

PROCÈS-VERBAL d'une assemblée publique de la
Commission sur la culture, le patrimoine et les sports

Le mercredi 13 novembre 2024 à 18h30
En virtuel sur Microsoft TEAMS

Webdiffusée sur la [page web dédiée au dossier](#) et sur la chaîne [YouTube](#) de la Ville de Montréal.

Présences :

- M. Jocelyn Pauzé, président**
Conseiller de la Ville, Rosemont–La Petite-Patrie
- Mme Marie-Claude Baril, membre**
Conseillère d'arrondissement, Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Mme Virginie Journeau, membre**
Conseillère de la Ville, Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- M. Enrique Machado, membre**
Conseiller d'arrondissement, Verdun
- Mme Mindy Pollak, membre**
Conseillère d'arrondissement, Outremont
- M. Serge Sasseville, membre**
Conseiller de la Ville, Ville-Marie

Absences :

- M. Dimitrios Jim Beis, vice-président**
Maire d'arrondissement, Pierrefonds-Roxboro
- Mme Marie Potvin, membre**
Conseillère d'arrondissement, Outremont
- Mme Anne-Marie Sigouin, membre**
Conseillère d'arrondissement, Sud-Ouest

Le quorum est atteint.

1. Ouverture de l'assemblée

L'assemblée est ouverte à 18 h 35. Le président, M. Jocelyn Pauzé, souhaite la bienvenue à tous et à toutes pour la quatrième séance d'audition des opinions dans le cadre de la consultation sur le projet de Politique de développement culturel 2025-2030. Il invite les membres de la Commission de se présenter à tour de rôle et excuse les absences des commissaires Dimitrios Jim Beis, Marie Potvin et Anne-Marie Sigouin. Puis, il présente la démarche de consultation et invite le dépôt d'opinions écrites jusqu'au 15 novembre 2024.

2. Lecture et adoption du projet d'ordre du jour

Le président présente le déroulement de la séance et sur une proposition de M. Enrique Machado appuyée par M. Serge Sasseville l'ordre du jour est adopté à l'unanimité tel que présenté.

3. Consultation publique sur le projet de Politique de développement culturel 2025-2030

3.1 Audition et dépôt des mémoires et opinions (1re partie)

Le président décrit le déroulement de la séance consacrée à l'audition des mémoires et opinions. Il rappelle quelques consignes aux personnes qui prendront la parole et invite les premiers intervenants à l'horaire.

- TOHU

M. Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation, et M. Pablo Maneyrol, directeur affaires institutionnelles, procèdent à la présentation de leurs observations contenues dans leur [opinion écrite](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention très riche et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Jocelyn Pauzé	Merci de présenter un mémoire aussi constructif. Vous mentionnez en début de présentation, l'importance de reconnaître la culture comme l'affaire de tous. C'est exactement l'esprit du projet de Politique qui se veut une vision transversale de la culture, c'est l'affaire de l'ensemble des services centraux et arrondissements et pas juste du Service de la culture. Je salue également la grande ouverture à faciliter les processus, j'entends au niveau de la reddition de compte et des demandes de financements Ça vient joindre également ce qui est contenu dans le projet de Politique. Je vous sens aussi très mobilisé sur les questions de transition écologique et de mobilité, je vous sens ouvert au projet Colibri au centre-ville, bravo, c'est intéressant d'avoir des partenaires prêts à nous épauler dans tout cela. Vous amenez beaucoup d'innovation pour la suite des choses, c'est fort stimulant. Vous me permettez de vous féliciter M. Lavoie pour vos 23 années à la barre de la TOHU, vous avez contribué à faire rayonner le cirque comme un vecteur exceptionnel de diffusion culturelle tant à Montréal qu'à l'échelle nationale et internationale, un immense merci pour votre riche contribution à la vie culturelle de Montréal.
Serge Sasseville	Merci pour votre présentation, je vous offre mes félicitations pour la qualité de votre argumentation. Je vous remercie à mon tour pour votre contribution, durant des décennies, au monde du cirque, la TOHU ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans vous. Bonne chance dans vos projets futurs.
Marie-Claude Baril	Comme mes précédents collègues je vous félicite, je vous félicite également pour la qualité du mémoire. Vous avez mentionné que le groupe de 14 qui avaient plusieurs recommandations pour trouver des stratégies de financement. Est-ce que vous savez si ce groupe va déposer ces stratégies à la Commission ?

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie les représentants de la TOHU et les invite à l'adoption des recommandations de la Commission le 4 février prochain, puis il invite les prochaines personnes intervenantes.

