

CONSULTATION PUBLIQUE - 14 MARS 2024

COMMISSION SUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET URBAIN ET L'HABITATION
VILLE DE MONTRÉAL

Politique de la vie nocturne

Qui je suis

CITOYENNE, NOCTAMBULE
USAGÈRE-OBSERVATRICE DE LA NUIT

Travaux de recherche

“Dancefloor, prédrink et after : la construction d'une oreille techno par l'expérience collective et le corps au sein de la scène techno montréalaise”, article en cours de publication, *Les Cahiers de la SQRM*, (2024)

“Nouvelles perspectives sur la scène techno montréalaise : du populaire à l'underground, entre unité et cohabitation”, mémoire de maîtrise, UdeM, (2022)

Journaliste correspondante pour Trax Magazine (2016-2021)

“À Montréal, l'underground montréalais joue à cache-cache” (2018)

“Montréal inaugure sa techno parade” (2017)

“*Rituel festif*, l'étincelle culturelle de Montréal” (2017)

CE QUE L'ON PEUT CONSTATER LORSQU'ON EST EN IMMERSION DANS LA VIE NOCTURNE "ALTERNATIVE"

- 1) l'importance des activités nocturnes comme vecteur de lien social
- 2) l'importance de la vie et des activités nocturnes dans la construction identitaire individuelle et collective
- 3) l'importance de la vie et des activités nocturnes dans la professionnalisation des artistes et des travailleur.euses culturel.les

Des cultures nocturnes...

...Émergentes

La nuit comme espace-temps propice à l'innovation, à la créativité artistique, à l'émergence d'artistes et de professionnel.les de la culture.

...Underground

La nuit comme espace-temps d'expression privilégié pour les communautés issues des diversités, "safe space", les pistes de danse sont des espaces politiques.

...Alternatives

Les cultures s'épanouissant la nuit participant à la diversification de l'offre culturelle diurne et institutionnelle.

Recommandations



COMMISSAIRE À LA VIE NOCTURNE

Pour coordonner les interventions des différentes parties prenantes et faire respecter le plan d'action



MISE EN PLACE D'UN OBSERVATOIRE DE LA VIE NOCTURNE

Pour collecter des données afin d'informer les instances décisionnelles et les parties prenantes de la vie nocturne



ADOPTION DU PRINCIPE D'AGENT DE CHANGEMENT

Pour protéger les lieux culturels indépendants face à la gentrification et protéger la tranquillité des habitant.es déjà installé.es



S'APPUYER SUR LA MÉDIATION ET L'ART PUBLIC

Pour mitiger les appréhensions et favoriser la cohabitation

Recommandations



PENSER DES ESPACES PUBLICS ACCESSIBLES LA NUIT (ÉTENDRE LES HEURES D'OUVERTURE DE CERTAINS PARCS)

Pour des nuits inclusives et accessibles, des lieux de socialisation ouvert à toutes et tous gratuitement



FINANCER LES INITIATIVES ÉMANANT DES CULTURES ALTERNATIVES

Pour leur permettre de pérenniser leurs activités et favoriser l'épanouissement des scènes culturelles nocturnes



PENSER LA CULTURE NOCTURNE ALTERNATIVE COMME PILIER DE L'IDENTITÉ MONTRÉALAISE

Pour faire rayonner Montréal à l'international



DÉVELOPPER DES ZONES CULTURELLES NOCTURNES DANS DES SECTEURS INDUSTRIELS

Des zones accessibles en transport en commun et ayant peu d'impact négatif sur la cohabitation des acteurs concernés