

SYNTHÈSE DES VALEURS

L'intérêt patrimonial du site du Collège Jean-de-Brébeuf repose d'abord sur sa valeur sociale et d'usage. Depuis sa fondation, le prestige de l'institution est acquis par l'excellence de l'enseignement qui y est donné, le palmarès important de ses activités sportives, ses activités de bénévolat au profit de la communauté et la notoriété de plusieurs de ses anciens étudiants issus de tous les milieux.

Le site du Collège possède également une importante valeur historique par sa représentativité de l'histoire de la Société de Jésus (Jésuites) dans le développement de l'éducation à Montréal, par le témoignage du rôle des grandes institutions d'enseignement et des communautés religieuses dans l'évolution du quartier Côte-des-Neiges, dont il est pionnier, ainsi que par son témoignage de la modernisation et de la laïcisation des institutions d'enseignement.

La valeur architecturale et artistique du site repose sur la qualité et la monumentalité de son bâtiment principal, conçu par les architectes de renom Viau et Venne, ainsi que par l'intégration harmonieuse et respectueuse des ajouts et reconversions subséquents, exprimant l'esprit de leurs différentes époques de construction.

L'emplacement du site sur le flanc nord du mont Royal, dans un secteur urbain végétalisé, lui confère une valeur paysagère certaine et contextuelle comme repère urbain marquant sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Enfin, la valeur scientifique du site repose sur l'importance de sa contribution dans divers domaines de recherche, tels que la sismologie et la biologie, sur la présence sur le site d'un des rares boisés naturels et aménagés de la ville, important pour la riche biodiversité qu'il abrite, ainsi que sur sa collection de livres rares de théologie et de philosophie.



L'immeuble principal du collège, photo 2022.

RECONNAISSANCES PATRIMONIALES

Fédérale : Aucune.

Provinciale :

- Le site du Collège Jean-de-Brébeuf fait partie du Site patrimonial déclaré du Mont-Royal (2005) en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

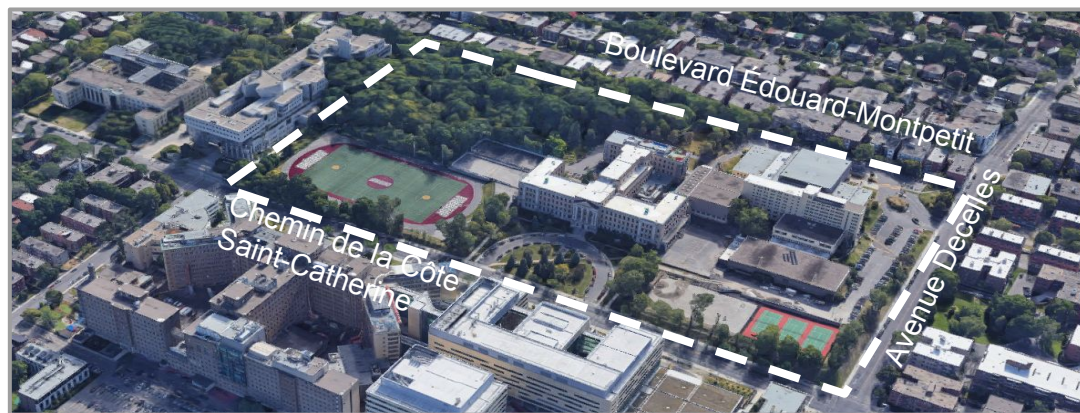
Municipale :

Désignation au Plan d'urbanisme :

- Le site du Collège Jean-de-Brébeuf est situé dans un secteur de valeur exceptionnelle au Plan d'urbanisme;
- Le site fait partie du Secteur des sommets et des flancs du mont Royal;
- Le boisé du site du Collège Jean-de-Brébeuf fait partie d'un Milieu naturel protégé;
- Le site est identifié comme une Grande propriété à caractère institutionnel au Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal (2015);
- Le site est situé dans un secteur de valeur exceptionnelle au Schéma;
- Le site fait partie du secteur à valeur patrimoniale exceptionnelle « Le Collège Jean-de-Brébeuf » au cahier d'Évaluation du patrimoine urbain de l'arrondissement Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce (2005), avec la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal et HEC Montréal;
- Le site du Collège Jean-de-Brébeuf est un grand ensemble à statut (site déclaré) à potentiel archéologique.