- EcoScéno et réflexions sectorielles

M. David Lavoie, président, et Mme Anne-Catherine Lebeau, directrice générale d'Échoscéno, procèdent à la présentation de leurs observations contenues dans leur [opinion écrite](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention très inspirante et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Virginie Journeau	Votre présentation est très intéressante, c'est la deuxième présentation ce soir qui nous parle de la résilience climatique et ça nous amène ailleurs ce soir. La question de l'économie circulaire résonne en nous. Vous parliez de vos prochains cinq ans et du besoin de financer l'adaptation des pratiques, que voulez-vous dire exactement? Vous avez trouvé des pratiques innovantes et il s'agit de faire en sorte que cela résonne dans le milieu culturel pour changer les mentalités ? Vous avez une grande part de la solution.
Marie-Claude Baril	Je lève la main à la fois pour visiter l'entrepôt, et à la fois pour poser une question. L'entrepôt vous l'utilisez pour entreposer des décors et faire circuler les matériaux, est-ce que l'entrepôt est à saturation ? Est-ce qu'il y a toujours de l'espace ? Je comprends que la chaîne logistique pour un spectacle dans l'ouest, ça peut être plus compliqué de mutualiser le matériel.
Jocelyn Pauzé	Je ne reprendrais pas les commentaires en lien avec les fondements de votre mission de transition écologique en culture, c'est un modèle innovant à saluer. J'invite l'ensemble des commissaires à aller vous visiter, c'est impressionnant et instructif. Je veux rebondir sur une phrase importante : vous avez indiqué que vous espérez un leadership de la part de la Ville pour faire suite au forum organisé il y a quelques jours par la CCMM, je pense que le leadership fort que vous souhaitez s'exerce notamment par ce qu'on fait cette semaine et ce que nous voulons faire dans les prochaines années. Si nous ne voulions pas avoir ce leadership fort, nous n'aurions pas lancé ce projet de Politique avec la vision ambitieuse et courageuse qu'on lance. Assurez-vous, la Ville est au rendez-vous pour assurer un leadership fort en culture, et on va le faire en collaboration avec l'ensemble des partenaires en culture qui ont une riche expertise. Assurément qu'on va voir besoin de vous pour y arriver. C'est aussi l'objet de la vision de cette Politique, une vision transversale qui appelle le milieu à se mobiliser et à faire ensemble. On sait qu'on va y arriver collectivement

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie les personnes représentantes d'Échoscéno et les invite à l'adoption des recommandations de la Commission le 4 février prochain, puis il invite le prochain intervenant.

- Fondation de la Chapelle Historique du Bon-Pasteur

Louis Godbout, membre du conseil d'administration, procède à la présentation de leur opinion à l'aide d'une [projection à l'écran](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Serge Sasseville	Merci pour votre exposé, vous prêchez auprès d'un converti, j'y suis allé très souvent. Je suis un amoureux du patrimoine, c'est un bijou patrimonial et je trouve inacceptable qu'on ne soit pas plus avancé dans la reconstruction de cet édifice qui fait la fierté de Montréal. Je suis de tout cœur avec vous.
Jocelyn Pauzé	Évidemment, ce qui est claire c'est qu'on doit réparer les dommages de façon durable, c'est un bâtiment qui a une valeur patrimoniale exceptionnelle et qui a forgé l'histoire musicale de Montréal et du Québec. C'est un bâtiment qui mérite une restauration à la hauteur de son importance. Merci de vous êtes présentés ce soir

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie l'intervenant et l'invite à l'adoption publique des recommandations de la Commission le 4 février prochain, puis il invite la prochaine intervenante.

- [Science pour tous](#)

Mme Cyrine Mansri, vice-présidence du conseil d'administration de Science pour tous, procède à la présentation de ses observations contenues dans leur opinion écrite soumises par sept organismes majeurs engagés dans la production et la diffusion de la culture scientifique (L'Agence Science-Pressé, L'Association des communicateurs scientifiques du Québec, Le Musée de paléontologie et de l'évolution, Le Réseau Technoscience, Publications BLD, Québec Science, Science pour tous)

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Jocelyn Pauzé	Vous amenez un point de vue totalement différent de ce qu'on a entendu jusqu'à présent avec l'axe des sciences. Le projet de Politique a une vision transversale de la culture, on ne s'adresse pas à un champ culturel précisément, mais à tous les champs qui composent la culture à Montréal. En ce qui a trait à la culture scientifique, nous déposons un rapport de recommandations, par la suite il y aura des décisions, on ne va pas dans les détails dans la Politique de développement culturel, mais un tableau de bord sera développé par le Service de la culture pour préciser le déploiement de cette Politique. Il faudra suivre ce qui sera mis de l'avant à travers ces mesures-là.
Virginie Journeau	Merci beaucoup, la science m'intéresse, j'ai eu la chance de participer au festival Eureka avec un kiosque. Vous présentez de bonnes idées, c'est

Division du soutien aux commissions permanentes, aux conseils consultatifs
et au Bureau de la présidence du conseil
275, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1C6
Téléphone : 514 872-3000
<https://montreal.ca/sujets/commissions-permanentes>

important de parler de la culture scientifique. C'est important de venir nous en parler, c'est à cela que sert les consultations. La culture a plusieurs visages. Vous avez parlé du Bureau de la transition écologique et de la résilience (BTER), nous pourrions envoyer à nos collègues du BTER comme proposition votre idée d'avoir une personne contacte en culture scientifique. On aime travailler en collaboration avec les autres services à la Ville. Nous avons de beaux musées avec Espace pour la vie, collaborez-vous déjà avec certains de nos musées?

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie l'intervenante et l'invite à faire parvenir son opinion si ce n'est pas déjà fait, puis il annonce une pause.

- Pause -

3.2 Audition et dépôt des mémoires et opinions (2ième partie)

Le président décrit le déroulement de la séance consacrée à l'audition des mémoires et opinions. Il rappelle quelques consignes aux personnes qui prendront la parole et invite la prochaine intervenante à l'horaire.

- Héritage Montréal

Mme Taïka Baillargeon, directrice adjointe des politiques, procède à la présentation des observations contenues dans leur [opinion écrite](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention riche et réfléchie et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Mindy Pollak	Votre présentation est très riche. Vous avez clairement passé à travers la Politique. J'ai l'impression de vouloir copier-coller. Merci pour tout ce que vous apportez à la Commission. Voyez-vous des angles morts dans la Politique? Y a-t-il quelque chose que nous n'avons pas pensé? Est-ce assez étoffé?
Serge Sasseville	Merci beaucoup pour la présentation très intéressante. Je suis un grand amoureux de patrimoine, je suis un grand allié d'Héritage Montréal, on a mené quelques luttes ensemble, on en a perdu notamment avec la Maison Redpath. Vous avez fait plusieurs recommandations avec lesquelles je suis complètement d'accord, si je vous demandais de prioriser vos demandes à quoi accordez-vous le plus d'importance ?
Jocelyn Pauzé	J'ai beaucoup aimé quand vous avez dit qu'on vous occupe beaucoup, ça démontre qu'on a une Administration qui est en action, qui couvre de nombreux dossiers qui sont connectés aux besoins des Montréalaises et Montréalais. J'apprécie que vous ayez pris le temps de souligner le travail qui a été fait en amont du projet de Politique. Je suis content de voir que vous vous retrouvez à l'intérieur de ce qui a été présenté, cela démontre également qu'il y a eu une écoute de la part du Service de la culture et de la part de Mme Alneus, Vous avez fait ressortir la transversalité de la vision présentée comme quoi c'était

claire. Heureux de voir que c'est senti, plusieurs groupes nous en ont fait part. Je note également que vous souhaitez qu'on soit davantage précis dans plusieurs objectifs du projet de Politique, cela a été entendu par les commissaires. J'aime beaucoup ce que vous apportez en lien avec l'importance du patrimoine bâti et comment ça peut répondre à différents besoins dans le milieu de la culture. Je pense effectivement qu'il y a un maillage à faire à ce niveau-là. C'est plus facile à dire qu'à faire, mais il y a un effort-là qui peut être fort intéressant. Je vous remercie de la richesse de votre exposé et votre présentation.

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie la représentante d'Héritage Montréal et l'invite à l'adoption publique des recommandations le 4 février prochain, puis il invite le prochain intervenant.

- Artenso

M. Jonathan Rouleau, chercheur et conseiller, responsable des pôles d'expertise politiques publiques et transition socioécologique, procède à la présentation des observations contenues dans leur [opinion écrite](#) à l'aide d'une [projection à l'écran](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention intéressante et instructive et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Jocelyn Pauzé	Les points de vue ce soir vont dans des directions que nous n'avions pas encore entendues. Ce sont de nouveaux angles d'approche. Vous avez mentionné que dans la Politique précédente il y avait été question de Montréal ville du savoir, effectivement c'était présent, et vous avez nommé l'importance de la transversalité était beaucoup nommé, c'était effectivement le fondement de la vision de ce projet de Politique alors que la Politique précédente, qui a eu ses bons coups, dans un cadre où cette Politique était davantage segmentée, celle-ci ne va pas dans la segmentation et davantage dans la transversalité, parce qu'on sait que le milieu culturel doit travailler en concertation et en synergie pour passer à travers les défis majeurs qu'on a à affronter. Ça vient peut-être répondre pourquoi vous ne retrouvez peut-être pas ce que vous avez nommé. On ne connaît pas bien les actions qui seront mises en place, en lien avec la transition écologique, vous l'avez bien exprimé ce sont des grandes orientations dans la Politique. Je comprends que les objectifs doivent être précisés, ça a été très bien exprimé par plusieurs groupes, mais les différentes mesures vont venir par la suite.
Virginie Journeau	J'ai aimé le point 3, quand vous parlez d'aménager le temps, la temporalité. Un participant parlait de la troisième heure de pointe à la sortie des spectacles. Ça me fait réfléchir à cette notion. J'aimerais vous entendre davantage sur l'aspect hivernal que vous avez mentionné. Un autre participant parlait de sa crainte de voir disparaître les festivals d'été si on faisait trop de festivals d'hiver, tout revient à l'enjeu de financement. J'aimerais vous entendre sur l'aspect hivernal. Nous sommes en novembre et la culture aurait sa place pour nous illuminer.

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie le représentant d'Artenso et l'invite à l'adoption publique des recommandations de la Commission le 4 février, puis il invite la prochaine intervenante.

- Hiver en nous

Mme Marie-Hélène Roch, fondatrice, procède à la présentation des observations contenues dans son [opinion écrite](#) à l'aide d'une [projection à l'écran](#).

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie pour l'intervention qui a amené la Commission ailleurs et ouvre la période de questions et commentaires des commissaires.

Commissaires	Questions / Commentaires
Mindy Pollak	Honnêtement, je suis sans mot, c'était fascinant. Je vous remercie d'être venue nous parler de ça, votre passion se transmet. Nous avons besoin de ça pour penser autrement, innover. Merci pour tout ce travail et cette présentation. J'ai envie de dire à la blague qu'on délaisse le déneigement. C'est penser autrement une caractéristique qui est unique que nous devrions célébrer. Êtes-vous au courant d'initiatives locales ou innovantes?
Enrique Machado	Vous avez un super pouvoir, mon commentaire allait précisément vers l'utilisation de l'hiver, de la neige, comme outils d'intégration des immigrants-es qui ne connaissent pas la neige. Je trouve ça extraordinaire votre présentation, c'est une de mes préférées, dites le pas aux autres. Chapeau! Parmi les exemples, le seul bémol que je vois c'est que notre neige est contaminée, c'est quelque chose à analyser aussi. De très belles idées, merci de les avoir apportées.
Marie-Claude Baril	Merci, c'était une super présentation, j'abonde dans le même sens de mes collègues. J'ai tout aimé. C'est une ouverture vers un monde de possibles. Une idée fait boule de neige et en amène une autre. J'ai aimé que vous ayez parlé des changements climatiques, de comment on doit faire pour réinventer notre nordicité, du renoncement. On n'en parle jamais, on espère toujours le même hiver. Aussi quand vous parlez de la manière dont la neige rejoint l'enfant et l'affect. Je pense que rejoindre les gens comme ça pourrait faire apprécier l'hiver à beaucoup plus de gens qui ragent dans la slush. Si nous en profitons, prendre le temps de nous déposer, les gens apprécieraient peut-être encore plus l'hiver et leur nordicité. En tant qu'ancienne enseignante, je suis interpellée par les cours d'école glacée. J'ai sorti un jour les enfants dans la cour d'école glacée et c'était une hérésie pour mes collègues. Et pourtant c'était beau de les voir, les enfants étaient fascinés de regarder à travers la glace et ils ont eu du plaisir. Très inspirant, j'ai hâte de lire le mémoire.
Jocelyn Pauzé	Mes collègues ont tout dit. Ce soir vous nous avait fait rêver avec la neige, vous nous avez amené ailleurs. Une fête nationale de la première neige, il fallait y penser! Ce soir je vais quitter avec la phrase que les artistes participent au déneigement pour créer de la beauté blanche. Ça peut nous amener sur différentes pistes. Un très gros merci pour la générosité de votre point de vue. On sent que c'était sincère et passionné. Merci.

Le président, M. Jocelyn Pauzé, remercie la représentante d'Hiver en nous et l'invite à l'adoption publique des recommandations de la Commission le 4 février.

4. Clôture de l'assemblée

M. Jocelyn Pauzé remercie l'ensemble des personnes qui ont pris le temps de venir présenter leur point de vue et d'échanger avec les membres de la Commission.

Il remercie également les personnes qui ont travaillé à la bonne marche de cette séance d'audition des opinions en mode virtuel : le personnel du Service du greffe; le personnel assurant le soutien technique et logistique; et ses collègues commissaires.

M. Jocelyn Pauzé rappelle les mémoires et opinions transmises à la Commission dans la cadre de cette consultation seront disponibles en ligne, sur la [page web](#) consacrée aux commissions permanentes et que les opinions écrites peuvent être transmises à la Commission jusqu'au 15 novembre.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h23.

APPROUVÉ LE : 4 février 2025

ORIGINAL SIGNÉ

Jocelyn Pauzé
Président

ORIGINAL SIGNÉ

Mélissa Côté-Douyon
Coordonnatrice - soutien aux
commissions permanentes