

SYNTHÈSE DES VALEURS

L'intérêt patrimonial du site de l'église Saint John the Evangelist repose d'abord sur sa valeur contextuelle, en raison de son emplacement au cœur du centre-ville de Montréal, dans ce que l'on nomme aujourd'hui le Quartier des spectacles. « L'église au toit rouge » est un repère urbain singulier dans ce secteur et est entouré d'institutions montréalaises majeures.

Son intérêt tient aussi à sa valeur sociale pour son offre de services spirituels et la présence d'organismes communautaires dans ses différents espaces et ce, depuis sa construction.

L'architecture du site, comprenant les trois bâtiments que sont l'église Saint John the Evangelist, l'ancienne école Saint John et une annexe (bureaux et résidences), se différencie des constructions environnantes plus récentes du secteur. L'église présente un contraste entre l'opacité, la massivité et l'austérité de ses façades avec ses intérieurs riches, polychromes et composés de matériaux nobles.

L'ancienne école présente une architecture vernaculaire ancienne et l'annexe un amalgame de volumes modifiés dans le temps.

Le site recèle par ailleurs une grande valeur historique, de par l'histoire de son culte particulier d'inspiration catholique au sein de l'Église anglicane, hérité de l'École diocésaine d'Oxford et de l'*Ecclesiological Society*, demeuré rare à l'échelle canadienne. Les divers organismes communautaires qui se sont adjoints à l'église au fil du temps ont de plus été marquants dans l'histoire de cette portion du centre-ville.

Finalement, on peut attribuer à l'ensemble bâti une valeur d'usage dans la mesure où ses activités de culte s'y poursuivent toujours, dans un contexte où elles disparaissent graduellement à Montréal.



Vue de l'église Saint John the Evangelist à partir de l'intersection de l'avenue du Président-Kennedy et de la rue Saint-Urbain. Photo : BRODEUR CONSULTANTS

IDENTIFICATION

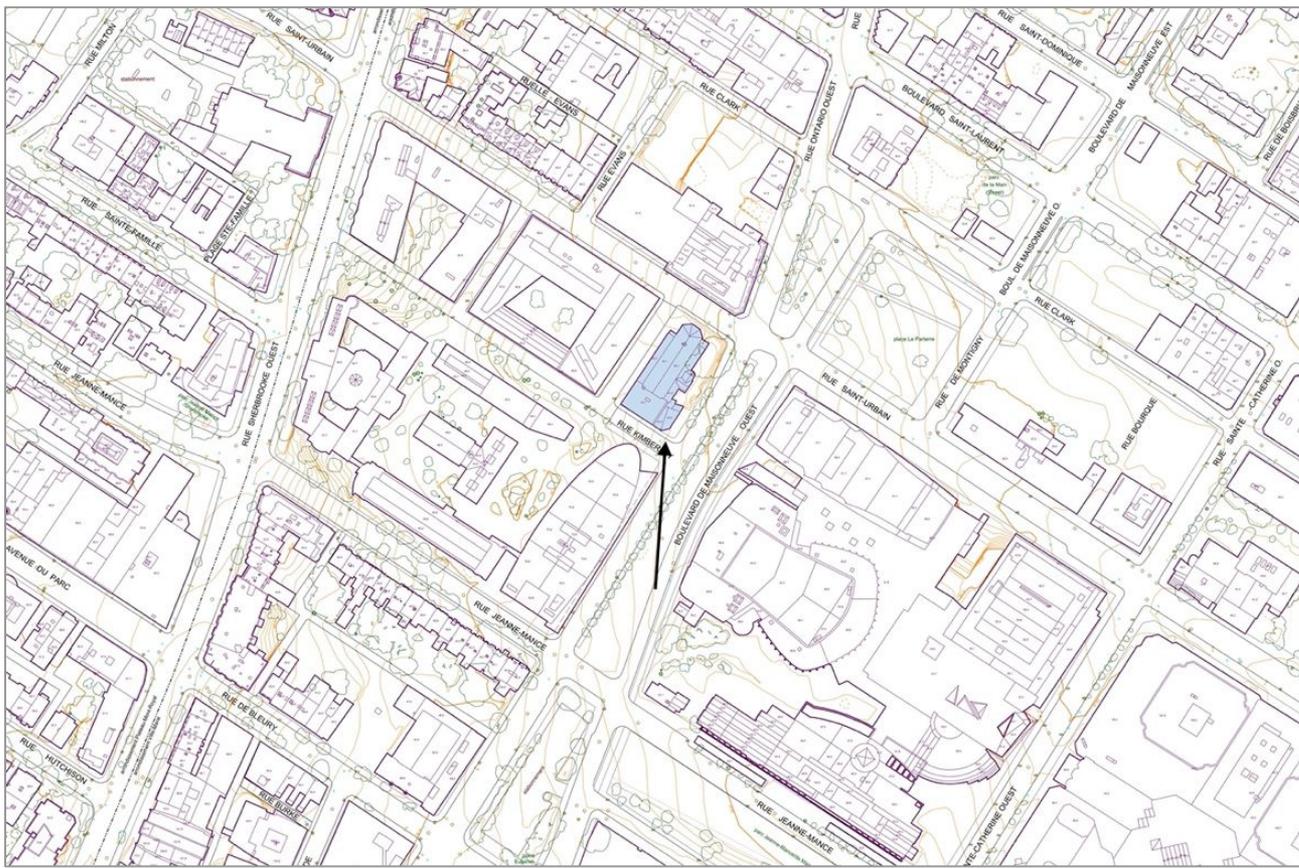
Nom du lieu : Église Saint John the Evangelist (Church of Saint John the Evangelist)

Numéros de lot : 2 160 597, date d'établissement : 19 février 2002

Anciens lots :

· Parties des lots 168-1, 168-2, 168-3, 168-4, 168-5, 168-6, 168-7, 168-8, 168-9, Cité de Montréal, quartier Saint-Laurent (date d'enregistrement : 22 mars 1877) (3 avril 1872 dans le livre de renvoi officiel)

Propriétaire actuel : Church of St. John Evangelist, 137, avenue du Président-Kennedy.



Emplacement de l'édifice à l'étude (en teinte bleue). Source : Cartographie de base, 2017-2019, Portail données ouvertes, Ville de Montréal. Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

RECONNAISSANCES PATRIMONIALES

Fédérale :

- Aucune désignation.

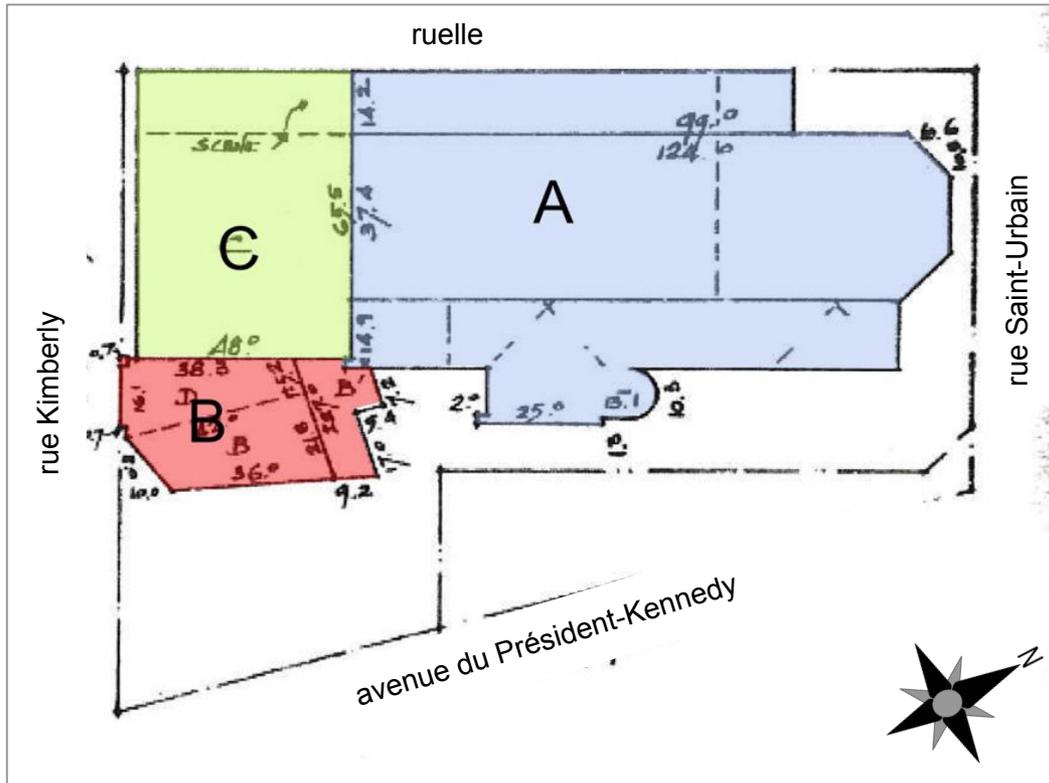
Provinciale :

- Une partie du site est située dans l'aire de protection de l'ensemble des immeubles patrimoniaux nommé Appartements Jeanne-Mance

Municipale :

- Aucun statut municipal en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel
- Plan d'urbanisme : Situé dans un secteur de valeur exceptionnelle, situé dans un secteur d'intérêt archéologique
- La propriété est identifiée comme étant un immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle dans le chapitre de l'arrondissement de Ville-Marie du Plan d'urbanisme.
- Les documents d'arrondissements du Plan d'urbanisme : La propriété est identifiée comme étant un bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural hors secteurs de valeur exceptionnelle.

COMPOSANTES BÂTIES



Plan de situation de l'église Saint John the Evangelist, réalisé vers 1973 (Service des permis de l'arrondissement Ville-Marie).

LÉGENDE

- A - Église (nef et sous-sol)
- B - Annexe (bureaux et résidences)
- C - Ancienne école (incluant le *Parish House*)

Illustrations : Extraites de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS



A - L'église



B - L'annexe (bureaux et résidences)



C - L'ancienne école

CHRONOLOGIE - PERSONNAGES MARQUANTS



John Mason Neale, non daté
(hymnsandcarolsofchristmas.com)

John Mason Neale

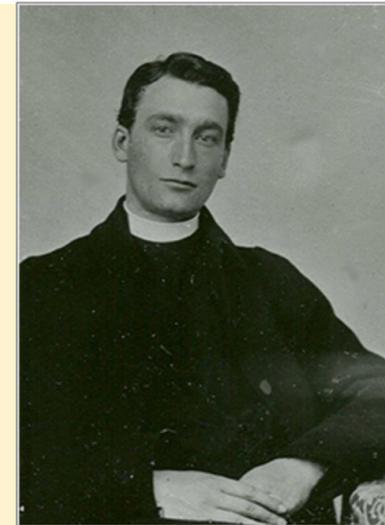
(1818 –1866)

J. M. Neale est un prêtre érudit et auteur, d'hymnes notamment, dans la religion Anglicane. C'est lors de sa fréquentation au *Downing College* à Cambridge, en Angleterre, qu'il est sensibilisé au Mouvement d'Oxford, un courant d'idées au sein de l'Église anglicane amorcé dans les années 1830 qui a pour but de raviver les éléments catholiques de sa tradition. En 1839, il participe à la fondation de la *Cambridge Camden Society* connue à partir de 1845 sous le nom de la *Ecclesiological Society* au moment de leur déménagement à Londres. La Société exerce une grande influence sur l'architecture et le rituel de l'Église d'Angleterre de l'époque avec l'argument apotropaïque ou superstitieux qu'un recentrage sur la piété et sur la "beauté" du Moyen Âge peut éliminer la "corruption et la laideur" du XIX^e siècle.

Edmund Wood

(1830-1909)

E. Wood est un père dans la religion Anglicane, fondateur de l'église Saint John The Evangelist. Il y a introduit les principes du mouvement d'Oxford, qui prône la réintroduction des préceptes catholiques dans l'église anglicane, la « Haute Église ». Il est une figure importante de la Haute Église dans son diocèse d'origine de Durham au moment de son arrivée à Montréal en 1858. Il introduit ces principes dans le diocèse de Montréal. Il applique les préceptes de l'*Ecclesiological Society*, qui prône les modèles des églises construites avant la Réforme et recommande l'utilisation du style gothique de la fin du XIII^e et du début du XIV^e siècle, dans le choix de l'architecture de Saint John The Evangelist.



Edmund Wood,
vers 1850
(redroof.ca)

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (1/2)

- 1839 Fondation de la *Cambridge Camden Society (Ecclesiological Society)* qui s'inspire du mouvement d'Oxford de retour à des préceptes catholiques pour les églises anglicanes
- 1858 Le prêtre de l'Église d'Angleterre, Edmund Wood, adepte des principes de l'Ecclesiological Society, arrive à Montréal et fonde l'église Saint John the Evangelist, alors située sur le boulevard Dorchester (actuel boulevard René-Lévesque)
- 1872 Subdivision en lots du terrain de l'actuelle église Saint John the Evangelist par son propriétaire Henry A. Budden
- 1877 Construction de l'actuelle église Saint John the Evangelist
Architecte : William Tutin Thomas et Frank Darling
- 1888 Construction d'édifices annexes à l'église (école St John, presbytère et résidence)
Architecte : Penry B. Williams



L'église et son parterre sur avant 1930.
Source : ASJE tirée de LACHAPELLE, TANGUAY (2004), p. 56.
Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS



Groupe de l'école St John, Montréal en 1902.
Photographe : William Notman & Son.
Source : © Musée McCord, cote : II-141852.
Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

CHRONOLOGIE - ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (2/2)

Années 1960	Le quadrilatère bordé des rues Sherbrooke, De Bleury, Craig et Saint-Laurent est identifié comme secteur de rénovation urbaine par la Ville de Montréal.
1963	Démolition du presbytère à la suite de l'expropriation municipale pour l'élargissement de la rue Ontario et construction d'un nouveau corps de bâtiment (l'actuelle annexe). Architecte : Bruce Crowther
1984	Réaménagement intérieur et recouvrement en tôle rouge du clocheton
1990-2006	Construction du Complexe des sciences Pierre-Dansereau de l'UQAM
2003	La vocation du quartier est définie de façon officielle avec la création du Partenariat du Quartier des spectacles
1905	Construction de la Montreal Commercial & Technical High School au coin de l'avenue du Président-Kennedy et de la rue Saint-Urbain
1915	Construction de l'édifice du <i>Plateau Exchange</i> de la compagnie Bell Canada au coin nord-est des rues Ontario et Saint-Urbain.
1930	Construction d'une salle publique et d'un nouveau presbytère Architectes : Noel Ingersoll Chipman
1953-1954	Aménagement de la résidence des religieuses et construction d'une nouvelle sacristie Architecte : D.S. Mitchell
1956-1957	Travaux en sous-oeuvre, renforcement des murs et mise en place de la toiture en tôle rouge Architectes : Wigg, Lawton & Walter
1957	Rénovation du sous-sol et du dernier étage de l'ancienne école et du <i>Parish Hall</i> pour accueillir la Mission St. Michael's et les soeurs de St. John the Divine qui la dirigeaient. Architecte : D.S. Mitchell

VALEUR CONTEXTUELLE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Vue du contexte urbain du site de l'église Saint John the Evangelist
Photo : Ville de Montréal



Le toit rouge et le clocheton comme repères urbains
Photo : Ville de Montréal

La valeur contextuelle du site de l'église Saint John the Evangelist repose sur :

- son emplacement au cœur du centre-ville de Montréal, entouré d'institutions et infrastructures importantes (Place des arts, Complexe Desjardins, esplanade Tranquille, Complexe des sciences Pierre-Dansereau de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), station de métro Place-des-Arts, voies Sherbrooke, Saint-Laurent, De Maisonneuve Ouest, Sainte-Catherine Ouest, etc.);
- sa qualité de repère visuel, due à sa situation sur un coin de rue, à son architecture - notamment par les toits en tôle rouge à versants rouge de l'église, à sa composition paysagère urbaine qu'elle forme avec les aménagements adjacents du Quartier des spectacles et des pavillons du Complexe des sciences Pierre-Dansereau de l'UQAM;
- sa contribution au contexte du quartier environnant aux architectures plus récentes et hétéroclites;
- le fait qu'elle soit un des derniers vestiges d'un bâti religieux et vernaculaire de la fin du XIX^e siècle / début XX^e, en contraste avec le secteur, qui autrement a perdu presque toutes les traces de son passé;
- le fait qu'elle soit la seule petite propriété en superficie et en hauteur du secteur et qu'elle est entourée de grands îlots et immeubles.

Sa localisation dans le Quartier des spectacles, passablement modifié depuis les années 2000

Son emplacement sur l'îlot du Complexe des sciences Pierre-Dansereau de l'UQAM

La topographie du site et l'implantation de l'église au-dessus du niveau de la rue

Ses volumes à petite échelle et son architecture ancienne en pierre, uniques dans les quatre méga-îlots de l'axe institutionnel nord-sud et rares dans ce quartier

Le dégagement du côté de l'entrée de l'église, donnant sur l'avenue du Président-Kennedy, avec son arbre et autres végétaux

Son rapport avec la Promenade des Artistes, au sud de l'avenue du Président-Kennedy

Les réaménagements majeurs du secteur depuis l'implantation de l'UQAM et des festivals d'envergure qui s'y tiennent

VALEUR SOCIALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Cérémonie des *All Souls*, 2019.

Source : © Janet Best

Extraite de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS



Les chaises (*Free seats*) de l'église Saint John the Evangelist.

Source : Site Internet, Patrimoine immatériel religieux du Québec [\[http://www.ipir.ulaval.ca\]](http://www.ipir.ulaval.ca)

Extraite de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

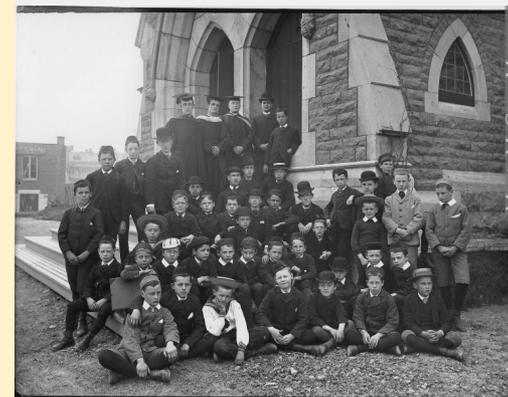
La valeur sociale du site de l'église Saint John the Evangelist repose sur :

- la mission de l'institution, dans la tradition catholique de l'Église anglicane issue du mouvement d'Oxford, qui en a conditionné l'emplacement et l'architecture;
- sa clientèle anglophone de toute origine sociale, à qui l'institution s'est toujours adressée, que ce soit dans ses débuts pour les résidents du quartier qui l'entourait jusqu'à aujourd'hui;
- la communauté (50 à 70 fidèles) qui fréquente encore ce lieu de culte, qui a cohabité avec une clientèle orthodoxe francophone jusqu'à tout récemment dans la chapelle inférieure;
- la continuité de fréquentation de l'ancienne école et de l'annexe, occupées par diverses organisations communautaires depuis sa construction;
- le fait que l'église desserve une des seules paroisses dites anglo-catholiques au sein du Diocèse Anglican de Montréal, offrant un culte plus proche des traditions catholiques que celles de l'héritage davantage protestant des Anglicans;
- les organismes qui ont occupé les lieux au gré des besoins de la société montréalaise (services à l'itinérance, Sida dans les années 1980, pandémie récemment, etc.).

La nef principale et le sous-sol de l'église et les locaux de l'ancienne école et du *Parish Hall*, qui sont le cadre des activités de culte et communautaires de l'institution

Les activités qui sont conséquentes du culte (chorale, etc.)

Le sous-sol de l'église et certains locaux de l'ancienne école et de l'annexe, occupés par diverses organisations communautaires



La classe du révérend Woods, Montréal, QC, 1885. Photo : William Notman & Son.
Source : © Musée McCord, cote : II-77442.

Extraite de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

VALEUR ARCHITECTURALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Vue partielle de la nef de l'église
Photo : Ville de Montréal



Ancienne école
Photo : BRODEUR CONSULTANTS



Annexe
Photo : BRODEUR CONSULTANTS

La valeur architecturale du site de l'église Saint John the Evangelist repose sur :

- le fait que la nef de l'église soit, avec la cathédrale Christ Church de la rue Sainte-Catherine Ouest, une des deux églises anglicanes considérées "incontournables", selon l'Inventaire des lieux de culte du Québec;
- la grande qualité de l'église, par son architecture riche et ses contrastes lumineux;
- le contraste entre l'opacité, la massivité et l'austérité des façades de l'église avec ses intérieurs riches, polychromes, composés de matériaux nobles;
- le fait qu'elle présente une architecture très urbaine, contrairement aux autres églises anglicanes, avec leurs parvis, qui pourraient être à la campagne;
- la position singulière de l'entrée principale sur le côté de la nef;
- la conservation quasi intégrale de l'église comparée aux adaptations constantes de l'ancienne école (dont la cour d'origine est disparue) et de l'annexe (largement modifiée depuis sa construction d'origine);
- la beauté particulière et l'ambiance enveloppante de l'église;
- la simplicité des différentes composantes bâties, tributaire des moyens modestes de l'institution;
- l'adaptabilité de l'ancienne école et de l'annexe, qui se sont transformées continuellement au fil des ans.

L'église et sa typologie architecturale reconnaissable

Les matériaux de qualité, notamment la pierre de parement de l'ensemble bâti

Le petit clocheton, au lieu du campanile prévu au départ

L'ornementation intérieure de l'église, qui s'est enrichie au fil des années

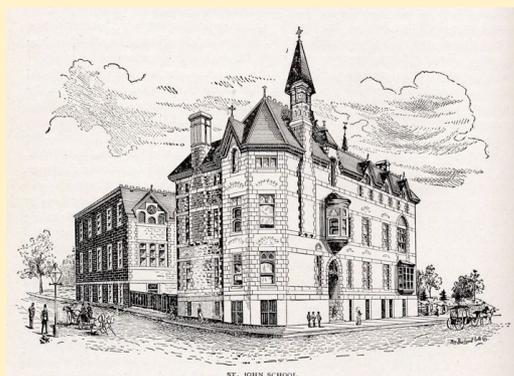
La chapelle, les vitraux, les tirants et l'ensemble des ornements de la nef de l'église

L'ancienne école et son architecture vernaculaire ancienne

L'annexe en pierre, passablement modifiée depuis sa construction d'origine, avec ses détails d'inspiration néo-gothique

VALEUR HISTORIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Vue de l'ancienne école et de l'annexe vers 1892.
Source : BANQ, Numéro de notice : 0002726808
Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS



L'édifice sud et l'église Saint John the Evangelist,
vers 1942-1944.
Source : Centenary Book of the Parish of St. John
the Evangelist Montreal 1861-1961, Montréal, 1961,
p. 50.
Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

La valeur historique du site de l'église Saint John the Evangelist repose sur son témoignage :

- de l'œuvre du Révérend Edmund Wood, fondateur de l'église;
- de l'histoire particulière de l'église, dite "anglo-catholique" au sein du Diocèse Anglican de Montréal, une des premières au Canada, à l'instar de St. Mary the Virgin à New York et de St. Clement's à Philadelphie;
- de son lien avec le Centre d'hébergement Saint Margaret, situé sur la rue Sherbrooke Ouest, avec lequel l'église partageait le prêtre et la congrégation des Soeurs de Saint Margaret;
- de la présence d'une école et de services communautaires cohabitant avec les services du culte;
- de son ancrage dans le quartier environnant, autrefois majoritairement résidentiel;
- des changements au culte, qui ont modifié légèrement les intérieurs de l'église;
- de la mise à la disposition d'organismes communautaires divers des locaux du sous-sol de l'église, de l'ancienne école et de l'annexe et des modifications intérieures qui en ont résulté;
- des changements majeurs du secteur environnant depuis l'implantation du pavillon des sciences Pierre-Dansereau de l'UQAM, des festivals qui s'y déroulent et du Quartier des spectacles.

La localisation de l'église dans ce quartier autrefois résidentiel

L'architecture particulière de l'ensemble, conditionnée par son rite "anglo-catholique" singulier et sa mission sociale

Les modifications à l'architecture d'origine (toit en tôle rouge, etc.)

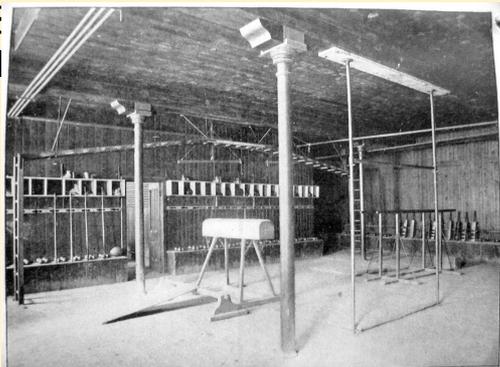
La démolition partielle et les modifications suite à la reconstruction de l'annexe lors de l'élargissement du boulevard De Maisonneuve dans les années 1960

Les réaménagements des intérieurs du sous-sol de l'église, de l'ancienne école et de l'annexe au gré des changements des organismes communautaires qui ont occupé les lieux

L'encercllement du site par les nouvelles constructions contemporaines du secteur

VALEUR D'USAGE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



L'ancien gymnase de la St John School .
Source : LACHAPELLE, TANGUAY (2004), p. 61.
Extrait de l'étude de BRODEUR
CONSULTANTS



Cuisine de la Mission en 2004.
Source : Caroline Tanguay, 2004,
in LACHAPELLE, TANGUAY (2004), p. 9.
Extrait de l'étude de BRODEUR CONSULTANTS

La valeur d'usage de l'église Saint John the Evangelist repose sur :

- le fait que le culte et les cérémonies l'accompagnant s'y déroulent toujours aujourd'hui;
- les activités multiples et usages variés qui y prennent place : culturel, social, culturel, éducatif, aide aux itinérants, etc.;
- le fait qu'elle soit d'abord une église et qu'elle mette certains locaux à la disposition d'œuvres de charité.

La localisation de l'église

La nef de l'église, qui reçoit des cérémonies religieuses et des spectacles

Les différents locaux disponibles au sous-sol de l'église, de l'ancienne école, qui sert de *Parish House* et où sont installés certains organismes communautaires, ainsi que de l'annexe, où se déroulent les activités administratives et qui comprennent une résidence

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Ville-Marie dans le cadre de l'étude d'un projet de développement du site. Il se base sur la consultation d'une étude documentaire ainsi que sur une série d'observations et de constats découlant de visites du site et d'une rencontre sur place des membres du groupe de travail le 14 mars 2022.

RÉFÉRENCES

Brodeur Consultants. 2021. *Étude patrimoniale de l'ensemble paroissial Saint John the Evangelist, Montréal*. Pour Saint John the Evangelist et Mingus Capital inc., 184 pages.

GROUPE DE TRAVAIL

Sébastien Aumais, architecte, Division de l'urbanisme, arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal
Karine Ayotte, conseillère en aménagement, Division de l'urbanisme, arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal
Mario Brodeur, architecte, Brodeur consultants
Luc Fortin, gestionnaire de projets, développement immobilier
Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal
Alain Milette, ancien directeur de l'immobilier à l'UQAM
Keith Schmidt, révérend et gestionnaire de l'église Saint-John the Evangelist
Seraya Speer, urbaniste, Division du patrimoine, Ville de Montréal

RÉDACTION

Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal