Budget 2025
Programme décennal d'immobilisations 2025-2034

Présentation à l'intention des membres de la Commission sur les finances et l'administration

Présentatrice : Valérie Beaulieu
Service de la culture
21 novembre 2024

Plan de la présentation

Organigramme 2025
Faits saillants 2024 et impacts

Budget de fonctionnement

1. Évolution budgétaire 2024
2. Objectifs 2025
3. Budget 2025
    a. Sommaire des revenus et dépenses par compétence
    b. Principaux écarts 2025 vs 2024
    c. Variations de l'effectif par catégories d'emplois

Période de questions

Programme décennal d'immobilisations 2025-2034

1. Enjeux
2. Réalisations 2024
3. PDI 2025-2034 par catégories d'actifs
4. Priorités du PDI 2025-2034 : programmes
5. Priorités du PDI 2025-2034 : projets

Période de questions

Exposition permanente MONTRÉAL au MEM © Jean-François Savaria

Organigramme 2025

Total a-p : 189,2
BF : 181,3
PDI : 7,9

Service de la culture

Valérie Beaulieu

- Équipe Soutien et projets spéciaux

Direction du développement culturel

Elsa Marsot

- Division des Maisons de la culture
- Division du soutien au développement culturel
- Division des équipements culturels et du Bureau d'art public
- Division MEM – Centre des mémoires montréalaises

Direction des bibliothèques

Dominique Gazo

- Division du développement et de la stratégie
- Division – Centre de services partagés - bibliothèques
- Division – Rénovation, agrandissement et construction (RAC)

Direction Cinéma, festivals et événements

Kevin Donnelly

- Division des festivals et événements
- Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal (BCTM)

Faits saillants 2024 et impacts

L'année 2024 du Service de la culture s'est déroulée sous le signe de la **Politique de développement culturel 2025-2030**. Présenté à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports en septembre, le projet de Politique, inspiré par les consultations du milieu et alimenté par les équipes de la Ville, sera revu à la lumière des opinions reçues en vue d'une adoption en 2025.

Le Service a aussi renégocié son **Entente de développement culturel avec le gouvernement du Québec pour 2024-2027**. Cette entente, développée en cohérence avec la vision stratégique 2030, prévoit des investissements de 158 M$ pour les arts, la culture et le patrimoine à Montréal.

Le Service de la culture s'est aussi vu octroyer la responsabilité de **nouveaux mandats** tels que **la relance du Quartier latin, la Stratégie hivernale et la Politique de la vie nocturne**, qui a été adoptée en octobre. Ces dossiers importants qui s'inscrivent dans la Stratégie centre-ville contribueront à sa posture de métropole culturelle.

Parc Molson (Rosemont–La Petite-Patrie) © Alexandre Choquette

Faits saillants 2024 et impacts

Des équipements culturels de proximité, pour la vitalité des quartiers

Le réseau des bibliothèques a poursuivi sa modernisation. Le projet de la bibliothèque St-Charles* est à l'étape de plans et devis, alors que la préparation du concours d'architecture de Villeray est en cours. Les travaux RFID et sur les aires d'accueil ont été complétés à Marie-Uguay* (Sud-Ouest) et ceux à la bibliothèque Interculturelle* (CDN-NDG) progressent. Les plans et devis à la bibliothèque de l'Ile-Bizard* sont en voie d'être complétés et les travaux à Yves-Ryan* (Montréal-Nord) ont débuté.

Les travaux de mise à niveau des Maisons de la culture ont démarré à la Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie et ceux du Pavillon L'Entrepôt (Lachine) sont amorcés.

Les projets mixtes, qui comptent une bibliothèque et une maison de la culture sous un même toit, avancent avec les travaux au Centre Sanaaq* (Ville-Marie) qui touchent à leur fin, alors que ceux du Centre culturel Cœur-Nomade* (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville) ont débuté en juin. De son côté, le projet Espace Rivière* (RDP–PAT) prend forme avec l'élaboration des plans et devis qui se poursuivent.

* Projet soutenu dans le cadre de l’Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

Faits saillants 2024 et impacts

Une offre culturelle riche et diversifiée

Le Service de la culture a poursuivi son soutien aux réseaux des bibliothèques et des maisons de la culture. Il déploie également, année après année, les programmations du Théâtre de Verdure, de la Chapelle historique du Bon-Pasteur, des Concerts Campbell, de La Roulotte et, bien sûr, du MEM - Centre des mémoires montréalaise, qui a inauguré son exposition permanente cet été. Le Service continue aussi d'enrichir sa collection de quelque 380 œuvres d'art public et de soutenir les festivals et événements tant financièrement qu'en matière d'occupation du domaine public.

En plus de ses activités régulières, le Service de la culture a cette année :

- organisé des ateliers de création de balados pour les jeunes dans les bibliothèques, qui ont été produits et diffusés;
- distribué gratuitement 57 500 lunettes pour l'éclipse grâce à un partenariat avec le Planétarium;
- effectué le transport régulier des boîtes Bienvenue bébé dans les 45 bibliothèques;
- déployé une campagne de notoriété des Maisons de la culture afin de les rendre encore plus accessibles à toutes et tous;
- installé quatre œuvres d'art public, réalisé six murales et restauré cinq œuvres d'art public.

Faits saillants 2024 et impacts

Actualisation du soutien au milieu culturel et développement de stratégies

Le Service de la culture approfondit sa compréhension des enjeux et met en place des stratégies de réponse, améliore ses façons de faire et simplifie ses pratiques pour réduire le fardeau administratif des organismes avec qui il collabore et ainsi accroître les retombées positives sur les citoyennes et citoyens.

Cette année, le Service de la culture a :

- lancé le nouveau programme Participation culturelle dans les quartiers* destiné au milieu culturel et aux arrondissements, en remplacement de 5 programmes de financement, dans le but de simplifier les processus, d'offrir une meilleure accessibilité pour les organismes et plus d'impacts dans les communautés;
- mis à jour le programme Marchés et vitrines culturels et créatifs (Fonds MEV) avec de nouveaux critères afin de mieux répondre aux besoins des industries culturelles;
- contribué à un Laboratoire d'innovation pour les espaces de création, initié par le Conseil des arts de Montréal, qui a permis d'alimenter la réflexion sur le soutien aux ateliers d'artistes;
- lancé le nouveau programme de soutien aux salles de spectacles ayant des enjeux de cohabitation (Politique de la vie nocturne).

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

Faits saillants 2024 et impacts

Contribution de la culture à une métropole francophone plus inclusive et plus verte

Valorisation de la langue française : 249 activités de francisation et 911 activités de médiation du livre en français dans les bibliothèques; déploiement du Fonds de programmation francophone mutualisée** auprès de 80 organismes admissibles pour financer de nouveaux projets en valorisation de la langue française sur tout le territoire montréalais.

Transition écologique : octroi de l'accréditation Scène écoresponsable au Théâtre de Verdure; offre de 4 conférences et de 29 ateliers de sensibilisation à la transition écologique dans les bibliothèques.

Peuples autochtones : développement d'une programmation et d'une exposition sur la présence autochtone dans la ville par le MEM avec l'INRS; offre de 19 activités en bibliothèque de mise en valeur des cultures autochtones; 12 projets d'artistes autochtones diffusés en tournée dans les Maisons de la culture*; soutien à la réalisation de 5 projets, dont 1 murale* et 4 œuvres d'art public temporaires, réalisés par des artistes autochtones.

Diversité et inclusion : ateliers et élaboration d'un guide de bonnes pratiques en médiation culturelle; nombreuses activités intra et extra muros du MEM favorisant les rapprochements et la connaissance de l'autre; formation et outils ADS+ pour le personnel de l'ensemble des Maisons de la culture; programme de *Commissaire en résidence* pour des artistes provenant de la diversité ethnoculturelle et des groupes racisés*; offre de plus de 150 activités de médiation du livre qui encouragent le dialogue*; accompagnement des organismes communautaires et culturels dans le déploiement de leurs événements sur le domaine public.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

** Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de financement entre la Ville et le ministère de la Langue française.

Budget de fonctionnement 2025

Montréal complètement cirque – La Géante © Kenan Alboshi

1. Évolution budgétaire 2024 – Revenus

(en milliers de dollars)	Conseil municipal	Conseil d'agglomération	Total
Budget original 2024	**8 242,0**	**751,1**	**8 993,1**
Report des revenus additionnels associés à des crédits additionnels			
Report des années 2023 et antérieures	84,3		84,3
Revenus additionnels associés à des crédits additionnels 2024			
Subvention provenant du Ministère de la Langue française pour le projet Fonds de programmation francophone	400,0		400,0
Subvention du Trust Royal pour célébrer le 100e anniversaire des Concerts musicaux de la Succession Charles S. Campbell	161,0		161,0
Aide financière provenant du MCC pour la réalisation du projet ARRUE - L'art public pour une déstigmatisation de l'itinérance	100,0		100,0
Subvention de l'Union des municipalités du Québec pour le projet Théâtre d'ombres avec des jeunes en francisation au Théâtre Outremont	26,6		26,6
Subvention de l'Union des municipalités du Québec pour le projet "MC Challenge 12-17 : l'histoire commence ici"	83,0		83,0
Subvention de Sport et Loisir de l'île de Montréal (SLIM) pour l'acquisition d'équipements de plein air et sportifs	49,5		49,5
			-
Budget modifié 2024	**9 146,4**	**751,1**	**9 897,5**
Prévisions 2024	**8 879,4**	**81,1**	**8 960,5**
Surplus (déficit)	**(267,0)**	**(670,0)**	**(937,0)**
Explications des principaux écarts			
Déficit au niveau des revenus dû à l'ouverture tardive d'une salle d'exposition permanente au MEM	(267,0)		(267,0)
Entente sur le développement culturel BAnQ - Bibliothèque Saint-Sulpice. Abandon du projet par le MCC		(670,0)	(670,0)
	(267,0)	**(670,0)**	**(937,0)**

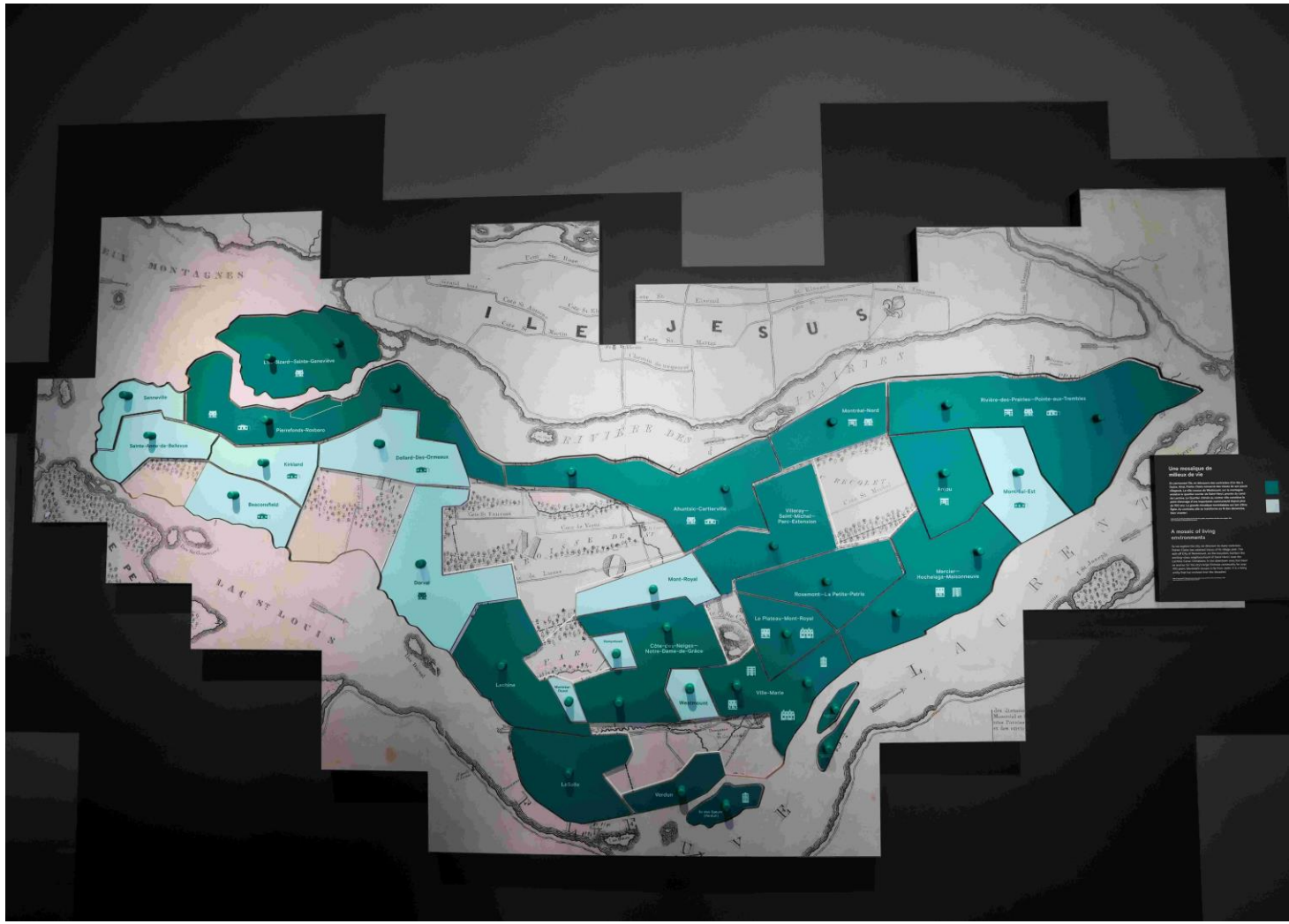
1. Évolution budgétaire 2024 – Dépenses

(en milliers de dollars)	Conseil municipal	Conseil d'agglomération	Total
Budget original 2024	**56 652,6**	**16 674,1**	**73 326,7**
Report des crédits additionnels associés à des revenus additionnels			
Report des années 2023 et antérieures	84,3		84,3
Crédits additionnels associés à des revenus additionnels			
Subvention provenant du Ministère de la Langue française pour le projet Fonds de programmation francophone	400,0		400,0
Subvention du Trust Royal pour célébrer le 100e anniversaire des Concerts musicaux de la Succession Charles S. Campbell	161,0		161,0
Aide financière provenant du MCC pour la réalisation du projet ARRUE - L'art public pour une déstigmatisation de l'itinérance	100,0		100,0
Subvention de l'Union des municipalités du Québec pour les projets Théâtre d'ombres et "MC Challenge 12-17"	109,6		109,6
Subvention de Sport et Loisir de l'île de Montréal (SLIM) pour l'acquisition d'équipements de plein air et sportifs	49,5		49,5
Crédit additionnels - autres			
Règlement sur la subvention relative à la réduction des nuisances liées au bruit généré par les salles de spectacle alternatives		654,4	654,4
Transfert de crédits			
Virement en provenance d'unités d'affaires vers le Service de la culture	94,8	103,6	198,4
Budget modifié 2024	**57 651,8**	**17 432,1**	**75 083,9**
Prévisions 2024	**59 311,7**	**16 306,1**	**75 617,8**
Surplus (déficit)	**(1 659,9)**	**1 126,0**	**(533,9)**
Explications des principaux écarts			
Écart sur rémunération (postes vacants, écarts salariaux, postes sans budget)	(139,0)	(43,1)	(182,1)
Financement des œuvres d'art par un règlement d'emprunt pour les dépenses non capitalisables.	(1 095,9)	(170,9)	(1 266,8)
Dépenses de fonctionnement non capitalisables financées par emprunt - Musée Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions permanentes	(425,0)		(425,0)
Entente sur le développement culturel BAnQ - Bibliothèque Saint-Sulpice. Abandon du projet par le MCC		1 340,0	1 340,0
	(1 659,9)	**1 126,0**	**(533,9)**

2. Objectifs 2025

Objectif 1 : En lien avec la vision Montréal 2030, adopter et mettre en œuvre la Politique de développement culturel 2025-2030 de la Ville de Montréal

- Adopter la Politique de développement culturel 2025-2030 de la Ville de Montréal.
- Mettre en place un tableau de bord et un mécanisme de suivi de la Politique de développement culturel 2025-2030.
- Poursuivre la mise en œuvre de l'Entente de développement culturel de Montréal 2024-2027 (MCC-Ville).



Exposition permanente MONTRÉAL au MEM © Jean-François Savaria

2. Objectifs 2025

Objectif 2 : Favoriser l'équité territoriale en offrant aux Montréalaises et aux Montréalais un accès aux arts et à la culture dans tous les quartiers

2. A. Offrir des infrastructures et installations culturelles de grande qualité et adaptées aux besoins des communautés

- Bibliothèques : début des travaux pour St-Charles* (Sud-Ouest), concours d'architecture pour Villeray* (VSMPE); travaux RFID et réaménagement des aires d'accueil : fin des travaux Bibliothèque interculturelle* (CDN-NDG), travaux à Ile-Bizard* et Yves-Ryan* (Montréal-Nord), plan et devis pour Père-Ambroise* (Ville-Marie) et Hochelaga* (Mercier–Hochelaga-Maisonneuve).
- Mise à niveau des Maisons de la culture : réaliser les plans et devis de la Maison de la culture Ahuntsic et les PFT pour les Maisons de la culture Rosemont–La Petite-Patrie et Lachine (Pavillon L'Entrepôt).
- Projets mixtes : ouverture du Centre Sanaaq* (Ville-Marie), poursuite des travaux pour Cœur-Nomade* (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville), poursuite des plans et devis pour Espace Rivière* (RDP-PAT).
- Quartier latin : engager la relance du Quartier latin en collaboration avec les partenaires du milieu.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

2. Objectifs 2025

2. B. Rendre accessible une offre culturelle riche et diversifiée

- **Bibliothèques :**
  - Acquérir, préparer et transporter près de 200 000 documents dans les bibliothèques du réseau;
  - Offrir plus de 250 activités hors-les-murs pour rejoindre la population qui ne vient pas en bibliothèque.
- **Maisons de culture :** déployer une offre diversifiée sur le territoire grâce aux programmations du Théâtre de Verdure, du Théâtre La Roulotte, de la Chapelle historique du Bon-Pasteur et des Concerts Campbell (160 représentations).
- **MEM :** offrir une programmation éducative et culturelle dynamique et novatrice, soit entre 100 et 150 activités intra et extra muros dans l'année.
- **Art public :** réaliser 4 murales, installer 3 œuvres et restaurer 4 œuvres d'art public.
- **Stratégie hivernale :** mettre en place un appel à projets hivernaux pour animer le centre-ville pendant tout l'hiver, de novembre à mars.
- **Politique de vie nocturne :** déployer la Politique de la vie nocturne en soutenant les acteurs culturels via le Programme de soutien financier dédié aux salles de spectacle indépendantes ayant des enjeux de cohabitation et par la mise en place d'établissements et de pôles de vie nocturne.

2. Objectifs 2025

Objectif 3 : Contribuer, par les arts et la culture, à faire de Montréal une ville plus inclusive et plus verte

3.A. Favoriser l'inclusion et la participation à la vie culturelle de toutes les citoyennes et les citoyens

- **Bibliothèques :** déployer un dispositif de consultation des jeunes (4 à 12 ans) dans 3 bibliothèques, créer et diffuser un outil pour agir sur l'inclusion des personnes ayant des troubles de la lecture.
- **Maisons de la culture :** réaliser un cadre stratégique afin d'offrir des programmes et des activités davantage adaptés aux personnes ayant des limitations fonctionnelles, déployer la 3e cohorte du projet *Commissaire en résidence* avec 3 commissaires dans 3 arrondissements.
- Mise en œuvre du nouveau programme de **Participation culturelle dans les quartiers***.

3. B. Contribuer par les arts et la culture à faire de Montréal une métropole de réconciliation avec les peuples autochtones

- **Bibliothèques :** ouvrir le Centre Sanaaq qui met en valeur les cultures autochtones, diffuser une exposition et organiser des activités de médiation offertes par des artistes autochtones.
- **Maisons de la culture :** diffuser 6 projets d'artistes autochtones dans le réseau*.
- **MEM :** poursuivre le développement de la programmation autochtone du MEM en concertation avec les communautés du territoire, notamment en formant un comité de programmation et en embauchant un.e chargé.e de projet issu.e des communautés.
- **Art public :** soutenir la réalisation de 2 murales réalisées par des artistes autochtones.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

2. Objectifs 2025

3. C. Mobiliser les Montréalaises, les Montréalais et les milieux culturels à participer à la transition socioécologique

- **Bibliothèques :** déployer 15 activités de sensibilisation à la transition socioécologique.

3. D. Contribuer à la vitalité et à la valorisation de la langue française à travers les arts et la culture

- **Bibliothèques :** déployer 280 activités de francisation et 1 000 activités de médiation du livre en français*.
- **Théâtre La Roulotte* :** réaliser 45 ateliers de médiation théâtrale en valorisation de la langue française liés à la pièce de l'été 2025 dans 10 arrondissements.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

2. Budget 2025

Revenus et dépenses par compétences

(en milliers de dollars)

Revenus

	Réel comparatif 2020	Réel comparatif 2021	Réel comparatif 2022	Réel comparatif 2023	Prévision comparative 2024	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Conseil municipal	6 828,2	7 969,9	7 422,5	7 334,2	8 879,4	8 242,0	8 193,2
Conseil d'agglomération	554,3	189,1	16,4	61,8	81,1	751,1	81,1
Total	**7 382,5**	**8 159,0**	**7 438,9**	**7 396,0**	**8 960,5**	**8 993,1**	**8 274,3**

Dépenses

	Réel comparatif 2020	Réel comparatif 2021	Réel comparatif 2022	Réel comparatif 2023	Prévision comparative 2024	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Conseil municipal	47 946,4	49 266,6	50 689,0	53 485,9	60 111,7	57 340,5	57 610,3
Conseil d'agglomération	14 234,6	13 538,0	13 806,6	15 045,7	16 306,1	16 586,2	16 319,2
Total	**62 181,0**	**62 804,6**	**64 495,6**	**68 531,6**	**76 417,8**	**73 926,7**	**73 929,5**

2. Budget 2025

Principaux écarts 2025 vs 2024 - Revenus

(en milliers de dollars)

	Conseil municipal	Conseil d'agglomération	Total
Comparatif 2024	**8 242,0**	**751,1**	**8 993,1**
Fin de la compensation versée par les Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph pour le fonctionnement du Musée des Hospitalières	(62,5)		(62,5)
Abandon du projet Bibliothèque Saint-Sulpice par le MCC dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel BAnQ-MCC		(670,0)	(670,0)
Indexation des revenus reliés à la tarification	13,7		13,7
Variation totale	(48,8)	(670,0)	(718,8)
Budget 2025	**8 193,2**	**81,1**	**8 274,3**

2. Budget 2025

Principaux écarts 2025 vs 2024 - Dépenses

(en années-personnes et en milliers de dollars)

	A-P.	Conseil municipal	Conseil d'agglomération	Total
Comparatif 2024	**180,3**	**57 340,5**	**16 586,2**	**73 926,7**
Ajustements à l'enveloppe				
Indexation de la rémunération globale		580,7	17,6	598,3
Financement de l'indexation de la rémunération globale à l'intérieur du budget du Service		(552,0)	(46,3)	(598,3)
Transfert en provenance de l'arrondissement Ville-Marie pour le contrat de services avec le Partenariat du Quartier des spectacles		283,1		283,1
Réduction du budget de dépenses suite à la fin de la compensation versée par les Hospitalières		(62,5)		(62,5)
Financement d'un poste en art public au budget de fonctionnement plutôt qu'au budget PDI	1,0	129,2		129,2
Budget addittionnel pour la sécurité au Théâtre de Verdure		120,0		120,0
Budget addittionnel pour la location de camion pour la livraison des livres aux bibliothèques		54,0		54,0
Augmentation des tarifs pour les équipements et services de Chauveau		49,0		49,0
Transfert du Service du développement économique pour la programmation gratuite pour les Festivals et événements		600,0		600,0
Abandon du projet Bibliothèque Saint-Sulpice par le MCC dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel BAnQ-MCC			(670,0)	(670,0)
Retrait du budget pour non récurrence des contributions à La TOHU - Complètement Cirque - Le Géant et Montréal en lumière - semaine de relâche		(500,0)		(500,0)
Changement de compétence pour la contribution et contrat de services à la Cité des arts du cirque - TOHU		(923,2)	923,2	-
Financement des enjeux budgétaires		510,8	(510,8)	-
Ajustement de la répartition ville-agglo des dépenses mixtes		(19,3)	19,3	-
Variation totale	1,0	269,8	(267,0)	2,8
Budget 2025	**181,3**	**57 610,3**	**16 319,2**	**73 929,5**

2. Budget 2025

Variations de l'effectif par catégories d'emploi

	(en milliers de dollars)					
	Budget comparatif 2020	Budget comparatif 2021	Budget comparatif 2022	Budget comparatif 2023	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Rémunération et cotisations de l'employeur						
Cadres de gestion	2 543,2	2 685,6	2 736,5	2 952,8	2 948,6	3 054,5
Sous-total — Cadres	**2 543,2**	**2 685,6**	**2 736,5**	**2 952,8**	**2 948,6**	**3 054,5**
Cols blancs	5 136,0	5 263,6	6 155,5	6 568,9	6 423,6	6 738,0
Professionnels	8 662,7	8 763,2	9 037,9	9 159,0	9 063,0	9 348,4
Cols bleus	676,8	678,5	704,0	724,2	878,9	892,3
Gestion des postes vacants	(352,6)	(354,3)	(494,7)	(498,1)	(487,5)	(490,5)
Total	**16 666,1**	**17 036,6**	**18 139,2**	**18 906,8**	**18 826,6**	**19 542,7**

Période de questions

Théâtre de Verdure © Mathieu Sparks

Programme décennal d'immobilisations 2025-2034

Bibliothèque L'Octogone (LaSalle) © Sylvain Légaré

1. Enjeux

- Répondre aux besoins des citoyennes et citoyens en termes d'offre de services d'équipements culturels municipaux sur l'ensemble du territoire de la Ville de Montréal.
- Déployer cette offre en visant particulièrement les populations les plus vulnérables et les secteurs les plus éloignés des bâtiments culturels municipaux.
- Composer avec les conditions difficiles du marché de la construction.

Bibliothèque interculturelle (Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce) © Ville de Montréal

2. Réalisations 2024

Volet protection

- **Restauration de 5 œuvres d'art public :** Mastodo de Charles Daudelin (Ville-Marie), Tango de Montréal de Richard Purdy (Plateau-Mont-Royal), Signal dans l'espace de Claude Lamarche (LaSalle), Personnages de Louis Archambault (Ville-Marie) et Leçons singulières (volet 2) de Michel Goulet (Plateau-Mont-Royal).
- **Maisons de la culture :** démarrage des projets de mise à niveau de la Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie et du Pavillon L'Entrepôt (Lachine).

Volet développement

- **Bibliothèques :**
  - Projets RAC : le projet de la bibliothèque St-Charles* (Sud-Ouest) est en plans et devis, la préparation du concours d'architecture de Villeray* (VSMPE) est en cours.
  - Travaux RFID : les travaux sont complétés à Marie-Uguay* (Sud-Ouest), les travaux sont en cours à la bibliothèque interculturelle* (CDN-NDG), les plans et devis sont en phase d'être complétés à l'Ile-Bizard* et Yves-Ryan* (Montréal-Nord).
- **Projets mixtes (bibliothèque et maison de la culture sous un même toit) :** les travaux au Centre Sanaaq* (Ville-Marie) touchent à leur fin, les travaux ont débuté en juin pour la Bibliothèque et Centre culturel du Cœur-Nomade* (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville) et les plans et devis à Espace Rivière* (RDP-PAT) continuent.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

3. PDI 2025-2034 par catégories d'actifs PDI 2025-2034 : 677,4 M$

(en milliers de dollars)

CATÉGORIES D'ACTIFS	Total 2025-2029			Total 2030-2034			Total 2025-2034		
CONSEIL MUNICIPAL	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	3 705,0	24 902,0	28 607,0	2 565,0	14 313,0	16 878,0	6 270,0	39 215,0	45 485,0
Bâtiments	15 101,0	255 978,0	271 079,0	13 180,0	331 845,0	345 025,0	28 281,0	587 823,0	616 104,0
Machinerie, outillage spécialisé et équipements	2 500,0	-	2 500,0	9 000,0	-	9 000,0	11 500,0	-	11 500,0
Total :	**21 306,0**	**280 880,0**	**302 186,0**	**24 745,0**	**346 158,0**	**370 903,0**	**46 051,0**	**627 038,0**	**673 089,0**
pourcentage relatif ==>	**7,1 %**	**92,9 %**		**6,7 %**	**93,3 %**		**6,8 %**	**93,2 %**	

	Total 2025-2029			Total 2030-2034			Total 2025-2034		
CONSEIL AGGLOMÉRATION	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	300,0	-	300,0	-	-	-	300,0	-	300,0
Bâtiments	-	4 025,0	4 025,0	-	-	-	-	4 025,0	4 025,0
Total :	**300,0**	**4 025,0**	**4 325,0**	-	-	-	**300,0**	**4 025,0**	**4 325,0**
pourcentage relatif ==>	**6,9 %**	**93,1 %**					**6,9 %**	**93,1 %**	

CATÉGORIES D'ACTIFS	Total 2025-2029			Total 2030-2034			Total 2025-2034		
GLOBAL	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	4 005,0	24 902,0	28 907,0	2 565,0	14 313,0	16 878,0	6 570,0	39 215,0	45 785,0
Bâtiments	15 101,0	260 003,0	275 104,0	13 180,0	331 845,0	345 025,0	28 281,0	591 848,0	620 129,0
Machinerie, outillage spécialisé et équipements	2 500,0	-	2 500,0	9 000,0	-	9 000,0	11 500,0	-	11 500,0
Total :	**21 606,0**	**284 905,0**	**306 511,0**	**24 745,0**	**346 158,0**	**370 903,0**	**46 351,0**	**631 063,0**	**677 414,0**
pourcentage relatif ==>	**7,0 %**	**93,0 %**		**6,7 %**	**93,3 %**		**6,8 %**	**93,2 %**	

3. PDI 2025-2034 par catégories d’actifs

Ces investissements permettront de :

Rénover, agrandir et construire des bibliothèques (Programme RAC). En 2025, ouverture du Centre Sanaaq* (Ville-Marie), travaux pour Cœur-Nomade* (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville), début des travaux pour St-Charles* (Sud-Ouest), poursuite des plans et devis pour Espace Rivière* (RDP-PAT), concours d'architecture pour Villeray* (VSMPE).

Réaménager jusqu'à 26 bibliothèques pour accueillir la technologie RFID. En 2025, fin des travaux pour la Bibliothèque interculturelle* (CDN-NDG), travaux à Ile-Bizard* et Yves-Ryan* (Montréal-Nord), plan et devis pour Père-Ambroise* (Ville-Marie) et Hochelaga (Mercier-Hochelaga-Maisonneuve).

Acquérir et valoriser des équipements culturels. En 2025, ouverture du Centre Sanaaq (Ville-Marie), travaux pour Cœur-Nomade (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville), poursuite des plans et devis pour Espace Rivière (RDP-PAT) et plans et devis pour la rénovation du Théâtre Outremont (Outremont).

Réviser le concept du projet des Coulisses des festivals : Le projet a été reporté à 2028. Une révision du concept est requise pour atteindre l'objectif budgétaire prévu.

* Projet soutenu dans le cadre de l’Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

3. PDI 2025-2034 par catégories d’actifs

Rénover 12 Maisons de la culture réparties dans 10 arrondissements : les premiers projets visés sont les maisons de la culture Ahuntsic (Ahuntsic-Cartierville) et Rosemont–La Petite-Patrie (RPP), ainsi que le Pavillon de l'Entrepôt (Maison de la culture de Lachine).

Acquérir et installer des équipements spécialisés dans 21 espaces culturels : les premiers projets visés sont le Musée de Lachine, le Bain St-Michel (PMR) et les Maisons de la culture Ahuntsic, RPP et le Pavillon L'Entrepôt.

Mettre aux normes, restaurer et rénover la Caserne no. 1 : En 2028-2029 : bâtiment protégé par la Loi sur le Patrimoine culturel et temporairement occupé par le Musée Pointe-à-Callière; projet visant la mise aux normes de la Caserne.

Compléter un minimum de 15 projets de restauration d’œuvres d’art public : les premiers projets sont le monument à Louis-Cyr (Sud-Ouest), la murale de Claude Vermette (Ville-Marie), Les Touristes (Ville-Marie), Orbite Optique 2 (Ville-Marie) et Et pourtant elle tourne (L'Ile-Bizard--Ste-Geneviève).

Installer un minimum de 20 œuvres et murales : dont 5 murales (3D) réalisées dans le cadre du Programme d'art mural Volet 3*, une œuvre intégrée au parc des Royaux* (Ville-Marie) et l' œuvre Personnages de Louis Archambault (Ville-Marie).

* Projet soutenu dans le cadre de l’Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

4. Priorités du PDI 2025-2034 : programmes

Acquisition et valorisation d'équipements culturels	170,0 M$
Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	28,3 M$
Programme de mise à niveau des Maisons de la culture	18,2 M$
Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés	10,6 M$
Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	10,1 M$
Restauration d'œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	6,6 M$
Installation de nouvelles œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	5,5 M$

5. Priorités du PDI 2025-2034 : projets

Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (RAC)*	374,0 M$
Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals - Espace logistique et Parc public	22,5 M$
Quartier des spectacles - Maintien des actifs	11,5 M$
Requalification de la Caserne 1	10,0 M$
Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille et Projets complémentaires	6,1 M$
Contribution BAnQ - Maison de la chanson et de la musique du Québec (requalification patrimoniale du bâtiment Saint-Sulpice)*	4,0 M$

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

Période de questions

Œuvre Mastodo de Charles Daudelin © Ville de Montréal

Annexes

Les 7 doigts - Cubes au Carré © Eva Blue

Annexes

1. Mission
2. Organigramme 2024
3. Objectifs et réalisations 2024
4. Bilan en matière de santé et sécurité au travail

Annexes - Budget de fonctionnement

1. Indicateurs de performance
2. Budget 2025 : Revenus et dépenses par objets
3. Budget 2025 : Revenus et dépenses par objets – Explication des écarts
4. Budget 2025 : Dépenses par catégories d'emploi

Annexes - Programme décennal d'immobilisations 2025-2034

1. PDI 2025-2034 à la charge des contribuables (subventions et autres sources de financement)
2. Liste des programmes par compétence
3. Liste des projets par compétence
4. Liste des projets et programmes et leurs provenances de financement externe
5. Écart entre le PDI 2024-2033 et le PDI 2025-2034 sur 10 ans
6. Impacts sur le budget de fonctionnement
7. Impacts sociaux et mesures de mitigation
8. Accessibilité universelle : mesures mises en œuvre
9. Liste des acronymes

Festival international de jazz de Montréal © Ville de Montréal

1. Mission

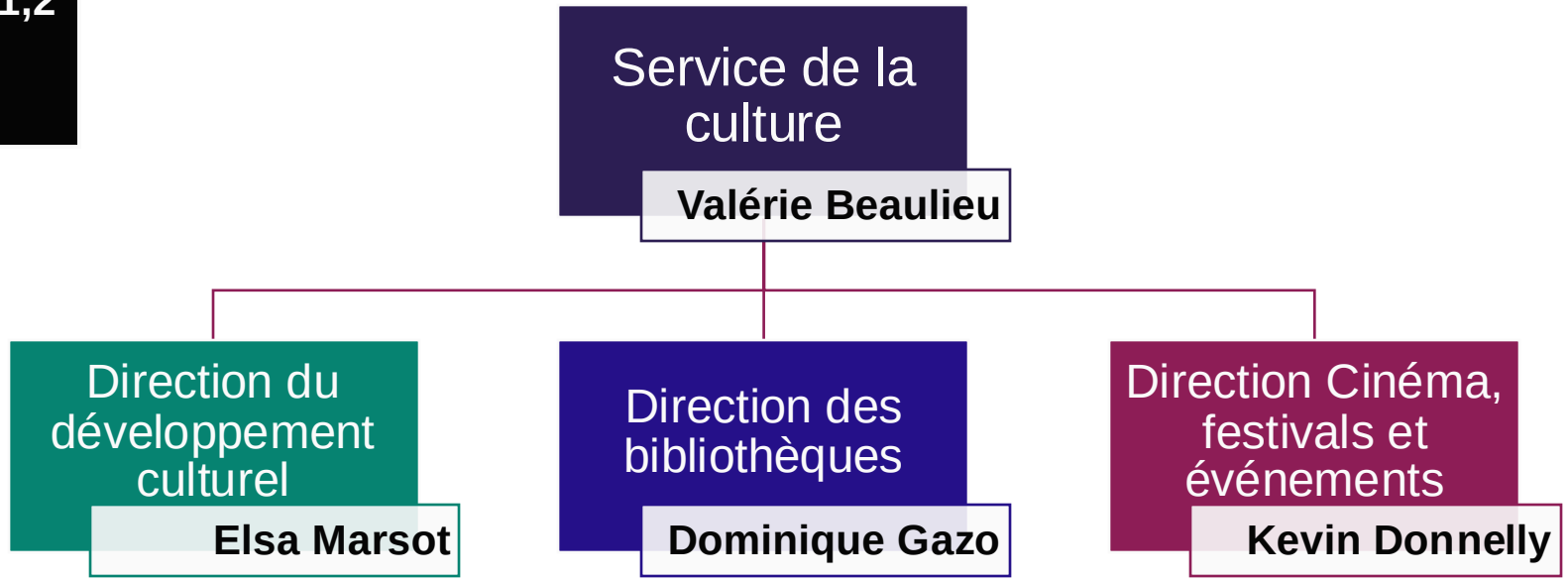
Le Service de la culture a pour mission de favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous et d'enrichir l'expérience culturelle des Montréalaises et Montréalais dans tous les arrondissements et au Quartier des spectacles. Cette culture de proximité s'exprime dans un esprit d'inclusion et de diversité et dans une perspective de transition écologique.

Champs d'action

- Bibliothèques
- Réseau des Maisons de la culture
- Art public et patrimoine artistique
- Événements publics
- Festivals et événements culturels
- Industrie du cinéma et de la télévision
- Industries culturelles et créatives
- Musées
- Vitalité culturelle des quartiers
- Loisir culturel, pratique artistique amateur
- Patrimoine immatériel

2. Organigramme 2024

Total a-p : 191,2
BF : 182,3
PDI : 8,9



- Division des Maisons de la culture
- Division du soutien au développement culturel
- Division des équipements culturels et du Bureau d'art public
- Division MEM – Centre des mémoires montréalaises

- Division du développement et de la stratégie
- Division – Centre de services partagés - bibliothèques
- Division – Rénovation, agrandissement et construction (RAC)

- Division des festivals et événements
- Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal (BCTM)

3. Objectifs et réalisations 2024

Objectif 1 : En lien avec la vision Montréal 2030, élaborer la Politique de développement culturel de la Ville de Montréal

- À la lumière de ses consultations, en cohérence avec sa vision stratégique Montréal 2030 et en lien avec son riche passé en matière de culture, la Ville de Montréal a déposé son projet de Politique de développement culturel 2025-2030 à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports.
- L'Entente de développement culturel de Montréal 2024-2027 avec le gouvernement du Québec a été signée en octobre 2024, d'un montant total de 158 M$ sur 3 ans.

Objectif 2 : Favoriser l'équité territoriale en offrant aux Montréalaises et Montréalais un accès aux arts et à la culture dans tous les quartiers

2. A. Offrir des institutions et des équipements culturels de grande qualité

- **Bibliothèques :** le projet de la bibliothèque St-Charles* est en plans et devis; la préparation du concours d'architecture de Villeray* est en cours; travaux RFID: les travaux sont complétés à Marie-Uguay*, les travaux sont en cours à la bibliothèque Interculturelle*, on termine les plans et devis à l'Ile-Bizard* et on débute les travaux à Yves-Ryan*.
- **Maisons de la culture :** les plans et devis de la Maison de la culture Ahuntsic ont été reportés dû au retard dans les travaux de maintien d'actifs préalables, le démarrage des projets de mise à niveau de la Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie et du Pavillon L'Entrepôt (Lachine) est amorcé.
- **Projets mixtes (bibliothèque et maison de la culture sous un même toit) :** les travaux au Centre Sanaaq* touchent à leur fin (Ville-Marie) et travaux débutés en juin pour le Centre culturel Cœur-Nomade* (Montréal-Nord et Ahuntsic-Cartierville), les plans et devis à Espace Rivière* continuent (RDP–PAT).
- **Coulisses du Quartier des spectacles :** l'avant-projet a été complété et l'estimé budgétaire réalisé. L'évaluation des coûts est supérieure aux crédits planifiés. Le programme et le concept initial seront revus.

* Projets soutenus dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, avec le gouvernement du Québec.

3. Objectifs et réalisations 2024

Objectif 3 : Contribuer, par les arts et la culture, à faire de Montréal une ville plus inclusive et plus verte

3.A. Favoriser l'inclusion, les rencontres et le dialogue entre les citoyennes et citoyens, suivant l'approche ADS+

- Le **MEM** a réalisé 11 sorties avec le projet *Un mile dans mes souliers sur la route*. Il a présenté une activité *Montréal en 5 sens* dans les arrondissements Verdun, Mercier, Saint-Laurent, Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension et Ville-Marie. L'exposition *Connais-tu ton quartier chinois* a été présentée dans 8 lieux un peu partout sur le territoire dans les 12 derniers mois permettant de rejoindre entre 150 et 1 500 personnes à chaque fois. L'exposition a été présentée en bibliothèque, dans les Maisons de la culture, dans un centre pour personnes aînées et en salle de théâtre.
- **ADS+ dans le réseau des Maisons de la culture :** Formations ADS+ (volet 1) - 23 équipes culturelles formées, soit 93 personnes formées sur 110 membres des équipes, grille (aide-mémoire) adaptée aux réalités des Maisons, formations ADS+ (volet 2); Commissaire en résidence : cohorte 2 à 4 commissaires accueillis au Centre culturel et communautaire de Cartierville, aux maisons de la culture de Montréal-Nord et Marie-Uguay et Quai 5160.
- Un total de 158 activités Coup de poing de **médiation du livre***, des rencontres favorisant le dialogue entre les citoyennes et citoyens.
- **Festivals et événements :** dans le but de mieux accompagner les organismes communautaires et culturels dans le déploiement de leurs événements sur le domaine public, plusieurs rencontres de travail personnalisées ont eu lieu afin de trouver des solutions aux enjeux logistiques. De plus, des discussions avec l'organisme Événements-Attractions-Québec sont prévues en fin d'année 2024 pour trouver des solutions pérennes d'accompagnement.

* Projets soutenus dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, avec le gouvernement du Québec.

3. Objectifs et réalisations 2024

3.B. Contribuer à faire de Montréal une métropole de réconciliation avec les peuples autochtones

- Le **MEM** a développé en 2024 une collaboration avec l'INRS qui, dans le cadre du projet *Nous sommes toujours là*, a adapté une exposition et préparé une programmation qui propose un regard contemporain sur la présence autochtone en ville.
- 12 projets d'artistes autochtones diffusés dans les **maisons de la culture*** : 8 spectacles, soit 26 représentations en arts vivants et 4 expositions en arts visuels.
- 19 activités en **bibliothèque** de mise en valeur des cultures autochtones.
- Soutien à la réalisation de 5 projets d'artistes autochtones en **art public** : murale sous le thème de la bispiritualité par MIKANA (Ville-Marie)* et 4 œuvres d'art public temporaires par BACA* (Biennale d'art contemporain autochtone) exposées au Jardin botanique (Rosemont–La Petite-Patrie) et au Quai 5160 (Verdun).

3.C. Mobiliser les Montréalaises, les Montréalais et les milieux culturels à participer à la transition écologique

- Le Théâtre de Verdure a reçu l'accréditation Scène écoresponsable.
- 4 conférences et 29 ateliers de sensibilisation à la transition écologique dans les bibliothèques.

3.D. Mettre en valeur le français avec une offre d'activités actuelle, diversifiée et de proximité

- 249 activités de francisation et 911 activités de médiation du livre en français dans les bibliothèques*.
- Déploiement du Fonds de programmation francophone mutualisée** auprès de plus de 80 organismes admissibles pour financer de nouveaux projets en valorisation de la langue française sur tout le territoire montréalais.
- Le MEM a présenté à l'été 2024, en collaboration avec la Société Saint-Jean Baptiste, l'exposition interactive *Tourner 7 fois sa langue*. Il a pu également offrir, le projet *Vous faites parties de l'histoire*, qui a pu rejoindre plus de 3 000 jeunes du secondaire en classe d'accueil. Le projet *Des racines pour grandir*** a également rejoint 760 étudiant.e.s.

* Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal avec le gouvernement du Québec.

** Projet soutenu dans le cadre de l'Entente de financement entre la Ville et le ministère de la Langue française.

4. Bilan en matière de santé et sécurité au travail

Créer un climat de travail sain et un environnement sécuritaire pour toutes et tous

	Nombre d'accidents avec perte de temps	Nombre de jours perdus	Taux de gravité	Taux de fréquence	Nombre de jours d'assignations temporaires	Ratio d'assignations temporaires
30-09-2023	3	229	492	3,10	248	52 %
30-09-2024	0	0	0	0,00	0	0 %

A noter que **4 accidents sans perte de temps** ont eu lieu.

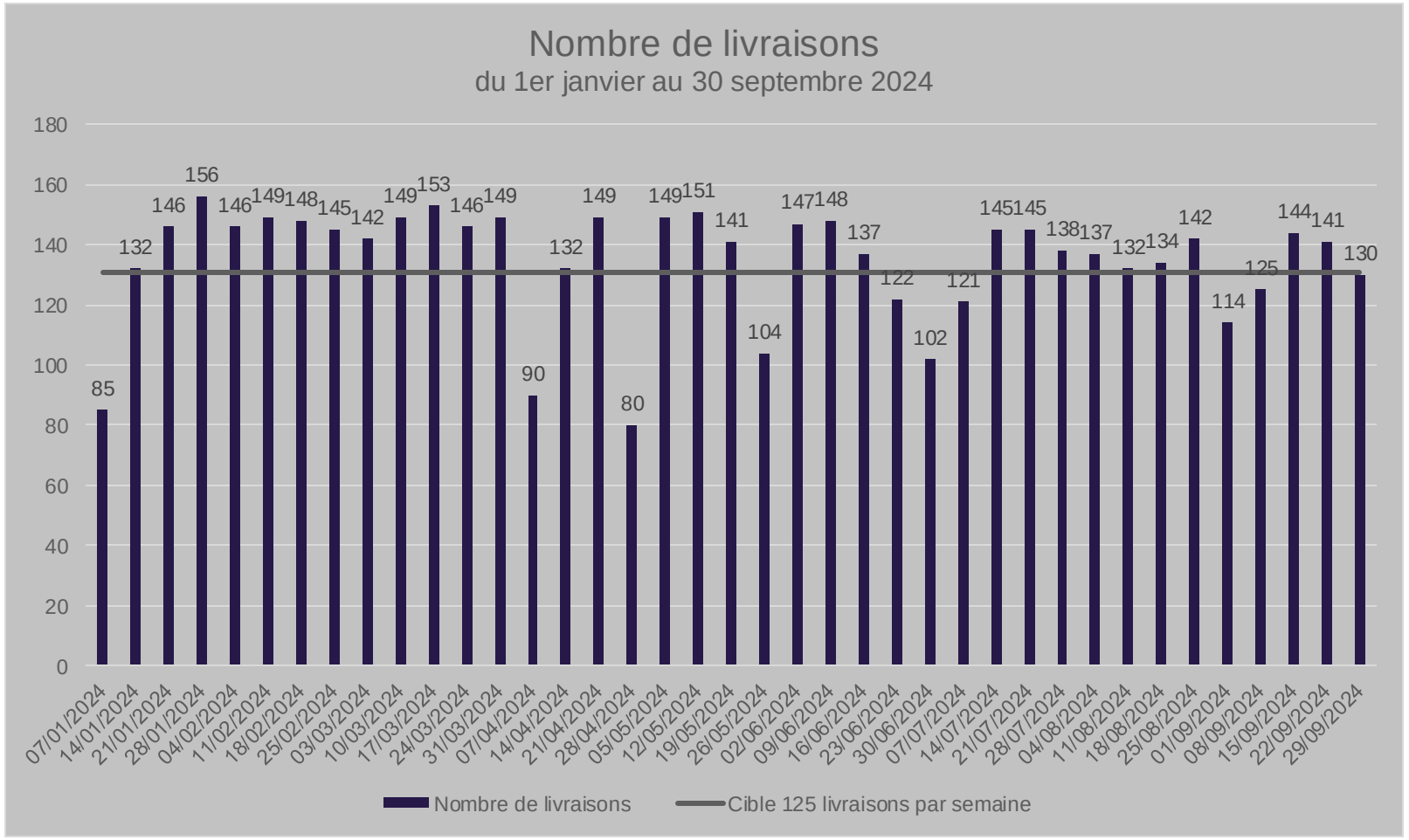
Annexes
Budget de fonctionnement

Hommage à Alanis Obomsawin de Meky Ottawa © Camille Larivée

1. Indicateurs de performance du service

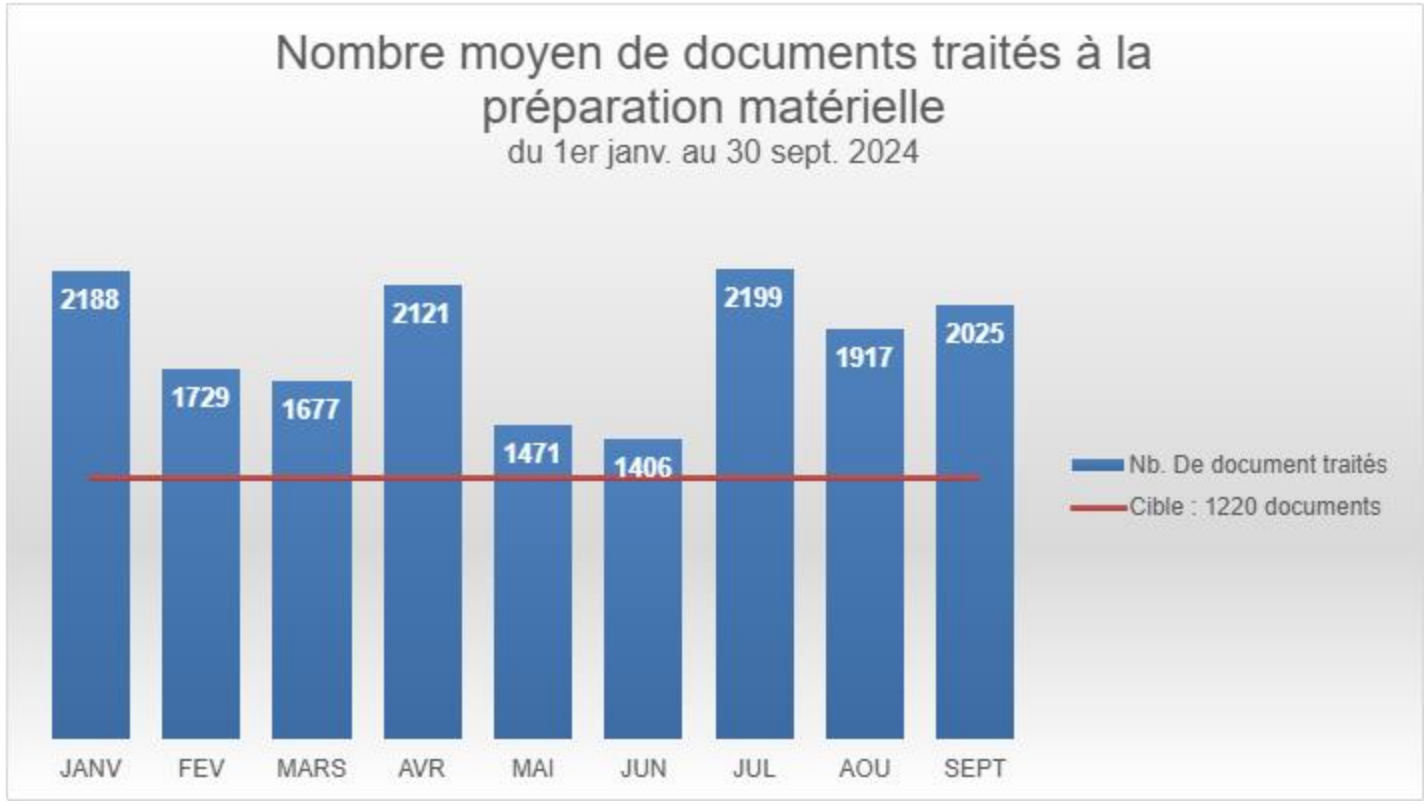
Unité	Indicateurs	Cible
Direction des bibliothèques	**Nombre moyen de documents traités à la préparation matérielle par année-personne**	**1 220 documents par année/personne**
	Délai moyen entre la réception d'un document et la fin de la préparation matérielle de ce document	3 semaines
	Nombre moyen de livraisons par semaine	**125 livraisons**
	Délai de production des avant-projets RFID (radio-identification)	3 mois / Fiche 5 mois / PFT
Direction Cinéma, festivals, événements	**Délai de traitement des demandes de contributions financières dans le cadre des programmes (Festivals et événements)**	**16 semaines**
	Délai de réponse aux requêtes (BCTM)	**3 jours**
Direction du développement culturel	Délai de traitement des demandes de contributions financières du Programme d'art mural	12 semaines
	Délai de traitement des demandes de contributions financières dans le cadre des programmes	**12 semaines**
	Diversité des candidatures reçues dans le cadre des concours d'art public	En processus de définition

1. Direction des bibliothèques



- Total de 5 246 livraisons en 39 semaines; soit **135 livraisons en moyenne** par semaine (boîtes de documents exclusivement).
- La cible escomptée (125) est dépassée et, fait important, 188 lots du projet Bienvenue Bébé distribués, notamment durant les 6 derniers mois.
- Les périodes où la cible n'a pas été atteinte correspondent aux semaines avec des jours fériés et lorsque le service a été confronté à certains impondérables (absences non planifiées ou/et problèmes de véhicules).

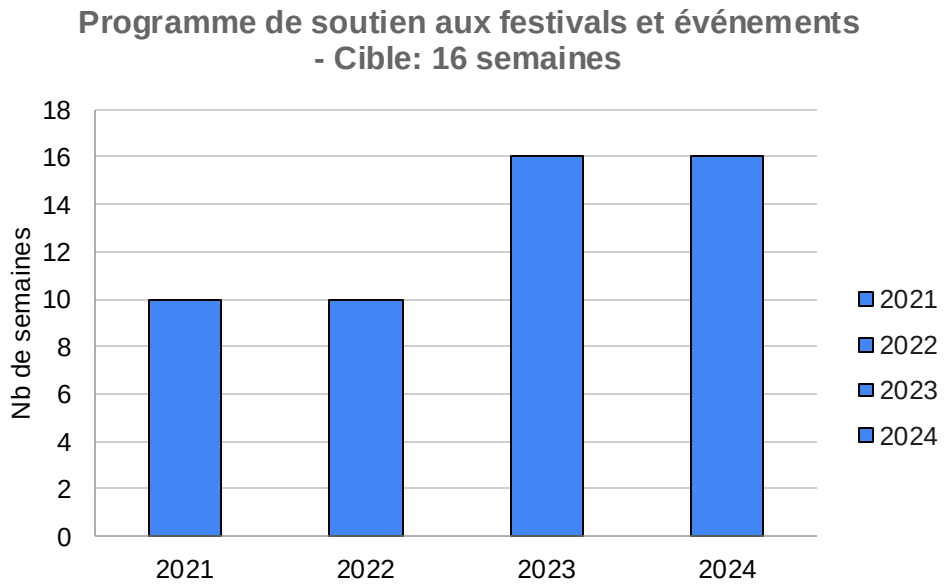
1. Direction des bibliothèques



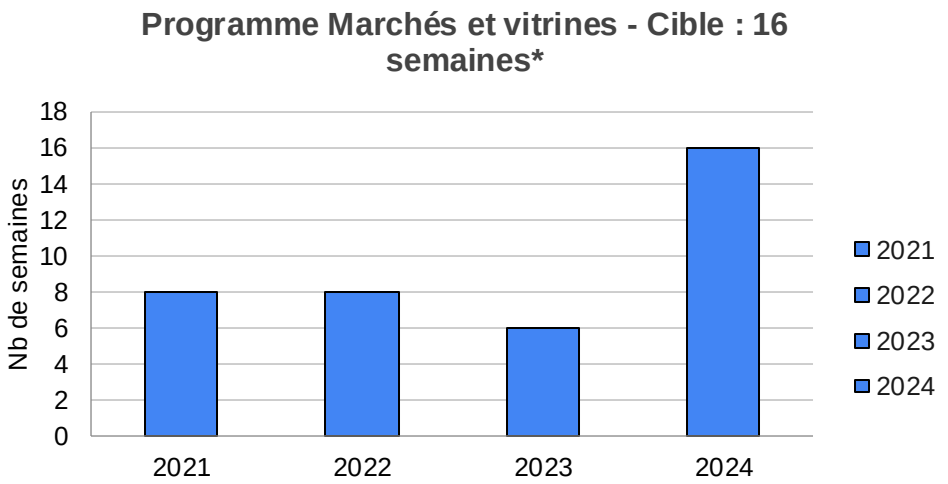
- Cible : 1 220 documents traités par mois par année-personne
- **La cible a été dépassée chaque mois.**
- La variation du nombre moyen de documents traités par mois s'explique par la quantité de documents acquis qui ont été reçus à la Direction des bibliothèques et qui doivent être traités durant le mois.

1. Direction Cinéma, festivals et événements

Délai de traitement des demandes de contributions financières dans le cadre de programmes



Le délai de 4 mois en 2024 est maintenu vu le grand volume de demandes reçues (165 dossiers déposés en 2024), ce qui rend le processus d'admissibilité et d'analyse par jury plus long, et ce, depuis la transformation du programme en 2023. La cible a dû être ajustée à 16 semaines (12 semaines auparavant).

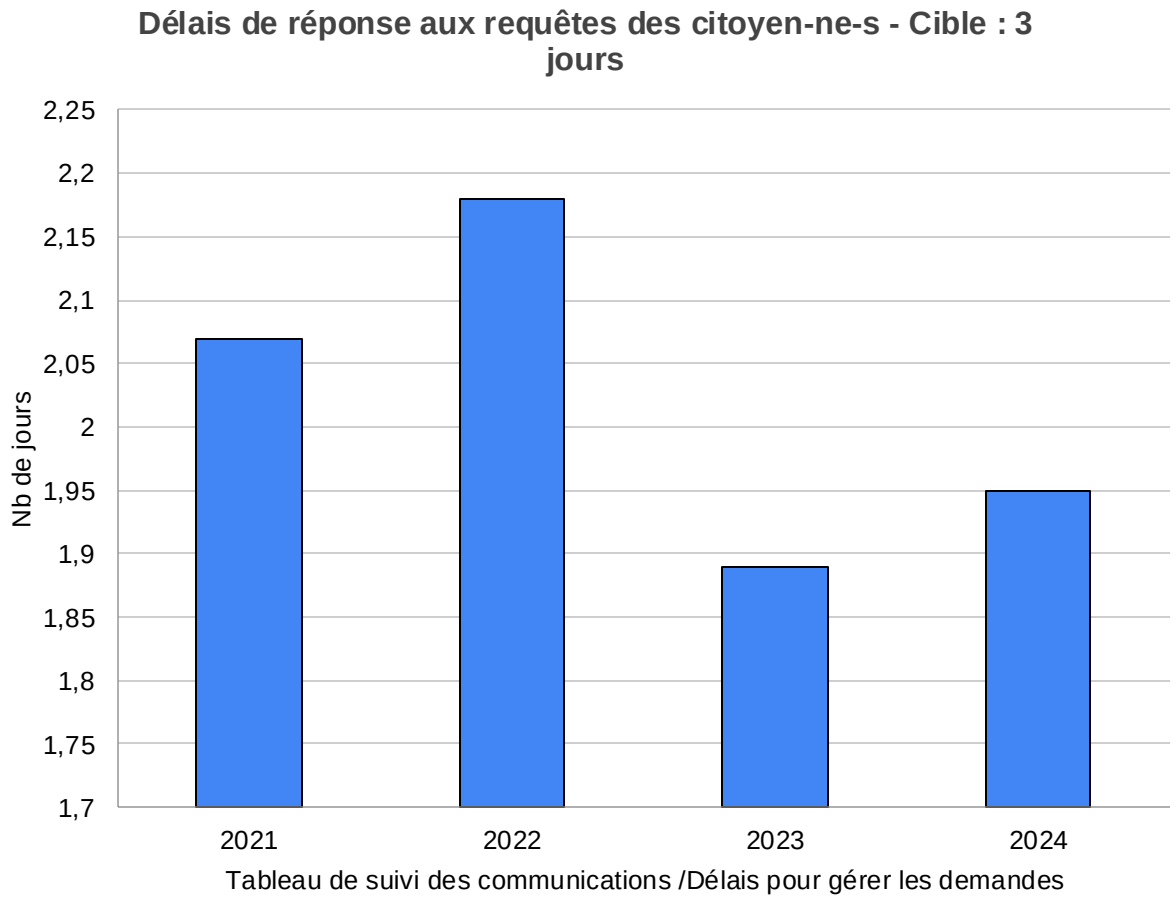


Cette augmentation du délai s'explique par le fait que le **programme a été ouvert publiquement en 2024** (au lieu d'être sur invitation seulement), donc plus de dossiers ont été reçus et traités.

De plus, l'analyse comportait pour la première fois la participation d'un jury externe. Dans ce contexte, la cible a été modifiée à 16 semaines en 2024 et pour les années futures.

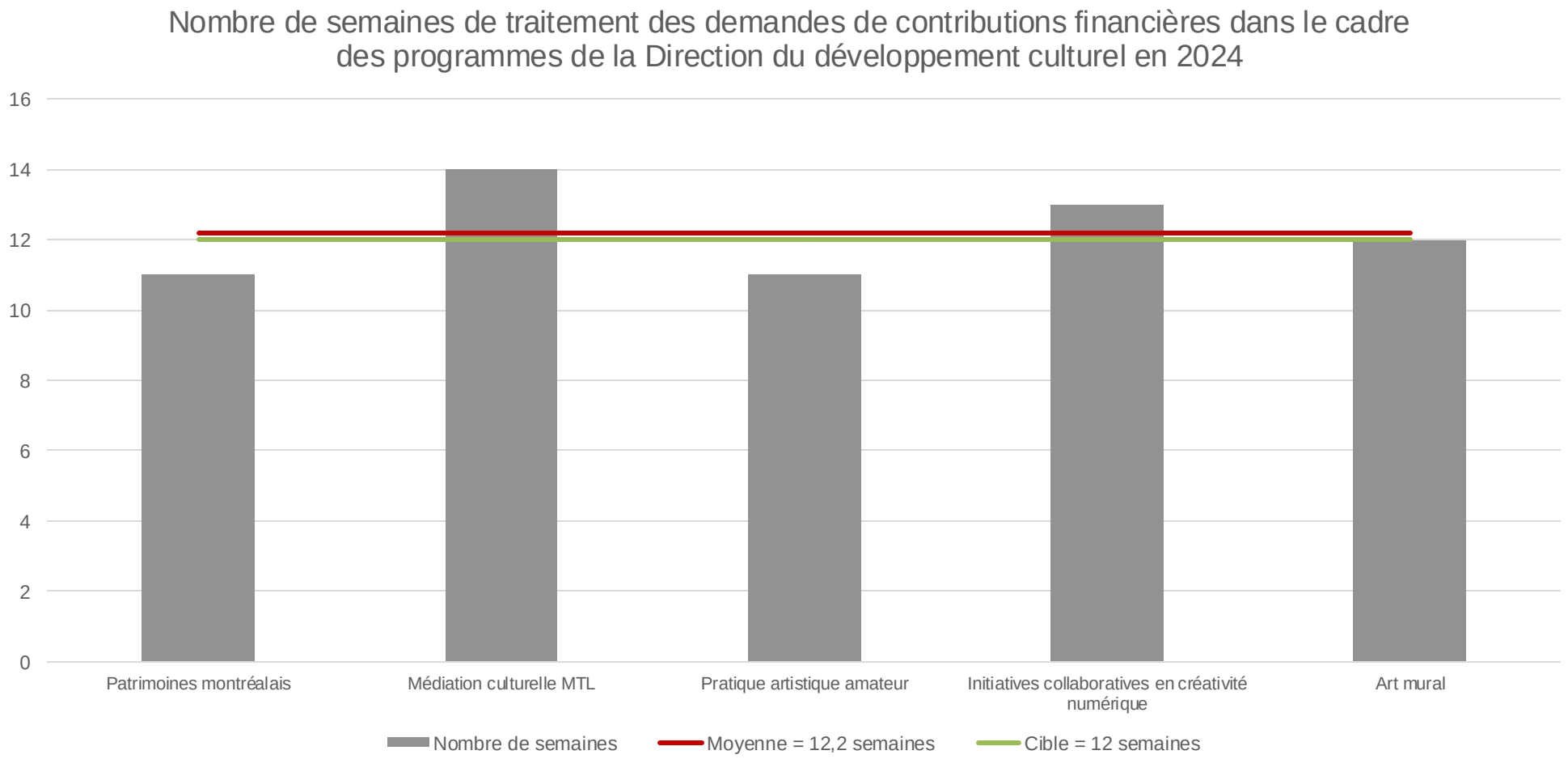
1. Direction Cinéma, festivals et événements

Délai de réponse aux requêtes - Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal (BCTM)



La cible de répondre à 85 % des requêtes (demandes d'informations, interrogations, plaintes, etc.) en moins de 3 jours ouvrables est atteinte.

1. Direction du développement culturel (programmes)



- Le programme Médiation culturelle MTL est le programme le plus volumineux.

1. Budget 2025 – Revenus et dépenses par objets

Revenus par objets

(en milliers de dollars)

	Réel comparatif 2020	Réel comparatif 2021	Réel comparatif 2022	Réel comparatif 2023	Prévision comparative 2024	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Autres services rendus	160,8	132,1	204,5	399,9	614,3	881,3	895,0
Autres revenus	5,9	281,8	236,8	10 987,9	387,4	62,5	-
Transferts	7 215,8	7 745,1	6 997,6	(3 991,9)	7 958,8	8 049,3	7 379,3
Total	**7 382,5**	**8 159,0**	**7 438,9**	**7 395,9**	**8 960,5**	**8 993,1**	**8 274,3**

Dépenses par objets

(en milliers de dollars)

	Réel comparatif 2020	Réel comparatif 2021	Réel comparatif 2022	Réel comparatif 2023	Prévision comparative 2024	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Rémunération et cotisations de l'employeur	16 171,3	16 495,1	17 855,3	18 800,3	19 120,8	18 826,6	19 542,7
Transport et communication	80,4	139,3	334,3	235,5	352,9	349,2	336,7
Services professionnels	3 822,8	3 986,0	3 777,0	4 213,5	830,7	5 380,1	1 235,6
Services techniques et autres	2 870,9	2 941,0	3 460,8	4 534,8	10 704,2	3 480,9	8 235,3
Location, entretien et réparation	40,4	72,7	169,7	225,5	501,6	392,3	595,7
Biens non durables	7 970,7	9 277,1	7 980,5	7 937,2	8 038,1	7 916,5	7 918,1
Biens durables	67,1	215,7	124,8	188,3	132,8	108,3	108,3
Contributions à des organismes	31 157,4	29 677,6	30 722,4	32 396,6	36 736,7	37 472,8	35 957,1
Autres objets	-	-	70,7	(0,1)	-	-	-
Total	**62 181,0**	**62 804,5**	**64 495,5**	**68 531,6**	**76 417,8**	**73 926,7**	**73 929,5**

2. Budget 2025 – Revenus et dépenses par objets – explications d'écarts

Principales variations budgétaires du Service

Revenus: ↓ 0,7 M$ Abandon du projet Bibliothèque Saint-Sulpice par le MCC dans le cadre de l'Entente de développement culturel

Dépenses: 0,0 M$ Financement à l'interne des enjeux du Service

- ↑ 0,6 M$ Transfert du Service du développement économique pour la programmation gratuite pour les festivals et événements
- ↑ 0,3 M$ Transfert en provenance de l'arrondissement de Ville-Marie pour le contrat de services avec le Partenariat du Quartier des spectacles
- ↓ 0,7 M$ Abandon du projet Bibliothèque Saint-Sulpice par le MCC dans le cadre de l'Entente de développement culturel
- ↓ 0,5 M$ Retrait du budget pour non-récurrence de contributions à deux festivals et événements
- ↑ 0,3 M$ Budget additionnel pour un poste en art public, sécurité au Théâtre de verdure et location de camions pour les bibliothèques.

3. Budget 2025 – Dépenses par catégories d'emploi (A-P)

	Années-personnes					
	Budget comparatif 2020	Budget comparatif 2021	Budget comparatif 2022	Budget comparatif 2023	Budget comparatif 2024	Budget 2025
Rémunération et cotisations de l'employeur						
Cadres de gestion	16,0	16,0	16,0	17,0	17,0	17,0
Sous-total — Cadres	**16,0**	**16,0**	**16,0**	**17,0**	**17,0**	**17,0**
Cols blancs	69,4	69,4	78,3	83,1	81,1	82,1
Professionnels	75,2	74,2	73,2	72,2	71,2	71,2
Cols bleus	9,0	9,0	9,0	9,0	11,0	11,0
Gestion des postes vacants	-	-	-	-	-	-
Total	**169,6**	**168,6**	**176,5**	**181,3**	**180,3**	**181,3**

Annexes

Programme décennal d’immobilisations 2025-2034

Centre Sanaaq (Ville-Marie) © Ville de Montréal

1. PDI à la charge des contribuables (subventions et autres sources de financement)

PDI 2025-2034 : 677,4 M$ au brut

- Au net, un montant de 513,6 M$ sera à la charge des contribuables, soit 75,8 % du PDI planifié
- 163,8 M$ financé par des subventions, soit 24,2 % du financement total
- 511,3 M$ (99,6 %) des investissements prévus par le Service relèvent du conseil municipal
- 2,3 M$ (0,4 %) relèvent du conseil d'agglomération

PDI 2025-2034 à la charge des contribuables

(en milliers de dollars)

MODES DE FINANCEMENT	Total 2025-2029			Total 2030-2034			Total 2025-2034		
	Conseil municipal	Conseil agglomération	Total	Conseil municipal	Conseil agglomération	Total	Conseil municipal	Conseil agglomération	Total
Programmation déposée	302 186,0	4 325,0	306 511,0	370 903,0	-	370 903,0	673 089,0	4 325,0	677 414,0
Source de financement externe							-	-	-
Transferts (subventions)	(79 955,0)	(2 000,0)	(81 955,0)	(81 850,0)	-	(81 850,0)	(161 805,0)	(2 000,0)	(163 805,0)
Contributions des promoteurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autres revenus	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	(79 955,0)	(2 000,0)	(81 955,0)	(81 850,0)	-	(81 850,0)	(161 805,0)	(2 000,0)	(163 805,0)
							-	-	-
Montant à la charge des contribuables	222 231,0	2 325,0	224 556,0	289 053,0	-	289 053,0	511 284,0	2 325,0	513 609,0

2. Liste des programmes par compétence

(en milliers de dollars)

NOM DE L'UNITÉ D'AFFAIRES/ DIRECTION	N°	PROGRAMME	Compétence	Réalisations antérieures				Budget original	PDI 2025-2034		
				2020	2021	2022	2023	2024	Total 2025-2029	Total 2030-2034	Total 2025-2034
Culture	36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	M	1 000,0	760,0	568,0	2 624,0	425,0	4 575,0	5 500,0	10 075,0
	36180	Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés	M	96,0	86,0	34,0	348,0	932,0	5 552,0	5 013,0	10 565,0
	36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	A	-	-	-	-	-	25,0	-	25,0
	36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	M	373,0	493,0	249,0	65,0	555,0	2 320,0	3 125,0	5 445,0
	36615	Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	M	5 782,0	4 150,0	1 054,0	2 479,0	6 001,0	19 959,0	8 368,0	28 327,0
	38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	M	317,0	872,0	1 352,0	2 737,0	9 434,0	42 850,0	127 211,0	170 061,0
	38160	Programme de mise à niveau des Maisons de la culture	M	-	-	-	-	466,0	10 526,0	7 680,0	18 206,0
	39601	Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	A	15,0	3,0	-	-	100,0	300,0	-	300,0
	39601	Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets	M	10,0	70,0	3,0	-	590,0	3 705,0	2 565,0	6 270,0
	39730	Entente sur le développement culturel de Montréal 2016-2017	M	206,0	125,0	20,0	(782,0)	-	-	-	-
	39731	Entente sur le développement culturel de Montréal - Soldes années antérieures	M	177,0	105,0	46,0	13,0	-	-	-	-
Total :				**7 976,0**	**6 664,0**	**3 326,0**	**7 484,0**	**18 503,0**	**89 812,0**	**159 462,0**	**249 274,0**

3. Liste des projets par compétence

(en milliers de dollars)

NOM DE L'UNITÉ D'AFFAIRES/ DIRECTION	N°	PROJET	Compétence	Coûts fiches (Net)	PDI 2025-2034 (brut)			Source externe de financement	Projet net
				Avant 2025	Total 2025-2029	Total 2030-2034	Total 2025-2034	Total 2025-2034	Total 2025-2034
Culture	35010	Quartier des spectacles - Projets complémentaires	M	20 451,0	1 650,0	1 300,0	2 950,0	-	2 950,0
	35014	Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille	M	58 319,0	3 200,0	-	3 200,0	-	3 200,0
	35018	Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals - Espace logistique et Parc public	M	-	14 500,0	8 000,0	22 500,0	-	22 500,0
	35022	Quartier des spectacles - Maintien des actifs	M	525,0	2 500,0	9 000,0	11 500,0	-	11 500,0
	36177	Requalification de la Caserne 1	M	3 981,0	10 000,0	-	10 000,0	-	10 000,0
	36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	M	86 605,0	180 849,0	193 141,0	373 990,0	148 363,0	225 627,0
	36630	Contribution BANQ	A	-	4 000,0	-	4 000,0	2 000,0	2 000,0
Total :				**169 881,0**	**216 699,0**	**211 441,0**	**428 140,0**	**150 363,0**	**277 777,0**

4. Liste des projets et programmes et leurs provenances de financement externe

(en milliers de dollars)

NOM DE L'UNITÉ D'AFFAIRES/ DIRECTION	No	PROJET	PDI 2025-2034 (brut)	Source externe de financement no 1	Intitulé source externe no 1	PDI 2025-2034 (net)
Culture	35010	Quartier des spectacles - Projets complémentaires	2 950,0	-		2 950,0
	35014	Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille	3 200,0	-		3 200,0
	35018	Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals - Espace logistique et Parc public	22 500,0	-		22 500,0
	35022	Quartier des spectacles - Maintien des actifs	11 500,0	-		11 500,0
	36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	10 075,0	-		10 075,0
	36177	Requalification de la Caserne 1	10 000,0	-		10 000,0
	36180	Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés	10 565,0	-		10 565,0
	36206	Installation de nouvelles œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	5 470,0	2 523,0	Entente MCC	2 947,0
	36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	373 990,0	148 363,0	Entente MCC	225 627,0
	36615	Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	28 327,0	10 730,0	Entente MCC	17 597,0
	36630	Contribution BANQ	4 000,0	2 000,0	Entente MCC	2 000,0
	38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	170 061,0	-		170 061,0
	38160	Programme de mise à niveau des Maisons de la culture	18 206,0	-		18 206,0
	39601	Restauration d'œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	6 570,0	189,0	Entente MCC	6 381,0
Total :			**677 414,0**	**163 805,0**		**513 609,0**

5. Écart entre le PDI 2024-2033 et le PDI 2025-2034 sur 10 ans

(en milliers de dollars)

N°	PROGRAMME / PROJET	PDI 2024-2033 (brut)								PDI 2025-2034 (brut)								Écart total	Explications
		2024	2025	2026	2027	2028	Total 2024-2028	Total 2029-2033	Total	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2025-2029	Total 2030-2034	Total		
35010	Quartier des spectacles - Projets complémentaires	350,0	400,0	450,0	450,0	350,0	2 000,0	1 050,0	3 050,0	325,0	275,0	250,0	350,0	450,0	1 650,0	1 300,0	2 950,0	(100,0)	Variation non sigificative
35014	Quartier des spectacles - Réaménagement du secteur Place des Arts - Bonification de l'esplanade Tranquille	900,0	1 500,0	350,0	-	-	2 750,0	-	2 750,0	550,0	900,0	1 000,0	750,0	-	3 200,0	-	3 200,0	450,0	Travaux complémentaires à l'esplanade Tranquille plus importants qu'initialement planifiés
35018	Quartier des spectacles - Les coulisses des festivals - Espace log istique et Parc public	500,0	1 750,0	6 600,0	7 000,0	1 150,0	17 000,0	-	17 000,0	-	-	-	8 500,0	6 000,0	14 500,0	8 000,0	22 500,0	5 500,0	Augmentation du budget pour répondre à la portée du projet
35022	Quartier des spectacles - Maintien des actifs	650,0	500,0	750,0	500,0	1 500,0	3 900,0	11 350,0	15 250,0	500,0	500,0	500,0	500,0	500,0	2 500,0	9 000,0	11 500,0	(3 750,0)	Révision à la baisse pour compenser les coûts prévus au projet 35018
36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	425,0	175,0	1 100,0	1 100,0	1 100,0	3 900,0	5 500,0	9 400,0	175,0	500,0	500,0	1 700,0	1 700,0	4 575,0	5 500,0	10 075,0	675,0	En fonction des ententes triennales avec le Musée
36177	Requalification de la Caserne 1	-	-	-	-	3 000,0	3 000,0	7 000,0	10 000,0	-	-	-	3 000,0	7 000,0	10 000,0	-	10 000,0	-	
36180	Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes, Équipements spécialisés	932,0	1 890,0	789,0	1 064,0	1 318,0	5 993,0	6 128,0	12 121,0	1 110,0	455,0	859,0	2 095,0	1 033,0	5 552,0	5 013,0	10 565,0	(1 556,0)	Selon l'avancement des projets
36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	555,0	225,0	499,0	525,0	725,0	2 529,0	4 025,0	6 554,0	441,0	219,0	435,0	625,0	625,0	2 345,0	3 125,0	5 470,0	(1 084,0)	Selon l'avancement des projets
36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	34 464,0	38 239,0	57 704,0	54 280,0	31 367,0	216 054,0	134 971,0	351 025,0	40 605,0	44 149,0	39 725,0	31 711,0	24 659,0	180 849,0	193 141,0	373 990,0	22 965,0	Retrait de nouveaux projets RAC, mais augmentation des coûts des projets
36615	Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	6 001,0	3 801,0	4 035,0	3 269,0	8 393,0	25 499,0	2 500,0	27 999,0	3 467,0	5 726,0	3 044,0	7 329,0	393,0	19 959,0	8 368,0	28 327,0	328,0	Mêmes projets prévus et légère hausse des coûts
36630	Contribution BANQ	-	-	-	2 000,0	2 000,0	4 000,0	-	4 000,0	-	-	-	2 000,0	2 000,0	4 000,0	-	4 000,0	-	
38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	9 434,0	10 135,0	9 550,0	9 041,0	11 066,0	49 226,0	125 062,0	174 288,0	7 845,0	10 185,0	10 771,0	6 096,0	7 953,0	42 850,0	127 211,0	170 061,0	(4 227,0)	Retrait de 2 projets
38160	Programme de mise à niveau des Maisons de la culture	466,0	1 345,0	2 524,0	1 728,0	2 145,0	8 208,0	7 252,0	15 460,0	150,0	1 345,0	4 188,0	2 824,0	2 019,0	10 526,0	7 680,0	18 206,0	2 746,0	Selon l'avancement des projets
39601	Restauration d'oeuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisations	690,0	510,0	250,0	300,0	425,0	2 175,0	2 380,0	4 555,0	1 310,0	580,0	565,0	1 040,0	510,0	4 005,0	2 565,0	6 570,0	2 015,0	Ajout de nouveaux projets de restauration
Total		**55 367,0**	60 470,0	84 601,0	81 257,0	64 539,0	346 234,0	307 218,0	**653 452,0**	**56 478,0**	64 834,0	61 837,0	68 520,0	54 842,0	306 511,0	**370 903,0**	**677 414,0**	**23 962,0**	
Source de financement externe		16 367,0	18 145,0	24 720,0	24 142,0	17 267,0	100 641,0	56 381,0	157 022,0	17 428,0	19 743,0	16 986,0	16 699,0	11 099,0	81 955,0	81 850,0	163 805,0	6 783,0	
Total des investissements nets		**39 000,0**	**42 325,0**	**59 881,0**	**57 115,0**	**47 272,0**	**245 593,0**	**250 837,0**	**496 430,0**	**39 050,0**	**45 091,0**	**44 851,0**	**51 821,0**	**43 743,0**	**224 556,0**	**289 053,0**	**513 609,0**	**17 179,0**	

6. Impacts sur le budget de fonctionnement - Pas d'impacts

7. Impacts sociaux et mesures de mitigation

Bibliothèques fermées durant les travaux

- RAC : relocalisation dans un point de service.
- RFID : chaque fois que possible, travaux par phase de manière à maintenir le service.

Fermeture temporaire ou travaux pouvant être incommodants dans le cadre de la réalisation de projets culturels

Par exemple : installation de nouvelles œuvres d'art public ou restauration, renouvellement ou mise aux normes pour les équipements spécialisés des musées et des maisons de la culture, construction ou rénovation d'espaces culturels (maison de la culture, bâtiments corporatifs ou excédentaires)

- Ouverture de points de services ou relocalisation des services.
- Plans de communication afin d'informer et rassurer les usagers et citoyen(ne)s durant les travaux.
- Installation d'interfaces de chantier.

8. Accessibilité universelle : mesures mises en œuvre

- Réalisation des projets de bibliothèques, des projets mixtes et du MEM en respect des normes d'accessibilité universelle reconnues, en consultation avec les experts et la communauté en fonction des meilleures pratiques et du Guide en matière d'accessibilité universelle pour les nouveaux bâtiments et pour l'agrandissement, la rénovation et l'entretien de bâtiments municipaux existants de la Ville de Montréal.

9. Liste des acronymes

- BCTM - Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal
- BCTQ - Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
- BINAM - Bureau d'intégration des nouveaux arrivants
- CAM - Conseil des arts de Montréal
- CCPE - Comité de coordination des projets d'envergure
- CCGPE - Comité corporatif de gestion des projets et programmes d'envergure
- CE - Comité exécutif
- CSP - Centre de services partagés de la Direction des bibliothèques
- DAP - Dossier d'approbation de projet/programme (DAP)
- EDCM - Entente de développement culturel de Montréal (MCC-Ville)
- IDD - Indice des diversités
- IDÉ - Indice d'équité
- INRS - Institut National de la Recherche Scientifique
- MCC - Ministère de la Culture et des Communications
- MEM - Centre des mémoires montréalaises
- PAM - Programme d'art mural
- PDA - Place des Arts
- PFT - Programme fonctionnel et technique
- PQDS - Partenariat du Quartier des spectacles
- PSFEC - Programme de soutien aux festivals et événements culturels
- QDS - Quartier des spectacles
- RAC - Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques et de projets mixtes
- RFID - Programme permettant l'ajout de solutions de retour automatisé (Radio frequency identification)
- SDÉ - Service du développement économique
- SGPI - Service de la planification et de la gestion immobilière
- TNM - Théâtre du Nouveau Monde

801, rue Brennan, 5e étage

Montréal (QC) H3C 0G4

Valérie Beaulieu

Directrice du Service de la culture

Valerie.beaulieu@montreal.ca

© Quartier des spectacles