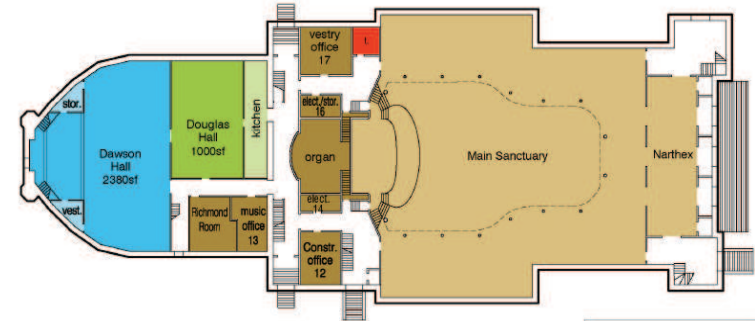
# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES 463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## DÉSIGNATION PATRIMONIALE

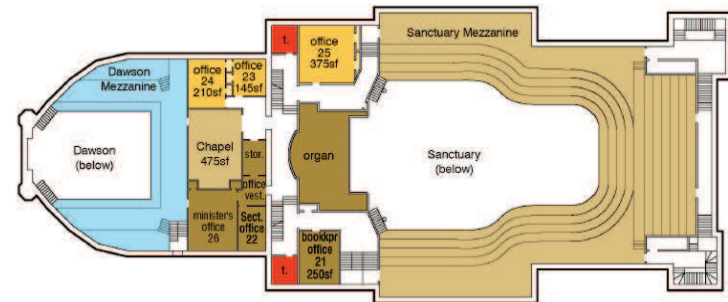
Désignation au Plan d'urbanisme : Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle  
Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec : Immeuble patrimonial classé  
Désignation patrimoniale fédérale : Lieu historique national du Canada



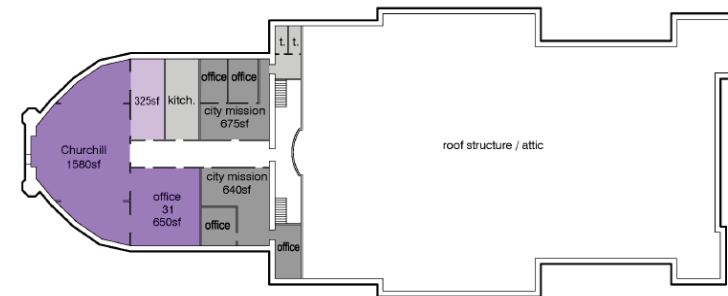
Photographie aérienne du site de l'église  
Source : Google Maps, 2015 - Annotée par la Ville de Montréal



Rez-de-chaussée



Premier étage



Deuxième étage

Plans des niveaux de l'église St. James

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES

463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

1886

La congrégation St. James Methodist achète un emplacement appartenant au Canadien Pacifique sur la rue Sainte-Catherine (site à l'étude) sur lequel se trouvent les vestiges de la maison de Sir Hugh Allan. La congrégation souhaite y ériger un nouveau temple, plus moderne et plus près de sa communauté, qui s'est graduellement déplacée dans ce secteur de la ville.

1887-1889

La Congrégation procède à la construction de l'église St. James Methodist, qui incluait les actuels Dawson et Douglas Halls.

1919

Le décor intérieur de l'église est refait (travaux dirigés par l'architecte Septimus Warwick).

1925

Les méthodistes s'unissent aux congrégationalistes et aux presbytériens pour fonder l'Église Unie du Canada.

1926

Aux prises avec des problèmes financiers, la communauté de l'église St. James fait construire un édifice commercial (le Mercantile Building) de trois étages sur le parvis de l'église St. James, masquant la façade principale de l'église.

1929

L'entrée principale de l'église et la sortie de la rue City Councillors sont modifiées.

1937-1939

L'aménagement du Dawson Hall (école dominicale) est modifié par l'architecte Grattan D. Thomson pour se conformer au modèle du plan Akron, importé de cette ville de l'Ohio où ce concept a vu le jour en 1870. Ce type d'aménagement se distingue par une série de classes, qui pouvaient s'ouvrir ou se fermer à l'aide de murs pliants ou coulissants, disposées en demi-cercle autour d'une rotonde. Une tribune en forme de fer à cheval surplombait ces classes

1980

L'église de l'église Saint-James est classée par le Gouvernement du Québec.

1996

La Commission des lieux et monuments historiques du Canada procède à la désignation du Lieu historique national du Canada de l'église St. James United.

2005

Le parvis de l'église St. James, occupé par des commerces depuis 1926, est dégagé, la façade de l'église est restaurée et de nouveau visible de la rue Sainte-Catherine.

2016

Le Dawson Hall sert de salle de spectacle pour Le Balcon (cabaret/spectacles). Le Douglas Hall est utilisé pour la préparation des plats.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES 463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR HISTORIQUE



La rue Sainte-Catherine Ouest (date inconnue)  
Photo : Albums de rue E.Z. Massicotte - BAnQ



L'intérieur de l'église St. James en 1891  
Photo : Ouvrage *Canadian Churches*



L'intérieur du Dawson Hall - 2016  
Photo : Ville de Montréal

La valeur historique du Dawson Hall et du Douglas Hall de l'église unie St. James repose sur leur témoignage :

- du passé résidentiel du secteur qui s'est développé à partir de 1830, d'abord composé d'une population aisée majoritairement anglophone, qui a amené la construction de l'église St. James Methodist entre 1887 et 1889 selon les plans de l'architecte Alexander Francis Dunlop (1842-1923);
- du changement de nomination de l'Église St. James Methodist en Église St. James United en 1925, suite à la fondation de l'Église unie du Canada par une union des méthodistes, des congrégationalistes et des presbytériens;
- de l'importance des écoles dominicales attenantes aux lieux de culte, une tradition protestante d'initiation des jeunes à la lecture et à la compréhension de la Bible en marge des cérémonies du culte;
- de l'aménagement de l'école dominicale de l'église, selon les plans de l'architecte Grattan Dalrymple Thompson (1895-1971), faisant usage du plan Akron, développé dans cette ville de l'Ohio en 1870. L'aménagement se distingue par une série de classes, qui pouvaient s'ouvrir ou se fermer à l'aide de murs pliants ou coulissants, disposées en demi-cercle autour d'une rotonde. Une tribune en forme de fer à cheval surplombait ces classes;
- des différents usages autres que cultuel que la partie arrière de l'église unie St. James a abrités : espace de loisirs pour les soldats, lieu de rencontre pour les « suffragettes », demandant le droit de vote pour les femmes, événements et conférences, membres de la chorale de l'église qui y répètent encore régulièrement et cabaret depuis 2016.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'emplacement du Dawson Hall dans l'église St. James United, sur la rue Sainte-Catherine, dans le quartier de la fourrure
- le Dawson Hall, emplacement de l'ancienne école dominicale au chevet de l'église St. James
- la lecture de cet espace vaste et ouvert
- les rails et supports des cloisons mobiles qui servaient à subdiviser les différentes classes de l'école dominicale dans le Dawson Hall
- les portes des cloisons mobiles, qui sont entreposées dans le sous-sol de l'église
- les autres locaux du chevet de l'église St. James qui ont servi à de multiples usages communautaires



# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES

463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR ARCHITECTURALE

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Le chœur de l'église St. James United  
Photo : Ville de Montréal



L'intérieur du Dawson Hall en 2015  
Photo : Ville de Montréal



Balustrade du Dawson Hall en 2015  
Photo : Ville de Montréal

La valeur architecturale du Dawson Hall et du Douglas Hall de l'église unie St. James repose sur :

- la qualité de conception de l'église, construite en 1889 selon les plans de l'architecte montréalais Alexander Francis Dunlop, inspirée du style néogothique de l'apogée victorienne;
- les détails de son aménagement intérieur d'origine, aménagé par l'architecte montréalais Alexander Francis Dunlop, avec le même niveau et la même qualité de détails que ceux de l'intérieur du sanctuaire principal;
- l'aménagement du Dawson Hall, selon les plans de l'architecte Grattan Dalrymple Thompson, en vaste salle avec mezzanine et espaces latéraux, ajoutés ultérieurement au volume d'origine, qui illustrent le fonctionnement de l'école du dimanche en classes qui pouvaient s'ouvrir et se fermer à l'aide de cloisons mobiles.

- le bâtiment dans son ensemble, incluant son chevet où se trouvent le Dawson Hall et le Douglas Hall
- le décor intérieur du Dawson Hall avec son plan polygonal, ses fenêtres à arcs brisés, les portes et dados de bois, les détails des colonnes, des escaliers et des balustrades ainsi que les bancs de bois de la mezzanine
- les aménagements des classes de l'école dominicale avec leur structure et leurs murs pliants ou coulissants (les portes elles-mêmes sont entreposées dans le sous-sol de l'église)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES

463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR COMMUNAUTAIRE



Le Dawson Hall aménagé en salle de spectacle.  
Source : lebalcon.ca

La valeur communautaire du Dawson Hall et du Douglas Hall de l'église unie St. James repose sur :

- son usage actuel pour divers événements et conférences, répétitions de chorale et cabaret, qui se tiennent de façon indépendante et en dehors des heures de culte du sanctuaire principal.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'espace ouvert qui permet d'accueillir le public
- l'accès distinct de l'entrée de l'église qui permet l'autonomie des activités communautaires par rapport aux cérémonies de culte

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES DAWSON ET DOUGLAS HALLS DE L'ÉGLISE UNIE ST. JAMES

463, rue Sainte-Catherine Ouest - Arrondissement de Ville-Marie

## DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Ville-Marie à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site, en vue d'un projet d'ajout d'un usage commercial dans les Dawson et Douglas Halls.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 28 septembre 2016.

## RÉFÉRENCES

Ville de Montréal. Juin 2016. *Dawson Hall et Douglas Hall (ancienne école dominicale) de l'église unie St. James*. Montréal : Division du patrimoine, 39 p. III.

## GROUPE DE TRAVAIL

Anne-Marie Dufour	Architecte, Division du patrimoine
Anne-Rose Gorroz	Conseillère en aménagement, arrondissement de Ville-Marie
Jean Laberge	Architecte, Division du patrimoine

## RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine