



**Hiver
en nous**

MÉMOIRE

**Consultation sur le projet de politique
de développement culturel de Montréal
2025-2030**

Recommandations
Hiver en nous
Marie-Hélène Roch

Novembre 2024

ARTISTE-CHERCHEUSE



Nordicité urbaine et hivernité

Humanités environnementales

Écoféminisme, identité et territoire

Perceptions et affects

Ethnographie sensorielle

Écopoétique

MAMAN-MARCHEUSE



Gustave



Clovis



march
04-12
mars

week of
reflexions
on winter &
the north

semaine de
réflexions
sur le nord
et l'hiver



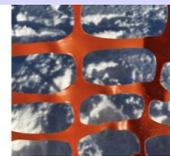
NORDICITÉ 2016 ET MISSION AU ARCTIC DESIGN WEEK (FINLANDE)

Description : NORDICITÉ 2016 a initié une grande conversation (200 participants) sur le design en contexte nordique, tant à l'échelle locale qu'internationale grâce au soutien de : l'Université Concordia, le Lab Imaginaire du Nord, le Réseau des villes créatives de l'UNESCO, etc.

Année :
Création collective : Caoimhe Isha Beaulé, Cassandra Bonneville, Kati Peltola, Éliot B. Lafrenière et Marie-Hélène Roch

2015-2017

CARNET D'AFFECTS / JOURNAL ETHNO-PHOTOGRAPHIQUE



PARCOURS PERFORMATIFS - MARCHE



PARCOURS PERFORMATIFS - VÉLO D'HIVER



«L'hiver, a dit Pierre Perrault, c'est le temps des récits.»

«L'espace n'existe qu'à travers les perceptions que l'individu peut en avoir, qui conditionnent nécessairement toutes ses réactions ultérieures...» (Moles et Rohmer 1972, cité dans Bailly 1977, 4).

«L'expérience que l'on peut faire quelque part dépend toujours de son environnement, de la suite d'événements qui y conduisent.» (Lynch 1960, 1)



La nordicité mentale correspond à l'état de Nord qui, d'abord, se loge dans les esprits, puis qui se prolonge, d'une façon expresse ou non, dans les opinions, attitudes et activités. Comme l'ensemble de la zone froide est en partie le résultat des interventions humaines, on peut la considérer en tant que fait culturel. (Hamelin 2016)



Atelier géopoétique
de vélo d'hiver /
Winter Cycling:
A "Geopoetic"
Workshop

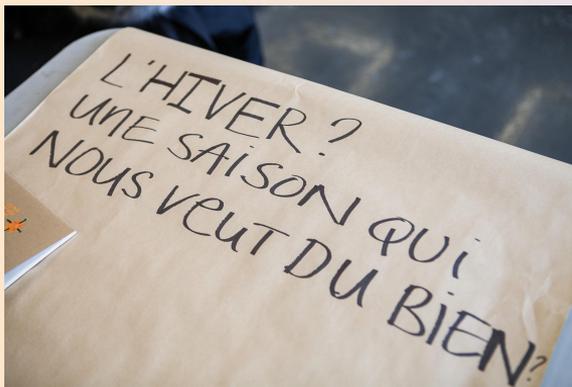


Montréal, Février 2017 /
Montréal, February 2017

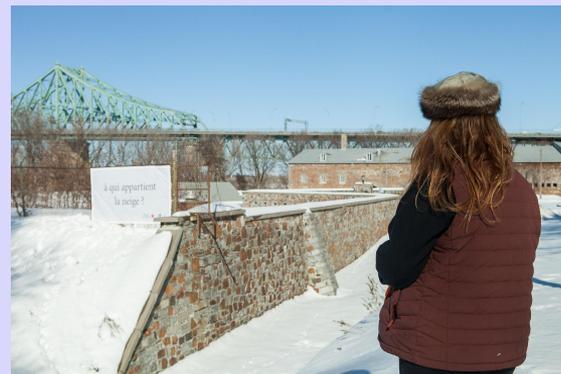
Nom du participant /
Participant name



ENTRETIENS ET DISCUSSIONS EN GROUPE



INSTALLATION



DÉTOURNEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC ET SOCIAL



Exposition laboratoire

À NOUS LA RUE!

Le design: outil de révolution urbaine?

Lancement de l'exposition Samedi 25 février 2023 de 20h à 02h dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal.

Poursuite de l'exposition jusqu'au 10 mars 2023.

À L'Atelier de chronotopies urbaines de l'UOAM
407 Boul. de Maisonneuve Est
Montréal, QC H2L 4J5

📍 Station Berri-UOAM

Une initiative de:
LE COI IITE

Avec la collaboration de:



Partenaires:

UQAM

UQAT



CONFÉRENCES

HIVER

EN

par **Hiver
en nous**



AOÛT

CONTEXTE

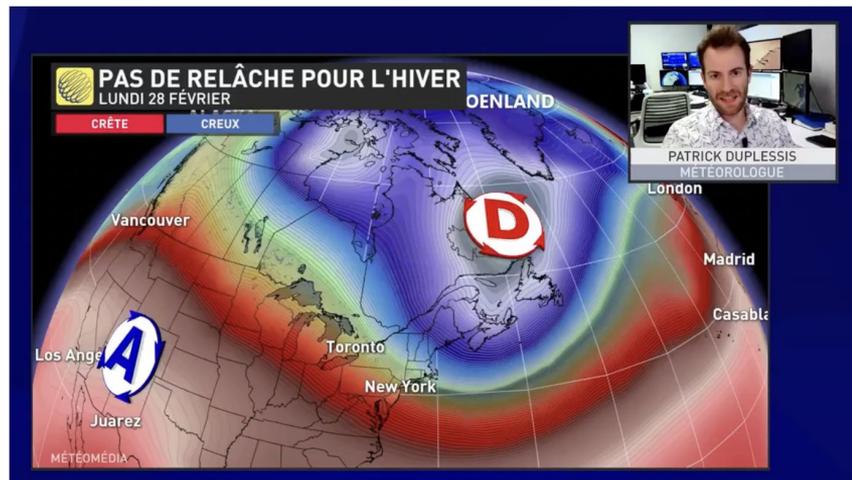
L'hiver hyperactif : à quand la fin ?

Patrick Duplessis et Julie Perreault

Vidéo-météorologue et rédactrice



lundi, 28 février 2022 à 19:00 - Depuis deux semaines, les systèmes de neige et les cocktails de précipitations se multiplient. Et, ce n'est pas fini...



L'hiver est la saison pour laquelle le réchauffement est le plus marqué. On a des hivers chaotiques [...] qui vont de plus en plus ressembler à des intersaisons (Gachon, 2022) et qui impactent et impacteront la qualité de vie et la santé physique et mentale des citoyen.ne.s, particulièrement certains groupes d'individus vulnérables.

CONTEXTE



Crise climatique

Affects

Solastalgie

CONTEXTE



Faire le deuil des hivers qu'on a connus, qui peut même se manifester sous forme de solastalgie, est une notion de plus en plus considérée dans la littérature scientifique (humanités environnementales) et dans les pratiques artistiques, féministes et décoloniales actuelles.

L'importance de mieux comprendre les expériences vécues et la multiplicité de ressentis que fait vivre l'hiver et ses transformations.

COMMENT RÉINVENTER NOTRE CULTURE NORDIQUE, NOS LOISIRS, NOTRE VIE DE QUARTIER ET NOTRE TOURISME FACE À CES NOUVELLES RÉALITÉS?

 MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  Hydro Québec

CHANGEMENTS CLIMATIQUES 

ÉVÈNEMENT PRÉSENTIEL ET VIRTUEL

L'avenir des patinoires extérieures face aux changements climatiques

Quand les changements climatiques soulèvent des enjeux culturels qui ne laissent personne de glace.

PATINOIRE FERMÉE

PLACES LIMITÉES

Le mardi 13 février à 12 h
À la Maison du développement durable

 Le 15-18 | Rattrapage du 7 févr. 2024 : Embrasser l'hiver, et élargir l'aide médicale

Embrasser l'hiver pour composer avec les cours d'école glacées

Mercredi 7 février 2024

Lancer l'écoute
8 min



Des cours d'école interdites aux enfants à cause de la glace

Mardi 6 février 2024

Lancer l'écoute
6 min



Projet de politique de développement culturel de Montréal 2025-2030

1. Identité montréalaise

Cosmopolite, attrayante et unique, l'identité montréalaise repose sur la richesse de son histoire, la diversité de sa population, le français comme langue commune et sa nordicité.

Aujourd'hui, Montréal est la première ville francophone en Amérique et la quatrième en importance dans le monde. Langue de partage et de rencontre dans l'espace public, le français agit comme vecteur de la construction d'une culture commune féconde.

Reflète de la richesse de sa population et mémoire de son évolution, le patrimoine de Montréal est un collage éclectique et contrasté, composé entre autres d'édifices institutionnels prestigieux, de rues emblématiques, de savoir-faire et de traditions, de quartiers populaires remplis d'histoires et d'une insularité qui participe à son identité.

PISTES DE RÉFLEXIONS

PSYCHOLOGIQUE

NORDICITÉ

CULTUREL

ENVIRONNEMENTAL

RÉCITS, IMAGINAIRES,
SENSATIONS & AFFECTS

SOCIAL

TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

SOCIO-
TERRITORIAL

HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES

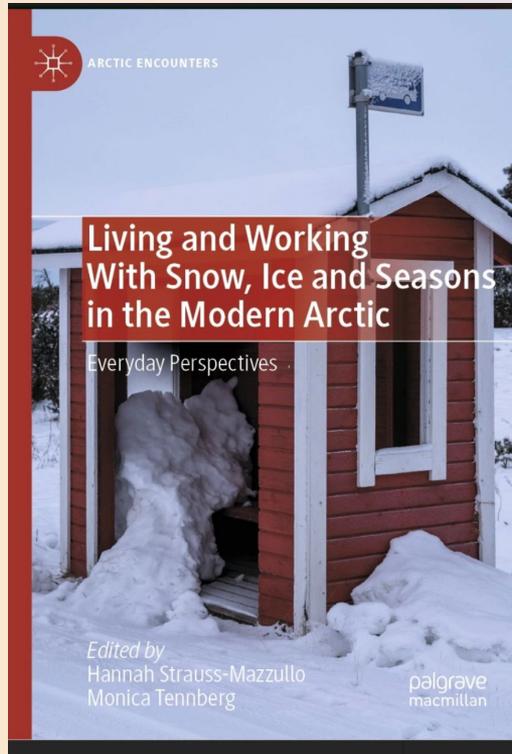
« Les saisons présentent une affinité très marquée avec la mémoire et avec l'enfance qu'elles appellent en même temps qu'elles rappellent »

MARTIN DE LA SOUDIÈRE, 2016

CÉLÉBRER L'ART, LE VIVANT, L'ENFANCE ET LA NEIGE EN VILLE



NEIGE ET GLACE COMME MATÉRIAUX



*Living and Working With Snow,
Ice and Seasons in the Modern
Arctic (2023)*

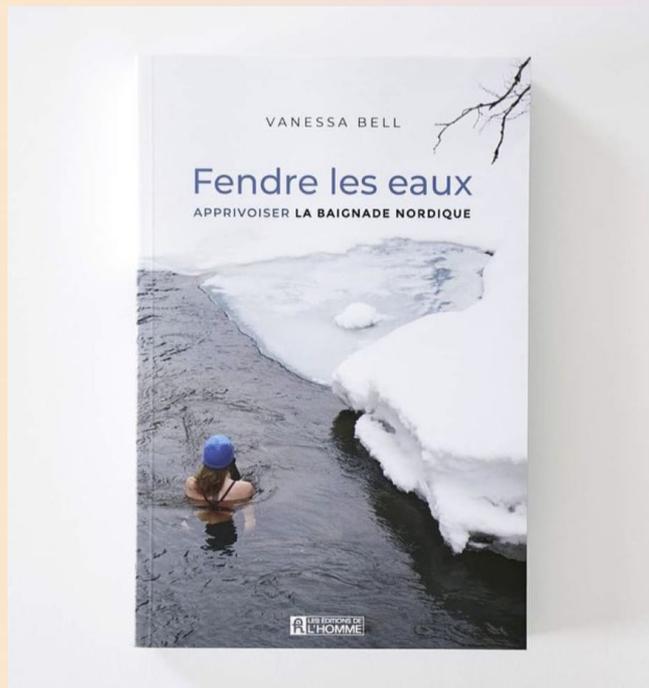
« La neige et la glace sont des matériaux éminemment excitants. Comment réussir à maîtriser ces éléments insolites et surtout éphémères qui exigent, plus que d'autres, une réflexion particulière sur la créativité. » (Lance, 2005)



*Fung Lance, (2005). Snow Show, Paris : Editions
Thames & Hudson*

*Comment s'assembler ou s'allier
à la neige pour ne pas en faire
un déchet?*

RITUEL DU QUOTIDIEN *BAIGNADE HIVERNALE ET URBANITÉ*



Fendre les eaux (2023)

RITUEL DU QUOTIDIEN *BAIGNADE HIVERNALE ET URBANITÉ*



**Des «givrés» se baignent
toutes les semaines à
Verdun**



Photo: Caroline Samii-Esfahani, Métro



*Est-il possible que l'hiver
prenne soin de nous, qu'il
nous force à ralentir?*

Crédit photo : *Pierre Lahoud, 2023*
Des glaces qui fondent sur le Saint-Laurent, au large
de la région de Kamouraska.



**Hiver
en nous**

Courriel : hiverennous@gmail.com

Instagram : @hiver.en.nous

Facebook : @hiverennous

Site web : hiverennous.org