



# État d'avancement sur les 17 engagements pour une transition inclusive

29 octobre 2024 • Bureau de la commissaire à la lutte au racisme  
et aux discriminations systémiques

Montréal 

# État d'avancement par volets

Aperçu synthétique



## Réalisée

L'action est complétée en date du 29 octobre 2024.



## En cours

L'action est en cours et son déploiement se poursuivra au-delà du 29 octobre 2024.



## À venir

La mise en œuvre de l'action démarrera après le 29 octobre 2024.

## 1 Pour une administration exempte de racisme et de discriminations systémiques

Réalisée

7

En cours

10

À venir

1

## 2 Pour une sécurité urbaine sans profilage

Réalisée

7

En cours

13

À venir

2

## 3 Pour une équité culturelle

Réalisée

7

En cours

7

À venir

-

## 4 Pour une équité territoriale et économique

Réalisée

6

En cours

5

À venir

-

## 5 Pour une participation citoyenne inclusive

Réalisée

-

En cours

4

À venir

1

# Volet 3

---

## Pour une équité culturelle

## Volet 3 – Pour une équité culturelle

### 10 Considérer les enjeux de racisme et de discriminations systémiques lors des consultations de la *Politique de développement culturel 2025-2030*

Appliquer les principes de l'ADS+ dans le cadre des activités de consultation pour l'élaboration de la *Politique de développement culturel 2025-2030*

SC



Inclure les enjeux de réconciliation avec les peuples autochtones, de racisme, de discriminations systémiques, d'inclusion, de diversité et de représentativité de façon transversale sur l'ensemble des thématiques des consultations liées à la *Politique de développement culturel*

SC



#### 7 ateliers de consultation en présentiel

- Mobilisation d'une diversité de participant(e)s
- Lieux de rencontre adaptés pour une accessibilité universelle
- 1 atelier de consultation avec des organismes et artistes autochtones sur la thématique culture et réconciliation

#### 1 sondage en ligne sur Réalisons Montréal

- Diffusion auprès d'organismes communautaires
- Promotion dans le cadre de cours de francisation et auprès de partenaires communautaires
- Affiches promotionnelles installées dans les bibliothèques, Maisons de la culture et centres sportifs de la Ville

#### Quelques données émanant de cette consultation :

Les profils des **1080 répondant(e)s**  
basés sur une auto-identification

**30**  
Participant(e)s  
Autochtones

**9,1%**  
minorités visibles

**12.1%**  
personnes de la  
communauté LGBTQ2+

**3%**  
personnes ayant une situation  
d'handicap

**6%**  
personnes vivant au Québec depuis  
moins de 5 ans

## Volet 3 – Pour une équité culturelle

### 11 Appliquer l'ADS+ dans les pratiques du Service de la culture

Mettre sur pied une Table ADS+ qui assure des actions continues ainsi qu'une veille des enjeux et des bonnes pratiques au sein du Service de la culture

SC



Finaliser la participation à l'initiative de la première cohorte "Pour une Ville ADS+"

SC



Appliquer une perspective ADS+ dans les programmes de contributions financières au Service de la culture (récolte de données ventilées, analyse des données recueillies et actions relatives aux constats observés)

SC



## ADS+ Programme d'art mural

### ÉTAPE 1 Extraire les données

- Usage de pseudonymes
- Moins de 15% des dossiers déposés avec femmes muralistes

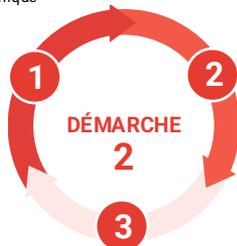


### ÉTAPE 2 Analyse et identification des enjeux

- Absence de données des muralistes

### ÉTAPE 1 Extraire les données

- OBNL
- Muralistes : données différenciées
- Répartition géographique

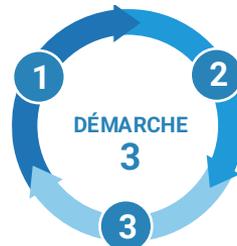


### ÉTAPE 2 Analyse et identification des enjeux

- Muralistes : confirmation des enjeux de représentativité
- Enjeux : À déterminer par consultation (muralistes et organismes)
- Équité territoriale

### ÉTAPE 1 Extraire les données

- Contenu des consultations :
  - Chasse gardée
  - Homogénéité du milieu
  - Besoin d'appui de la Ville



### ÉTAPE 2 Analyse et identification des enjeux

- Analyse des diverses solutions proposées par le milieu en consultation

### ÉTAPE 3 Actions

- Informer les OBNL de la démarche ADS+
- Création du formulaire d'auto-identification

### ÉTAPE 3 Actions

- Mettre sur pied une consultation ADS+

### ÉTAPE 3 Actions

- Adopter une mesure d'équité
  - Acceptabilité de la mesure par le milieu
  - Adéquation aux besoins

Données recueillies suivant la mesure

**Femmes muralistes**

**13,2%**

Pré ADS+ (2016-2020)

**27,3%**

Depuis ADS+ (2021-2024)

**35,3%**

Année de la Mesure d'équité

## Volet 3 – Pour une équité culturelle

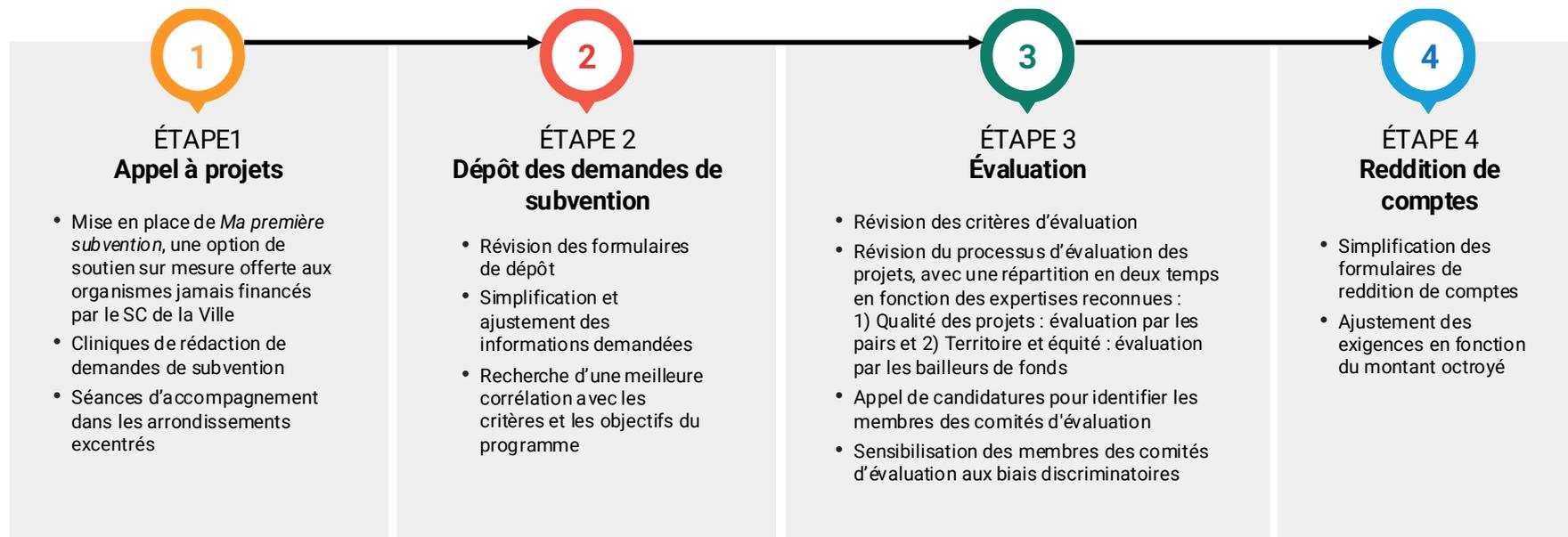
### 12 Développer des outils spécifiques, basés sur les données récoltées, pour une plus grande équité

Réviser le processus d'évaluation du *Programme de Soutien au Développement* à partir des données probantes recueillies par la Ville

SC



Processus envisagé pour le nouveau Programme qui sera lancé à l'automne 2024 à la suite de l'analyse des données



## Volet 3 – Pour une équité culturelle

### 12 Développer des outils spécifiques, basés sur les données récoltées, pour une plus grande équité

Appliquer la grille ADS+ dans les projets Rénovation Agrandissement Construction (RAC) pour la conception des espaces de bibliothèques

SC



Analyser les données récoltées sur les artistes et organismes culturels soutenus et sur les usager(-ère)s

SC



Accompagner les organismes communautaires dans l'organisation de leurs événements sur le domaine public

SC



## Volet 3 – Pour une équité culturelle

### 13 Développer des outils spécifiques, basés sur les données récoltées, pour une plus grande équité

Réaliser une consultation des artistes femmes muralistes et muralistes racisés ou autochtones

SC



### Portrait global des répondant(e)s à la consultation

	Femmes	Hommes	Non binaires	Non spécifié	TOTAL
Artistes	28	20	4	7	59
Artistes racisé(e)s	7	6	1		14
Artistes autochtones			1		1
Assistant(e)s muralistes		1	1		2
Organismes producteurs					12
OBNL ayant déjà déposé au PAM ou intéressés					11
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>84</b>

## Volet 3 – Pour une équité culturelle

### 13 Poursuivre les collaborations et renforcer les liens avec les communautés

Développer et réaliser des projets s'adressant aux artistes racisé(e)s ou autochtones dans les Maisons de la culture

SC



Collaborer avec le MSSS et les communautés autochtones afin de réaliser une œuvre d'art publique et un projet de médiation culturelle sur l'itinérance

SC



Poursuivre les activités de médiation en bibliothèque

SC



Soutenir les organismes œuvrant à l'inclusion dans le milieu culturel

SC



### Médiation

En 2023 et 2024

**9**  
projets

**12**  
artistes et  
contractant(e)s

**42**  
activités

**677**  
participant(e)s

### Trois organismes collaborateurs :

le MAI, Diversité Artistique  
Montréal (DAM) et la  
Fondation JIA

L'objectif en autochtonie est  
d'atteindre

**4%**

de la programmation de  
l'ensemble du réseau avec des  
artistes autochtones d'ici 2026

**Volet**

**4**

---

**Pour une équité  
territoriale et économique**

### 14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes

Appliquer l'indice d'équité des milieux de vie aux projets de la Ville

SDIS



## Offre de services du projet Renforcer l'équité territoriale à travers l'IEMV

Axe de travail

Objectifs du service offert

**Formation et sensibilisation**

Garantir une compréhension commune de l'IEMV par toutes les unités d'affaires de la Ville (incluant la méthodologie, les outils cartographiques et les possibilités d'utilisation).

**Application**

Obtenir au moins une utilisation significative de l'IEMV par domaine d'affaires pertinent.

**Adaptation**

Répondre aux besoins spécifiques des unités d'affaires en accompagnant la construction d'indices sectoriels (sécurité urbaine, vitalité culturelle, etc).

**Institutionnalisation**

Veiller à l'intégration de l'IEMV dans les politiques et plans d'action municipaux.

**Communication et diffusion des résultats**

Rendre la compréhension de l'IEMV accessible aux partenaires par une vulgarisation des résultats tant au sein de l'appareil municipal qu'auprès du public.

14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes

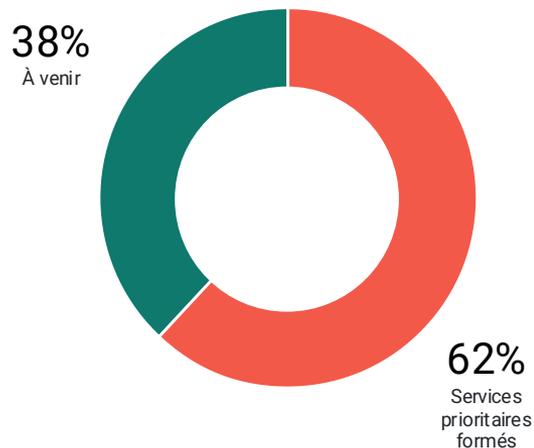
Appliquer l'indice d'équité des milieux de vie aux projets de la Ville

SDIS

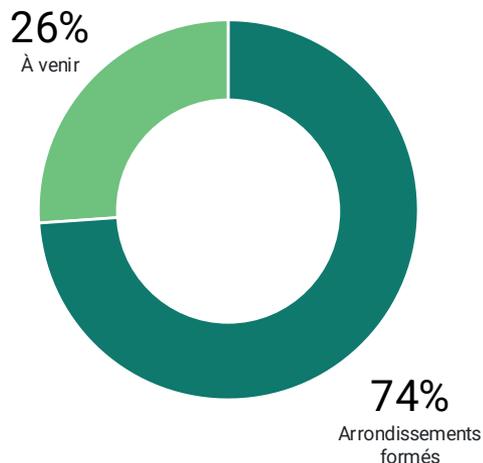


## Proportions d'unités d'affaires au sein desquelles des membres du personnel ont été formés à l'IEMV

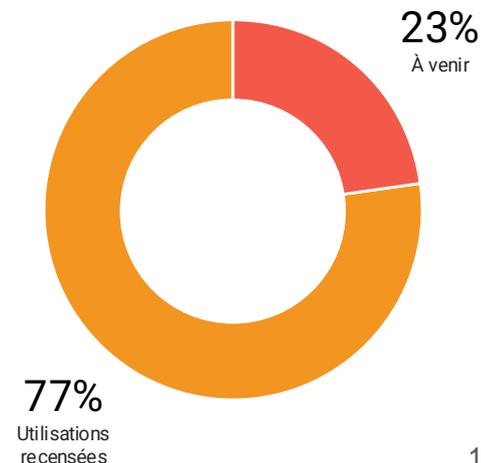
Services prioritaires formés



Arrondissements formés



Utilisations recensées de l'IEMV



**14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes**

Recueillir des données sur les discriminations envers les personnes immigrantes et racisées en déployant la deuxième édition du sondage "Écho, le baromètre"

SDIS



## Portrait comparatif des besoins des personnes immigrantes et des personnes non immigrantes parmi la population montréalaise

Cette deuxième édition a permis de rejoindre :

**2130**  
personnes,

dont  
**1087**  
personnes  
immigrantes  
(nées à l'extérieur du Canada)

et  
**1043**  
personnes non  
immigrantes  
(groupe de contrôle)

14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes

Déployer l'approche Quartiers inclusifs et résilients (QIR) dans trois milieux témoins

SUM

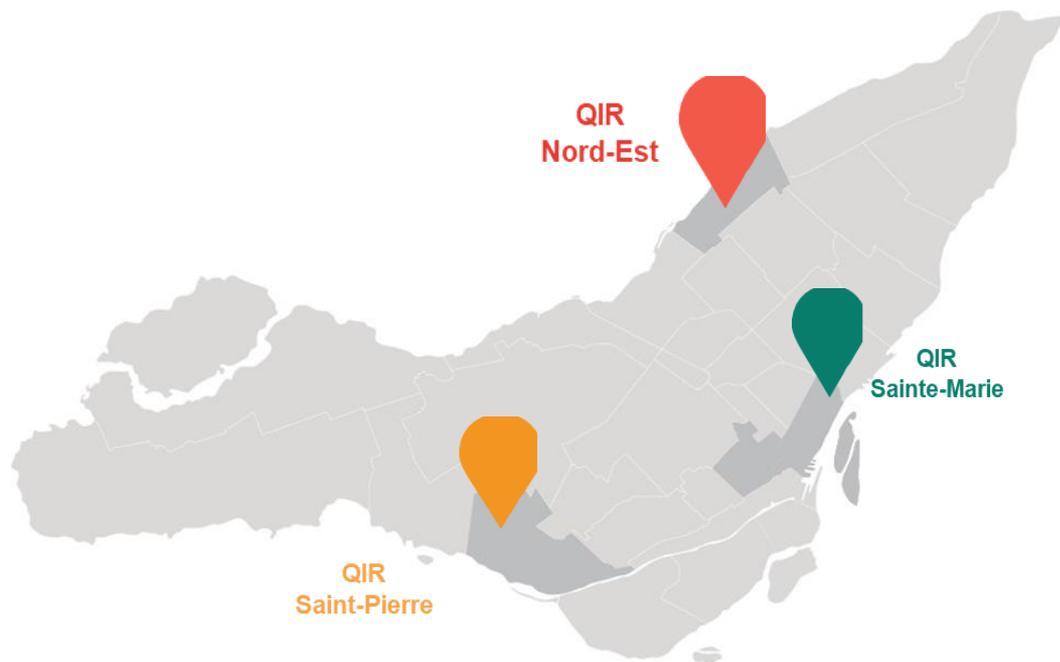


## Identification des trois milieux témoins sur l'île de Montréal

Priorisation des investissements et des interventions municipales en fonction du niveau de vulnérabilité

3 MILIEUX-TÉMOINS 2023-2025 :

- Saint-Pierre
- Sainte-Marie
- Nord-Est



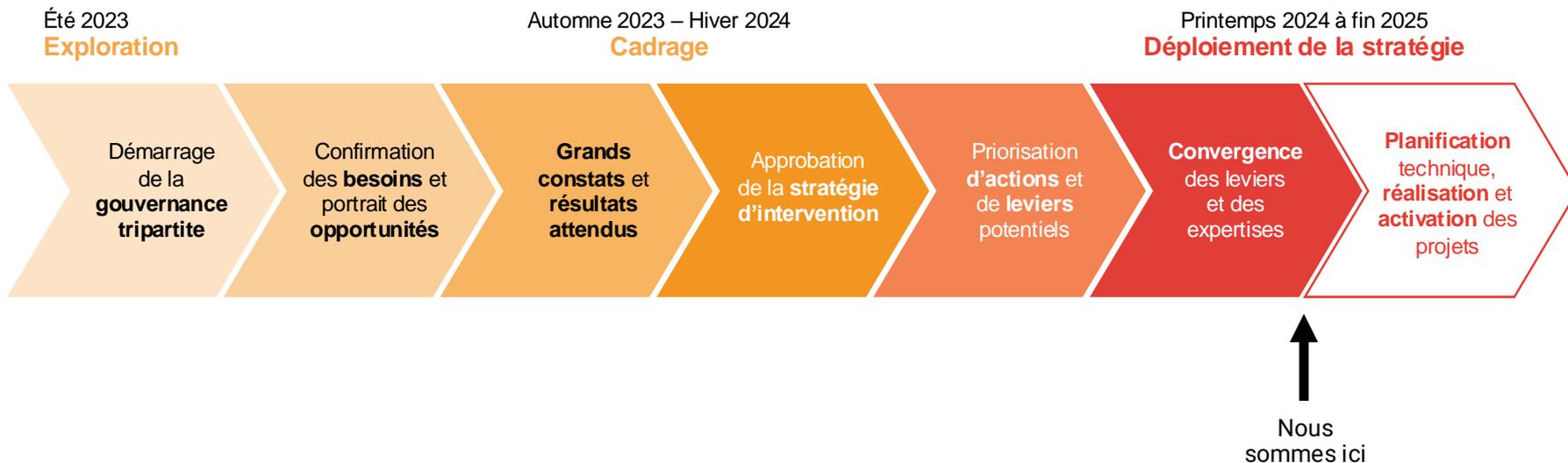
### 14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes

Déployer l'approche Quartiers inclusifs et résilients (QIR) dans trois milieux témoins

SUM



## Principales phases pilotes du QIR



## 14 Agir en faveur de l'équité territoriale en s'appuyant sur des données probantes

Déployer l'approche Quartiers inclusifs et résilients (QIR) dans trois milieux témoins

SUM



### Principaux résultats du projet pilote en date de juillet 2024

#### Gouvernance

- Mise en place de 3 équipes tripartites locales essentielles à l'intensification de l'intervention
- Mise en place d'un comité citoyen dans QIR Saint-Pierre

#### Capacité

**33**  
partenaires de QIR formés en ADS+  
(arrondissements, services centraux et Tables de quartier)

**11**  
services centraux de la Ville interpellés et mobilisés

**10**  
partenaires philanthropiques informés et mobilisés

**5**  
rencontres tenues pour présenter QIR aux partenaires gouvernementaux et les sensibiliser aux besoins accrus des milieux vulnérables  
(Conférence administrative régionale (CAR), Comité stratégique en sécurité urbaine de Montréal (CoSSum), Secrétariat à la région métropolitaine, ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMAH), ministère de la Famille (MFA) et Logement, Infrastructures et Collectivités Canada)

#### Atténuation des vulnérabilités

- Des projets en sécurité alimentaire financés dans QIR Saint-Pierre et QIR Sainte-Marie
- Un projet de soutien à l'adoption du vélo par des populations éloignées de ce mode de déplacement financé dans QIR Nord-Est, et jusqu'à 200 vélos provenant d'écocentres redistribués à un organisme communautaire au bénéfice de la population locale
- L'inspection préventive des immeubles locatifs de 6 unités ou plus dans les 3 milieux témoins, jumelée à des activités de promotion des droits et des responsabilités des locataires (en cours)
- Acquisition d'un nouvel espace public dans QIR Nord-Est (en cours)
- Tenue d'un banquet populaire dans QIR Saint-Pierre, visant le rapprochement social et interculturel (200 participant(e)s)
- Priorisation des investissements en pistes cyclables dans les 3 milieux témoins
- Interventions bonifiées en médiation culturelle dans les 3 milieux témoins (en cours)
- Audit de 3 bâtiments municipaux dans QIR Saint-Pierre

### 15 Accroître la diversité des fournisseur(-euse)s à la Ville de Montréal

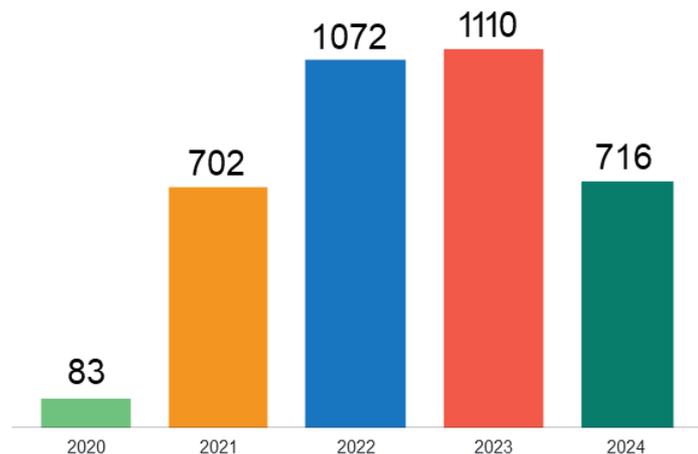
Bonifier le questionnaire d'inscription au Fichier des fournisseur(-euse)s de la Ville afin de permettre l'identification des fournisseur(-euse)s de la diversité

SA



### Nombre de nouvelles inscriptions de fournisseur(-euse)s issu(e)s de la diversité au Fichier des fournisseur(-euse)s de la Ville par année (2020-2024)

Répartition des nouvelles inscriptions des fournisseur(-euse)s



\*Les données présentées pour l'année 2024 s'appliquent à la période 1er janvier 2024– 19 août 2024.

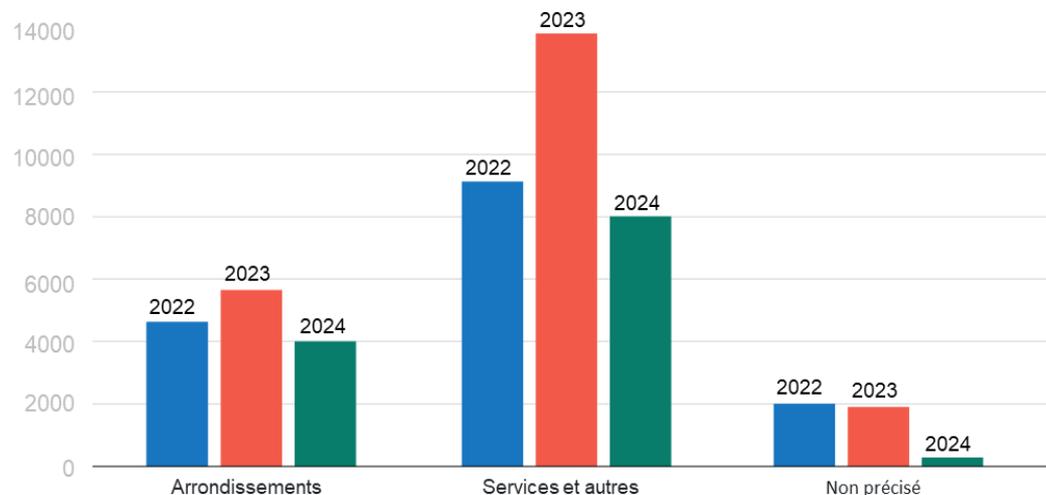
### 15 Accroître la diversité des fournisseur(-euse)s à la Ville de Montréal

Concevoir, et partager avec les services et arrondissements, les outils permettant l'identification des fournisseur(-euse)s issu(e)s de la diversité pour la mise en application lors de la démarche de sollicitation de gré à gré

SA



### Évolution du nombre de consultations du Répertoire des fournisseur(-euse)s responsables par les services et arrondissements par année (2022-2024)



\* Les données présentées pour l'année 2024 s'appliquent à la période 1er janvier 2024– 22 août 2024

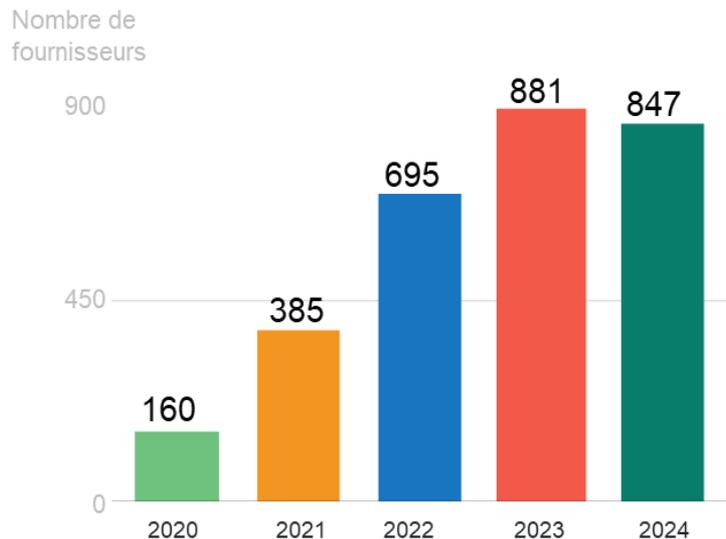
### 15 Accroître la diversité des fournisseur(-euse)s à la Ville de Montréal

Élaborer des indicateurs de suivi des données sur les fournisseur(-euse)s de la diversité

SA



### Nombre de fournisseur(-euse)s de la diversité ayant obtenu des bons de commande de la Ville de Montréal par année (2020-2024)



\*Les données présentées pour l'année 2024 s'appliquent à la période 1<sup>er</sup> janvier 2024 – 19 août 2024.

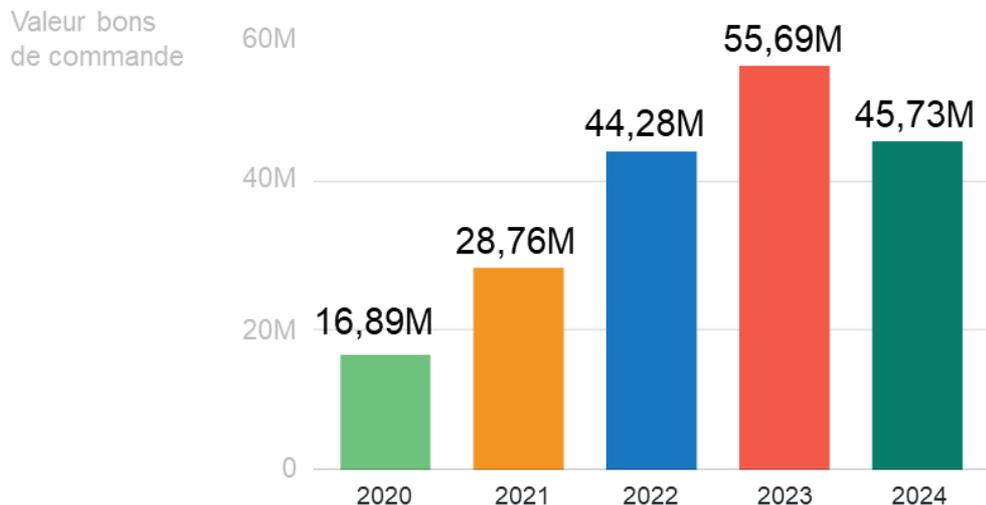
### 15 Accroître la diversité des fournisseur(-euse)s à la Ville de Montréal

Élaborer des indicateurs de suivi des données sur les fournisseur(-euse)s de la diversité

SA



### Valeur totale des bons de commande effectués par la Ville de Montréal auprès de fournisseur(-euse)s de la diversité par année (2020-2024)



\*Les données présentées pour l'année 2024 s'appliquent à la période 1<sup>er</sup> janvier 2024 – 19 août 2024.

## Volet 4 – Pour une équité territoriale et économique

### 16 Valoriser les pratiques d'équité dans l'écosystème entrepreneurial montréalais

Déployer l'appel à projets *Entreprendre ensemble*, visant le soutien aux entrepreneur(-euse)s issu(e)s des communautés ethnoculturelles

SDÉ



Faciliter l'accès au microcrédit sur le territoire montréalais

SDÉ



Établir sur le territoire montréalais les bases du soutien entrepreneurial aux autochtones en milieu urbain

SDÉ



Mettre à profit le réseau PME MTL afin de soutenir le développement harmonieux des collectivités, en accordant une attention particulière aux quartiers avec un grand besoin de revitalisation et/ou un fort potentiel de développement

SDÉ



*Entreprendre ensemble*

6

projets qui recevront  
une contribution de

75 000\$

Microcrédit

1M\$

Financement  
entrepreneur(-euse)s  
autochtones

192 000\$

Émergence de  
projets dans les

3

QIR

**16 Valoriser les pratiques d'équité dans l'écosystème entrepreneurial montréalais**

Déployer et suivre les trois principaux projets de l'initiative *Montréal inclusive au travail*

SDIS



## Résumé des résultats de l'initiative

<p><b>Pacte pour l'inclusion au travail des personnes immigrantes</b></p>	<p>10 activités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5 ateliers</li> <li>3 séances de coaching</li> <li>1 atelier de partage</li> <li>1 cérémonie de clôture</li> </ul>	<p>470 bénéficiaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>85 personnes directement impactées</li> <li>385 personnes indirectement impactées</li> </ul>	<p><b>267 000</b> personnes rejointes par la campagne promotionnelle</p>
<p><b>Communauté de pratique en EDI</b></p>	<p>16 activités</p>	<p>146 participant(e)s</p>	<p><b>168 000</b> personnes rejointes par la campagne promotionnelle</p>
<p><b>Balado <i>Biais d'entrée</i></b></p>	<p>6 épisodes</p>	<p>76 013 écoutes</p>	<p>206 000</p>

# Volet 5

---

**Pour une participation  
citoyenne inclusive**

## Volet 5 – Pour une participation citoyenne inclusive

### 17 Accroître la participation citoyenne des personnes racisées et autochtones à la Ville de Montréal

Rassembler l'écosystème des acteur(-trice)s autochtones sur les priorités de la *Stratégie de réconciliation avec les peuples autochtones 2020-2025*

BRGM



Mettre en place un cadre collaboratif pour favoriser de meilleures pratiques de consultation des communautés autochtones

BRGM



Soutenir l'organisation d'un événement valorisant la participation citoyenne des Montréalais(e)s autochtones

BRGM



### 17 Accroître la participation citoyenne des personnes racisées et autochtones à la Ville de Montréal

Favoriser la participation des personnes racisées et autochtones au budget participatif de Montréal

SCAEC



---

La 2<sup>e</sup> édition du budget participatif s'est tenue en 2023.  
La 3<sup>e</sup> édition est en cours depuis février 2024, avec une première phase complétée et un vote citoyen prévu à l'hiver 2025.

## Volet 5 – Pour une participation citoyenne inclusive

### 17 Accroître la participation citoyenne des personnes racisées et autochtones à la Ville de Montréal

Soutenir l'organisation d'un événement valorisant la participation citoyenne des Montréalais(e)s afro-descendant(e)s

BRI  
SDIS



Contribution financière de la Ville de

**55 000\$**

octroyés pour l'organisation  
du *Sommet pancanadien des  
communautés noires*

La 4<sup>ème</sup> édition de cet événement  
pancanadien se tiendra à Montréal