Carte extraite de la Carte interactive de la Ville de Montréal,
par Anamnèse - Recherche et documentation du patrimoine, 2021



Site du Collège Jean-de Brébeuf, Source : Google maps, 2022

COMPOSANTES BÂTIES ET PAYSAGÈRES



Pavillons A, B, C :
Collège (1928);
Pavillon D :
Centre Vimont (1928);
Pavillon E :
Gymnase (1966)
Pavillon F :
Salle Brébeuf (1966)
Pavillon G :
Pavillon Lalemant (1957)
Pavillon H :
Arena (1974)
Pavillon I :
Complexe sportif Coutu (2010).

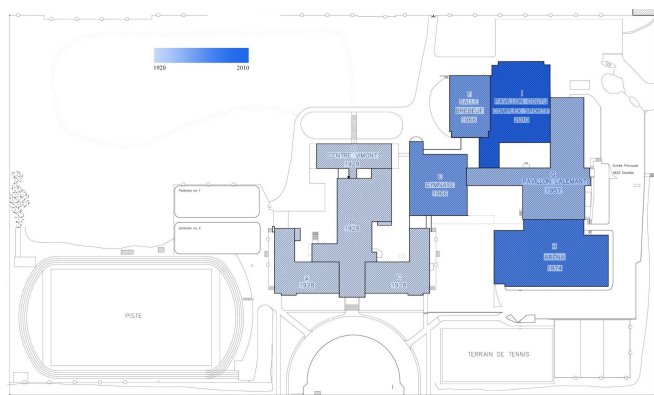
Secteur 1, 2, 3 :
Terrains de sport et
cours de récréation

Secteur 4, 6, 7 :
Stationnements,
chemins d'accès,
tournebride

Secteur 5 :
Parterres et
plate-bandes

Secteur 8 :
Cours intérieures

Secteur 9 :
Boisé, jardin et parc de
détente



Plan du site,
Plan polyphasé,
Source : Anamnèse - Recherche et documentation du patrimoine, 2021

CHRONOLOGIE - PERSONNAGES MARQUANTS

La Compagnie de Jésus (1534-__)

La Compagnie de Jésus est établie à Paris en 1534 par Ignace de Loyola. L'ancien soldat espagnol est par ailleurs l'auteur des *Exercices spirituels*, un document de l'ordre religieux.

Après l'arrivée de deux premiers missionnaires en Amérique en 1611, la Compagnie de Jésus envoie en 1625, les pères Charles Lalemant, Énemon Massé et Jean de Brébeuf à Québec. Par l'établissement des institutions d'éducation, les pères jésuites développent leur mission d'enseignement des fondements de la foi catholique. Quelques-unes de ces institutions fondées à Montréal sont le Collège Sainte-Marie (1848), la maison du Noviciat Saint-Joseph-du-Sault-au-Récollet (1853), la chapelle du Gésu (1865), le Collège Loyola (1896), l'École sociale populaire, (1911), le Collège Jean-de-Brébeuf (1928), le Collège Saint-Ignace (1929), ainsi que le Collège Saint-Charles-Garnier (1930), établi à Québec.

Source : Répertoire du patrimoine culturel

Père Jean de Brébeuf (1593-1649)

Il est né à Condé-sur-Vire, en France. Missionnaire en Nouvelle-France, arrivé à Québec en 1625. Dans ses mémoires de voyage, il décrit la route de l'Ouest. Il apprend la langue et les coutumes des Wendats (Hurons) en œuvrant pour créer des établissements missionnaires. Jean de Brébeuf est martyrisé par les Iroquois. Il fait partie des huit martyrs canadiens canonisés en 1930. Son nom est attribué au collège.

Source :
Répertoire du patrimoine culturel



Jean de Brébeuf,
peinture par Boyes, J.J., 1907
Source :
Répertoire du patrimoine culturel

Joseph Dalbé Viau (1881-1938) et Louis-Alphonse Venne (1875-1934)

Les deux architectes, associés de 1924 jusqu'en 1934, ont conçu de nombreux projets d'architecture résidentielle, institutionnelle, civile et commerciale. Parmi leurs oeuvres importantes se trouvent l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal (1913-1917), la Maison mère des Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie, Outremont (1923-1925), l'Hôpital du Sacré-Cœur, boulevard Gouin, Montréal (1924-1925) et le Collège Brébeuf (1925-1927).

