

**Mémoire de la Table de concertation culturelle Villeray Parc-Extension,
dans le cadre du projet de Politique de développement culturel 2025-2030**



Présenté par :

Gunther Gamper, Coordonnateur général de la Table de concertation culturelle Villeray Parc Extension, avec la contribution de Jean-François Leclerc, secrétaire du conseil d'administration

Novembre 2024

Sommaire :

Page 2 : Introduction et réalisations

Page 3 à 5 : Le contexte

Page 5 et 6 : L'avenir de la Table et recommandations

Page 6 et 7 : Conclusion

Introduction

La Table de concertation culturelle Villeray Parc-Extension (TCCVPE) regroupe plus de 75 membres, artistes, travailleurs culturels et organismes de ces quartiers, qui œuvrent dans le domaine des arts et de la culture et/ou qui contribuent activement à leur développement. Elle vise à mobiliser l'ensemble de ce milieu autour d'enjeux communs, à influencer les instances décisionnelles et à participer, de façon sensible au contexte social, à l'essor de la vie culturelle sur son territoire.

La vitalité culturelle d'un quartier se caractérise par la présence d'artistes, d'organismes de soutien, d'actions et d'industries culturelles et créatives reliées entre elles et avec les autres champs d'action locale. Elle est ancrée dans les milieux de vie et s'articule autour de la relation culture-citoyen, tout en étant arrimée aux échelles régionale et locale.

Fondé en 2020, avec la volonté de l'arrondissement, l'organisme développa plusieurs actions et projets, qu'ils-elles soient de maillage, de concertation, de recherche ou de projets rassembleurs ou de valorisation, parfois tout cela simultanément.

Voici quelques réalisations de la Table :

- Étude sur la vitalité culturelle des quartiers Villeray et Parc-Extension, par Laurent Sauvage (2022) (note 1)
- De nombreux événements de réseautage et maillage (en virtuel et présentiel principalement à : La Cenne, Maison de la culture Claude-Léveillé et Salle de diffusion de Parc-Extension).
- Création et réalisation d'une édition annuelle du *Rendez-vous culturel des quartiers* au parc Jarry (septembre 2021, 2022, 2023), dans le cadre des Journées de la culture. La 3e édition a accueilli 1800 personnes, 15 membres participants avec un kiosque et plusieurs artistes du quartier en prestation et à l'animation.
- Création et lancement d'un répertoire des membres en ligne (plus de 65 fiches) en février 2024.
- Création et réalisation du premier *Parcours culturel Villeray Parc-Extension*, dans le cadre des Journées de la culture (septembre 2024). 15 membres participants.

- Collaboration avec les Tables de quartier (Parc-Extension et CDC Villeray) et présence à leur fête de quartier en 2024.
- Collaboration avec plusieurs partenaires (programme Hors les murs (pour le *Rendez-vous culturel* et le projet *Passerelles*), PAAL (projet *Marquage*), Brique par Brique (festival Monsoon)).
- Création et préparations de la première Assemblée de culture (13 novembre 2024, à La Cenne).

La coordination générale est assumée à temps partiel par Gunther Gamper depuis février 2023, grâce au soutien financier d'une entente tripartite avec l'arrondissement et le Conseil des arts de Montréal. Avant ce coordonnateur, l'organisme fut géré par trois coordonnateurs-trices. La coordination est encadrée par un CA composé de membres de la Table (artistes, travailleurs culturels, représentants d'organismes ou résidents du quartier/travailleur culturel, dont plusieurs provenant d'organismes reconnus de l'arrondissement : Théâtre Aux Écuries, Cinéma Public, Table Montréal Afrique).

Afin de créer des liens solides et durables dans le quartier, l'organisme alterne ses actions, entre collaborations et rencontres (tel que les Tables de quartier et les agents culturels), les activités de maillage et de concertation (ex: première assemblée de culture, activités de réseautage accompagnées de présentations) et des projets rassembleurs avec entre autres le *Parcours culturel* et le *Rendez-vous culturel*.

Le contexte

Villeray et Parc-Extension sont des quartiers très différents. Comme le mentionnait le rapport de recherche sur la vitalité culturelle dirigé par Laurent Sauvage (1), "les activités culturelles ne sont pas définies de la même manière dans les deux quartiers." Villeray est francophone et les artistes plus accessibles. Parc-Extension est plus anglophone, inclut beaucoup d'immigrants, la connaissance du français était de 39,1% (en 2021) (note 2), ce qui complexifie entre autres les communications mais aussi pour les rejoindre les artistes et les mobiliser, ayant notamment d'autres enjeux plus sociaux, dont le logement et l'emploi. En effet, 1345 citoyens de Villeray sont dans le domaine de travail est la culture, l'art et le loisir culturel, contre 260 pour Parc-Extension, soit environ le 1/5 (note 2). La Table a donc un défi de représentativité et de mobilisation dans Parc-Extension. C'est un travail de longue haleine et le travail en coulisses tel la collaboration avec la Table de quartier contribue à faire connaître mieux le rôle et l'importance de notre organisme et de la culture dans Parc-Extension.

Généralement, les artistes ont le réflexe de travailler en solo tandis que les organismes ont tendance à travailler en silo ou avec les mêmes personnes. La Table joue donc un rôle essentiel et transversal autant dans le maillage, la découvrabilité que la création de nouveaux liens, de projets rassembleurs et porteurs pour la vitalité culturelle des deux quartiers, dynamiser et mobiliser les membres, partenaires et collaborateurs en valorisant la concertation. Notre rôle est donc complémentaire, et irremplaçable, au travail d'organismes et instances comme par exemple la division culture de l'arrondissement ou les tables de quartier qui n'ont pas comme priorité, ni le mandat, la culture.

Il est important de rappeler que la Table est née d'une volonté de l'arrondissement, avec le soutien du Conseil des arts de Montréal, de créer des instances locales de concertation qui faciliterait les relations avec les milieux artistiques des quartiers et augmenterait l'impact des actions de soutien financier. Le rapport (1) mentionne également que l'existence d'une Table permet de combler une des faiblesses observée dans le portrait culturel des quartiers Villeray et Parc-Extension, l'absence d'un leadership clair dans des milieux aux profils socio-culturels contrastés. La description que fait le rapport de la mission de la Table montre les objectifs ambitieux des diverses instances à l'origine de sa création.

“Dans ce contexte, l'émergence d'une table de concertation culturelle apparaît comme une opportunité pour construire un leadership culturel collectif. La création de la table suscite de nombreuses attentes quant aux fonctions qu'elle devra remplir : réseautage, support de collaborations, révélation et mise en valeur des ressources culturelles et artistiques des quartiers, représentation des artistes auprès des institutions et création d'une identité culturelle du territoire. Selon nous, elle pourra permettre de faciliter les relations entre l'ensemble des organismes (culturels, communautaires et commerciaux) des quartiers qui, pour le moment, se font principalement de manière informelle ou à l'initiative des organismes culturels. Pour ce faire, elle aura à relever un défi majeur : celui de constituer un espace de négociation entre les porteurs des visions que nous avons évoquées plus haut pour dégager des perspectives construites en commun et capables de rallier l'ensemble de ses membres” (1) (page 62)

Le travail amorcé depuis 2020, malgré le contexte difficile créé par la pandémie jusqu'en 2022, a démontré que l'objectif de créer une synergie et une relation plus soutenue entre les artistes, milieux, organismes et institutions culturelles et les milieux communautaires des deux quartiers (des acteurs clés dans Parc-Extension), demande un travail patient et soutenu. Plusieurs démarches sont nécessaires pour y arriver à moyen terme: entretenir des liens formels et informels avec les acteurs locaux, participer autant que possible à leurs activités et partager certains de leurs enjeux, s'insérer dans les activités de quartier (Fêtes de quartier, ventes de trottoirs etc.), modifier le cas échéant la perception que la culture est une affaire d'élite et peut même contribuer à la gentrification des quartiers, rassembler les artistes et acteurs locaux pour réfléchir ensemble à une vision culturelle partagée, créer des événements qui au-delà des bonnes intentions, permettent à des mondes qui se côtoient pu ou pas, de collaborer et tisser des liens porteurs de projets futurs. De là l'importance de donner à la Table de concertation les moyens d'assurer une présence constante, de manières variées, dans son milieu socio-culturel et pour ce milieu.

L'avenir de la Table

Comme toute table culturelle, le financement est toujours menacé ou déficient. Exemples : le défunt RACRPP (Regroupement Arts-Culture Rosemont Petite-Patrie) qui a dû dissoudre l'organisme en mai 2019 après 12 ans d'existence (note 3), suite à la décision de l'arrondissement d'arrêter de financer l'organisme ainsi que le Conseil de développement culturel Villeray qui n'a jamais été financé, sauf par l'entremise d'une subvention salariale quelques mois et dont le bénévolat s'est effrité et la motivation des membres du conseil d'administration s'est essouffée. Pour Villeray Parc-Extension, le sujet du financement est revenu à plusieurs occasions en 2024, en partie vu les nombreuses coupures médiatisées en culture (ex: au CAM qui soutient actuellement la Table, au CALQ...). De plus, les tables culturelles sont une catégorie d'organismes qui n'est éligible actuellement à aucune subvention de fonctionnement (ou "à la mission"). En 2024, seuls Voies culturelles des Faubourgs et la TCCVPE étaient soutenues par une entente tripartite (arrondissement et Conseil des Arts de Montréal (CAM). Pourtant, le constat de la coordination actuelle après près de 20 mois à la Table, dont des discussions avec d'autres acteurs d'autres quartiers (tel le comité culture d'Outremont), et à travers les quelques rencontres qui ont mené à la création de Alliance montréalaise des Tables de concertation culturelle, c'est qu'on constate sans équivoque l'importance et l'impact de la vitalité culturelle de proximité, et le rôle essentiel d'une Table culturelle.

