

**Société historique de Montréal**  
**Depuis 1858**



**Notre histoire**  
**ne s'arrête jamais**

**Mémoire sur le projet de Politique de  
développement culturel 2025-2030  
de la Ville de Montréal**

**Novembre 2024**

## **Table des matières**

1. La Société historique de Montréal (SHM)
2. Les liens historiques entre la SHM et la Ville de Montréal
3. Montréal, une grande ville d'histoire
4. Le rôle de la Ville de Montréal
5. Recommandations

# 1. La Société historique de Montréal

La Société historique de Montréal (SHM) est sans doute le plus ancien organisme culturel actif de Montréal. Elle a été créée en 1858 et incorporée l'année suivante en vertu d'une loi de l'Assemblée législative de la Province du Canada (Canada-Uni).

Son premier président, Jacques Viger, fut également le premier maire de Montréal.

La mission actuelle de la Société historique de Montréal est de participer à l'étude et à la diffusion de l'histoire de Montréal, inscrite dans celle de l'Amérique, et de promouvoir toute initiative en ce sens.

Depuis 166 ans, elle poursuit un travail de recherche et de rayonnement de Montréal et de son histoire.

La SHM réalise son mandat par des conférences mensuelles au Musée Pointe-à-Callière et au Site historique Marguerite-Bourgeoys, de même que par la production d'une émission radiophonique *Notre histoire en tête*, retransmise les mardis à 9 h, sur les ondes de Radio VM (91,3 FM) et ailleurs au Québec. Cette émission est disponible sur notre site web et notre chaîne YouTube. Pendant plus de 10 ans, la SHM a publié la revue *Montréal en tête* en format papier et, par la suite, en version numérique.

En mai dernier, la Société a coorganisé, avec la Commission de la mémoire franco-québécoise, le colloque *500 ans de navigation transatlantique* qui s'est tenu dans le cadre du Festival d'histoire de Montréal, dont nous sommes l'un des partenaires.

Actuellement, la SHM participe à une exposition du Département de l'Aube en Champagne qui sera présentée à Troyes à l'été 2025. Intitulée *Les Champenois en Nouvelle-France*, elle met en vedette Paul de Chomedey de Maisonneuve, Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys et plusieurs autres personnages connus et moins connus de notre histoire.

La Société historique de Montréal reconnaît également les réalisations montréalaises d'historiennes et d'historiens par la remise de prix et les projets d'étudiantes et d'étudiants par l'attribution d'une bourse.

Le Prix Percy-W-Foy est décerné annuellement à une ou un membre de la Société, autrice ou auteur d'un écrit historique. D'une valeur de 2 000 dollars, il sera octroyé à nouveau cette année pour la première fois depuis 2018.

Le Prix Robert-Prévost est accordé à tous les trois ans à l'auteur ou l'autrice la plus susceptible de soulever l'intérêt des Montréalaises et de Montréalais pour l'histoire de leur ville. Le prix est également de 2 000 dollars.

La Bourse Marie-Marthe Lemire, d'un montant de 2 500 dollars, est attribuée à une étudiante ou un étudiant à la maîtrise ou au doctorat, qui travaille sur l'histoire montréalaise.

Finalement, depuis 1922, nous décernons la Médaille de la Société à toute personne qui a apporté une contribution exceptionnelle à la connaissance de l'histoire de Montréal ou à la mise en valeur de son patrimoine.

## **2. Les liens historiques entre la SHM et la Ville de Montréal**

La Société historique de Montréal a toujours entretenu avec la Ville de Montréal des relations étroites. Plusieurs des événements marquants de la vie de la Société se sont déroulés avec le support et la participation de la Ville.

Pensons, en particulier, aux commémorations de la fondation de Montréal organisées à compter de 1918 par la Société et son président Victor Morin, ancien élu municipal. Cette activité, avec messe et tribut floral au monument Maisonneuve de la Place d'Armes, s'est conclue 100 ans plus tard, en 2018.

Auparavant, en 1893, la SHM faisait ériger le Monument aux pionniers sur la place d'Youville. Cédée à la Ville de Montréal en 1940, on installe l'œuvre sur la place Royale face à l'édifice de la Douane. L'obélisque se trouve maintenant sur la place de la Grande-Paix-de-Montréal entre le Musée Pointe-à-Callière et l'ancien Centre d'histoire de Montréal.

Pendant de nombreuses années, la Bibliothèque de Montréal, rue Sherbrooke, héberge la Société. À compter des années 1960, ses bureaux, sa bibliothèque et ses archives se retrouvent à différents endroits.

On doit au maire Jean Doré l'établissement d'un siège social permanent sur la place Jacques-Cartier, au lendemain des fêtes de 350<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. Le maire de Montréal inaugure nos bureaux en mars 1993.

Il restait toutefois à régler la question des archives de la Société qui comprennent de nombreux fonds d'archives de premier plan dont ceux de Louis-Hippolyte La Fontaine, de l'École littéraire de Montréal, de la Société d'histoire du Sault-au-Récollet ou de la SHM.

Conservées en entrepôts durant de nombreuses années puis dans les magasins des Archives nationales à Montréal, elles sont cédées en 2005 aux Archives de la Ville de Montréal qui relèvent du Service du greffe. Depuis, plusieurs fonds ont été numérisés et rendus disponibles à la population montréalaise.

Finalement, jusqu'à la fermeture de l'hôtel de ville en 2018, la Société historique de Montréal y était accueillie pour la remise de ses prix annuels. Cet événement de reconnaissance était rendu possible grâce au Bureau de la présidence. Avec la réouverture de ce magnifique édifice public en juin dernier, nous renouons avec cette tradition d'ici la fin de l'année.

La Société historique de Montréal et la Ville de Montréal partagent ainsi une riche histoire commune depuis plus de 100 ans.

### 3. Montréal, une grande ville d'histoire !

L'histoire est la discipline qui vise à reconstituer le passé à partir des traces laissées principalement dans les archives. Elle diffère de la mémoire par la critique des sources écrites, photographiques, audiovisuelles et orales de même que des objets. C'est l'histoire qui permet d'identifier ce qui est patrimonial.

Chaque personne, chaque immeuble, chaque rue, chaque quartier a une histoire qui mérite d'être racontée. Que pensez alors d'une grande ville telle que Montréal, lieu de rencontre avec les premiers peuples et de tous les migrants d'hier à aujourd'hui ?

Autour du 14<sup>e</sup> siècle, les Iroquoiens du Saint-Laurent s'installent sur l'île et y pratiquent l'agriculture. En 1535, ces mêmes Autochtones accueillent Jacques Cartier et son équipage dans leur village d'Hochelaga au pied du mont Royal.

Cent ans plus tard, le 17 mai 1642, la Société Notre-Dame de Montréal envoie Paul de Chomedey de Maisonneuve, Jeanne Mance et plusieurs hommes et femmes engagés pour implanter une colonie missionnaire.

Tout au cours de son histoire, Montréal a joué un rôle continental, d'abord en diplomatie autochtone puis dans les domaines du commerce, de l'industrie ou encore de la culture et du sport, cela avec entre autres, la Grande paix de Montréal en 1701, la traite des fourrures au 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, la construction du canal de Lachine ouvert en 1825, puis plus près de nous, avec Expo 67 ou les exploits de ses équipes sportives et de ses compagnies de danse et de cirque.

Dans les dix-huit prochaines années, nous soulignerons l'anniversaire de plusieurs événements historiques majeurs. Pensons au 250<sup>e</sup> de l'occupation de Montréal par l'armée américaine en 2025; au 150<sup>e</sup> du parc du Mont-Royal en 2026; au 100<sup>e</sup> de l'ouverture du pont Jacques-Cartier en 2030; au 200<sup>e</sup> de la première séance du Conseil municipal de Montréal en 2033; au 500<sup>e</sup> de l'accueil de Jacques Cartier par les Iroquoiens du Saint-Laurent à Hochelaga en 2035; et, finalement, au 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville par Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance en 2042. Et aux travers de tous ces grands événements, il y aura aussi tous ceux à l'échelle de la rue, du quartier ou encore d'un bâtiment que nombre de Montréalaises et Montréalais voudront souligner.

C'est par l'histoire que ces événements sont documentés et rendus accessibles à la population montréalaise de même qu'aux touristes.

Montréal est une grande ville d'histoire grâce également à ses nombreuses sociétés et musées d'histoire, ses professeurs d'université spécialisés en histoire de Montréal, ses visites guidées, le parcours de projections *Montréal en histoires* (depuis 2017), ses riches archives municipales, publiques ou privées et au jeune Festival d'histoire de Montréal qui se tient en mai de chaque année depuis 2021.

Cette importance de l'histoire montréalaise a bien été démontrée par le Collectif pour l'histoire de Montréal et reconnue par Tourisme Montréal et Culture Montréal.

Connaître l'histoire de sa rue, de son quartier et de sa ville, c'est améliorer sa qualité de vie. Être informé de son histoire et l'apprécier, connaître son patrimoine tant matériel qu'immatériel, c'est donner aux Montréalaises et Montréalais, dont les jeunes, les moyens de contribuer au développement durable de leur ville, cela grâce à la valorisation de leur milieu et de ses transformations au fil du temps.

#### **4. Le rôle de la Ville de Montréal**

La Ville joue depuis de nombreuses années un rôle primordial dans la mise en valeur de l'histoire montréalaise. Par ses différents services, l'administration municipale est responsable de monuments historiques, de la toponymie, d'archéologie, d'archives municipales exceptionnelles et autres.

Les 350<sup>e</sup> et 375<sup>e</sup> anniversaires de Montréal ont permis la mise sur pied du Musée Pointe-à-Callière en 1992 et de son pavillon du fort de Ville-Marie en 2017. Les projections de Montréal en histoires et le MEM inauguré en 2023 sont des legs de 2017. Avec le Musée de Lachine, le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu et le MEM, la Ville a la responsabilité de trois musées d'histoire.

Pour le Vieux-Montréal, arrondissement historique depuis 1964, la Ville a pris des mesures pour en faire un quartier que la population montréalaise et les touristes aiment parcourir. Il faut maintenant qu'elle donne un nouvel essor à l'histoire et au patrimoine de son lieu de fondation et de ce qui a été son centre-ville jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

La Ville soutient déjà la Société historique de Montréal en l'hébergeant alors que des arrondissements supportent leurs sociétés d'histoire locale. Lieux de culture de proximité, ces sociétés regroupent des citoyennes et citoyens qui s'impliquent depuis des décennies dans le développement culturel de leur territoire.

La Ville de Montréal peut ainsi jouer un rôle fédérateur des forces vives du domaine afin qu'elle puisse se doter d'une stratégie de mise en valeur de l'histoire montréalaise et appuyer le Festival d'histoire de Montréal.

Il apparaît donc essentiel que la Ville de Montréal inscrive l'histoire dans sa Politique de développement culturel 2025-2030.

## 5. Recommandations

La Société historique de Montréal appuie et désire reprendre intégralement le libellé de vision proposé par le Collectif pour l'histoire de Montréal dans son mémoire *Montréal a rendez-vous avec son histoire* (octobre 2024, p. 8).

*En 2030, l'inscription d'une stratégie de mise en valeur de l'histoire de Montréal dans la Politique de développement culturel 2025-2030, ainsi que dans le tableau de bord qui en est issu, ont permis de constater les résultats suivants :*

- *Des mesures variées pour sensibiliser davantage la population à l'histoire de Montréal.*
- *Une mobilisation impressionnante du milieu montréalais de l'histoire.*
- *Une hausse significative de la notoriété des musées d'histoire et des sociétés d'histoire locale, ainsi que de la popularité des activités de diffusion par divers moyens et médias sur l'histoire et autour de l'histoire.*
- *La reconnaissance du mois de mai comme période privilégiée de la célébration de Montréal, notamment par le Festival d'histoire.*
- *Un nouvel essor du Vieux-Montréal comme quartier historique.*
- *La mise en valeur plus poussée, dans les arrondissements, des ensembles historiques et patrimoniaux (rives du canal, ensemble urbanistique de Maisonneuve, Sault-au-Récollet, et ainsi de suite).*
- *Un progrès marqué du tourisme culturel lié à l'histoire et au patrimoine.*

Les recommandations formulées la Société historique de Montréal rejoignent également celles du Collectif pour l'histoire de Montréal et des Musées d'histoire de Montréal.

La Société recommande que la politique développement culturel 2025-2030 de la Ville de Montréal reconnaisse :

- l'importance de l'histoire de Montréal, de son territoire et de sa population, comme élément incontournable de la culture montréalaise.
- la nécessité d'élaborer une stratégie de mise en valeur de l'histoire de Montréal qui nous conduira au 500<sup>e</sup> anniversaire de l'accueil de Jacques Cartier par les Iroquoiens du Saint-Laurent à Hochelaga en 2035 et au 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal en 2042.
- l'importance d'un soutien au Festival d'histoire de Montréal qui se tient annuellement autour de l'anniversaire de fondation de Montréal.
- les sociétés d'histoire de la Ville et des arrondissements en tant qu'acteurs essentiels dans la compréhension et la diffusion de l'histoire qui est au cœur de l'identité montréalaise.