Source : Anamnèse - Recherche et documentation du patrimoine.

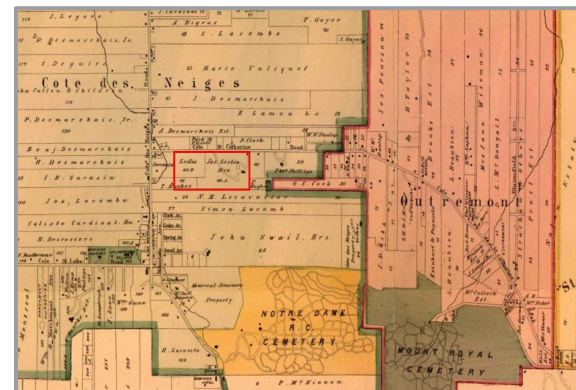
Le Père jésuite Michel (Jim) Lefebvre, s.j.

Responsable de la récréation et des sports ainsi que des pensionnaires de 1965 à 1967, il est directeur de la vie étudiante de 1971 à 2014 et membre du CA du collège Brébeuf à ce jour. Par son activité de plus de 45 ans liée au collège, il œuvre pour le bulletin d'information « L'Hebdo », la troupe de théâtre Le Vaisseau d'Or, des voyages humanitaires avec l'association Mer et Monde et le camp du lac Simon pour enfants défavorisés.

Source : www.brebeuf.qc.ca , www.jesuites.ca

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (1/2)

Période préhistorique	Fréquentation et occupation probables du territoire du Site patrimonial du Mont-Royal, duquel fait partie le site du Collège Jean-de-Brébeuf, par des peuples autochtones.
1625	Arrivée des pères jésuites Jean de Brébeuf et Charles Lalemant à Québec.
1698	Lotissement des terres de part et d'autre du chemin de la Côte-des-Neiges, tracé fondateur de l'île de Montréal.
1773-1800	Dissolution de l'Ordre des Jésuites par le pape Clément XIV en 1773. Saisie des biens de la communauté jésuite canadienne par les autorités britanniques après le décès du dernier jésuite de la colonie en 1800.
1780-1840	Transformation du milieu rural suite à l'émergence des villages et au développement de la villégiature saisonnière.
1842	Retour de la Compagnie de Jésus au Canada grâce à Mgr Ignace Bourget, évêque de Montréal.
1897	Établissement du <i>Montreal Hunt Club</i> (démoli en 2000) au nord du secteur en face du Collège Jean-de-Brébeuf.
1908	Le Collège Sainte-Marie envisage de déménager son campus du côté nord de la montagne.
1909	Achat par les Pères jésuites de la villa Lindores (ferme Leslie) du Côte-des-Neiges lots 40, 40A, 40B.
1915	La Congrégation de la Miséricorde de l'Immaculée-Conception fait l'achat d'une partie des lots 40 et 40A.
1923-1927	Conception du projet du futur Collège Jean-de-Brébeuf par les architectes Viau et Venne.
1927-1928	L'architecte A. Piché fait ériger le pavillon principal, le pavillon Vimont et le pavillon des employés avec la coordination de l'entrepreneur Albert Deschamps selon le projet conçu par les architectes Viau et Venne.
1928	Inauguration par les jésuites du Collège classique pour les garçons Jean-de-Brébeuf.
1928-1929	Des cours de récréation et des terrains de tennis sont aménagés en front du chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
1929	Fondation de la Corporation du Collège Jean-de-Brébeuf. Le Collège Sainte-Marie vend le campus du Collège Jean-de-Brébeuf pour 1 \$ à la Corporation. Les dettes de construction sont remboursées.
1930	Création de divers aménagements paysagers du jardin, des étangs, du parc d'agrément et la construction d'une tour éolienne, d'une grotte votive dans le boisé et d'une croix dans le jardin.
1931	L'activité théâtrale débute dans le réfectoire (cafétéria) et s'y poursuit jusqu'à la construction de l'amphithéâtre du pavillon Lalemant en 1957. Fondation de l'Association des anciens élèves du collège.



Détail *Atlas of the City and Island of Montreal* (planche 90), Henry Whitmer Hopkins, 1879 (lots 40, 40A, 40B, les limites actuelles du site du collège sont encadrées).

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, modifié par Anamnèse - Recherche et documentation du patrimoine, 2021.



Vue aérienne verticale, Collège Jean-de-Brébeuf, A.E. Simpson Ltd Montréal, 1940

Source : Anamnèse - Recherche et documentation du patrimoine, 2021.

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (2/2)

1935-1936	Le programme du cours est diversifié par l'ajout des cours de sciences naturelles et d'histoire de l'art au programme du cours de lettres et de grammaire.	1968	Le Collège Sainte-Marie est désormais intégré dans la nouvelle Université du Québec à Montréal. Le pavillon Lalemant comporte la bibliothèque de théologie.
1946	Aménagement d'espaces sportifs, notamment la piste d'athlétisme et le terrain multisport, selon les dessins de l'architecte paysagiste Frederick Gage Todd.	1973-1974	Construction de l'aréna selon le projet conçu par les architectes Viau, Birtz et Paquin.
1952	Construction de l'Observatoire de géophysique. Installation d'un sismographe amateur qui sera transféré en 1958 dans le tunnel souterrain reliant le pavillon Lalemant au pavillon principal.	1977	Les filles sont désormais admises au Collège Brébeuf en 5e secondaire.
1954	Établissement de la Fédération des collèges classiques dont le Collège Brébeuf est l'un des membres fondateurs.	1986	Transfert du collège par les jésuites à la Corporation laïque du Collège Jean-de-Brébeuf.
1955-1957	Construction du pavillon Lalemant selon le projet conçu par les architectes Brais, Savard et Départie. Les premiers stationnements sont aménagés sur le site du collège.	1989-2000	Ajout des laboratoires informatiques, du programme intégré Sciences, Lettres et Arts. Fondation de l'École de musique, de l'École de langues d'été (international), de l'École du Mexique (international) et mise en place des stages scientifiques.
1957-auj.	Organisation de camps d'été S.E.P. pour les enfants défavorisés de la Pointe-Saint-Charles au Lac Simon, toujours en activité.	1993	Vente d'une partie du terrain à HEC Montréal pour la construction du pavillon de la Côte-Sainte-Catherine.
1962-1965	Réformes liturgiques, notamment la suspension progressive des activités religieuses au niveau d'enseignement dans la province.	2000-2004	Restauration et réaménagement de l'ancienne chapelle en bibliothèque de théologie et salle de lecture par le consortium Beaupré et Michaud / Dupuis LeTourneux Architectes, projet qui a reçu de nombreux prix. L'œuvre murale de l'artiste René Derouin est intégrée à la chapelle.
1963-1964	Aménagement des clairières avec allées d'arbres dans le boisé.	2005	L'Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal (aujourd'hui le Site patrimonial du Mont-Royal) est déclaré. Il comprend le site du Collège Jean-de-Brébeuf.
1963-1966	Les architectes Morin et LeBorgne sont les concepteurs des projets réalisés pour l'agrandissement du pavillon Lalemant, notamment les résidences, la salle de spectacle, le gymnase, la palestre et les studios d'art. Les stationnements et voies de circulation sont réaménagés.	2006-2011	La biodiversité du boisé a été répertoriée par L'association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement, Les amis de la montagne et la Société de verdissement du Montréal métropolitain.
1964	Début de la Réforme de l'Éducation.	2009-2010	Réalisation des fouilles et forages archéologiques partiels en vue du projet du nouveau pavillon Coutu sans y trouver de vestiges.
1964-1966	Activité d'enseignement par Jeannine Nault, la première professeure du Collège Jean-de-Brébeuf.	2008-2010	Construction du pavillon Coutu selon le projet conçu par Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes (MSDL).
1965	Des étudiantes de l'École Délia-Tétreault sont transférées à Brébeuf.	2012	Admission des filles dès la 1re secondaire.
1967	Désormais, des laïcs font partie du conseil d'administration du Collège Jean-de-Brébeuf. 14 professeures commencent à y enseigner.	2012-2013	Réaménagement du pavillon Vimont pour y accueillir les classes et laboratoires des élèves du secondaire selon le projet conçu par MSDL.
1967-1971	Le cours classique (<i>bac ès arts</i>) est graduellement remplacé par le diplôme d'études secondaires et le diplôme d'études collégiales.	2014-2019	Réaménagement des terrains multisports, projet pour la biodiversité du boisé par Opaysage et rénovation de la salle Brébeuf, désormais la salle Jacques-Maurice, selon le projet de MSDL.

VALEUR SOCIALE, SYMBOLIQUE ET D'USAGE



Aréna Lassonde OASIS construite en 1974 (pavillon H) à gauche, Pavillon (G) Lalemant construit en 1957 à droite, vue de l'avenue Decelles, photo 2022.



Le terrain de crosse à côté des tennis, vers 1950
Source : ACJdB, 4.1.0.4/VIE/ETU/10.

La valeur sociale, symbolique et d'usage du site du collège repose sur :

son établissement comme une institution phare d'enseignement dans la continuité de la tradition jésuite, une institution éducative renommée et une force sociale reconnue à l'échelle du Québec;

la notoriété de plusieurs de ses anciens étudiants et la création et le maintien de liens étroits avec les alumni;

la continuité ininterrompue d'usage d'enseignement du lieu depuis la construction de l'institution;

l'appropriation et le développement d'un sentiment d'appartenance des étudiants aux espaces d'enseignement comme aux espaces de socialisation et de milieu de vie;

la présence des contacts étroits des étudiants et enseignantes et enseignants du collège avec différentes communautés telles que celle des professeurs, des religieuses, des entrepreneurs, des politiciens, des sportifs, des alumni, etc;

l'importance sociale du bénévolat qui est pratiqué par les étudiants au bénéfice de la communauté;

la vision de l'institution d'intégration des sports aux études et la force de la tradition sportive du collège en suscitant la fierté de la communauté.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

L'institution du Collège Jean-de-Brébeuf.

La modernité de l'institution et son dynamisme exprimé par son adaptation aux besoins contemporains en matière d'éducation.

Les nombreux personnages de l'élite politique, entrepreneuriale, scientifique, sportive, religieuse associés au collège.

La qualité et la quantité des prix reçus par le Collège et ses étudiants à l'échelle locale, nationale et internationale.

La diversité des milieux de la population étudiante soutenue par de généreux fonds et bourses.

L'accès de la communauté à certains équipements et installations sportifs du collège et à diverses activités sportives et culturelles.

Des activités de bénévolat : Défis Jeunesse au profit de l'Hôpital Saint-Justine, Camp du lac Simon, Groupe des pairs aidants, Comité d'Amnistie internationale, etc.

VALEUR HISTORIQUE (1/2)



Vue aérienne oblique du pavillon principal A, B, C et pavillon Vimont D (la résidence des pères) de 1927, crédit : inconnu, Source : www.ville.montreal.qc.ca.



Centre Vimont (pavillon D), photo 2022.

La valeur historique du site repose sur :

sa représentativité de l'histoire de la Société de Jésus, et de son importance dans le développement de l'éducation, dont il est le seul exemple encore actif à Montréal;

son témoignage du rôle des communautés religieuses dans le développement de l'excellence de l'enseignement par la formation des élites des domaines politique, entrepreneurial, scientifique et sportif au Québec et au Canada;

son témoignage du mouvement de migration des institutions hors du centre-ville, à la recherche d'endroits favorisant la santé par le sport et le contact avec la nature;

son rôle de pionnier sur le versant nord du mont Royal, aujourd'hui fortement dédié aux institutions d'enseignement;

son témoignage du legs physique des jésuites autant par rapport aux bâtiments du collège qu'aux livres et manuels anciens qui s'y trouvent;

son témoignage de l'urbanisation du quartier environnant constitué d'institutions qui ont conservé en grande partie l'intégrité de leurs propriétés;

les liens qu'entretient le Collège depuis longtemps avec les autres institutions d'enseignement limitrophes : HEC Montréal et UdeM.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Sa localisation sur le flanc nord du mont Royal.

Le lot institutionnel, qui conserve en grande partie ses dimensions d'origine.

La contemporanéité de chacun de ses agrandissements avec son époque.

Les divers pavillons du collège, les aménagements paysagers et sportifs.

La collection d'environ 5 000 livres anciens qui se trouvent dans la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, aménagée en 2000-2004 dans l'ancienne chapelle du collège.

