

# Budget 2026 Programme décennal d'immobilisations 2026-2035



Présentation à l'intention des membres  
de la Commission sur les finances et  
l'administration



Valérie Beaulieu

Service de la culture

14 janvier 2026



# Plan de la présentation

Organigramme 2026

Faits saillants 2025 et impacts

## Budget de fonctionnement

1. Évolution budgétaire 2025
2. Objectifs 2026
3. Budget 2026
  - a. Sommaire des revenus et dépenses par compétences
  - b. Principaux écarts 2026 vs 2025
  - c. Variations de l'effectif par catégories d'emplois

*Période de questions*

## Programme décennal d'immobilisations 2026-2035

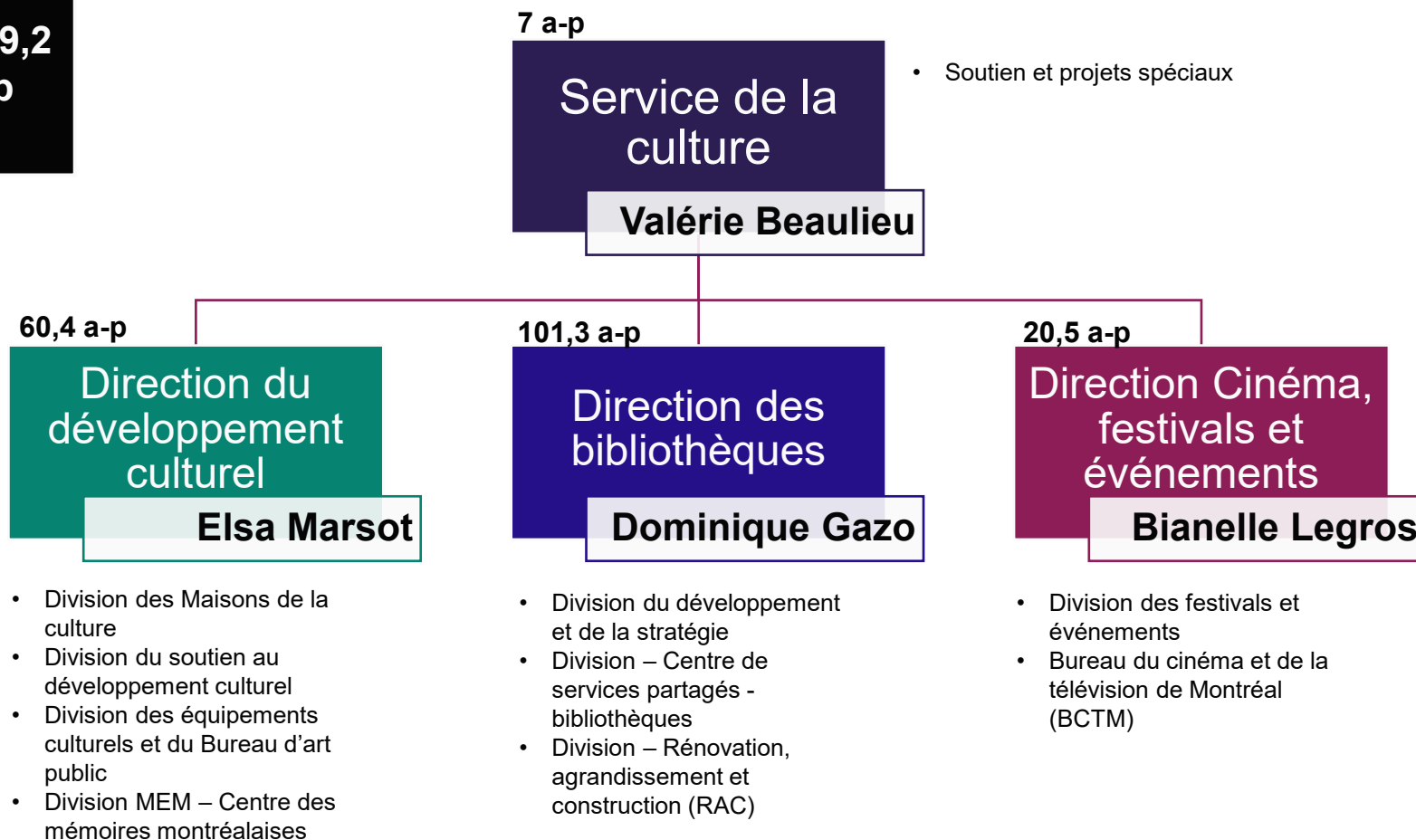
1. Enjeux
2. Réalisations 2025
3. PDI 2026-2035 par catégories d'actifs
4. Priorités du PDI 2026-2035 : programmes
5. Priorités du PDI 2026-2035 : projets

*Période de questions*



## Organigramme 2026

**Total a-p : 189,2**  
**BF : 181,3 a-p**  
**PDI : 7,9 a-p**



## Faits saillants 2025 et impacts

L'année 2025 a été marquée par des avancées significatives pour le Service de la culture. Grâce à l'engagement des équipes et des partenaires, plusieurs projets structurants ont été réalisés ou amorcés, renforçant l'accessibilité, l'inclusion, la diversité et la vitalité culturelle sur l'ensemble du territoire montréalais.

**Politiques, plans et stratégies** : renforcement de la planification culturelle à long terme et meilleure coordination entre arrondissements.

- Adoption unanime (juin) et mise en œuvre de la **Politique de développement culturel 2025–2030**.
- Déploiement de la **Politique de la vie nocturne** avec soutien aux salles indépendantes et création de pôles.
- Contribution à la **Stratégie centre-ville**, en coordonnant la Relance du Quartier latin et la Stratégie hivernale.
- Poursuite de l'Entente de développement culturel de Montréal (2024-2027).

**Équité territoriale et infrastructures culturelles** : amélioration des équipements culturels et maintien d'une offre accessible dans tous les quartiers.

- **Bibliothèques** : travaux, concours d'architecture et réaménagements dans plusieurs arrondissements.
- **Projets mixtes** : ouverture du Centre Sanaaq (Ville-Marie), poursuite des projets Cœur-Nomade (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville) et Espace Rivière (Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles).
- **Maisons de la culture** : Mise à niveau en cours (Lachine).
- **Quartier latin** : 15 projets reçus, 9 financés pour soutenir l'animation culturelle (1,08 M\$).

## Faits saillants 2025 et impacts

**Offre culturelle riche, diversifiée et accessible** : accès élargi à des activités culturelles variées et inclusives sur tout le territoire.

- **Bibliothèques** : plus de 255 000 documents acquis, 6,1 millions transportés, 1 095 activités hors-les-murs (11 492 participations).
- **Maisons de la culture** :
  - 163 représentations au Théâtre de Verdu, à la Roulotte, à la Chapelle musicale du Bon-Pasteur et les concerts Campbell; 90 000 spectateurs au total.
  - Pour les concerts Campbell, 82 % des artistes étaient issus de la diversité ethnoculturelle.
- **MEM** : 150 activités intra et extra muros, rejoignant près de 12 500 personnes.
- **Art public** : 5 murales, 3 nouvelles œuvres installées, 4 restaurées.
- **Festivals et événements** : 125 projets soutenus via 3 programmes, soit le Fonds des festivals et événements majeurs (FFEM), le Programme de soutien aux festivals et événements culturels (PSFEC) et le Fonds Marchés et vitrines (MEV).
- **Stratégie hivernale** : soutien à 3 événements, appel à projets lancé, campagne de communication en cours.

**Inclusion et participation** : plus d'opportunités pour les communautés marginalisées et nouveaux organismes culturels.

- **Bibliothèques** : dispositifs de consultation pour les jeunes; outil d'inclusion pour les personnes ayant des troubles de lecture pour les 46 bibliothèques.
- **Maisons de la culture** :
  - Cadre stratégique pour l'accueil des publics et des artistes ayant une limitation fonctionnelle;
  - Commissaires en résidence dans trois Maisons.
- **Participation culturelle dans les quartiers** : 82 projets soutenus via ce nouveau programme (2,43 M\$).

## Faits saillants 2025 et impacts

**Réconciliation avec les peuples autochtones** : visibilité accrue des cultures autochtones dans la programmation et l'espace public.

- **Bibliothèques** : ouverture du centre Sanaaq (Ville-Marie) en mai; exposition autochtone itinérante dans 2 bibliothèques en 2025 (8 autres en 2026).
- **Maisons de la culture** : 6 projets diffusés : 15 représentations et trois expositions par des artistes autochtones dans 7 arrondissements.
- **Art public** : 2 murales réalisées par des artistes autochtones.
- **MEM** : embauche d'un guide autochtone, comité de programmation en place.

**Transition socioécologique** : accélération des pratiques écoresponsables dans le secteur culturel.

- **Festivals et événements** : création de la Table transversale en transition socioécologique (TTTSE).
- **Cinéma** : appui au programme « On tourne vert » (200 productions formées).
- **Bibliothèques** : 23 activités de sensibilisation prévues entre octobre et décembre.
- **Développement culturel** : soutien à la mutualisation et à l'économie circulaire (ÉcoScéno, Centre culturel George-Vanier).
- **Théâtre La Roulotte** : virage écoresponsable dans une démarche de responsabilité sociale et environnementale.

**Valorisation de la langue française** : renforcement du français comme langue commune dans la programmation culturelle.

- **Bibliothèques** : 308 activités de francisation, 1 095 activités de médiation du livre en français.
- **Théâtre La Roulotte** : 45 ateliers de médiation théâtrale, 729 participant·e·s dans 12 arrondissements.
- **Festivals** : création du Fonds de médiation par les festivals pour rejoindre jeunes, allophones et anglophones.

# Budget de fonctionnement 2026



# 1. Évolution budgétaire 2025 – Revenus

(en milliers de dollars)

|                                                                                                                     | Conseil<br>municipal | Conseil<br>d'agglomération | Total          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|
| <b>Budget original 2025</b>                                                                                         | <b>8 193,2</b>       | <b>81,1</b>                | <b>8 274,3</b> |
| <u>Report des revenus additionnels associés à des crédits additionnels</u>                                          |                      |                            |                |
| Report des années 2024 et antérieures                                                                               | 499,7                |                            | 499,7          |
| <u>Revenus additionnels associés à des crédits additionnels 2025</u>                                                |                      |                            |                |
| Subvention du Trust Royal pour réaliser la programmation des Concerts Campbell dans les parcs de Montréal           | 137,0                |                            | 137,0          |
| Subvention de Sport et Loisir de l'île de Montréal (SLIM) pour l'acquisition d'équipements de plein air et sportifs | 49,5                 |                            | 49,5           |
| Virement budgétaire vers la Direction générale concernant les projets terminés de l'entente avec le MLF             | (29,7)               |                            | (29,7)         |
| <b>Budget modifié 2025</b>                                                                                          | <b>8 849,7</b>       | <b>81,1</b>                | <b>8 930,8</b> |
| <b>Prévisions 2025</b>                                                                                              | <b>8 577,6</b>       | <b>81,1</b>                | <b>8 658,7</b> |
| <b>Surplus (déficit)</b>                                                                                            | <b>(272,1)</b>       | <b>-</b>                   | <b>(272,1)</b> |
| <u>Explications des principaux écarts</u>                                                                           |                      |                            |                |
| MEM - Centre des mémoires montréalaises. Niveau de fréquentation inférieur au niveau planifié                       | (191,0)              |                            | (191,0)        |
| Chalet du Mont-Royal - Aucun revenu prévu en 2025. Bâtiment fermé pour rénovations                                  | (81,1)               |                            | (81,1)         |
|                                                                                                                     | <b>(272,1)</b>       | <b>-</b>                   | <b>(272,1)</b> |

# 1. Évolution budgétaire 2025 – Dépenses

(en milliers de dollars)

|                                                                                                                                                                                                      | Conseil<br>municipal | Conseil<br>d'agglomération | Total            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|------------------|
| <b>Budget original 2025</b>                                                                                                                                                                          | <b>57 610,3</b>      | <b>16 319,2</b>            | <b>73 929,5</b>  |
| <u>Report des crédits additionnels associés à des revenus additionnels</u>                                                                                                                           |                      |                            |                  |
| Report des années 2024 et antérieures                                                                                                                                                                | 499,7                | -                          | 499,7            |
| <u>Crédits additionnels associés à des revenus additionnels</u>                                                                                                                                      |                      |                            |                  |
| Contribution financière provenant de Sport et Loisir de l'île de Montréal, pour l'acquisition d'équipements de plein air et sportifs dans le cadre du programme « circonflexe »                      | 49,5                 | -                          | 49,5             |
| Subvention pour réaliser la programmation des Concerts Campbell dans les parcs de Montréal à l'été 2025                                                                                              | 137,0                | -                          | 137,0            |
| Virement budgétaire vers la Direction générale concernant les projets terminés de l'entente avec le MLF                                                                                              | (29,7)               | -                          | (29,7)           |
| <u>Transfert de crédits entre des unités</u>                                                                                                                                                         | 167,8                | 1 418,9                    | 1 586,7          |
| <u>Crédit additionnels - autres</u>                                                                                                                                                                  |                      |                            |                  |
| Virement budgétaire en provenance des dépenses communes à la suite de la construction du centre Sanaaq pour les activités d'acquisition, de traitement et de transport de la collection de documents | 235,3                | -                          | 235,3            |
| <b>Budget modifié 2025</b>                                                                                                                                                                           | <b>58 669,9</b>      | <b>17 738,1</b>            | <b>76 408,0</b>  |
| <b>Prévisions 2025</b>                                                                                                                                                                               | <b>60 658,3</b>      | <b>17 813,2</b>            | <b>78 471,5</b>  |
| <b>Surplus (déficit)</b>                                                                                                                                                                             | <b>(1 988,4)</b>     | <b>(75,1)</b>              | <b>(2 063,5)</b> |
| <u>Explications des principaux écarts</u>                                                                                                                                                            |                      |                            |                  |
| Écart sur rémunération (postes vacants, écarts salariaux, postes sans budget)                                                                                                                        | (382,4)              | 7,9                        | (374,5)          |
| Financement des œuvres d'art par un règlement d'emprunt pour les dépenses non capitalisables.                                                                                                        | (1 606,0)            | (83,0)                     | (1 689,0)        |
|                                                                                                                                                                                                      | <b>(1 988,4)</b>     | <b>(75,1)</b>              | <b>(2 063,5)</b> |

## 2. Objectifs 2026

### 1. Mettre en œuvre la Politique de développement culturel 2025-2030 de la Ville de Montréal

- Déployer la Politique de développement culturel 2025-2030.
- Mettre en place un tableau de bord et un mécanisme de suivi de la Politique de développement culturel 2025-2030.
- Poursuivre la mise en œuvre de l'Entente de développement culturel de Montréal 2024-2027 (MCC-Ville) et débiter les négociations pour la prochaine entente (2027-2030).