Pour 2025, nous avons appris tout récemment (29 octobre dernier) que le CAM ne soutenait plus l'organisme dès janvier prochain. Cela représente une perte de presque la moitié des revenus dès janvier 2025. Par contre, l'arrondissement a confirmé son soutien pour 2025. Avec ce budget réduit, il serait donc plus difficile pour l'organisme, avec un nombre d'heures réduites à la coordination de maintenir sa mission, ses actions et d'ainsi contribuer autant que souhaité à la vitalité culturelle des deux quartiers. Nous sommes donc évidemment inquiets du futur de la Table, puisque cette situation fragilise l'organisme, sa pérennité et met en péril tout le travail de maillage, de concertation, mobilisation et de vitalité culturelle effectué depuis 2020.

Recommandations

1. Nous recommandons que le service de la culture et la ville de Montréal reconnaissent officiellement l'apport des Tables de concertation culturelle locales comme des acteurs incontournables de vitalité culturelle des quartiers.
2. Partenariat avec la Politique de développement culturel 2025-2030 : Nous demandons d'inclure les Tables de concertations culturelles, dans la liste des partenaires de la Politique de développement culturel 2025-2030 afin de valoriser leur rôle structurant dans chaque quartier.
3. Ajout d'un 16e objectif : Nous recommandons d'ajouter un 16e objectif à la politique de développement culturelle 2025-203 : Soutenir la vitalité culturelle dans l'ensemble des arrondissements par le déploiement de Tables de concertations culturelles.
4. Nous plaidons pour l'instauration d'un financement stable et pluriannuel en soutien aux Tables de concertation culturelle des quartiers.

Conclusion

Sans passer par une table culturelle, la vitalité culturelle de proximité et l'impact sur les artistes et organismes des quartiers n'auront jamais le même dynamisme ni la même découvrabilité qu'avec une Table de quartier, dont sa mission première est sociale.

Malgré l'intérêt que peut avoir une table de quartier pour la culture, elle n'a ni la mission, ni le temps d'inclure la culture parmi ses priorités, d'où l'importance et essentiel d'avoir une Table culturelle dédiée. Jusqu'ici, seul St-Michel fait exception avec un modèle incluant la culture. Ayant exploré cette avenue pour Outremont et le Plateau, mais aussi dans Villeray et Parc-Extension, le coordonnateur actuel constate que la culture, et ses acteurs, n'y seraient que très peu représentés, exemple que le volet social de l'art, ou l'accessibilité à l'offre culturelle, donc à sa gratuité, ce qui réduit le nombre de projets artistiques représentés tout comme les revenus, encore plus essentiels aujourd'hui avec la réduction des budgets.

Lorsque regarde l'historique des Tables culturelles, c'est toujours à travers le soutien financier de l'arrondissement (tel Villeray-Parc-Extension et Voies culturelles des Faubourgs) ou qui a arrêté de le faire (Rosemont avec le RACRPP). Donc, actuellement, et jusqu'ici, le soutien financier d'une Table culturelle pérennité d'une Table est indissociable de la volonté de l'arrondissement. Certaines Tables ont tenté d'être dynamique et active différemment (faute d'autres options), par exemple par un CA motivé et par des soutiens financiers spécifiques à des projets. Par contre, ce modèle de financement et d'organisation n'est ni pérenne ni optimal.

C'est pourquoi l'Alliance montréalaise des Tables de concertation culturelle, dont la Table est co-fondateur avec Voies culturelles des faubourgs et l'Espace Culture de Saint-Michel, recommande entre autres *l'instauration d'un financement stable et pluriannuel en soutien aux Tables de concertation culturelle des quartiers (4e recommandation du mémoire commun)*.

Pour revenir spécifiquement à notre organisme, nous avons démontré depuis notre fondation en 2020, notre dynamisme, notre rôle essentiel dans la vitalité culturelle locale et nous comptons sur la Ville de Montréal afin d'inclure nos recommandations dans la Politique de développement culturel 2025-2030 de Montréal. Avec un financement affaibli en 2025, l'avenir de notre Table est incertain et nous espérons que la Politique contribuera à la survie des Tables culturelles actuelles tel que la Table de concertation culturelle Villeray Parc-Extension.

- (1) Étude sur la vitalité culturelle des quartiers Villeray et Parc-Extension, par Laurent Sauvage
<https://drive.google.com/file/d/1BMHuhilihtLDP0o6BdnCB0KijVaZZbX1/view>
- (2) selon les données 2021 recueillies par l'arrondissement
- (3) <https://journalmetro.com/local/rosemont-la-petite-patrie/2316764/arts-et-culture-forges-de-fermer-leurs-portes-faute-de-financement/>