Les vestiges archéologiques potentiellement conservés sous la surface du sol.



Atrium avec vestibule et grand escalier, (pavillon A) vers 1928, carte postale, Source : BANQ, 2636511.

VALEUR HISTORIQUE (2/2)



La salle Brébeuf (pavillon F), aujourd'hui salle Jacques-Maurice construite en 1965-1966, photo 1984, Source : ACJdeB.



Équipe de hockey féminin, 1990
Source : ACJdeB, hockey_filles_4.1.6.3_SPO_HOF_199-.

La valeur historique du site repose sur son témoignage :

de la vision progressiste des Jésuites qui ont cultivé par leur oeuvre éducative des liens étroits avec les communautés française et anglaise en se positionnant comme un véhicule de communication et de rassemblement dans la société montréalaise;

de l'évolution de l'enseignement secondaire et collégial au Québec, de la diversification des programmes d'étude et de la laïcisation progressive de l'institution, reflétant l'évolution sociale du milieu;

de la particularité du collège, qui comprend, depuis la Réforme scolaire de 1964, des programmes d'enseignement secondaire et collégial dans la même institution;

de l'évolution de l'institution avec l'air du temps, en intégrant d'abord des enseignantes, puis des étudiantes, délaissant l'exclusivité autrefois masculine;

de l'évolution des concepts fonctionnels, esthétiques et technologiques des différentes époques de construction dans ses composantes bâties, sportives et paysagères.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La fondation par les Jésuites des institutions d'enseignement de langue française (le collège Brébeuf) autant qu'anglaise (le collège Loyola) et bilingue (le collège Sainte-Marie).

La diversification des programmes d'études et la laïcisation progressive de l'enseignement depuis la fin des années 1950.

La présence des étudiantes, qui a augmenté avec les années, jusqu'à devenir majoritaire aujourd'hui.



Gymnase (pavillon E) construit en 1966
photo vers 1966, Source : Studio Lausanne Co., 4.1.6.10 CON/GYP/2.

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (1/2)



L'immeuble principal du collège ,
pavillons A, B, C construits en 1927, photo 2022.



Restauration et réaménagement de la chapelle,
photo : Marc Cramer, 2003, site web de MSDL.

La valeur architecturale et artistique du site repose sur :

la monumentalité de son bâtiment principal par sa conception Beaux-Arts réalisée par les architectes de renom Viau et Venne;

la qualité sobre et fonctionnelle du pavillon Lalemant qui est un exemple représentatif de l'architecture fonctionnaliste à Montréal;

la représentativité des courants de conception des projets aux diverses époques de leurs implantations;

la représentativité du cadre bâti de grande qualité dans les espaces publics et de prestige, reflétant le haut niveau d'enseignement;

l'intégration harmonieuse des volumétries et des matériaux de chaque nouveau projet de développement, toujours en subordination au bâtiment le plus ancien du collège, le préservant comme élément pivot organisationnel du site;

son association avec des concepteurs de renom de l'architecture institutionnelle montréalaise dont Dalbé Viau et Alphonse Venne avec des interventions par Alphonse Piché pour le bâtiment principal et Siméon Brais pour le pavillon Lalemant.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La composition Beaux-Arts de son bâtiment principal conçu par Dalbé Viau et Alphonse Venne et avec des interventions par Alphonse Piché (1926-1927) caractérisée entre autres par :

- le plan en T avec trois ailes vers l'arrière formant des cours intérieures inspirées des modèles classiques institutionnels
- la symétrie de la façade principale composée de trois avant-corps;
- la monumentalité du portique à colonnade ionique marquant l'entrée principale
- le hall d'entrée avec son escalier monumental menant à l'ancienne chapelle transformée en bibliothèque;
- la brique de couleur chamois de la façade et le parement en pierre du socle
- les éléments ornementaux tels que les linteaux en pierre, le fronton triangulaire, les chapiteaux, l'entablement, etc.

Le réaménagement exemplaire de l'ancienne chapelle en bibliothèque avec l'œuvre d'art murale intégrée.

La sobriété des salles de récréation laissant apparents les systèmes constructifs et les matériaux.

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (2/2)



Le hall des pas perdus et le grand escalier du bâtiment principal (construit en 1927),
photos : Soraya Bassil, 2021.



La valeur architecturale et artistique du site repose sur :

la logique programmatique des espaces construits pour s'adapter à la Réforme de l'Éducation (1964) et aux modifications des programmes scolaires par la suite, autant dans les espaces calmes d'étude que dans les espaces dynamiques;

la transition naturelle et harmonieuse entre les différents lieux et espaces extérieurs et intérieurs;

les projets de conversion, de réaménagement et les agrandissements qui composent avec les contraintes du site et conservent l'esprit du lieu du Collège;

les aménagements du terrain en plateaux sportifs.

Le pavillon Lalemant à gauche (pavillon G construit en 1957),
Le pavillon Coutu à droite (pavillon I construit en 2010),
photo 2022.



ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

L'architecture fonctionnaliste du pavillon Lalemant, caractérisée entre autres par :

- sa configuration volumétrique épurée
- sa logique organisationnelle, avec les espaces des amphithéâtres, des laboratoires, des salles d'études plus bruyantes développées à l'horizontale et des bureaux des professeurs et des résidences étudiantes dans un espace plus calme, organisé à la verticale
- le revêtement en brique de ses façades, qui présente la même couleur chamois que la maçonnerie du pavillon principal.

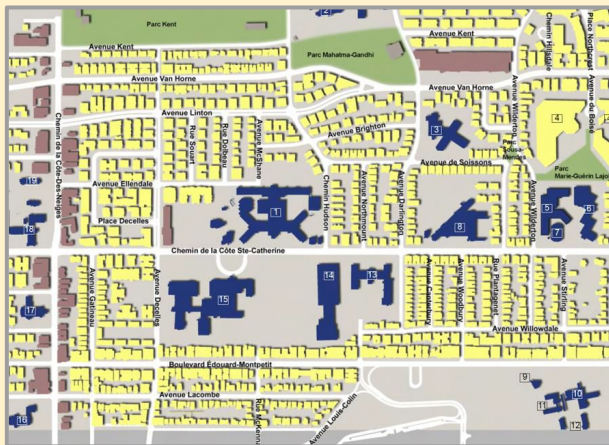
Les volumétries et les espaces des divers pavillons.

Les bibliothèques, le hall des pas perdus, les espaces d'enseignement, les espaces sportifs et de récréation, etc.

La clarté des circulations verticales et horizontales, les escaliers et passages qui relient les espaces.

La matérialité en contraste des interventions contemporaines dans un souci d'intégration avec les bâtiments des époques antérieures.

VALEUR PAYSAGÈRE ET CONTEXTUELLE (1/2)



Le contexte urbain,
Plan in situ dans le boisé, CJdeB, 2016,
Source : Anamnèse - Recherche et documentation
du patrimoine, 2021.



La valeur paysagère et contextuelle du site repose sur :

son emplacement pionnier dans le piémont nord du mont Royal et comme point fort du pôle institutionnel qu'il forme avec l'Hôpital Sainte-Justine, la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal et HEC Montréal, en amorçant le caractère institutionnel du chemin de la Côte-Sainte-Catherine;

la position de son immeuble principal en retrait du chemin, sur un promontoire qui le domine en tant que repère urbain important de ce secteur de la ville.



ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La monumentalité de l'immeuble principal.

Sa localisation sur le flanc nord du mont Royal.

Sa position stratégique sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Son implantation sur un promontoire qui domine la voie publique.

Les grandes dimensions du lot avec son faible taux d'implantation, typiques de ce secteur institutionnel.

La variété des volumétries, des hauteurs et des matériaux des façades des pavillons.

La cour avant minérale et végétale, caractéristique des grands ensembles institutionnels.

L'aménagement monumental du tournebride.

Les amples aménagements sportifs extérieurs tels que la piste d'athlétisme, le terrain de tennis, les patinoires et les terrains multisports.

La piste d'athlétisme et terrain multisport (secteur 1),
Photo par Romain Blanc, 2021.

VALEUR PAYSAGÈRE ET CONTEXTUELLE (2/2)



La grotte votive (secteur 9), credit : Cha, J, 2014,
Source : www.ville.montreal.qc.ca.



Le boisé (secteur 9), photo par Romain Blanc, 2021.



Les cours intérieures (secteur 8), photos par Soraya Bassil, 2021.



