

SYNTHÈSE

L'entrepôt St. Lawrence Warehousing est l'un des points de repère les plus connus du territoire montréalais. Son haut volume dominant son environnement, sa matérialité brute, sa tour d'eau et l'unicité de sa forme le rendent reconnaissable tout en suscitant la curiosité.

La présence mystérieuse du bâtiment l'a fait entrer dans le folklore local. Le maintien de son utilisation comme entrepôt depuis sa construction lui a permis de conserver une intégrité et une authenticité remarquables.

Son architecture robuste et ses façades de brique ont su capter l'imaginaire et il est aujourd'hui l'objet d'une certaine appropriation citoyenne et d'une représentation notable dans plusieurs productions artistiques.

L'entrepôt St. Lawrence Warehousing est un éloquent témoin de l'histoire ferroviaire du Mile End, un quartier qui doit sa naissance et son essor à la présence du chemin de fer.



Illustration de Réal Godbout produite pour le supplément *Guide Québec* n° 4042 du journal *Spirou* en 2015. Aussi diffusée dans le cadre de l'exposition collective *Le Montréal*, 2017. L'événement visait à créer des couvertures à thème montréalais pour un magazine imaginaire, dans l'esprit du magazine *New Yorker*.

LOCALISATION



Localisation de l'édifice. Source Bing Maps

DÉSIGNATIONS PATRIMONIALES

Fédérale : Inclus dans le Lieu historique national du Canada de La Main

Provinciale : aucune

Municipale : Identifié à titre de témoin architectural significatif à la réglementation d'urbanisme. Identifié comme immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle dans les documents d'Évaluation du patrimoine urbain. Inclus dans l'aire de paysage Saint-Louis-du-Mile-End. Compte des enseignes d'intérêt répertoriées par l'arrondissement.

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (1/2)

- 1642 Fondation de Ville-Marie par Paul Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance.
- à partir de 1663 Les Sulpiciens, propriétaires de l'île de Montréal, ouvrent le territoire à la colonisation. À l'extérieur de la ville fortifiée, le territoire est progressivement concédé, défriché et consacré à l'agriculture.
- 1702 Un chemin relie la ville fortifiée et la mission de Sault-au-Récollet (plan de Vachon de Belmont). Il épouse dans une grande mesure le tracé de l'actuel boulevard Saint-Laurent
- vers 1750 Quelques carrières de pierre et des tanneries se trouvent sur le territoire de l'actuel Plateau Mont-Royal.
- 1876 Inauguration de la ligne ferroviaire de la Quebec Montreal Ottawa and Occidental Railway (QMO&O).
- 1877 Construction de la première gare du Mile End au coin des rues Bernard et Saint-Dominique. Un pôle de développement prend forme tout autour.
- 1878 Incorporation du village de Saint-Louis du Mile End qui compte environ 2000 habitants.
- 1887 Mise en service par le Canadien Pacifique d'une ligne ferroviaire vers les États-Unis qui vient se greffer à celle de QMO&O près de la rue Clark.. Des usines s'installent dans le secteur et le quartier se peuple de familles ouvrières. Des maisons en brique et en pierre sont bâties.
- 1903 Achat par Wilfrid Duquette d'un terrain vacant au coin de Saint-Laurent et Van Horne sur lequel il fait bâtir un premier bâtiment commercial.
- 1910 Annexion de la Ville de Saint-Louis à Montréal.
- 1909-1911 Construction visant à faire passer le boulevard Saint-Laurent en passage inférieur sous la voie ferrée par l'entrepreneur Wilfrid Duquette.

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (1/2)

1912-1924	Inoccupation du bâtiment commercial appartenant à Wilfrid Duquette.
1924	Construction d'une première partie de l'entrepôt de sept étages par Duquette et Patenaude pour le compte de Wilfrid Duquette. Il sera allongé vers l'ouest l'année suivante.
1925-1960	Entreposage de produits d'une minoterie (farine) et de produits chimiques.
1958	Construction du garage.
1960	Le bâtiment n'est désormais plus propriété de la famille Duquette.
1960-1970	Entreposage de produits d'électronique et de produits chimiques.
1972	Construction du viaduc Rosemont au-dessus des voies du Canadien Pacifique.
1980-1990	Entreposage de produits alimentaires, de meubles et de décoration.
vers 1990	Déclin industriel et fermeture graduelle de plusieurs usines du secteur.
1991	Ajout d'un escalier.
1992	Mise hors service du château d'eau datant de 1924.
1995-2022	Entreposage d'archives documentaires.
2022	Déménagement des derniers occupants de l'immeuble.



Source : Archives Ville de Montréal,
VM117-Y-1-P5614, 7 août 1933 (extrait)

VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La valeur paysagère urbaine de l'entrepôt St. Lawrence Warehousing repose sur :

Sa qualité de point de repère marquant la limite des arrondissements du Plateau Mont-Royal, de Rosemont–La Petite-Patrie et d'Outremont.

La grande visibilité, la rareté et la singularité de la forme de son château d'eau dans le paysage.

La richesse de l'expérience spatiale qu'il offre en raison de la variété des manières de l'appréhender : en plongée depuis le viaduc, en contre-plongée depuis le tunnel, à grande distance et à proximité, etc.

Sa proximité et ses relations visuelles avec d'autres éléments d'architecture industrielle et fonctionnelle du quartier Mile End (immeubles, ouvrages d'art, sculptures) qui le situent dans un ensemble industriel d'intérêt.

Sa présence urbaine le long du parcours du boulevard Saint-Laurent vers le nord ponctué d'autres édifices repères (Grothé, Balfour, Cooper, Vineberg, Peck)

- son positionnement le long de voies de circulation majeures le rendant très visible (Van Horne/Rosemont, Saint-Laurent, Clark/Saint-Urbain)
- la singularité de son architecture robuste qui le rend reconnaissable
 - son gabarit imposant comparé à son environnement (hauteur et longueur)
 - le château d'eau
 - les enseignes peintes soulignant l'architecture
- la topographie variée autour du bâtiment permettant sa découverte sous différents angles
- son positionnement à l'ouest du viaduc, offrant une mise en scène de sa silhouette
- sa relation avec les passages sous voies ferrées, le viaduc et ses piliers, les immeubles industriels du secteur, ainsi que des espaces d'appropriation citoyenne



Source : Brodeur Consultant 2012



Le bâtiment et sa tour d'eau forment une silhouette reconnaissable. Source : Anne-Marie Dufour, 2017

VALEUR SYMBOLIQUE

La valeur symbolique de l'entrepôt St. Lawrence Warehousing repose sur :

L'attachement d'une partie significative de la population au lieu comme en témoignent la couverture médiatique et la participation citoyenne aux consultations sur l'immeuble.

Sa capacité à capter l'imaginaire en inscrivant son image mystérieuse dans le folklore du quartier. Pour certains il évoque soit une forteresse, un paquebot, un train, etc.

Son authenticité, il se révèle tel qu'il est, avec les traces du temps.

Son appartenance à l'écosystème social du quartier Mile End, au coeur d'une certaine effervescence artistique comme d'autres lieux d'appropriation citoyenne à proximité (le Champs des Possibles, l'Entrepôt 77, le viaduc, l'espace dessous, le jardin du Crépuscule).

Sa valeur iconique et sa représentation dans le cinéma, l'art et des éléments de culture populaire.



Oeuvre de Dalkhafine, 2021. Photo par Yasuko Tadokoro



Scène du film L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet, par Jean-Pierre Jeunet, 2013.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- ses imposants murs de brique seulement percés de petites ouvertures
- les traces du passage du temps tels que les anciennes enseignes peintes et la patine des matériaux
- les multiples points de vue sur le bâtiment le long de différents parcours à pied et à vélo
- sa localisation au coeur d'espaces d'appropriation citoyenne
- sa localisation au coeur d'événements culturels et d'activités publiques organisées ou spontanées qui mettent en scène l'édifice, notamment comme support de projections architecturales (oeuvre médiatique de Laurence Grandbois Bernard, festival MAPP_MTL, etc.)
- les productions artistiques (cinéma) ou élément de culture populaire (cartes postales, etc.) illustrant l'immeuble
- sa localisation attenante à l'espace de sculptures de Glen Lemesurier

VALEUR ARCHITECTURALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La valeur architecturale de l'entrepôt St. Lawrence Warehousing repose sur :

Son unicité et son originalité dans le paysage bâti montréalais.

Son caractère fonctionnaliste et robuste, parfaitement adapté à son usage d'entrepasage.

Sa qualité d'exemple réussi et intègre d'un système constructif ignifuge aux capacités portantes élevées et dégagant un maximum d'espace.

La rareté de son château d'eau faisant partie de l'ancien système de sécurité incendie de l'immeuble, parmi les derniers à Montréal.

La valeur écologique intrinsèque de l'entrepôt St-Lawrence Warehousing repose sur :

Sa capacité de répondre à des besoins contemporains par une réhabilitation avec une empreinte environnementale moindre que par son remplacement par un bâtiment neuf.

- la forme atypique du volume avec sa pointe à l'Est et l'inflexion légère de sa façade Sud qui suit la configuration irrégulière du site
- la composition tripartite des façades
- l'enveloppe exprimant le système structural et limitant les ouvertures (petites aux étages et grandes au rez-de-chaussée)
- la brique d'argile et le béton apparent en façade
- le château d'eau
- le système de colonnes champignons dont les caractéristiques diffèrent selon les étages
- les portes coupe-feu et les monte-charge
- la fenestration et les boiseries des bureaux du rez-de-chaussée
- les vues depuis la toiture
- la balustrade et l'espace vert à l'Est



Source : Brodeur Consultants 2012



Source : Anne-Marie Dufour, 2023

VALEUR HISTORIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La valeur historique de l'entrepôt St. Lawrence Warehousing repose sur :

La continuité de son usage historique d'entrepôt qui a abrité pendant près de 100 ans (et jusqu'à tout récemment), des denrées variées selon leur époque et quelques espaces de bureaux au rez-de-chaussée.

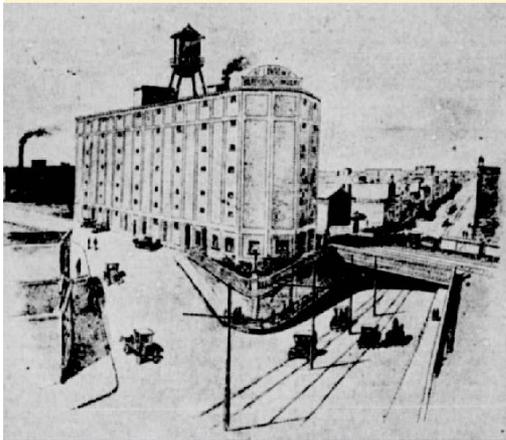
Son témoignage de l'essor industriel et économique du quartier associé au déploiement du chemin de fer, d'abord par QMO&O (Quebec Montreal Ottawa and Occidental Railway), puis le Canadien Pacifique vers Lachine et les États Unis.

Son témoignage des activités de transbordement des marchandises entre le réseau ferroviaire et viaire à l'époque où les transports motorisés font leur apparition (années 1920).

Son témoignage d'une histoire d'entrepreneuriat, celle de Wilfrid Duquette, qui met en oeuvre ce grand projet d'entrepôt, alors que d'autres entrepôts comparables sont plutôt bâtis par des compagnies ferroviaires.

Son lien avec le passage du boulevard Saint-Laurent sous la voie ferrée, un ouvrage qui a façonné le site tout en contribuant au développement du secteur.

- le positionnement du bâtiment le long de la voie ferrée, dans un secteur autrefois à l'écart de la ville et devenu peu à peu central
- la forme de l'implantation allongée occupant tout l'espace entre la voie ferrée et la voie publique
- les ouvertures larges du rez-de-chaussée qui témoignent d'une intense activité comparativement aux petites ouvertures des étages
- les traces d'anciennes enseignes peintes
- les liens visuels et physiques avec d'autres industries de la même époque
- l'espace vert en surplomb sur le boulevard Saint-Laurent et la balustrade aux formes classiques qui le ceinture



Source : La Patrie, 22 novembre 1924, p. 31 dans Brodeur Consultant

**ST. LAWRENCE
WAREHOUSING COMPANY**
Bonded and Free
Storage Rates Include
Fire and Sprinkler Insurance
Storage Forwarding
Distribution Cartage
Private Siding on Premises
Office & Warehouse:
**ST. LAWRENCE BLVD. &
VAN HORNE**
Phone Atlantic 5741



Source : annuaire Lovell, 1925-26, BAnQ p. 1721 et La Presse, 13 octobre 1944 dans Brodeur Consultant

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement du Plateau Mont-Royal dans le cadre du dépôt d'un projet de redéveloppement misant sur la réhabilitation de l'immeuble.

Il se base sur la consultation d'une recherche documentaire, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail qui ont pris part à une visite du site le 17 avril 2023 et une rencontre virtuelle le 25 avril 2023.

RÉFÉRENCES

BRODEUR CONSULTANTS. *Caractérisation patrimoniale du St. Lawrence Warehousing Co. 1, avenue Van Horne, Montréal.* Rapport soumis à 9400-7150, juillet 2022. 101 pages.

GROUPE DE TRAVAIL

Thomas Balaban, architecte, TBA
Stéphanie Bourbeau, Comité Citoyen Mile End
Gisèle Bourdages, cheffe de division, Arrondissement du Plateau Mont-Royal
Eric Cazes, directeur des opérations, Le festival international POP Montréal
Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, SUM, Ville de Montréal
Luce Lafontaine, architecte, Héritage Montréal
Steven Sebag, représentant du propriétaire
Nathalie Tremblay, architecte, Mémoire du Mile End
Alexis Vaillancourt, artiste
Bernard Vallée, Montréal Explorations

RÉDACTION

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, SUM, Ville de Montréal