### 2. Relancer la gouvernance de Montréal, métropole culturelle, en mobilisant les principaux acteurs publics, privés et culturels, afin de consolider le rôle et le rayonnement culturel de la métropole

### 3. Favoriser l'équité territoriale en offrant aux Montréalaises et aux Montréalais un accès aux arts et à la culture dans tous les quartiers

#### 3.1. Offrir des infrastructures et installations culturelles de grande qualité et adaptées aux besoins des communautés

- **Mise à niveau des Maisons de la culture** : réaliser les programmes fonctionnels et techniques (PFT) pour les Maisons de la culture Rosemont–La Petite-Patrie et Notre-Dame-de-Grâce (Botrel).



## 2. Objectifs 2026

### 3.2. Rendre accessible une offre culturelle riche et diversifiée

- **Maisons de culture** : déployer une offre diversifiée sur le territoire grâce aux programmations du Théâtre de Verdure, du Théâtre La Roulotte, de la Chapelle musicale du Bon-Pasteur et des Concerts Campbell (160 représentations).
- **Art public** : soutenir la réalisation de 5 murales, installer 4 nouvelles œuvres et restaurer 4 œuvres d'art public.
- Poursuivre le **soutien financier à divers organismes** pour la réalisation et la promotion d'une programmation culturelle locale et métropolitaine offerte aux citoyens et citoyennes.
- **Programme Participation culturelle dans les quartiers** : augmenter la répartition des projets en arrondissements pour que l'ensemble de la population ait accès à des activités culturelles de façon équitable sur le territoire.
- **Politique de la vie nocturne** : poursuivre son déploiement en soutenant les acteurs culturels via le Programme de soutien financier dédié aux salles de spectacle indépendantes ayant des enjeux de cohabitation et par la mise en place d'établissements et de pôles de vie nocturne.
- **MEM** : offrir une programmation éducative et culturelle dynamique et novatrice, soit entre 100 et 150 activités intra et extra murs dans l'année.
- **Bibliothèques** : réaliser un outil d'embauche de personnel en bibliothèque touché par des limitations fonctionnelles et rendre disponible le catalogue des bibliothèques sur appareils mobiles.
- **Festivals et événements** : soutenir plus de 120 projets diversifiés pour un investissement minimal de 8 M\$ via le Fonds des festivals et événements majeurs (FFEM), le Programme de soutien aux festivals et événements culturels (PSFEC) et le Fonds Marchés et vitrines (MEV).

## 2. Objectifs 2026

### 4. Contribuer, par les arts et la culture, à faire de Montréal une ville plus inclusive et plus verte

#### 4.1. Favoriser l'inclusion et la participation à la vie culturelle de toutes les citoyennes et tous les citoyens

- **Maisons de la culture :**
  - renforcer l'accueil des publics et des artistes ayant des limitations fonctionnelles en accompagnant 10 Maisons à analyser ses défis et identifier des actions à mettre en œuvre, rendre certaines activités plus inclusives (audiodescription, LSQ, sur-titrage, etc.); diffuser 6 projets d'artistes ayant une limitation fonctionnelle dans le réseau;
  - déployer la 4<sup>e</sup> cohorte du projet *Commissaire en résidence* avec trois commissaires dans trois Maisons de la culture.
- **Programme Participation culturelle dans les quartiers - An 2 :** soutenir un minimum de 80 projets et augmenter la répartition territoriale des projets.
- **MEM :** mise en valeur de la collection Wings et de l'histoire du quartier chinois.
- **Chapelle musicale du Bon-Pasteur :** poursuivre la 1<sup>ère</sup> édition du projet *Compositeur.trice en résidence*\*
- **Bibliothèques :** rendre disponibles les outils de consultation des jeunes pour déployer l'initiative dans le réseau.
- **Festivals et événements :** poursuivre la collaboration avec les arrondissements pour soutenir l'organisation de leurs événements et festivals, en leur offrant notre expertise pour un déploiement sécuritaire.

## 2. Objectifs 2026

### 4.2. Contribuer par les arts et la culture à faire de Montréal une métropole de réconciliation avec les peuples autochtones

- **Maisons de la culture** : diffuser 6 projets d'artistes autochtones dans le réseau.
- **Programme Participation culturelle dans les quartiers** : mettre en œuvre des communications et un accompagnement ciblés pour favoriser le dépôt et le soutien de projets autochtones.
- **Art public** : soutenir le développement d'un volet Art public d'un événement culturel autochtone.
- **MEM** : mettre en place un plan d'action faisant suite aux recommandations émises par le comité autochtone 2025.
- **Bibliothèques** : poursuivre le déploiement de l'exposition itinérante dans 8 bibliothèques; entre 10 et 16 activités de médiation en lien avec l'exposition; 10 et 15 activités pour la jeunesse.

### 4.3. Mobiliser les Montréalaises, les Montréalais et les milieux culturels à participer à la transition socioécologique

- **Maison de la culture** : organiser une programmation spéciale dans le réseau lors du Jour de la Terre (22 avril 2026) ou de la Journée mondiale du climat (8 décembre 2026).
- **Bibliothèques** : réaliser 25 activités en bibliothèque afin de sensibiliser la population aux enjeux de transition socioécologique.
- **Festivals et événements** : mener un travail de concertation avec les autres bailleurs de fonds afin d'harmoniser et de concevoir un formulaire unique pour les indicateurs de transition socioécologique, réduisant ainsi la charge administrative des organismes.

## 2. Objectifs 2026

### 4.4. Contribuer à la vitalité et à la valorisation de la langue française à travers les arts et la culture

- **Bibliothèques** : réaliser plus de 775 activités de médiation du livre auprès des jeunes et 100 activités de francisation.
- **Maisons de la culture** : démarrer un projet réseau en valorisation de la langue française, dans un minimum de trois Maisons de la culture.
- **Théâtre La Roulotte** : réaliser, dans 10 arrondissements, 45 ateliers de médiation théâtrale en valorisation de la langue française liés à la pièce de l'été 2026.
- **Soutien au développement culturel** : réaliser le projet *Mes mots au pluriel* avec 4 arrondissements pour accroître la citoyenneté culturelle francophone des jeunes et leur prise de parole dans l'espace public.
- **MEM** : développer des ateliers en lien avec la valorisation de la langue française autour de la thématique du sport et du quartier.
- **Festivals et événements** : déployer le Fonds de médiation par les festivals dans le cadre de l'entente entre la Ville de Montréal et le ministère de la Langue française pour la période 2025-2027.

# 2. Budget 2026

## a) Sommaire des revenus et dépenses par compétence

(en milliers de dollars)

|                         | Revenus                    |                            |                            |                            |                                  |                              |                |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------|
|                         | Réel<br>comparatif<br>2021 | Réel<br>comparatif<br>2022 | Réel<br>comparatif<br>2023 | Réel<br>comparatif<br>2024 | Prévision<br>comparative<br>2025 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026 |
| Conseil municipal       | 7 969,9                    | 7 422,5                    | 7 334,2                    | 8 152,2                    | 8 577,6                          | 8 193,2                      | 7 570,0        |
| Conseil d'agglomération | 189,1                      | 16,4                       | 61,8                       | 41,5                       | 81,1                             | 81,1                         | 81,1           |
| Total                   | 8 159,0                    | 7 438,9                    | 7 396,0                    | 8 193,7                    | 8 658,7                          | 8 274,3                      | 7 651,1        |

(en milliers de dollars)

|                         | Dépenses                   |                            |                            |                            |                                  |                              |                |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------|
|                         | Réel<br>comparatif<br>2021 | Réel<br>comparatif<br>2022 | Réel<br>comparatif<br>2023 | Réel<br>comparatif<br>2024 | Prévision<br>comparative<br>2025 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026 |
| Conseil municipal       | 49 266,6                   | 50 689,0                   | 53 485,9                   | 56 633,2                   | 60 658,3                         | 57 459,0                     | 60 437,1       |
| Conseil d'agglomération | 13 538,0                   | 13 806,6                   | 15 045,7                   | 18 939,9                   | 17 813,2                         | 16 319,2                     | 19 598,0       |
| Total                   | 62 804,6                   | 64 495,6                   | 68 531,6                   | 75 573,1                   | 78 471,5                         | 73 778,2                     | 80 035,1       |

## 2. Budget 2026

### b) Principaux écarts 2026 vs 2025 – Revenus

(en milliers de dollars)

|                                                                                                                                               | Conseil<br>municipal | Conseil<br>d'agglomération | Total          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|
| <b>Comparatif 2025</b>                                                                                                                        | <b>8 193,2</b>       | <b>81,1</b>                | <b>8 274,3</b> |
| Indexation des revenus reliés à la tarification                                                                                               | 13,3                 | -                          | 13,3           |
| Revue d'unité : Utilisation des provisions pour l'Entente de développement culturel suite à une estimation à la baisse des dépenses pour 2026 | (636,5)              | -                          | (636,5)        |
| Variation totale                                                                                                                              | (623,2)              | -                          | (623,2)        |
| <b>Budget 2026</b>                                                                                                                            | <b>7 570,0</b>       | <b>81,1</b>                | <b>7 651,1</b> |

## 2. Budget 2026

### b) Principaux écarts

2026 vs 2025 –

### Dépenses

(en années-personnes et en milliers de dollars)

|                                                                                                                                         | A-P.         | Conseil municipal | Conseil d'agglomération | Total           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>Comparatif 2025</b>                                                                                                                  | <b>179,3</b> | <b>57 459,0</b>   | <b>16 319,2</b>         | <b>73 778,2</b> |
| <u>Ajustements à l'enveloppe</u>                                                                                                        |              |                   |                         |                 |
| Indexation de la rémunération globale                                                                                                   |              | 830,2             | 23,1                    | 853,3           |
| Transfert en provenance du Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports pour l'événement UCI 2026                              | 1,0          |                   | 3 014,5                 | 3 014,5         |
| Non récurrence du soutien au Musée de l'Holocauste pour son déménagement et son projet de rénovation                                    |              | (750,0)           |                         | (750,0)         |
| Transfert en provenance du Service du développement économique pour la programmation des festivals et événements majeurs                |              | 400,0             |                         | 400,0           |
| Budget de fonctionnement pour les activités d'acquisition, de traitement et de transport de la collection de documents du centre Sanaaq | 1,0          | 258,7             |                         | 258,7           |
| Indexation autres familles de dépense                                                                                                   |              | 350,0             |                         | 350,0           |
| Non récurrence de l'ajustement au budget pour la restauration et requalification de la statue de John A MacDonald                       |              | (75,0)            |                         | (75,0)          |
| Budget additionnel pour la sécurité au Théâtre de Verdure                                                                               |              | 60,0              |                         | 60,0            |
| Transfert en provenance de l'arrondissement Ville-Marie pour la réalisation d'activités opérationnelles du Quartier des spectacles      |              | 9,1               |                         | 9,1             |
| <u>Revue d'unité</u>                                                                                                                    |              | (2 176,2)         |                         | (2 176,2)       |
| <u>Décisions des comités de budget : Autres</u>                                                                                         |              |                   |                         |                 |
| Accompagnement dans la promotion et diffusion du loisir culturel                                                                        |              | 330,0             | 170,0                   | 500,0           |
| Bonification de la programmation des Bibliothèques et des Maisons de la culture                                                         |              | 2 500,0           | -                       | 2 500,0         |
| Maintien et développement des festivals et fêtes de quartier                                                                            |              | 500,0             | -                       | 500,0           |
| Partenariats entre les Maisons de la culture et les OBNL                                                                                |              | 62,5              | -                       | 62,5            |
| Soutien des festivals dans les quartiers éloignés                                                                                       |              | 750,0             | -                       | 750,0           |
| <u>Ajustement de la répartition ville-agglo des dépenses mixtes</u>                                                                     |              | (71,2)            | 71,2                    | -               |
| <b>Variation totale</b>                                                                                                                 | <b>2,0</b>   | <b>2 978,1</b>    | <b>3 278,8</b>          | <b>6 256,9</b>  |
| <b>Budget 2026</b>                                                                                                                      | <b>181,3</b> | <b>60 437,1</b>   | <b>19 598,0</b>         | <b>80 035,1</b> |

## 2. Budget 2026

### c) Dépenses par catégories d'emploi

|                                                   | (en milliers de dollars)     |                              |                              |                              |                              |                 |
|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------|
|                                                   | Budget<br>comparatif<br>2021 | Budget<br>comparatif<br>2022 | Budget<br>comparatif<br>2023 | Budget<br>comparatif<br>2024 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026  |
| <b>Rémunération et cotisations de l'employeur</b> |                              |                              |                              |                              |                              |                 |
| Cadres de gestion                                 | 2 685,6                      | 2 736,5                      | 2 952,8                      | 2 948,6                      | 3 054,5                      | 3 195,0         |
| <b>Sous-total — Cadres</b>                        | <b>2 685,6</b>               | <b>2 736,5</b>               | <b>2 952,8</b>               | <b>2 948,6</b>               | <b>3 054,5</b>               | <b>3 195,0</b>  |
| Cols blancs                                       | 5 263,6                      | 6 155,5                      | 6 568,9                      | 6 423,6                      | 6 586,7                      | 6 812,7         |
| Professionnels                                    | 8 763,2                      | 9 037,9                      | 9 159,0                      | 9 063,0                      | 9 348,4                      | 9 948,6         |
| Cols bleus                                        | 678,5                        | 704,0                        | 724,2                        | 878,9                        | 892,3                        | 919,2           |
| Gestion des postes vacants                        | (354,3)                      | (494,7)                      | (498,1)                      | (487,5)                      | (490,5)                      | (492,6)         |
| <b>Total</b>                                      | <b>17 036,6</b>              | <b>18 139,2</b>              | <b>18 906,8</b>              | <b>18 826,6</b>              | <b>19 391,4</b>              | <b>20 382,9</b> |



# Période de questions

19

# Programme décennal d'immobilisations 2026-2035



## 1. Enjeux

- Répondre aux besoins des citoyennes et citoyens en termes d'offre de services d'équipements culturels municipaux sur l'ensemble du territoire de la Ville de Montréal.
- Déployer cette offre en visant particulièrement les populations les plus vulnérables et les secteurs les plus éloignés des bâtiments culturels municipaux.
- Composer avec les conditions difficiles du marché de la construction.



# 1. Réalisations 2025

## Volet protection

- **Art public** : restauration de 4 œuvres d'art public, soit *Les Touristes* (Ville-Marie), Murale à Claude Vermette (Ville-Marie), *Monument à la Fermière* - Phase 1 (Mercier-Hochelaga-Maisonneuve) et *Et pourtant elle tourne* - Phase 1 (Ile Bizard-Ste-Geneviève).
- **Maisons de la culture** : plans et devis en cours pour le Pavillon de l'Entrepôt (Maison de la culture de Lachine) et PFT complété pour la Maison de la culture Ahuntsic.

## Volet développement

- **Bibliothèques** : fin des plans et devis pour Éva-Circé-Côté (St-Charles, Sud-Ouest); concours d'architecture pour Caroline-Dawson (Villeray); travaux RFID terminés à la Bibliothèque Interculturelle (Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce) et Yves-Ryan (Montréal-Nord); début des travaux à L'Ile-Bizard; plans et devis en cours pour Père-Ambroise (Ville-Marie); abandon du projet Hochelaga car l'arrondissement voulait délocaliser la bibliothèque.
- **Projets mixtes (bibliothèque et maison de la culture sous un même toit)**: ouverture du Centre Sanaaq (Ville-Marie) le 10 mai; travaux en cours pour l'Espace du Cœur-Nomade (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville); plans et devis en cours pour Espace-Rivière (Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles).

### 3. PDI 2026-2035 par catégories d'actifs

PDI 2026-2035 : 695,4 M\$

(en milliers de dollars)

| CATÉGORIES D'ACTIFS                             | Total 2026-2030 |                |                | Total 2031-2035 |                |                | Total 2026-2035 |                |                |
|-------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|
|                                                 | Protection      | Développement  | Total          | Protection      | Développement  | Total          | Protection      | Développement  | Total          |
| <b>CONSEIL MUNICIPAL</b>                        |                 |                |                |                 |                |                |                 |                |                |
| Parcs, espaces verts et terrains de jeux        | 2 519           | 13 892         | 16 411         | 2 621           | 18 063         | 20 684         | 5 140           | 31 955         | 37 095         |
| Bâtiments                                       | 18 655          | 264 217        | 282 872        | 12 672          | 339 599        | 352 271        | 31 327          | 603 816        | 635 143        |
| Machinerie, outillage spécialisé et équipements | 2 850           | -              | 2 850          | 3 250           | -              | 3 250          | 6 100           | -              | 6 100          |
| <b>Total :</b>                                  | <b>24 024</b>   | <b>278 109</b> | <b>302 133</b> | <b>18 543</b>   | <b>357 662</b> | <b>376 205</b> | <b>42 567</b>   | <b>635 771</b> | <b>678 338</b> |
| pourcentage relatif ==>                         | 8,0 %           | 92,0 %         |                | 4,9 %           | 95,1 %         |                | 6,3 %           | 93,7 %         |                |

|                                          | Total 2026-2030 |               |               | Total 2031-2035 |               |          | Total 2026-2035 |               |               |
|------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|----------|-----------------|---------------|---------------|
|                                          | Protection      | Développement | Total         | Protection      | Développement | Total    | Protection      | Développement | Total         |
| <b>CONSEIL AGGLOMÉRATION</b>             |                 |               |               |                 |               |          |                 |               |               |
| Parcs, espaces verts et terrains de jeux | 520             | -             | 520           | -               | -             | -        | 520             | -             | 520           |
| Bâtiments                                | -               | 16 553        | 16 553        | -               | -             | -        | -               | 16 553        | 16 553        |
| <b>Total :</b>                           | <b>520</b>      | <b>16 553</b> | <b>17 073</b> | <b>-</b>        | <b>-</b>      | <b>-</b> | <b>520</b>      | <b>16 553</b> | <b>17 073</b> |
| pourcentage relatif ==>                  | 3,0 %           | 97,0 %        |               |                 |               |          | 3,0 %           | 97,0 %        |               |

| CATÉGORIES D'ACTIFS                             | Total 2026-2030 |                |                | Total 2031-2035 |                |                | Total 2026-2035 |                |                |
|-------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|
|                                                 | Protection      | Développement  | Total          | Protection      | Développement  | Total          | Protection      | Développement  | Total          |
| <b>GLOBAL</b>                                   |                 |                |                |                 |                |                |                 |                |                |
| Parcs, espaces verts et terrains de jeux        | 3 039           | 13 892         | 16 931         | 2 621           | 18 063         | 20 684         | 5 660           | 31 955         | 37 615         |
| Bâtiments                                       | 18 655          | 280 770        | 299 425        | 12 672          | 339 599        | 352 271        | 31 327          | 620 369        | 651 696        |
| Machinerie, outillage spécialisé et équipements | 2 850           | -              | 2 850          | 3 250           | -              | 3 250          | 6 100           | -              | 6 100          |
| <b>Total :</b>                                  | <b>24 544</b>   | <b>294 662</b> | <b>319 206</b> | <b>18 543</b>   | <b>357 662</b> | <b>376 205</b> | <b>43 087</b>   | <b>652 324</b> | <b>695 411</b> |
| pourcentage relatif ==>                         | 7,7 %           | 92,3 %         |                | 4,9 %           | 95,1 %         |                | 6,2 %           | 93,8 %         |                |

### 3. PDI 2026-2035 par catégories d'actifs (suite)

Ces investissements permettront de :

**Construire et rénover des équipements culturels municipaux (590,2 M\$)** : En 2026, finaliser les travaux du projet mixte Espace du Cœur-Nomade (Ahuntsic-Cartierville et Montréal-Nord), débiter les travaux à la bibliothèque Éva-Circé-Côté (bibliothèque Saint-Charles, Sud-Ouest), poursuivre la finalisation des plans et devis pour Espace-Rivière (Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles), amorcer les plans et devis pour la bibliothèque Caroline-Dawson (Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension), élaborer les plans et devis pour la rénovation du Théâtre Outremont (Outremont), réaliser les travaux RFID des bibliothèques Père-Ambroise (Ville-Marie) et Île-Bizard.

**Rénover 12 Maisons de la culture réparties dans 10 arrondissements (20,0 M\$)** : En 2026, réaliser les plans et devis pour le Pavillon de l'Entrepôt (Maison de la culture de Lachine) et débiter ceux de la Maison de la culture Ahuntsic.

**Acquérir et installer des équipements spécialisés dans 22 espaces culturels (11,7 M\$)** : En 2026, les espaces culturels visés sont le musée de Lachine et la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles.

**Mettre aux normes, restaurer et rénover la Caserne 1 (10,0 M\$)** : En 2028-2031, mettre aux normes la Caserne 1, un bâtiment protégé par la Loi sur le Patrimoine culturel et temporairement occupé par le Musée

### 3. PDI 2026-2035 par catégories d'actifs (suite)

**Compléter un minimum de 15 projets de restauration d'œuvres d'art public (5,7 M\$) :** En 2026, les œuvres visées sont le monument à La Fermière au Marché Maisonneuve - phase 2 (Mercier-Hochelaga-Maisonneuve), l'œuvre *Et pourtant, elle tourne* - phase 2 (Ile-Bizard-Sainte-Geneviève), les œuvres *Orbite Optique 2* (au Parc Jean-Drapeau) et *Cailloudo* (Saint-Laurent).

**Installer un minimum de 20 œuvres, dont 5 murales (3D) réalisées dans le cadre du Programme d'art mural Volet 3\* (3,6 M\$) :** En 2026, installer une œuvre intégrée au parc des Royaux\* (Ville-Marie) et lancer le concours pour une œuvre d'art public à la bibliothèque Saint-Charles (Sud-Ouest).

**Poursuivre l'aménagement des espaces publics au Quartier des spectacles :** Réaliser des projets complémentaires - Bloc sanitaire (Édicule Mayor), mettre aux normes les plateaux événementiels et espaces logistiques (20,2 M\$) et maintenir les actifs, soit la mise aux normes et le renouvellement d'équipements techniques et logistiques (6,1 M\$)

**Des dépenses de 43,1 M\$ (6,2 %) pour la protection et de 652,3 M\$ pour le développement (93,8 %).**

\*Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

#### 4. Priorités du PDI 2026-2035 : programmes

|                                                                                                 |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Acquisition et valorisation d'équipements culturels</b>                                      | <b>181,9 M\$</b> |
| <b>Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC</b>        | <b>67,4 M\$</b>  |
| <b>Programme de mise à niveau des Maisons de la culture</b>                                     | <b>19,9 M\$</b>  |
| <b>Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés</b>     | <b>11,7 M\$</b>  |
| <b>Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions</b>                                       | <b>11,4 M\$</b>  |
| <b>Restauration d'œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations</b>            | <b>5,7 M\$</b>   |
| <b>Installation de nouvelles œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations</b> | <b>3,6 M\$</b>   |

## 5. Priorités du PDI 2026-2035 : **projets**

|                                                                                                                                      |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (RAC)*</b>                                          | <b>341,0 M\$</b> |
| <b>Contribution BAnQ - Maison de la chanson et de la musique du Québec (requalification patrimoniale du bâtiment Saint-Sulpice)*</b> | <b>16,5 M\$</b>  |
| <b>Requalification de la Caserne 1</b>                                                                                               | <b>10,0 M\$</b>  |
| <b>Quartier des spectacles - Espaces logistiques</b>                                                                                 | <b>9,5 M\$</b>   |
| <b>Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille</b>                    | <b>8,5 M\$</b>   |
| <b>Quartier des spectacles - Maintien des actifs</b>                                                                                 | <b>6,1 M\$</b>   |
| <b>Quartiers des spectacles – Projets complémentaires</b>                                                                            | <b>2,3 M\$</b>   |



# Période de questions

28



# Annexes

## Annexes

1. Mission
2. Organigramme 2025
3. Objectifs et réalisations 2025
4. Bilan en matière de santé et sécurité au travail

### Annexes - Budget de fonctionnement

1. Indicateurs de performance
2. Indicateurs clés – diversité en emploi – Représentation
3. Indicateurs clés – diversité en emploi – Embauche
4. Budget 2026 : Revenus et dépenses par objets
5. Budget 2026 : Revenus et dépenses par objets – Explication des écarts
6. Budget 2026 : Dépenses par catégories d'emplois

### Annexes - Programme décennal d'immobilisations 2026-2035

1. PDI 2026-2035 à la charge des contribuables (subventions et autres sources de financement)
2. Liste des programmes par compétences
3. Liste des projets par compétences
4. Liste des projets et programmes et leurs provenances de financement externe
5. Écart entre le PDI 2025-2034 et le PDI 2026-2035 sur 10 ans
6. Impacts sur le budget de fonctionnement
7. Impacts sociaux et mesures de mitigation
8. Accessibilité universelle : mesures mises en œuvre
9. Liste des acronymes



## 1. Mission\*

Le Service de la culture a pour mission de rendre la culture accessible à toutes et à tous, et d'enrichir l'expérience culturelle des Montréalaises et des Montréalais, tant dans les arrondissements qu'au Quartier des spectacles. Cette culture de proximité s'incarne dans un esprit d'inclusion et de diversité, tout en s'inscrivant dans une perspective de transition écologique.

La responsabilité de la culture est partagée entre le Service de la culture, les équipes Culture et Bibliothèques des arrondissements, ainsi que plusieurs autres services partenaires.

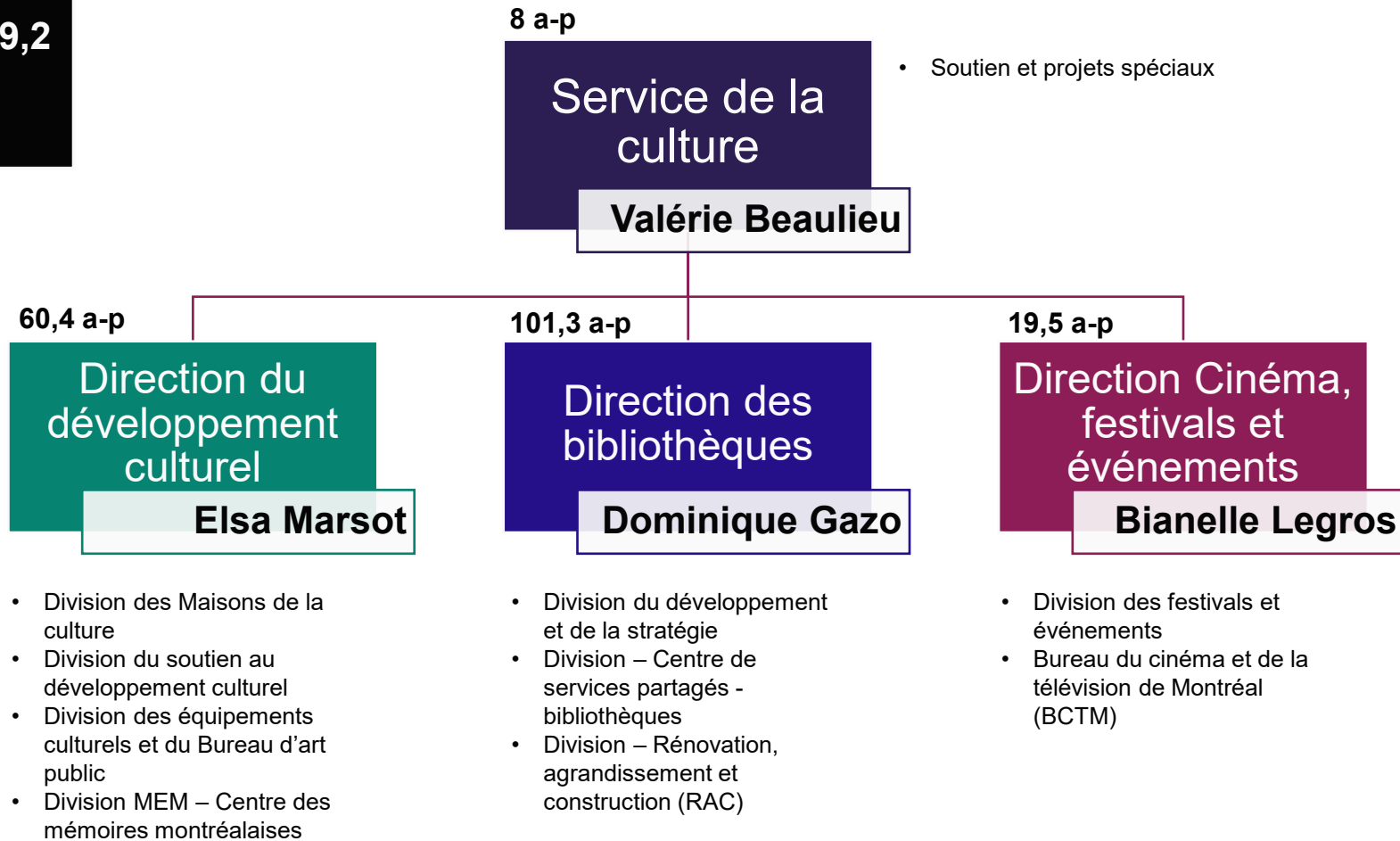
\*La mission du Service de la culture est en cours de révision.

### Champs d'action

- Bibliothèques
- Réseau des Maisons de la culture
- Art public et patrimoine artistique
- Événements publics
- Festivals et événements culturels
- Industrie du cinéma et de la télévision
- Industries culturelles et créatives
- Musées
- Vitalité culturelle des quartiers
- Loisir culturel, pratique artistique amateur
- Patrimoine immatériel

## 2. Organigramme 2025

**Total a-p : 189,2**  
**BF : 181,3**  
**PDI : 7,9**



### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### Objectif 1 : En lien avec la vision Montréal 2030, adopter et mettre en œuvre la Politique de développement culturel 2025-2030 de la Ville de Montréal

- La Politique de développement culturel 2025-2030 a été adoptée à l'unanimité en juin dernier. Une structure de gouvernance est en cours d'élaboration avec les gestionnaires du Service de la culture, appuyée par un Comité des arrondissements, afin de faciliter la mise en œuvre de la Politique et d'assurer une représentativité territoriale.
- Poursuite de la mise en œuvre de l'Entente de développement culturel de Montréal 2024-2027 (MCC-Ville).

#### Objectif 2 : Favoriser l'équité territoriale en offrant aux Montréalaises et aux Montréalais un accès aux arts et à la culture dans tous les quartiers

##### 2. A. Offrir des infrastructures et installations culturelles de grande qualité et adaptées aux besoins des communautés

**Bibliothèques** : Fin des plans et devis pour Éva-Circé-Côté (St-Charles, Sud-Ouest); concours d'architecture pour Caroline-Dawson (Villeray); Travaux RFID terminés à la Bibliothèque Interculturelle (CDN-NDG) et Yves-Ryan (Montréal-Nord); début des travaux à l'Île-Bizard; plans et devis en cours pour Père-Ambroise (Ville-Marie). Abandon du projet Hochelaga car l'arrondissement veut délocaliser la bibliothèque.

**Mise à niveau des Maisons de la culture** : PFT du Pavillon L'Entrepôt (Lachine) en cours; projet de la Maison de la culture Ahuntsic reporté; PFT de la Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie reporté en 2026.

### 3. Objectifs et réalisations 2025

**Projets mixtes** : Ouverture du Centre Sanaaq (Ville-Marie) le 10 mai; travaux en cours pour l'espace du Cœur-Nomade; plans et devis en cours pour Espace-Rivière.

**Relance du Quartier latin** : Le Service de la culture, en collaboration avec l'arrondissement de Ville-Marie et le Service du développement économique, a lancé une première phase d'action *Soutien et déploiement d'initiatives culturelles* (juin à novembre) (15 projets reçus, 9 financés, budget total crédit alloué : 1 080 000 \$) et *Études et caractérisation du territoire* pour mieux planifier l'animation publique pendant la période à venir de grands travaux de 2026 à 2029.

#### 2. B. Rendre accessible une offre culturelle riche et diversifiée

**Bibliothèques** : Acquisition, préparation et transport de plus de 255 000 documents (nouveau) dans les bibliothèques du réseau et transport de près de 6,1 millions de documents d'une bibliothèque à l'autre afin de les rendre accessibles à un grand nombre d'abonné(e)s. Offre de 1 095 activités (11 492 participations) jusqu'en septembre.

**Maisons de la culture** : Une offre diversifiée, mais surtout d'une très grande qualité aura été offerte aux citoyen(ne)s sur l'ensemble du territoire de Montréal, grâce aux programmations du Théâtre de Verdu, du Théâtre La Roulotte, de la Chapelle musicale du Bon-Pasteur hors les murs et des Concerts Campbell (163 représentations). La programmation des Concerts Campbell a particulièrement été marquée par le nombre d'artistes de la diversité ethnoculturelle présentés, soit 82 %. Plus de 90 000 spectateurs ont pu assister à l'une ou l'autre des représentations.

**MEM** : Une programmation variée a été proposée, avec plus de 100 activités en nos murs et une cinquantaine hors les murs. Les activités hors site ont rejoint plus de 5 000 personnes, tandis que celles en nos murs ont accueilli en moyenne 75 personnes chacune, pour un total d'environ 7 500 personnes. Les actions hors les murs ont ciblé les groupes des Quartiers inclusifs et résilients (QIR), tandis que les activités en nos murs ont principalement attiré les 18-35 ans.

### 3. Objectifs et réalisations 2025

**Art public :** Trois œuvres d'art public ont été installées, soit l'œuvre d'Hannah Claus au Centre Sanaaq (Ville-Marie), l'œuvre du duo Laurent Le Bel-Roux et Florence Viau au Centre aquatique de Rosemont (Rosemont-La Petite-Patrie) et l'œuvre de Nathacha Clitandre et Salima Punjani au parc des Gorilles (Rosemont-La Petite-Patrie); quatre œuvres d'art public ont été restaurées, à savoir Les Touristes (Ville-Marie), Murale à Claude Vermette (Ville-Marie), Monument à la Fermière - Phase 1 (Mercier-Hochelaga-Maisonneuve) et *Et pourtant elle tourne* - Phase 1 (L'île Bizard-Ste-Geneviève).

**Stratégie hivernale :** Soutien financier et logistique pour trois événements hivernaux de fin d'année, soit Le grand minuit de Montréal (Igloofest), Noël dans le parc (L'Auguste Théâtre) et Le grand marché de Noël (La Lutinerie); lancement d'un appel à projets pour la période de janvier à mars 2026 et 2027; mandat inventaire et diagnostic pour le volet ambiance (étape pré-concours de design pour le parcours hivernal); campagne de communication pour positionner le centre-ville comme destination hivernale incontournable.

**Politique de la vie nocturne :** Plusieurs initiatives ont été mises en œuvre et se poursuivront, notamment la mise en place d'une table de concertation avec le milieu; qualification de trois pôles et de plusieurs établissements de vitalité nocturne; soutien financier à 11 salles de spectacle indépendantes pour la réalisation d'études, de travaux et d'une étude acoustique; appui à quatre organismes (SMAQ, GRIP, Montréal 24/24, Studio ZX) pour accompagner les salles dans le développement de pratiques festives responsables; soutien à plusieurs OBNL pour la tenue d'événements culturels nocturnes favorisant des pratiques festives responsables; sondage auprès de la population pour évaluer les perceptions et besoins.

### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### Festivals et événements :

- **Accès élargi aux festivals et événements culturels** : Grâce au soutien financier accordé à 125 projets dans le cadre de trois programmes – le Fonds des festivals et événements majeurs (FFEM), le Programme de soutien aux festivals et événements culturels (PSFEC) et le Fonds Marchés et vitrines –, les Montréalaises et Montréalais ont pu profiter de festivals et d'événements artistiques répartis dans les 19 arrondissements.
- **Harmonisation des processus entre bailleurs de fonds publics** : Un comité de travail a permis d'uniformiser certaines pratiques, notamment par la création d'une grille budgétaire commune entre le Service de la culture et plusieurs partenaires gouvernementaux, afin de simplifier le dépôt de projets pour les organismes.
- **Comité consultatif des événements majeurs** : Réalisation d'une analyse pour optimiser la planification des activités et renforcer la collaboration entre partenaires et arrondissements, réalisée à partir de 25 rencontres avec les 19 arrondissements, une ville liée et des acteurs clés.

#### Soutien à la programmation culturelle et aux institutions :

- Mise en œuvre et promotion d'une programmation culturelle locale et métropolitaine accessible à la population, incluant des lieux emblématiques tels que la TOHU, le Théâtre Outremont, la Salle Pauline-Julien et le MAI (Montréal arts interculturels).
- Contribution financière à plusieurs organismes culturels et muséaux, notamment : le Musée des Hospitalières, le Musée Pointe-à-Callière, l'A.M.A.T.P., la Société des Musées de Montréal, La Vitrine culturelle et le Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS).

### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### Objectif 3 : Contribuer, par les arts et la culture, à faire de Montréal une ville plus inclusive et plus verte

##### 3.A. Favoriser l'inclusion et la participation à la vie culturelle de toutes les citoyennes et les citoyens

**Bibliothèques** : Les dispositifs de consultation des jeunes (4 à 12 ans) sont en déploiement dans les bibliothèques de Saint-Pierre (QIR à Lachine), Interculturelle (CDN-NDG) et Saint-Michel. L'outil pour agir sur l'inclusion des personnes ayant des troubles de lecture est diffusé au réseau.

**Maisons de la culture** : Un cadre stratégique a été déposé au réseau lors de la Table des Maisons de la culture, le 6 juin 2025. Grâce aux Fonds dédiés aux projets de développement d'expertise et de renforcement de capacités en accessibilité universelle (FDPAU) et réalisé par Kéroul, il propose différentes stratégies pour l'accueil des publics et des artistes ayant des limitations fonctionnelles. Le projet Commissaire en résidence a débuté dans les Maisons de la culture de Parc-Extension, de Rivière-des-Prairies et de Pointe-aux-Trembles. Les commissaires Claudia Chan Tak (P-E), Ziya Tabassian (RDP) et Hanna Zeïda (PAT) ont été retenues.

**Nouveau programme de Participation culturelle dans les quartiers** : À la suite du premier appel de projets de ce nouveau programme lancé en novembre 2024, 82 projets ont été soutenus pour un total de 2,430 M\$; 34 % des projets retenus sont portés par des OBNL n'ayant jamais été soutenus par le Service de la culture auparavant. Le tiers des projets soutenus sont des propositions hybrides (incluant des composantes de médiation culturelle, de loisir culturel, de patrimoine ou de créativité numérique). En termes de répartition territoriale, 60 % des arrondissements atteignent la cible établie. Les principales populations ciblées sont les communautés culturelles, les population vulnérables ou marginalisées et les adolescent(e)s. Un 2<sup>e</sup> appel à projets a été lancé le 15 octobre 2025.

### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### 3. B. Contribuer par les arts et la culture à faire de Montréal une métropole de réconciliation avec les peuples autochtones

**Bibliothèques** : Le Centre Sanaaq a ouvert ses portes le 10 mai 2025; exposition autochtone itinérante dans 2 bibliothèques en 2025 (8 autres en 2026). Les activités commenceront en 2026 en raison du dépôt tardif des fonds de l'Entente de développement culturel de Montréal (EDCM).

**Maisons de la culture** : Six projets ont été diffusés pour un total de 15 représentations dans 7 arrondissements différents (Ville-Marie, Le Plateau-Mont-Royal, Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension, Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce, Montréal-Nord, Ahuntsic-Cartierville, Le Sud-Ouest). Parmi les artistes présenté(e)s : Anyma Ora (musique), Eadsé (musique), Soleil Launière (musique), Frank Polson (arts visuels) et Christine Sioui (arts visuels).

**MEM** : Embauche de notre guide autochtone, 2 rencontres de comités ont eu lieu, une activité de médiation a été présentée en 2025.

**Art public** : 2 murales réalisées par des artistes autochtones, soit Jason Sikoak au Square Cabot (Ville-Marie) et Eruoma Awashish dans Milton Park (Plateau-Mont-Royal), dans le cadre du projet ARRUE.



### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### 3. C. Mobiliser les Montréalaises, les Montréalais et les milieux culturels à participer à la transition socioécologique

**Bibliothèques** : 23 activités de sensibilisation sont prévues entre octobre et décembre.

##### **Festivals et événements :**

- Dans le cadre de trois programmes de soutien financier récurrents offert aux festivals et événements culturels, soit le Fonds des festivals et événements majeur (FFEM), le Programme de soutien aux festivals et événements culturels (PSFEC) et le Fonds Marchés et vitrines, soutien actif aux pratiques écoresponsables en proposant une grille simplifiée et enrichie d'indicateurs clairs pour évaluer les projets. Un formulaire unique est en cours d'élaboration avec les autres bailleurs de fonds afin de réduire la charge administrative des organismes.
- **Création de la Table transversale en transition socioécologique (TTTSE)** : Cette table offre un espace de réflexion collective sur les défis et opportunités de la transition socioécologique. Elle a pour mandat de suivre et d'évaluer la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées, tout en assurant une veille stratégique sur les innovations et meilleures pratiques dans le secteur culturel, à Montréal, au Québec, au Canada et à l'international.

**Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal (BCTM)** - Appui au programme « On tourne vert » du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) : Accélération de la transition écologique en favorisant l'adoption de pratiques durables dans l'industrie cinématographique. En 2025, plus de 200 productions ont suivi les formations sur les pratiques écoresponsables.

**Milieu culturel** : Soutien à la mutualisation et à l'économie circulaire. Contribution financière à ÉcoScéno et au Centre culturel

39 George-Vanier pour appuyer le développement d'initiatives favorisant la mutualisation des ressources.

### 3. Objectifs et réalisations 2025

#### 3. D. Contribuer à la vitalité et à la valorisation de la langue française à travers les arts et la culture

**Bibliothèques** : Avec les activités réalisées et celles prévues cet automne, 308 activités de francisation d'ici le 31 décembre, en sus de 1 095 activités de médiation du livre en français (8 890 participations).

**Théâtre La Roulotte** : 45 ateliers, de mai à août 2025, ont été réalisés, impliquant 729 participant(e)s et 14 organismes (classes de francisation et camps de jour), dans 12 arrondissements.

**Création du Fonds de médiation par les festivals** : Dans le cadre de l'entente entre la Ville de Montréal et le ministère de la Langue française (2025-2027), quatre organismes proposeront des activités de médiation pour valoriser le français comme langue commune auprès des jeunes et des populations allophones et anglophones. Ces initiatives renforceront l'accès à des programmations culturelles francophones dans les quartiers ciblés par le projet *Quartiers inclusifs et résilients* (Sainte-Marie, Nord-Est, Saint-Pierre), afin de soutenir des milieux cumulant plusieurs vulnérabilités.



## 4. Bilan en matière de santé et sécurité au travail

Créer un climat de travail sain et un environnement sécuritaire pour toutes et tous

| Année d'événement en date du | Nombre d'accidents avec <u>perte de temps</u> | Nombre de jours perdus | Taux de gravité | Taux de fréquence | Nombre de jours d'assignation Temporaire | Ratio d'assignation Temporaire |
|------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 30-09-2024                   | 0                                             | 0                      | 0               | 0                 | 0                                        | 0 %                            |
| 30-09-2025                   | 3                                             | 159                    | 204             | 2,81              | 59                                       | 27,1 %                         |



# Annexes

Budget de fonctionnement

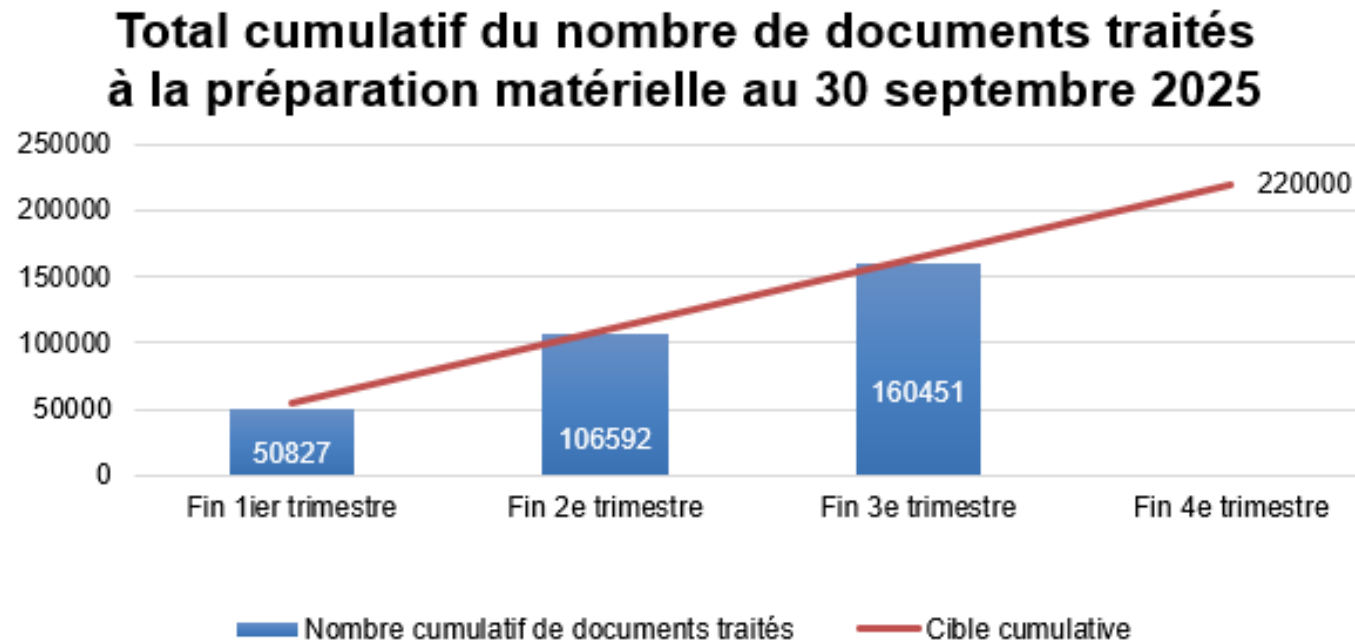


## 1. Indicateurs de performance du service

| Unité                                          | Indicateurs                                                                                                                                                                | Cible                                                                                                            |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Direction des bibliothèques</b>             | Nombre moyen de documents traités à la préparation matérielle par année-personne                                                                                           | 1 220 documents par année/personne                                                                               |
|                                                | Délai moyen entre la réception d'un document et la fin de la préparation matérielle de ce document                                                                         | 3 semaines                                                                                                       |
|                                                | Nombre moyen de livraisons par semaine dans les bibliothèques                                                                                                              | 131 livraisons                                                                                                   |
| <b>Direction Cinéma, festivals, événements</b> | Délai de traitement des demandes de contributions financières incluant l'analyse par les jurys et l'analyse interne dans le cadre des programmes (Festivals et événements) | 16 semaines                                                                                                      |
|                                                | Délai de traitement des demandes de permis au BCTM                                                                                                                         | En cours d'élaboration                                                                                           |
| <b>Direction du développement culturel</b>     | Délai de traitement des contributions financières dans le cadre des programmes de la Direction du développement culturel                                                   | 12 semaines                                                                                                      |
|                                                | Répartition territoriale des projets soutenus dans le cadre du programme Participation citoyenne dans les quartiers                                                        | 65 % des arrondissements atteignent la cible de répartition territoriale qui leur a été attribuée (à venir 2026) |
|                                                | Pourcentage de personnes racisées ayant participé aux concours d'art public                                                                                                | 15 % des candidats                                                                                               |

## 1. Indicateurs clés du Service – Direction des bibliothèques

Nombre moyen de documents traités à la préparation matérielle par année-personne



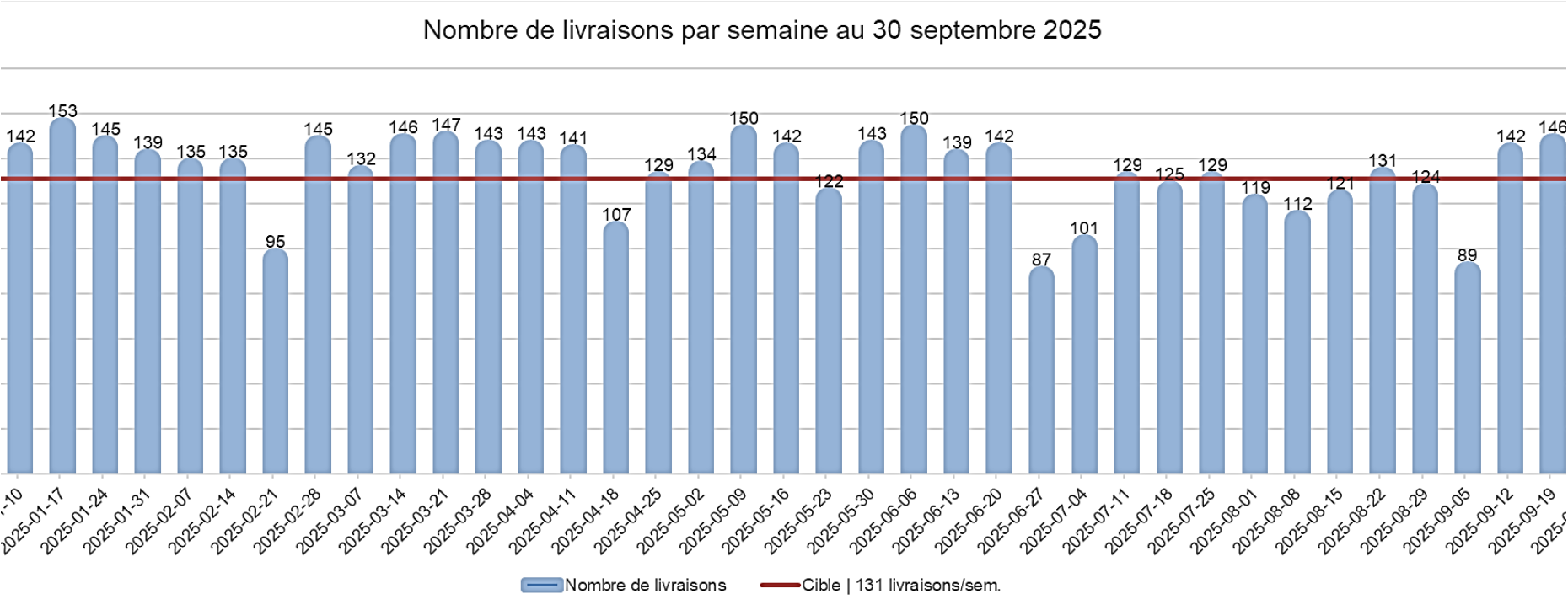
### Constat

Au premier trimestre, le nombre de documents traités (50 827) est **légèrement en dessous de la cible**. Le retard a été **ratrapé grâce à l'ajout d'auxiliaires**.

Cette mesure a permis de **ratrapper une grande partie du retard** et de se rapprocher de l'objectif annuel (220 000).

# 1. Indicateurs clés du Service – Direction des bibliothèques

Nombre moyen de livraisons de livres par semaine dans les bibliothèques

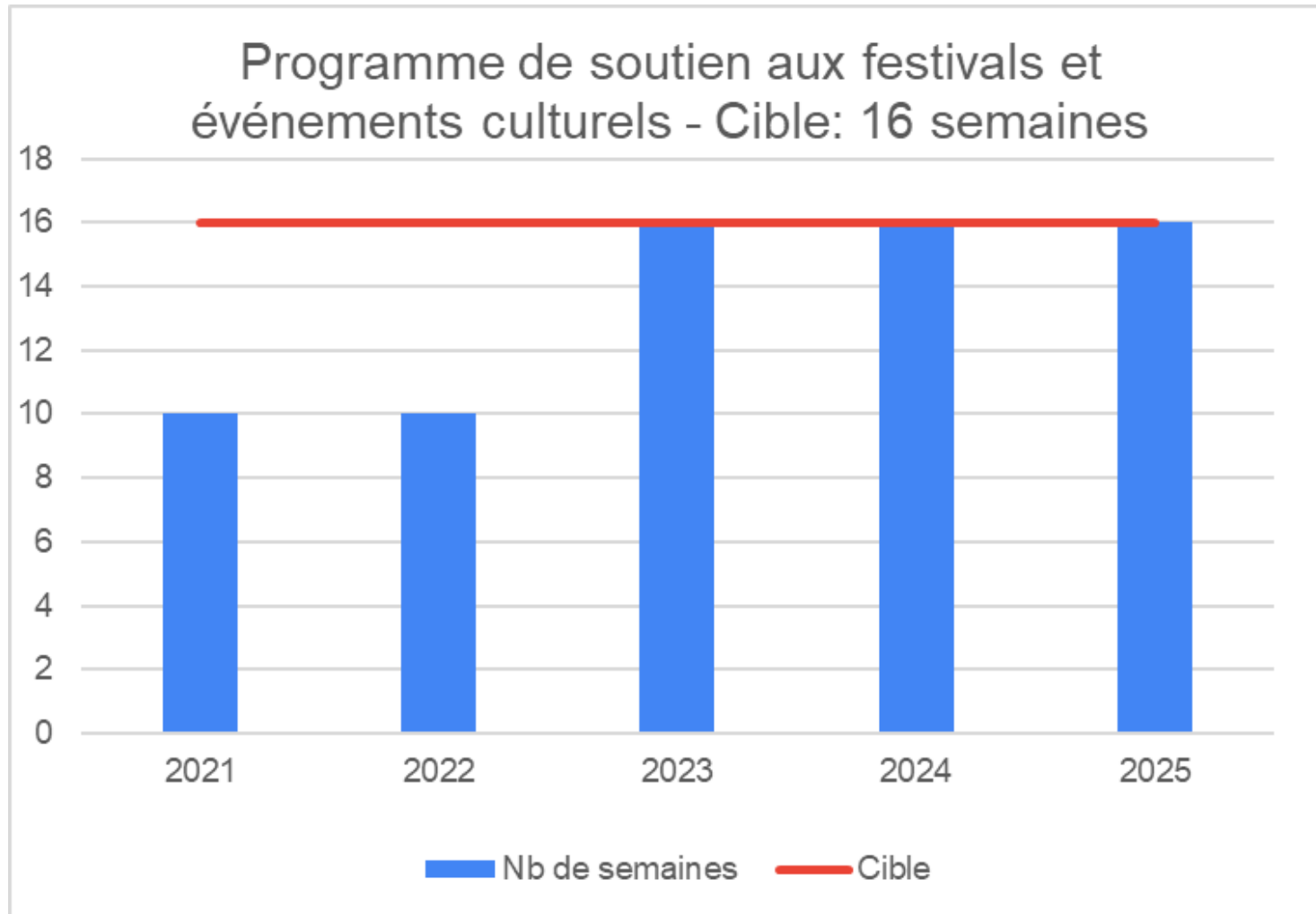


## Constat

En 2025, 139 livraisons de livres par semaine, ont été effectuées en moyenne, ce qui est supérieur à notre cible de 131.

## 1. Indicateurs clés du Service – Direction Cinéma, festivals et événements

Délai de traitement des demandes dans le cadre du Programme de soutien aux festivals et événements culturels (PSFEC)



### Constat

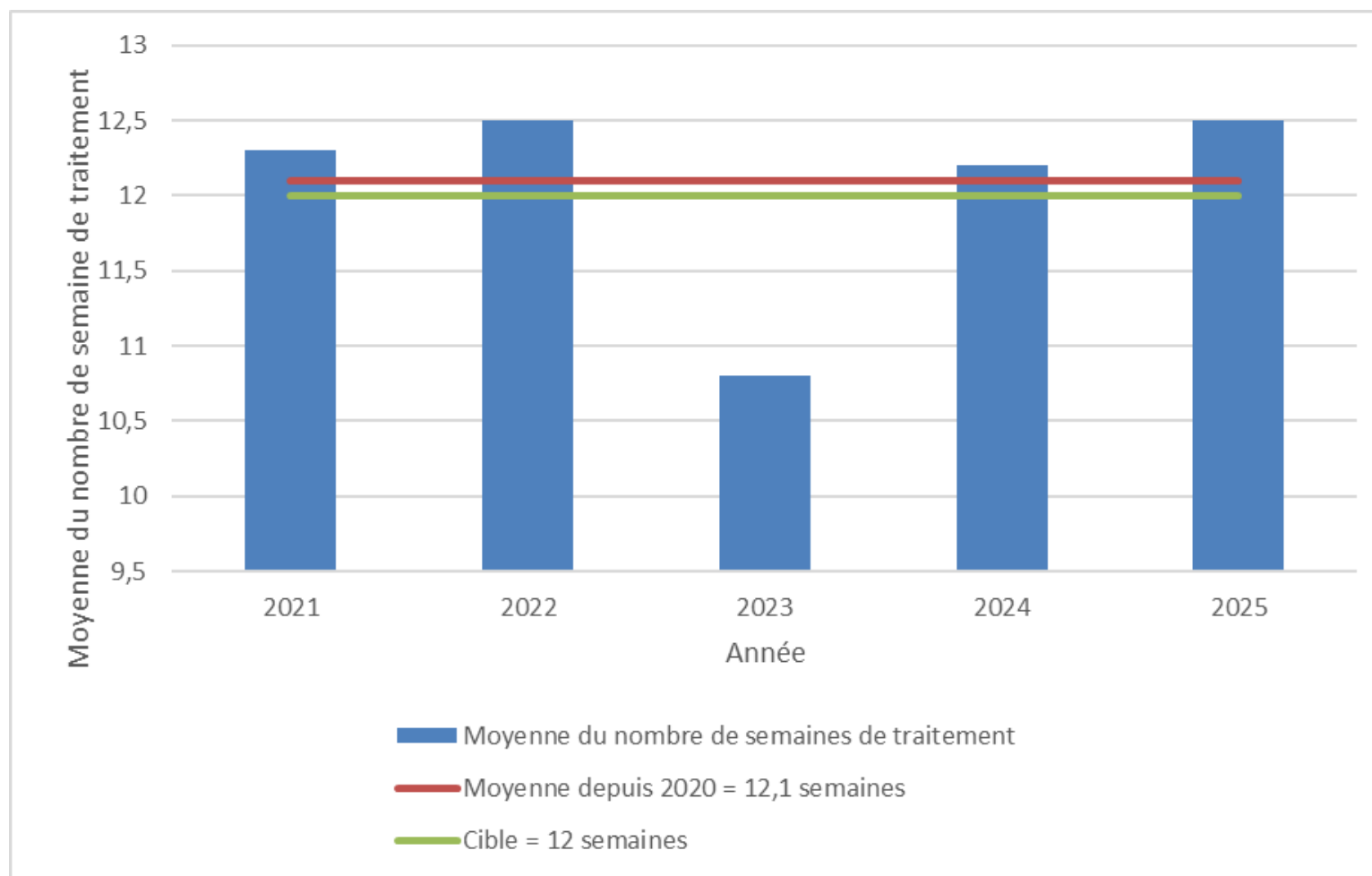
Le délai de traitement en 2025 inclut tout le processus, y compris l'analyse de l'admissibilité des dossiers, l'analyse par les comités d'évaluation externes, l'analyse interne, jusqu'au passage du dossier devant le comité exécutif.

Au total, 134 dossiers ont été déposés et analysés pour les 3 volets du programme.

\*La période de 16 semaines couvre la période de congé de 2 semaines du temps des Fêtes.

## 1. Indicateurs clés du Service – Direction du développement culturel

Moyenne du nombre de semaines de traitement des demandes de contributions financières dans le cadre des programmes de la Direction du développement culturel (DDC) de 2021 à 2025



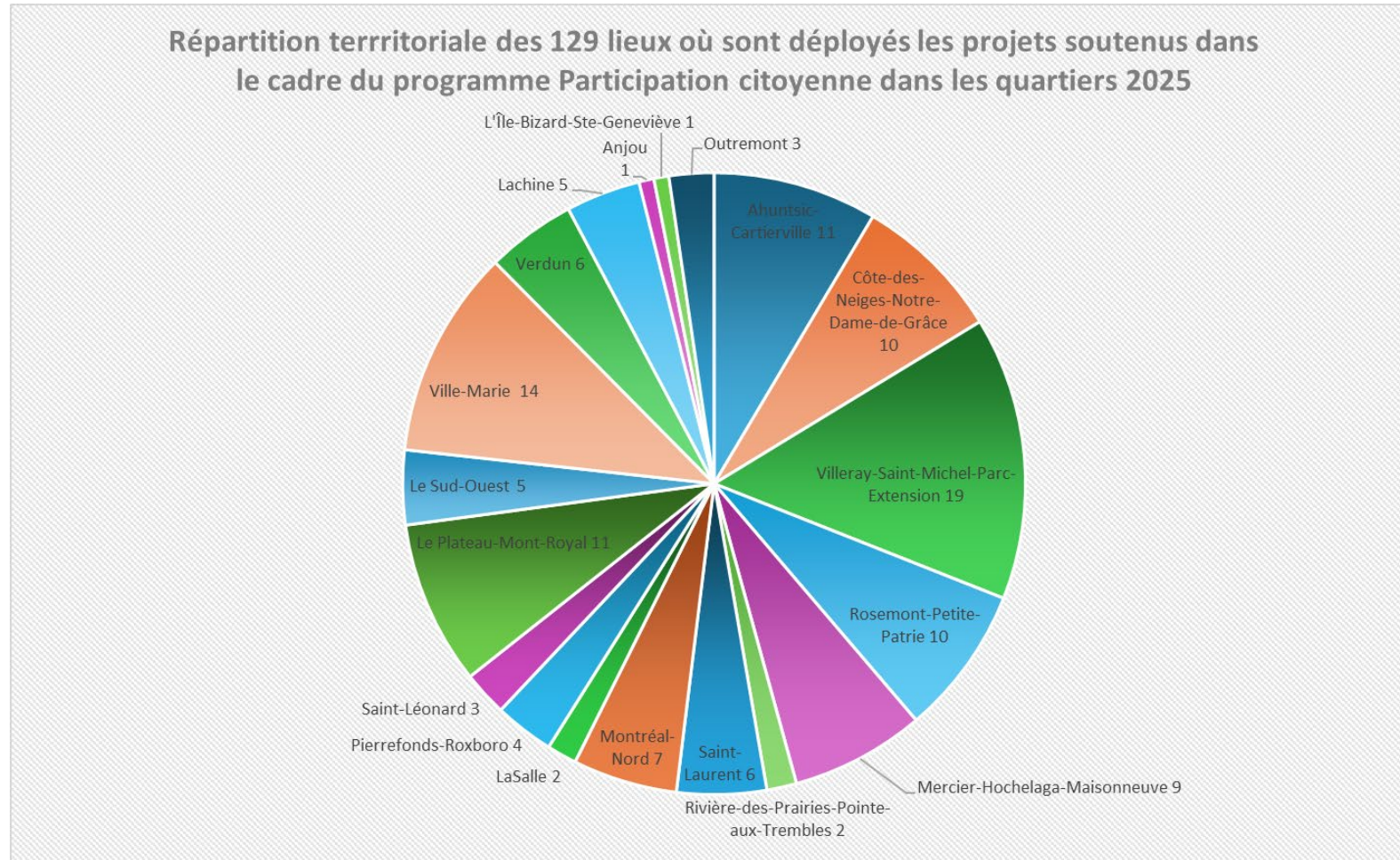
### Constat

De 2020 à 2024, la DDC gérait annuellement de 4 à 6 programmes (loisir culturel, médiation culturelle, patrimoine, art mural, créativité numérique, Montréal culturelle verte et résiliente).

À compter de 2025, une importante refonte a permis de réunir ensemble 5 de ces programmes, ce qui a occasionné une transformation des processus. Malgré tout, le temps de traitement reste très près de la cible.

# 1. Indicateurs clés du Service – Direction du développement culturel

Programme Participation citoyenne dans les quartiers – An 1 : Répartition territoriale des 129 lieux où sont déployés les 82 projets soutenus



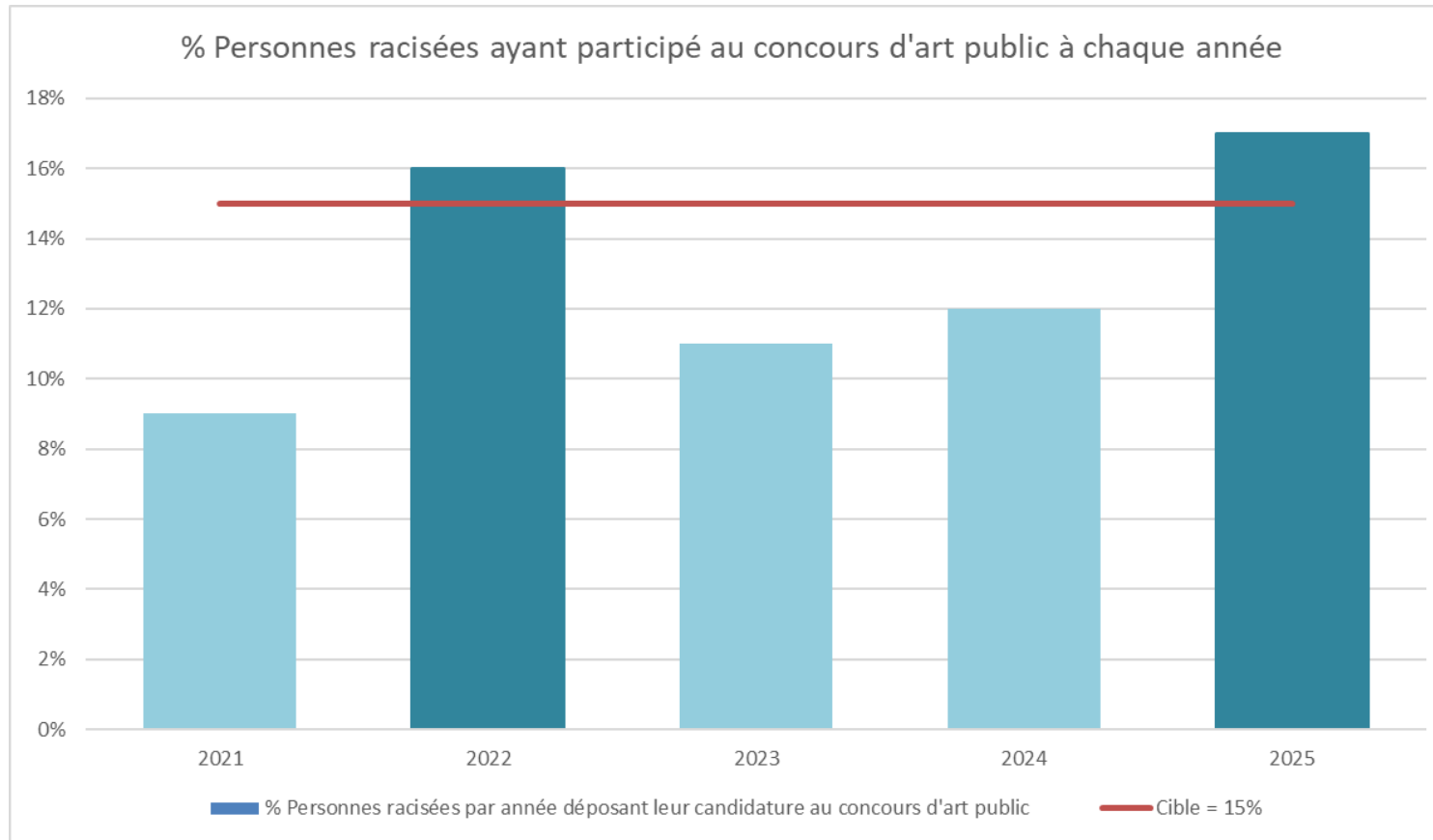
## Constat

En 2025, l'ensemble des 19 arrondissements aura accueilli au minimum un projet subventionné dans le cadre du programme Participation citoyenne dans les quartiers financé en partenariat avec le gouvernement du Québec.

Pour 2026, l'an 2 du programme, notre objectif sera que 65 % des arrondissements atteignent la cible de répartition territoriale qui leur a été attribuée.

## 1. Indicateurs clés du Service – Direction du développement culturel

Pourcentage de personnes racisées ayant participé aux concours d'art public



### Constat

Cible atteinte : en 2025, 17% des candidatures reçues dans le cadre des concours d'art public provenaient d'artistes racisé(e)s.

## 2. Indicateurs clés — diversité en emploi — Représentation

Représentation des groupes visés par l'accès à l'égalité en emploi au 30 septembre 2025

| Groupe visé <sup>1</sup> | Nombre | Pourcentage |
|--------------------------|--------|-------------|
| Femmes                   | 171    | 67,32 %     |
| Autochtones              | 0      | 0,00 %      |
| Minorités visibles       | 35     | 13,78 %     |
| Minorités ethniques      | 14     | 5,51 %      |
| Personnes handicapées    | 3      | 1,18 %      |

1. Une personne peut appartenir à plus d'un groupe.

### 3. Indicateurs clés — diversité en emploi — Embauche

Embauche des groupes visés par l'accès à l'égalité en emploi du 1<sup>er</sup> octobre 2024 au 30 septembre 2025

| Groupe visé <sup>1</sup> | Nombre | Pourcentage |
|--------------------------|--------|-------------|
| Femmes                   | 23     | 59,00 %     |
| Autochtones              | 0      | 0,00 %      |
| Minorités visibles       | 5      | 12,80 %     |
| Minorités ethniques      | 4      | 10,30 %     |
| Personnes handicapées    | 2      | 5,10 %      |

1. Une personne peut appartenir à plus d'un groupe.

## 4. Budget 2026 – Revenus et dépenses par objets

### Revenus par objets

(en milliers de dollars)

|                        | Réel<br>comparatif<br>2021 | Réel<br>comparatif<br>2022 | Réel<br>comparatif<br>2023 | Réel<br>comparatif<br>2024 | Prévision<br>comparative<br>2025 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026 |
|------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------|
| Autres services rendus | 132,1                      | 204,5                      | 399,9                      | 576,3                      | 622,9                            | 895,0                        | 908,3          |
| Autres revenus         | 281,8                      | 236,8                      | 10 987,9                   | 361,3                      | 214,0                            | -                            | -              |
| Transferts             | 7 745,1                    | 6 997,6                    | (3 991,9)                  | 7 256,1                    | 7 821,8                          | 7 379,3                      | 6 742,8        |
| <b>Total</b>           | <b>8 159,0</b>             | <b>7 438,9</b>             | <b>7 395,9</b>             | <b>8 193,7</b>             | <b>8 658,7</b>                   | <b>8 274,3</b>               | <b>7 651,1</b> |

### Dépenses par objets

(en milliers de dollars)

|                                            | Réel<br>comparatif<br>2021 | Réel<br>comparatif<br>2022 | Réel<br>comparatif<br>2023 | Réel<br>comparatif<br>2024 | Prévision<br>comparative<br>2025 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026  |
|--------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------|
| Rémunération et cotisations de l'employeur | 16 495,1                   | 17 855,3                   | 18 800,3                   | 19 595,7                   | 19 812,3                         | 19 391,4                     | 20 382,9        |
| Transport et communication                 | 139,3                      | 334,3                      | 235,5                      | 271,7                      | 393,8                            | 336,7                        | 327,5           |
| Services professionnels                    | 3 986,0                    | 3 777,0                    | 4 213,5                    | 1 072,2                    | 1 294,5                          | 1 235,6                      | 1 048,8         |
| Services techniques et autres              | 2 941,0                    | 3 460,8                    | 4 534,8                    | 9 391,5                    | 8 551,1                          | 8 235,3                      | 15 068,9        |
| Location, entretien et réparation          | 72,7                       | 169,7                      | 225,5                      | 453,4                      | 565,5                            | 595,7                        | 510,5           |
| Biens non durables                         | 9 277,1                    | 7 980,5                    | 7 937,2                    | 8 227,5                    | 9 952,4                          | 7 918,1                      | 8 149,0         |
| Biens durables                             | 215,7                      | 124,8                      | 188,3                      | 2 473,0                    | 140,3                            | 108,3                        | 112,2           |
| Contributions à des organismes             | 29 677,6                   | 30 722,4                   | 32 396,6                   | 34 090,8                   | 37 761,6                         | 35 957,1                     | 34 435,3        |
| Autres objets                              | -                          | 70,7                       | (0,1)                      | (2,7)                      | -                                | -                            | -               |
| <b>Total</b>                               | <b>62 804,5</b>            | <b>64 495,5</b>            | <b>68 531,6</b>            | <b>75 573,1</b>            | <b>78 471,5</b>                  | <b>73 778,2</b>              | <b>80 035,1</b> |

## 5. Budget 2026 – Revenus et dépenses par objets – explications d'écarts

### Principales variations budgétaires du Service

**Revenus:** ↓ 0,6 M\$ Revue d'unité - Réduction du budget de l'Entente de développement culturel

**Dépenses:** ↑ 6,2 M\$ Augmentation nette du budget

↑ 1,2 M\$ Indexation de la rémunération globale et des autres familles de dépenses

↓ 0,8 M\$ Retrait du budget pour non-récurrence de contribution et études

↑ 3,0 M\$ Budget pour l'événement UCI 2026

↑ 0,4 M\$ Transfert du Service du développement économique pour la programmation des festivals et événements majeurs

↑ 0,3 M \$ Budget de fonctionnement pour l'acquisition et le traitement des documents du Centre Sanaaq

↓ 2,2 M\$ Revue d'unité

↑ 4,3 M\$ Décisions des comités de budget

- 0,5 M\$ Accompagnement dans la promotion et diffusion du loisir culturel
- 2,5 M\$ Bonification de la programmation des Bibliothèques et des Maisons de la culture
- 0,5 M\$ Maintien et développement des festivals et fêtes de quartier
- 0,1 M\$ Partenariats entre les Maisons de la culture et les OBNL
- 0,7 M\$ Soutien des festivals dans les quartiers éloignés

## 6. Budget 2026 – Dépenses par catégories d'emplois (a-p)

|                                                   | Années-personnes             |                              |                              |                              |                              |                |
|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|
|                                                   | Budget<br>comparatif<br>2021 | Budget<br>comparatif<br>2022 | Budget<br>comparatif<br>2023 | Budget<br>comparatif<br>2024 | Budget<br>comparatif<br>2025 | Budget<br>2026 |
| <b>Rémunération et cotisations de l'employeur</b> |                              |                              |                              |                              |                              |                |
| Cadres de gestion                                 | 16,0                         | 16,0                         | 17,0                         | 17,0                         | 17,0                         | 17,0           |
| <b>Sous-total — Cadres</b>                        | <b>16,0</b>                  | <b>16,0</b>                  | <b>17,0</b>                  | <b>17,0</b>                  | <b>17,0</b>                  | <b>17,0</b>    |
| Cols blancs                                       | 69,4                         | 78,3                         | 83,1                         | 81,1                         | 80,1                         | 81,1           |
| Professionnels                                    | 74,2                         | 73,2                         | 72,2                         | 71,2                         | 71,2                         | 72,2           |
| Cols bleus                                        | 9,0                          | 9,0                          | 9,0                          | 11,0                         | 11,0                         | 11,0           |
| <b>Total</b>                                      | <b>168,6</b>                 | <b>176,5</b>                 | <b>181,3</b>                 | <b>180,3</b>                 | <b>179,3</b>                 | <b>181,3</b>   |



# Annexes

Programme décennal  
d'immobilisations 2026-2035



# 1. PDI à la charge des contribuables (subventions et autres sources de financement)

**PDI 2026-2035 : 518,5 M\$**

- Au net, un montant de 518,5 M\$ sera à la charge des contribuables, soit 74,6 % du PDI planifié
- 176,9 M\$ financé par des subventions, soit 25,4 % du financement total
- 516,0 M\$ (99,5 %) des investissements prévus par le Service relèvent du conseil municipal
- 2,5 M\$ (0,5 %) relèvent du conseil d'agglomération

(en milliers de dollars)

| MODES DE FINANCEMENT                         | Total 2026-2030   |                       |          | Total 2031-2035   |                       |          | Total 2026-2035   |                       |           |
|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------|----------|-------------------|-----------------------|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
|                                              | Conseil municipal | Conseil agglomération | Total    | Conseil municipal | Conseil agglomération | Total    | Conseil municipal | Conseil agglomération | Total     |
| <b>Programmation déposée</b>                 | 302 133           | 17 073                | 319 206  | 376 205           | -                     | 376 205  | 678 338           | 17 073                | 695 411   |
| <b>Source de financement externe</b>         |                   |                       |          |                   |                       |          |                   |                       |           |
| Transferts (subventions)                     | (77 646)          | (14 528)              | (92 174) | (84 695)          | -                     | (84 695) | (162 341)         | (14 528)              | (176 869) |
| <b>Montant à la charge des contribuables</b> | 224 487           | 2 545                 | 227 032  | 291 510           | -                     | 291 510  | 515 997           | 2 545                 | 518 542   |

## 2. Liste des programmes par compétence

(en milliers de dollars)

| NOM DE L'UNITÉ<br>D'AFFAIRES/<br>DIRECTION | N°    | PROGRAMME                                                                                 | Compétence | Réalizations antérieures |              |              |               | Budget original | PDI 2026-2035      |                    |                    |
|--------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                                            |       |                                                                                           |            | 2021                     | 2022         | 2023         | 2024          |                 | Total<br>2026-2030 | Total<br>2031-2035 | Total<br>2026-2035 |
| Culture                                    | 36170 | Pointe-à-Callière - Renouveau des expositions                                             | M          | 760                      | 568          | 2 624        | 425           | 175             | 5 900              | 5 500              | 11 400             |
|                                            | 36180 | Renouveau et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés           | M          | 86                       | 34           | 348          | 1 062         | 1 110           | 6 117              | 5 613              | 11 730             |
|                                            | 36206 | Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations | M          | 493                      | 249          | 65           | 70            | 441             | 1 732              | 1 875              | 3 607              |
|                                            | 36206 | Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations | A          | -                        | -            | -            | -             | -               | 25                 | -                  | 25                 |
|                                            | 36615 | Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC         | M          | 4 150                    | 1 054        | 2 479        | 3 564         | 3 467           | 13 995             | 53 372             | 67 367             |
|                                            | 38120 | Acquisition et valorisation d'équipements culturels                                       | M          | 872                      | 1 352        | 2 737        | 7 411         | 7 845           | 58 894             | 122 959            | 181 853            |
|                                            | 38160 | Programme de mise à niveau des Maisons de la culture                                      | M          | -                        | -            | -            | -             | 150             | 12 755             | 7 172              | 19 927             |
|                                            | 39601 | Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations            | M          | 70                       | 3            | -            | 52            | 1 080           | 2 519              | 2 621              | 5 140              |
|                                            | 39601 | Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations            | A          | 3                        | -            | -            | 18            | 230             | 520                | -                  | 520                |
| <b>Total :</b>                             |       |                                                                                           |            | <b>6 664</b>             | <b>3 326</b> | <b>7 484</b> | <b>12 665</b> | <b>14 498</b>   | <b>102 457</b>     | <b>199 112</b>     | <b>301 569</b>     |

### 3. Liste des projets par compétence

(en milliers de dollars)

| NOM DE L'UNITÉ<br>D'AFFAIRES/<br>DIRECTION | N°    | PROJET                                                                                                        | Compétence | Coûts fiches (Net) | PDI 2026-2035 (brut) |                    |                    | Source externe<br>de financement | Projet net         |
|--------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
|                                            |       |                                                                                                               |            | Avant 2026         | Total<br>2026-2030   | Total<br>2031-2035 | Total<br>2026-2035 | Total<br>2026-2035               | Total<br>2026-2035 |
| Culture                                    | 35010 | Quartier des spectacles - Projets complémentaires                                                             | M          | 20 341             | 1 050                | 1 200              | 2 250              | -                                | 2 250              |
|                                            | 35014 | Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur<br>Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille | M          | 57 821             | 3 975                | 4 500              | 8 475              | -                                | 8 475              |
|                                            | 35018 | Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals -<br>Espace logistique                                  | M          | -                  | 2 750                | 6 750              | 9 500              | -                                | 9 500              |
|                                            | 35022 | Quartier des spectacles - Maintien des actifs                                                                 | M          | 616                | 2 850                | 3 250              | 6 100              | -                                | 6 100              |
|                                            | 36177 | Requalification de la Caserne 1                                                                               | M          | 3 981              | 7 000                | 3 000              | 10 000             | -                                | 10 000             |
|                                            | 36610 | Programme de rénovation, d'agrandissement et de<br>construction de bibliothèques                              | M          | 98 605             | 182 596              | 158 393            | 340 989            | 135 345                          | 205 644            |
|                                            | 36630 | Contribution BANQ                                                                                             | A          | -                  | 16 528               | -                  | 16 528             | 14 528                           | 2 000              |
| Total :                                    |       |                                                                                                               |            | 181 364            | 216 749              | 177 093            | 393 842            | 149 873                          | 243 969            |

## 4. Liste des projets et programmes et leur provenance de financement externe

(en milliers de dollars)

| NOM DE L'UNITÉ D'AFFAIRES/<br>DIRECTION | No    | PROJET                                                                                                        | PDI 2026-2035<br>(brut) | Source externe<br>de<br>financement<br>no 1 | Intitulé<br>source externe<br>no 1 | Source externe<br>de<br>financement<br>no 2 | Intitulé<br>source externe<br>no 2 | PDI 2026-2035<br>(net) |
|-----------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Culture                                 | 35010 | Quartier des spectacles - Projets complémentaires                                                             | 2 250                   | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 2 250                  |
|                                         | 35014 | Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur<br>Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille | 8 475                   | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 8 475                  |
|                                         | 35018 | Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals -<br>Espace logistique                                  | 9 500                   | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 9 500                  |
|                                         | 35022 | Quartier des spectacles - Maintien des actifs                                                                 | 6 100                   | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 6 100                  |
|                                         | 36170 | Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions                                                            | 11 400                  | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 11 400                 |
|                                         | 36177 | Requalification de la Caserne 1                                                                               | 10 000                  | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 10 000                 |
|                                         | 36180 | Renouvellement et mise aux normes d'expositions<br>permanentes, Équipements spécialisés                       | 11 730                  | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 11 730                 |
|                                         | 36206 | Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre<br>de projets d'immobilisations                  | 3 632                   | 662                                         | Entente MCCQ                       | -                                           | -                                  | 2 970                  |
|                                         | 36610 | Programme de rénovation, d'agrandissement et de<br>construction de bibliothèques                              | 340 989                 | 135 345                                     | Entente MCCQ                       | -                                           | -                                  | 205 644                |
|                                         | 36615 | Aménagement des bibliothèques pour accueillir la<br>technologie RFID - Programme RAC                          | 67 367                  | 26 334                                      | Entente MCCQ                       | -                                           | -                                  | 41 033                 |
|                                         | 36630 | Contribution BANQ                                                                                             | 16 528                  | 14 528                                      | Entente MCCQ                       | -                                           | -                                  | 2 000                  |
|                                         | 38120 | Acquisition et valorisation d'équipements culturels                                                           | 181 853                 | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 181 853                |
|                                         | 38160 | Programme de mise à niveau des Maisons de la culture                                                          | 19 927                  | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 19 927                 |
|                                         | 39601 | Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de<br>projets d'immobilisations                             | 5 660                   | -                                           | -                                  | -                                           | -                                  | 5 660                  |
|                                         |       |                                                                                                               |                         |                                             |                                    | -                                           | -                                  | -                      |
| <b>Total :</b>                          |       |                                                                                                               | <b>695 411</b>          | <b>176 869</b>                              |                                    | <b>-</b>                                    |                                    | <b>518 542</b>         |

# 5. Écart entre le PDI 2025-2034 et le PDI 2026-2035 sur 10 ans

| (en milliers de dollars)       |                                                                                                            |                      |          |          |          |          |                 |                 |           |                      |          |          |          |          |                 |                 |           |             |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|----------|----------|----------|-----------------|-----------------|-----------|----------------------|----------|----------|----------|----------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N°                             | PROGRAMME / PROJET                                                                                         | PDI 2025-2034 (brut) |          |          |          |          |                 |                 |           | PDI 2026-2035 (brut) |          |          |          |          |                 |                 |           | Écart total | Explications                                                                                                                                                                                                               |
|                                |                                                                                                            | 2025                 | 2026     | 2027     | 2028     | 2029     | Total 2025-2029 | Total 2030-2034 | Total     | 2026                 | 2027     | 2028     | 2029     | 2030     | Total 2026-2030 | Total 2031-2035 | Total     |             |                                                                                                                                                                                                                            |
| 35010                          | Quartier des spectacles - Projets complémentaires                                                          | 325,0                | 275,0    | 250,0    | 350,0    | 450,0    | 1 650,0         | 1 300,0         | 2 950,0   | 250,0                | 250,0    | 250,0    | 150,0    | 150,0    | 1 050,0         | 1 200,0         | 2 250,0   | (700,0)     | Les besoins en main-d'oeuvre capitalisable sont revus à la baisse du à l'abandon du projet des Couillisses - QDS                                                                                                           |
| 35014                          | Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille | 550,0                | 900,0    | 1 000,0  | 750,0    | -        | 3 200,0         | -               | 3 200,0   | 400,0                | 2 250,0  | 1 325,0  | -        | -        | 3 975,0         | 4 500,0         | 8 475,0   | 5 275,0     | Transfert des prévisions en maintien d'actifs à des projets spécifiques au pôle Place des arts - QDS                                                                                                                       |
| 35018                          | Quartier des spectacles - Les couillisses des festivals - Espace logistique                                | -                    | -        | -        | 8 500,0  | 6 000,0  | 14 500,0        | 8 000,0         | 22 500,0  | 2 250,0              | 500,0    | -        | -        | -        | 2 750,0         | 6 750,0         | 9 500,0   | (13 000,0)  | Le projet des Couillisses du QDS a été abandonné. Un solde a été prévu pour répondre éventuellement aux besoins logistiques sous une autres forme                                                                          |
| 35022                          | Quartier des spectacles - Maintien des actifs                                                              | 500,0                | 500,0    | 500,0    | 500,0    | 500,0    | 2 500,0         | 9 000,0         | 11 500,0  | 400,0                | 350,0    | 750,0    | 1 000,0  | 350,0    | 2 850,0         | 3 250,0         | 6 100,0   | (5 400,0)   | Une partie des sommes prévues en maintien d'actif a été tranférée à des projets de réaménagements prévus au pôles Places des arts - 35014                                                                                  |
| 36170                          | Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions                                                         | 175,0                | 500,0    | 500,0    | 1 700,0  | 1 700,0  | 4 575,0         | 5 500,0         | 10 075,0  | 1 300,0              | 1 300,0  | 1 100,0  | 1 100,0  | 1 100,0  | 5 900,0         | 5 500,0         | 11 400,0  | 1 325,0     | En fonction des ententes triennales avec le Musée et pour la réalisation d'études préalables à la Phase 3 du Musée                                                                                                         |
| 36177                          | Requalification de la Caserne 1                                                                            | -                    | -        | -        | 3 000,0  | 7 000,0  | 10 000,0        | -               | 10 000,0  | -                    | -        | 500,0    | 2 000,0  | 4 500,0  | 7 000,0         | 3 000,0         | 10 000,0  | -           |                                                                                                                                                                                                                            |
| 36180                          | Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés                       | 1 110,0              | 455,0    | 859,0    | 2 095,0  | 1 033,0  | 5 552,0         | 5 013,0         | 10 565,0  | 1 397,0              | 593,0    | 2 237,0  | 769,0    | 1 121,0  | 6 117,0         | 5 613,0         | 11 730,0  | 1 165,0     | En fonction de l'avancement des projets de mise à niveau des Maisons de la culture                                                                                                                                         |
| 36206                          | Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations                  | 441,0                | 219,0    | 435,0    | 625,0    | 625,0    | 2 345,0         | 3 125,0         | 5 470,0   | 277,0                | 355,0    | 375,0    | 375,0    | 375,0    | 1 757,0         | 1 875,0         | 3 632,0   | (1 838,0)   | Révision à la baisse - Plus de projets financés via l'Entente de développement culturel de Montréal                                                                                                                        |
| 36610                          | Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques                              | 40 605,0             | 44 149,0 | 39 725,0 | 31 711,0 | 24 659,0 | 180 849,0       | 193 141,0       | 373 990,0 | 37 618,0             | 34 815,0 | 38 614,0 | 38 740,0 | 32 809,0 | 182 596,0       | 158 393,0       | 340 989,0 | (33 001,0)  | Fin des décaissements de deux projets majeurs (L'Octogone et Sanaaq) et diminution du rythme à partir de 2029                                                                                                              |
| 36615                          | Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC                          | 3 467,0              | 5 726,0  | 3 044,0  | 7 329,0  | 393,0    | 19 959,0        | 8 368,0         | 28 327,0  | 2 363,0              | 749,0    | 6 613,0  | 2 043,0  | 2 227,0  | 13 995,0        | 53 372,0        | 67 367,0  | 39 040,0    | Glissement d'échéancier des demiers projets pour respecter les enveloppes budgétaires et possible démarrage d'un nouveau programme, encore à l'étude, qui serait complémentaire au 36610 et 36615, et ce, à partir de 2030 |
| 36630                          | Contribution BANQ                                                                                          | -                    | -        | -        | 2 000,0  | 2 000,0  | 4 000,0         | -               | 4 000,0   | 12 528,0             | 2 000,0  | 2 000,0  | -        | -        | 16 528,0        | -               | 16 528,0  | 12 528,0    | Reinjection d'un montant de 12.5MS financé à 100% par le MCC remboursé par BanQ pour le projet de restauration de l'édifice Saint-Sulpice précédent qui avait été abandonné. Aucun impact sur le budget PDI net.           |
| 38120                          | Acquisition et valorisation d'équipements culturels                                                        | 7 845,0              | 10 185,0 | 10 771,0 | 6 096,0  | 7 953,0  | 42 850,0        | 127 211,0       | 170 061,0 | 3 178,0              | 10 000,0 | 13 293,0 | 12 423,0 | 20 000,0 | 58 894,0        | 122 959,0       | 181 853,0 | 11 792,0    | Mêmes projets prévus mais hausse du budget pour conserver la portée (Chapelle du Bon-Pasteur et Théâtre Outremont)                                                                                                         |
| 38160                          | Programme de mise à niveau des Maisons de la culture                                                       | 150,0                | 1 345,0  | 4 188,0  | 2 824,0  | 2 019,0  | 10 526,0        | 7 680,0         | 18 206,0  | 621,0                | 2 993,0  | 4 551,0  | 2 667,0  | 1 923,0  | 12 755,0        | 7 172,0         | 19 927,0  | 1 721,0     | Selon l'avancement des projets                                                                                                                                                                                             |
| 39601                          | Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations                             | 1 310,0              | 580,0    | 565,0    | 1 040,0  | 510,0    | 4 005,0         | 2 565,0         | 6 570,0   | 648,0                | 636,0    | 715,0    | 510,0    | 530,0    | 3 039,0         | 2 621,0         | 5 660,0   | (910,0)     | Selon l'avancement des projets                                                                                                                                                                                             |
| Total                          |                                                                                                            | 56 478,0             | 64 834,0 | 61 837,0 | 68 520,0 | 54 842,0 | 306 511,0       | 370 903,0       | 677 414,0 | 63 230,0             | 56 791,0 | 72 323,0 | 61 777,0 | 65 085,0 | 319 206,0       | 376 205,0       | 695 411,0 | 17 997,0    |                                                                                                                                                                                                                            |
| Source de financement externe  |                                                                                                            | 17 428,0             | 19 743,0 | 16 986,0 | 16 699,0 | 11 099,0 | 81 955,0        | 81 850,0        | 163 805,0 | 28 289,0             | 14 891,0 | 18 837,0 | 16 141,0 | 14 016,0 | 92 174,0        | 84 695,0        | 176 869,0 | 13 064,0    |                                                                                                                                                                                                                            |
| Total des investissements nets |                                                                                                            | 39 050,0             | 45 091,0 | 44 851,0 | 51 821,0 | 43 743,0 | 224 556,0       | 289 053,0       | 513 609,0 | 34 941,0             | 41 900,0 | 53 486,0 | 45 636,0 | 51 069,0 | 227 032,0       | 291 510,0       | 518 542,0 | 4 933,0     |                                                                                                                                                                                                                            |

## **6. Impacts sur le budget de fonctionnement : Aucun impact**

## **7. Impacts sociaux et mesures de mitigation**

### **Bibliothèques fermées durant les travaux**

- RAC : relocalisation dans un point de service.
- RFID : chaque fois que possible, travaux par phase de manière à maintenir le service.

### **Fermeture temporaire ou travaux pouvant être incommodants dans le cadre de la réalisation de projets culturels**

Par exemple : installation de nouvelles œuvres d'art public ou restauration, renouvellement ou mise aux normes pour les équipements spécialisés des musées et des maisons de la culture, construction ou rénovation d'espaces culturels (maison de la culture, bâtiments corporatifs ou excédentaires)

- Ouverture de points de services ou relocalisation des services.
- Plans de communication afin d'informer et rassurer les usagers et citoyen(ne)s durant les travaux.
- Installation d'interfaces de chantier.

## **8. Accessibilité universelle : mesures mises en œuvre**

- Réalisation des projets de bibliothèques, des projets mixtes et du MEM en respect des normes d'accessibilité universelle reconnues, en consultation avec les experts et la communauté en fonction des meilleures pratiques et du Guide en matière d'accessibilité universelle pour les nouveaux bâtiments et pour l'agrandissement, la

<sup>61</sup> rénovation et l'entretien de bâtiments municipaux existants de la Ville de Montréal.

## 9. Liste des acronymes

- BCTM - Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal
- BCTQ - Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
- BINAM - Bureau d'intégration des nouveaux arrivants
- CAM - Conseil des arts de Montréal
- CCPE - Comité de coordination des projets d'envergure
- CCGPE - Comité corporatif de gestion des projets et programmes d'envergure
- CE - Comité exécutif
- CSP - Centre de services partagés de la Direction des bibliothèques
- DAP - Dossier d'approbation de projet/programme (DAP)
- EDCM - Entente de développement culturel de Montréal (MCC-Ville)
- FDPAU - Fonds dédiés aux projets de développement d'expertise et de renforcement de capacités en accessibilité universelle
- IDD - Indice des diversités
- IDÉ - Indice d'équité
- INRS - Institut National de la Recherche Scientifique
- LSQ - Langue des signes québécoise
- MCC - Ministère de la Culture et des Communications
- MEM - Centre des mémoires montréalaises
- PAM - Programme d'art mural
- PDA - Place des Arts
- PFT - Programme fonctionnel et technique
- PQDS - Partenariat du Quartier des spectacles
- PSFEC - Programme de soutien aux festivals et événements culturels
- QDS - Quartier des spectacles
- RAC - Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques et de projets mixtes
- RFID - Programme permettant l'ajout de solutions de retour automatisé (Radio Frequency Identification)
- SDÉ - Service du développement économique
- SGPI - Service de la planification et de la gestion immobilière
- TTTSE - Table transversale en transition socioécologique

## Coordonnées



**Service de la culture**  
**801, rue Brennan, 5<sup>e</sup> étage**

**Valérie Beaulieu, directrice**  
**[valerie.beaulieu@montreal.ca](mailto:valerie.beaulieu@montreal.ca)**

Nuit blanche © Productions Novak