Les aires de repos et les jardins (secteur 9), photos par Soraya Bassil, 2021.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Les aménagements paysagers divers tels que le boisé, les espaces dégagés, les cours intérieures, la grotte votive.

La forte présence végétale au sud-est du terrain qui borde des clairières aux aires de repos.

Le boisé dense et mature composé par la forêt naturelle de la montagne ainsi que des aménagements anciens.

La topographie légèrement accidentée et rocheuse du sud-est du terrain.

La biodiversité représentée par la présence de la forêt et la diversité des oiseaux migrateurs, des insectes et des petits mammifères.

Les jardins potagers qui servent à des fins éducatives et écologiques.

VALEUR SCIENTIFIQUE



Salle d'études dans l'ancienne chapelle réaménagée en bibliothèque, photo 2022.

La valeur scientifique du site repose sur :

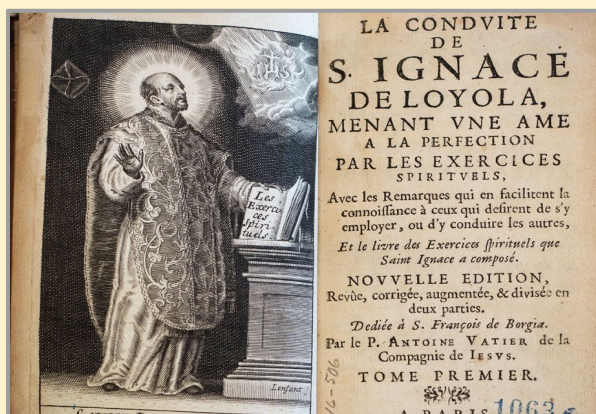
la compétence de l'institution en sismologie;

son lien avec un réseau géophysique international;

son riche fonds documentaire lié aux domaines de la philosophie et de la théologie;

l'importance de sa collection de livres religieux jésuites unique au Canada pour les chercheurs, écrivains, professeurs et étudiants des cycles supérieurs;

l'importance écologique et éducative de son boisé dans l'écosystème du mont Royal.



Livre rare, Source : www.brebeuf.qc.ca.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La présence du sismographe amateur dans le tunnel souterrain reliant le pavillon Lalemant au pavillon principal.

Près de 200 000 documents qui appartiennent aux trois bibliothèques du collège, dont la collection d'environ 5 000 livres anciens et rares de théologie qui se trouvent dans la Bibliothèque de la Compagne de Jésus, parmi lesquels une centaine faisaient partie de la première bibliothèque de la Nouvelle-France fondée par les jésuites en 1635 à Québec.

Le boisé avec sa riche biodiversité répertoriée par diverses organisations.



Le potager du Collège Jean-de-Brébeuf, n.d.
Source : www.brebeuf.qc.ca.

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par le Collège Jean-de-Brébeuf à la Ville de Montréal dans le cadre de l'élaboration d'un plan directeur. Il se base sur la consultation d'études ainsi que sur une série d'observations et de constats découlant de visites du site et d'une réunion hybride effectuées par les membres du groupe de travail le 4 avril 2022.

RÉFÉRENCES

ANAMNÈSE - RECHERCHE ET DOCUMENTATION DU PATRIMOINE (2021) *Étude historique et documentaire du campus du Collège Jean-de-Brébeuf*, Montréal, 99 p.

Source des photographies non attribuées : Ville de Montréal, avril 2022.

GROUPE DE TRAVAIL

Luc Thifault, directeur général, Collège Jean-de-Brébeuf

Alain Desmarais, directeur des ressources matérielles, Collège Jean-de-Brébeuf

Anne Lafontaine, architecte associée, agence MSDL Architectes

Louis Brillant, architecte, Anamnèse - recherche et documentation du patrimoine

Soraya Bassil, consultante en patrimoine et muséologie

Julie Boucher, chargée de projets - urbanisme, Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports, Ville de Montréal

Themila Boussoualem, conseillère en aménagement, arrondissement Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal

Frederick Alex Garcia, architecte, arrondissement Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal

Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Eva-Eleonora Furdui Incze, agente de recherche, Division du patrimoine, Ville de Montréal

RÉDACTION

Eva-Eleonora Furdui Incze, agente de recherche, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Révisé par Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal