



MÉMOIRE

Présenté dans le cadre
de la consultation publique
sur le projet de Politique de
développement culturel de Montréal
2025-2030

14 novembre 2024

macm.org

À PROPOS DU MAC

➤ Institution phare d'art contemporain depuis 60 ans, le **Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)** se distingue comme une force transformatrice et un lieu aussi vivant que rassembleur. Au carrefour des pratiques en art contemporain, il s'affirme comme une plateforme d'échanges et de dialogue avec les publics, en phase avec les changements de société.

Le MAC, plus grand et important musée d'art contemporain au Canada, est conscient plus que jamais de l'importance de sa mission première : faire connaître, promouvoir, conserver l'art québécois contemporain et assurer une présence de l'art contemporain international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités. Le parcours du MAC témoigne de son engagement continu envers l'innovation artistique et de son rôle central dans le paysage culturel montréalais.



© SAUCIER + PERROTTE / GLCRM ARCHITECTES



FAITS SAILLANTS 2023-2024



UN MUSÉE FRÉQUENTÉ

- **53 633** visites d'expositions à Place Ville Marie (espace temporaire)
- **225 000** à la Place des Arts avant la fermeture pour travaux (moyenne annuelle 2015-2020)



UN MUSÉE VIVANT

- **14 016** participations aux activités éducatives
- **1130** participations aux programmes d'action culturelle



UN MUSÉE TOURNÉ VERS LA JEUNESSE

- **68 %** des visiteurs ont moins de 44 ans
- **Près de 20 %** ont entre 18 et 24 ans



UN MUSÉE PARTENAIRE

- **Plus de 90 collaborations** avec des organismes communautaires



UN MUSÉE CONTRIBUTEUR

- **2 000 000 \$** versés en taxes foncières municipales
- **0 \$** de soutien financier provenant des instances municipales



RÉSUMÉ

➤ Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) est un acteur incontournable du paysage culturel montréalais.

Afin de maximiser l'impact de la Politique de développement culturel de Montréal, il est essentiel de reconnaître pleinement le rôle du MAC au sein de l'écosystème socioculturel, ainsi que dans la diffusion et la promotion de l'art et de la culture montréalais, tant à l'échelle nationale qu'internationale.

En tant qu'institution phare du cœur créatif de Montréal et du Québec (Place des Arts, Partenariat du Quartier des spectacles, Place des Festivals), le MAC contribue de manière significative à l'économie créative et au rayonnement culturel de la métropole, dans ses quartiers comme dans le monde entier.

Le MAC s'engage activement dans la démocratisation de l'art en déployant ses activités hors les murs, à travers des programmes dans les écoles, les centres communautaires, les communautés autochtones, partout à Montréal. Cet engagement garantit un accès élargi à l'art contemporain, tout en reflétant la diversité des valeurs et réalités des communautés montréalaises.

Situé au cœur du centre-ville, le MAC offre également une variété d'activités et de programmes qui contribuent directement aux efforts de la Ville pour ramener les Montréalais et les visiteurs dans ce secteur vibrant.





AXES PRIORITAIRES DE LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Rôles et recommandations
du MAC

LES ARTISTES D'ICI

- *Orientation 1 - Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine*
- *Objectif 5 - Consolider la présence des lieux de création et de diffusion sur le territoire*

NOTRE RÔLE – Rayonnement des artistes montréalais

En 2017, l'exposition du MAC consacrée à Leonard Cohen a brillamment mis en valeur les artistes montréalais, en s'appuyant sur la renommée de cette figure emblématique. Cette exposition avait non seulement illustré l'excellence des artistes d'ici sur la scène internationale, mais aussi **amplifié leurs voix et soutenu leur développement professionnel artistique**.

L'exposition actuellement présentée au Musée est consacrée à l'œuvre de la documentariste, activiste et chanteuse abénakise Alanis Obomsawin, l'une des réalisatrices autochtones les plus acclamées au monde. En parallèle, nous avons programmé une murale monumentale de Caroline Monnet, artiste multidisciplinaire anishinaabe et française, représentant huit femmes autochtones, dont Élisapie, et rendant hommage à l'influence majeure d'Alanis Obomsawin. De tels projets soulignent le rôle essentiel du MAC dans la **promotion de la créativité montréalaise**, favorisant des collaborations enrichissantes qui dynamisent le paysage artistique de la métropole.

Nous présenterons aussi au printemps 2025 une exposition collective dont le point de départ est la ville souterraine de Montréal et comment cet élément distinctif de notre métropole a inspiré les artistes d'ici et contribué à implanter le modernisme architectural dans la ville.

Avant son déménagement temporaire, le MAC a présenté trois éditions de la **Triennale**, l'une des plus ambitieuses expositions d'art contemporain montréalais et québécois jamais présentées, avec plus d'une centaine d'œuvres à chaque édition. Il s'agit de la **plus grande manifestation réunissant autant d'artistes d'ici** et célébrant l'excellence des arts visuels.



LES ARTISTES D'ICI

NOTRE RECOMMANDATION

Alors que nous sommes en pleine planification pour notre réouverture dans le MAC transformé à la Place des Arts, il serait primordial de bénéficier du soutien de la Ville pour une programmation qui attire l'attention internationale sur les artistes montréalais. Un tel appui mettrait en lumière l'excellence de notre scène artistique et renforcerait le rayonnement de Montréal comme pôle incontournable de la création actuelle. **La Politique de développement culturel de Montréal pourrait souligner et renforcer le rôle du MAC dans la promotion des artistes d'ici et l'amplification de leur portée internationale.** En soutenant ses initiatives, la Ville contribuerait à élargir les opportunités pour les artistes et à maximiser leur rayonnement, renforçant ainsi le dynamisme culturel montréalais.

NOTRE RÔLE – Soutien des artistes de la relève

Le MAC joue un rôle crucial dans le soutien des artistes montréalais en début de carrière, en collaborant avec des organisations artistiques locales comme la Fonderie Darling. À travers des programmes de parrainage, le MAC offre un **soutien financier et moral aux artistes émergents**, leur permettant de développer leur pratique professionnelle tout en bénéficiant d'un espace de création. Le MAC a également **acquis des œuvres** de ces artistes, contribuant ainsi à lancer leur carrière sur une plus grande scène. À travers cet accompagnement, le MAC aide non seulement à couvrir les frais d'atelier, mais soutient également la production et la promotion des œuvres, renforçant ainsi les liens **avec les centres d'artistes autogérés et autres organisations locales.**

NOTRE RECOMMANDATION

La Ville de Montréal pourrait investir dans ce type de parrainage afin de permettre au MAC et à d'autres institutions culturelles de multiplier ces collaborations essentielles. Un soutien accru permettrait d'aider davantage les artistes émergents et de renforcer le tissu culturel montréalais.



AGIR AU QUOTIDIEN AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES DANS UN CONTEXTE GLOBAL

- *Orientation 1 - Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine*
- *Objectif 2 - Impliquer la population et les partenaires locaux dans le développement culturel de leur territoire*

NOTRE RÔLE – Catalyseur d'échanges socio-communautaires

De nombreux artistes répondent aux crises mondiales et aux enjeux actuels qui traversent et impactent tous les secteurs de la société. Le MAC, en **collaboration étroite avec des organisations culturelles**, contribue activement à faire avancer les réflexions et les dialogues autour de sujets tels que les changements climatiques, la décolonisation, les défis politiques internationaux, la polarisation croissante ou les technologies qui évoluent plus rapidement que nos politiques ne peuvent les réguler. Grâce à ces partenariats, le musée devient un catalyseur d'échanges artistiques et intellectuels, **favorisant une prise de conscience collective sur des questions cruciales** qui façonnent notre société contemporaine.

Grâce à ses nombreuses collaborations, le MAC crée des **plateformes d'échanges et d'apprentissage** qui reflètent une **diversité sociale, économique et culturelle**, tout en intégrant des perspectives intergénérationnelles, intersectionnelles et identitaires.

Un exemple marquant est Thontenonhkwa'tsherano'onhnha, qui signifie « aire de soins » en kanien'kèha. Cet espace polyvalent, inspiré de l'œuvre d'Alanis Obomsawin, est conçu pour inviter le public à aborder le contenu de l'exposition actuelle du MAC sous l'angle de la guérison et de la création d'un avenir meilleur. Il offre également une sélection de livres pour adultes et enfants, visant à encourager la réflexion, ainsi qu'une activité participative. L'espace a également été pensé pour accueillir des groupes scolaires afin de multiplier les points d'entrée pour les enfants et les adultes. Ce projet a été conçu par l'artiste-commissaire Katsitsanoron Dumoulin-Bush, avec la collaboration de ohisse – atelier de design social basé à Montréal.



AGIR AU QUOTIDIEN AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES DANS UN CONTEXTE GLOBAL

Un autre exemple de notre engagement communautaire est le projet *Ce qui doit être dit*, réalisé hors les murs en collaboration avec PROMIS, un organisme à but non lucratif situé à Côte-Des-Neiges qui soutient les immigrants, les réfugiés et leurs familles.

En début 2023, dix-huit participants de la communauté ont créé des drapeaux exprimant des rêves ou idées qui « doivent être dits », à travers une série d'ateliers conçus par le MAC. L'initiative offrait un espace de rassemblement et d'expression pour ceux dont la voix est rarement entendue.

Ce projet incarne l'engagement du MAC à **utiliser l'art contemporain pour favoriser l'expression individuelle et collective**, tout en mettant en lumière l'importance de **partenariats** pour renforcer le sentiment d'appartenance et de communauté partagée.

NOTRE RECOMMANDATION

Afin d'accroître les liens entre grandes institutions culturelles et organismes communautaires, **nous suggérons la création d'un programme dédié à la consolidation de ces partenariats.**

Ce programme pourrait inclure des mécanismes de financement flexibles et des rencontres de réseautage structurées, afin de soutenir les organisations locales, souvent sous-financées, tout en renforçant leur rôle dans le développement d'un tissu social montréalais engagé et sensible aux réalités contemporaines.



AGIR AU QUOTIDIEN AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES DANS UN CONTEXTE GLOBAL

NOTRE RÔLE – Partenaire sur des enjeux transversaux

Très récemment, le 24 septembre 2024, l'UNESCO a publié une reconnaissance historique qui place la culture au centre des réponses aux enjeux stratégiques mondiaux. Cet engagement souligne l'importance cruciale de la culture dans le développement durable, la cohésion sociale et la transformation de nos sociétés.

En mettant en lumière l'**impact économique, social et environnemental de la culture**, cette démarche incite les gouvernements à **intégrer la culture dans leurs politiques publiques**. Cette initiative internationale renforce la pertinence d'un soutien accru aux institutions culturelles telles que le MAC, afin qu'elles puissent pleinement jouer leur rôle dans ce cadre global, tout en favorisant des collaborations qui enrichissent la scène culturelle montréalaise et internationale.

NOTRE RECOMMANDATION

Afin d'encourager des collaborations transversales et plurisectorielles, **nous proposons que la Politique de développement culturel inclue un objectif spécifique visant à établir des partenariats structurants entre le secteur culturel et d'autres secteurs clés** tels que l'éducation, les sciences et technologies, l'économie, ainsi que le développement social et environnemental.

Ces partenariats devraient être conçus pour maximiser l'impact de la culture sur des enjeux globaux et locaux, tout en favorisant l'innovation et en enrichissant les perspectives au sein des communautés montréalaises.



ENGAGEMENTS ENVERS LES PEUPLES AUTOCHTONES

- *Orientation 1 - Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine*
- *Objectif 2 - Impliquer la population et les partenaires locaux dans le développement culturel de leur territoire*

NOTRE RÔLE - Valorisation des cultures autochtones

Le MAC s'engage activement à **sensibiliser** son personnel et le public aux cultures, aux réalités et à l'histoire des peuples autochtones de cette région, tout en soutenant et célébrant leurs contributions artistiques. Cette démarche s'ajoute aux efforts de **programmation** du MAC qui, dans les deux dernières années, a exposé les œuvres de six artistes autochtones, Skawennati, Walter Scott, Sonia Robertson, asinnajaq, Alanis Obomsawin et Caroline Monnet, illustrant l'engagement du musée à représenter et à célébrer la diversité des pratiques artistiques autochtones.

Le MAC développe des programmes de **médiation culturelle en partenariat** avec des groupes autochtones locaux pour soutenir une meilleure compréhension des réalités et perspectives des Premières Nations et des Inuits. Ces initiatives éducatives, conçues en collaboration, visent à établir des relations authentiques et durables avec les communautés autochtones, en créant un espace de dialogue respectueux et engagé. En guise d'engagement continu envers les communautés autochtones, le MAC offre **l'entrée gratuite** en tout temps à leurs membres et propose plusieurs visites et ateliers sans frais aux écoles primaires et secondaires autochtones, facilitant ainsi l'accès à la culture pour les jeunes.

NOTRE RECOMMANDATION

Le MAC contribue activement aux objectifs de la Ville de Montréal visant à renforcer la visibilité des cultures autochtones, à encourager des collaborations et à intégrer l'expertise autochtone dans le tissu culturel montréalais. Pour consolider et amplifier ses actions, **la Ville pourrait s'appuyer sur le MAC comme partenaire stratégique dans la valorisation des cultures autochtones.**



TRANSFORMATION ARCHITECTURALE DU MAC

- *Orientation 1 - Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine*
- *Objectif 3 - Concevoir des infrastructures et installations adaptées aux besoins des communautés*

NOTRE RÔLE - Un musée transformé pour tous les Montréalais

Le projet de **transformation architecturale du MAC** s'aligne étroitement avec l'objectif de la Ville de Montréal de concevoir des infrastructures qui répondent aux besoins des communautés. En tant que centre d'art contemporain au cœur du Quartier des spectacles, le MAC s'engage à offrir des **espaces renouvelés et inclusifs**, qui accueillent les publics de tous horizons.

Cette transformation permettra au MAC d'**enrichir l'expérience des visiteurs, de renforcer l'accessibilité à l'art contemporain, et de répondre aux attentes croissantes** de la communauté montréalaise et des visiteurs internationaux.

NOTRE RECOMMANDATION

Dans le cadre de la Politique de développement culturel de Montréal, **la Ville de Montréal pourrait s'engager à assurer une collaboration et un soutien continu avec le MAC, la Place des Arts et le Partenariat du Quartier des spectacles** pour garantir le succès du projet de transformation architecturale du MAC.

Cela pourrait se traduire notamment par un soutien financier au MAC pour la création d'une palissade animée autour du chantier de transformation architecturale, afin que cet espace reste dynamique et attractif pour le public, tout en maintenant la présence créative du MAC au sein du Quartier des spectacles et de la Place des Arts durant les travaux.



ACCÈS ÉLARGI À LA CULTURE POUR TOUS

- *Orientation 2 - Les Montréalaises et Montréalais au cœur d'une vie culturelle riche et engageante*
- *Objectif 6 - Favoriser un accès aux arts, à la culture et au patrimoine adapté aux besoins*

NOTRE RÔLE - Une expertise en art public

Le citoyen est au cœur de nos initiatives. Le MAC place les Montréalais et Montréalaises au centre de ses démarches, en veillant à ce que chaque projet, exposition ou partenariat contribue à l'enrichissement de la communauté. Que ce soit à travers l'accès à l'art, les programmes de médiation culturelle ou les collaborations avec des organismes locaux, nous nous assurons **que l'art contemporain soit une ressource accessible à tous**, tout en reflétant les valeurs et réalités de notre société.

Le MAC possède une **expertise reconnue en matière d'art public**, avec plusieurs œuvres de sa collection présentes à travers la ville. Nous reconnaissons également l'engagement de la Ville de Montréal à enrichir l'espace public grâce à ses propres œuvres d'art. Cette présence, combinée à notre expertise en médiation culturelle et en engagement communautaire, positionne le MAC comme un **partenaire stratégique pour la Ville dans l'animation et la valorisation de ces œuvres**.

Des initiatives telles que les « dimanches gratuits », actuellement financées par le gouvernement du Québec mais dont le soutien n'est pas confirmé à moyen et long terme, représentent des occasions précieuses pour favoriser l'accès à la culture pour les résidents de Montréal.

Ces journées spéciales, aux côtés d'événements rassembleurs comme les Journées de la culture, la Nuit blanche ou l'ancienne Journée des musées montréalais, permettent à la population de découvrir et d'apprécier leur patrimoine culturel en fréquentant gratuitement les institutions muséales. Toutefois, sans un investissement durable de la Ville, la pérennité de ces programmes demeure fragilisée.



ACCÈS ÉLARGI À LA CULTURE POUR TOUS

NOTRE RECOMMANDATION

La Ville pourrait s'appuyer davantage sur le MAC pour déployer et valoriser l'art public dans la métropole. La Politique de développement culturel pourrait par ailleurs reconnaître le rôle du MAC et des autres musées dans l'accès à la culture pour tous, en soutenant et en amplifiant des initiatives par le biais de :

- a) Divers événements tels que les dimanches gratuits, les Journées de la culture ou la Nuit blanche ;
- b) Programmes d'accessibilité tels que Empruntez un musée (permettant d'emprunter une carte d'accès au MAC dans les bibliothèques locales).

Nous recommandons un investissement soutenu pour garantir la pérennité de ces programmes et le développement de nouvelles initiatives.

Le MAC dépend en effet de plus en plus de revenus autonomes, notamment issus de la billetterie, pour accomplir sa mission. Un appui financier accru de la part de la Ville, visant à encourager une participation élargie, aurait un impact significatif sur notre capacité à desservir la communauté.



