

## **Projet de politique culturelle de la Ville de Montréal 2025-2030**

### **Présentation**

#### L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

L'Orchestre Métropolitain (OM) est un ensemble de calibre international voué au rayonnement de la musique symphonique d'ici et d'ailleurs. Depuis 25 ans, l'OM et son directeur musical et artistique Yannick Nézet-Séguin grandissent à l'unisson. Ils sont même unis pour la vie, un engagement rarissime qui leur permet d'affirmer leur personnalité unique et éclatée.

L'OM a été acclamé sur les plus grandes scènes du monde, de la Philharmonie de Paris à Carnegie Hall, à New York, mais ces succès ne l'ont jamais éloigné de sa mission première : partager sa passion pour la musique symphonique en la plaçant à la portée de tous. C'est pourquoi on peut aussi bien l'entendre dans les parcs et les divers arrondissements de Montréal qu'à la Maison symphonique de Montréal. L'OM vibre avec son public, où qu'il soit. Parce que son action s'articule toujours autour de ses valeurs d'accessibilité, d'engagement auprès de la collectivité et de créativité sur le plan artistique, l'OM n'hésite jamais à innover et à sortir du cadre pour toucher le cœur des gens. Dans les écoles, dans les milieux de soins, au pied du mont Royal devant des dizaines de milliers de personnes... L'émotion et l'excellence sont toujours au rendez-vous!

#### L'OM EN CHIFFRES

43 ans de musique

20 albums

15 prix Opus

7 Félix

3 tournées internationales

1 350 ovations

#### Les valeurs de l'OM

Excellence | Accessibilité | Proximité | Audace | Ouverture | Engagement

## **Avis de commentaire**

L'Orchestre Métropolitain tient à saluer le travail réalisé dans le cadre du projet de Politique de développement culturel de Montréal 2025-2030 et est enthousiaste d'avoir l'occasion de prendre part aux consultations qui en découlent. Moteur essentiel de l'action culturelle locale, cette Politique de développement culturel est bien plus qu'un cadre de priorités d'intervention : elle incarne une vision stratégique pour l'avenir culturel de la métropole au cours des cinq prochaines années. À titre d'institution culturelle majeure de Montréal, l'Orchestre Métropolitain tient à exprimer certaines recommandations.

## **Recommandations**

### **Arrimer les objectifs de la politique culturelle au budget municipal et augmenter le budget du Conseil des arts de Montréal**

Montréal a bâti sa réputation de métropole culturelle au niveau national et international, mais cette position est fragile si les financements ne suivent pas. Pour maintenir son leadership, la Ville doit continuer à investir de manière adéquate dans le secteur culturel. Cela implique non seulement de soutenir les initiatives existantes, mais aussi d'augmenter les financements pour répondre aux nouveaux défis et aux réalités postpandémiques. Un soutien renforcé aux artistes, organismes et événements culturels est indispensable pour conserver l'élan créatif de Montréal et sa reconnaissance sur la scène internationale.

Ainsi, la mise en œuvre de cette nouvelle politique culturelle nécessite un arrimage concret avec le budget de la Ville. Il est important que la Ville de Montréal définisse des engagements financiers clairs pour soutenir ses objectifs culturels ambitieux. La culture ne doit pas être un volet secondaire dans les priorités budgétaires, mais un investissement clé qui reflète son rôle central dans le développement social et économique de la Ville.

Le Conseil des arts de Montréal joue un rôle central dans la vitalité culturelle de la ville. Toutefois, face aux enjeux financiers et aux besoins d'un milieu artistique fragilisé, il est essentiel de renforcer son mandat et ses moyens d'action. Le Conseil doit être soutenu à la hauteur des attentes pour pouvoir offrir un accompagnement adapté aux créateurs et organismes. Sa capacité à répondre aux défis de diversité et d'inclusion, tout en s'assurant d'une accessibilité culturelle accrue, doit être consolidée par des financements augmentés. Nous soutenons ainsi la demande du Conseil des arts de Montréal, appuyée par de nombreux acteurs du milieu, de hausser le budget du CAM à hauteur de 30 M\$ d'ici 2030.

### **Reconnaître le rôle central des grandes institutions culturelles**

La Politique culturelle devrait inclure une section dédiée aux grandes institutions culturelles, soulignant leur rôle crucial dans la vitalité de Montréal. En tant que piliers culturels, elles contribuent de manière significative à l'éducation, au bien-être, à la cohésion sociale, et au dynamisme économique de la ville. Le soutien à ces institutions renforce l'attractivité de Montréal et nourrit une

riche vie culturelle qui profite à l'ensemble des citoyens et des communautés. En offrant des programmes éducatifs, des événements accessibles et des initiatives inclusives, elles tissent des liens solides entre les citoyens et leurs quartiers, tout en stimulant l'économie locale et en attirant un public international.

### **Investir dans le maintien des infrastructures**

À titre d'organisme résident de la Place des arts, nous saluons l'importance accordée à l'intégration de la culture dans les projets d'aménagement urbain et à la rénovation des infrastructures culturelles, tel que proposé dans l'Orientation 1 de la Politique. De même, l'Orchestre Métropolitain présente chaque saison depuis près de 30 ans une série de concerts dans les lieux de diffusion en arrondissement, qui sont de véritables pôles de rassemblement et de vie culturelle dans les quartiers. Ces espaces jouent un rôle essentiel en offrant des environnements de qualité accessibles à tous, favorisant l'épanouissement artistique et le maintien de liens sociaux. La préservation et la modernisation de ces infrastructures permettent ainsi aux citoyen.ne.s de tous âges et horizons de bénéficier d'une culture inclusive, abordable et de proximité.

### **Encourager la citoyenneté culturelle : un impératif pour une société inclusive**

Le projet de politique culturelle 2025-2030 de la Ville de Montréal reconnaît l'importance de la culture comme moteur de cohésion sociale. Toutefois, il est crucial d'encourager davantage la citoyenneté culturelle de groupes spécifiques : les jeunes (petite enfance, enfance et jeunesse, familles), les populations immigrantes, les communautés sous-représentées et les aînés. Ces publics méritent une attention particulière pour s'assurer que la culture soit et demeure réellement accessible à tous.

Pour y parvenir, la Ville doit développer des partenariats solides avec les milieux scolaires et communautaires. Dès le plus jeune âge, il est nécessaire d'exposer les enfants à la diversité culturelle et aux pratiques artistiques pour qu'ils deviennent des citoyens culturellement engagés. Il en va de même pour les communautés immigrantes, pour qui la culture peut être un vecteur d'intégration et de dialogue. Il en va de la sérénité, cohésion et paix sociale. Quant aux aînés, il est primordial de créer des espaces inclusifs où ils peuvent s'impliquer activement, réduisant ainsi l'isolement tout en enrichissant la vie culturelle de la métropole.

### **Valoriser la philanthropie culturelle**

Un autre axe de développement important pour la politique culturelle de Montréal est la valorisation de la philanthropie culturelle. La Ville doit continuer à favoriser des maillages efficaces entre les milieux culturels et les affaires, pour permettre un soutien supplémentaire au secteur culturel, particulièrement en période de compressions budgétaires publiques. La philanthropie peut jouer un rôle clé pour assurer la pérennité des initiatives culturelles à long terme, en apportant des ressources financières et en encourageant les entreprises à s'impliquer dans le soutien de la diversité culturelle montréalaise. La ville pourrait accompagner les grands moments de petits et moyens dons et soutenir les programmes d'appariement fiscal incitatifs.

## **Conclusion**

La politique culturelle de Montréal pour 2025-2030 est une étape clé dans la consolidation de la place de la culture dans la ville. Toutefois, son succès dépendra de l'ampleur des moyens financiers et stratégiques alloués, et de l'attention particulière portée aux publics souvent marginalisés. C'est par un soutien fort et équitable que Montréal pourra maintenir sa position de leader culturel et garantir à ses citoyens une participation active à la vie culturelle, source d'épanouissement et de transformation.