RELATIONS INTERGOUVERNEMENTALES

- *Orientation 3 – Une ville partenaire de son cœur créatif*
- *Objectif 10 - Simplifier l'accès aux ressources et au financement*
- Objectif 11 - Encourager la mise en commun des expertises et des ressources*

NOTRE RÔLE – Contributeur majeur à l'économie montréalaise

En tant que société d'État, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) bénéficie principalement du financement du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ).

Bien que le MAC soit profondément enraciné dans l'écosystème culturel montréalais, il ne reçoit actuellement **aucune subvention directe** de la part de la municipalité de Montréal.

Cette situation contraste avec l'**importance de sa contribution à l'économie locale et au développement culturel** de la ville, ainsi qu'avec le fait qu'il verse **2 millions de dollars en taxes foncières municipales** chaque année.

NOTRE RECOMMANDATION

Il est essentiel que la contribution substantielle du MAC et son rôle clé dans la vitalité culturelle, économique, touristique et créative de la ville soient pleinement reconnus dans la Politique de développement culturel de Montréal.

Nous recommandons également d'intégrer l'admissibilité de la programmation du MAC — incluant ses expositions, ses initiatives de médiation culturelle et le développement de sa collection — dans le partenariat de développement culturel entre le MCCQ et la Ville de Montréal.



RELATIONS INTERGOUVERNEMENTALES

Une meilleure coopération entre la Ville de Montréal et le MCCQ permettrait d'optimiser le soutien au MAC en développant des mécanismes flexibles et adaptables entre les paliers de gouvernement. Cela assurerait une réponse plus rapide et cohérente aux besoins financiers et stratégiques de l'institution, augmentant ainsi son impact au sein de la communauté artistique tout en consolidant ses liens avec l'administration municipale.

NOTRE RÔLE – Acteur clé de l'accessibilité culturelle

La Politique souligne le rôle des bibliothèques et des festivals dans l'accessibilité de la culture, mais elle n'évoque pas celui des musées comme le MAC qui, à travers leurs visites gratuites pour les écoles et les communautés, leurs dimanches gratuits, leurs ateliers de création, leurs événements artistiques et leurs soirées sont autant de **portes d'entrées vers l'art et la culture pour le grand public montréalais, et tout particulièrement pour la jeunesse**, en hiver comme en été, de jour comme de nuit.

NOTRE RECOMMANDATION

Il est indispensable que **la Ville mentionne le MAC comme un acteur clé de l'accessibilité culturelle pour les jeunes Montréalais**, en soulignant son rôle de passeur de culture à travers l'ensemble de ses initiatives à destination du grand public.



RAYONNEMENT ET DIPLOMATIE CULTURELLE

➤ *Orientation 4 – Une métropole culturelle forte et vibrante*

➤ *Objectif 13 - Mobiliser les grands partenaires du développement culturel*

Objectif 15 - Miser sur la vitalité artistique et culturelle pour un centre-ville attractif

NOTRE RÔLE - Ambassadeur de l'art montréalais

Sur la scène internationale, le MAC se distingue comme un **ambassadeur de l'art contemporain québécois et montréalais**, en établissant des ponts avec des institutions et des artistes du monde entier, tout en faisant rayonner les artistes locaux à l'international. Ce **rayonnement mondial** permet de positionner Montréal comme une métropole culturelle de premier plan, tout en soutenant activement la diplomatie culturelle et les échanges internationaux. Le MAC est une **vitrine puissante** pour faire valoir le travail des artistes d'ici auprès d'autres musées à l'étranger. Nous avons un rôle essentiel à jouer dans l'exportation des talents de nos artistes.

NOTRE RECOMMANDATION

Pour renforcer le rayonnement international et contribuer à la diplomatie culturelle, **la Ville pourrait mettre en place un dispositif facilitant les visites officielles de représentants gouvernementaux étrangers et de délégations culturelles dans les grandes institutions culturelles de Montréal.**

Par ailleurs, la création de **partenariats stratégiques** entre les grandes institutions culturelles de Montréal et leurs homologues dans les villes partenaires à l'échelle mondiale permettrait d'intensifier les échanges interculturels, tout en renforçant la position de Montréal comme métropole culturelle de premier plan sur la scène internationale. Par ailleurs, **la Ville pourrait soutenir les efforts constants du MAC pour augmenter le tourisme à l'année et pour animer les nuits montréalaises**, notamment en collaborant à la **promotion** de ses **expositions hivernales** et de ses emblématiques **Nocturnes**.

