

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE DE L'USINE ATWATER 3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

Lieu unique à Montréal, le site de l'usine Atwater présente un grand intérêt patrimonial qui repose sur des valeurs historique, scientifique et technique, architecturale et artistique, de même que paysagère.

Une grande valeur historique lui est reconnue, notamment en raison de son rôle déterminant dans le développement de la ville, par son apport à la salubrité et la santé publiques, et du fait de sa réalisation par la Ville de Montréal dans l'objectif d'améliorer les conditions de vie et suivant les visées hygiénistes du 20^e siècle. Le site a été témoin du développement de la ville au fil des siècles et traduit l'évolution des besoins d'une population croissante, ainsi que de celle du service d'alimentation en eau et des technologies utilisées. Il comporte par ailleurs la plus ancienne station de pompage du réseau d'aqueduc de Montréal encore en fonction et d'importants personnages lui sont associés.

Oeuvre majeure de génie civil, l'usine présente une grande valeur scientifique et technique. Elle résulte du savoir cumulé d'ingénieurs d'époques et d'horizons variés, le lieu évoluant suivant les avancées techniques, et produit quotidiennement 600 000 à 700 000 m³ d'eau potable pour une grande partie du territoire de l'île de Montréal.

La valeur architecturale et artistique du lieu repose sur la monumentalité, la qualité de conception et la disposition cohérente qui caractérisent l'ensemble construit et aménagé, la très grande beauté de ses immeubles d'inspiration néo-Renaissance alliant esthétisme et technique, de même que la qualité de plusieurs des espaces intérieurs.

Enfin, le site présente aussi une valeur paysagère, car il contribue de façon importante à la qualité paysagère du secteur notamment par sa visibilité, sa présence distinctive et la grande qualité de ses composantes bâties et aménagées (p.ex. la station de pompage centrale, les éléments participant à sa mise en scène et la tour d'amorçage). Ayant l'aspect d'un vaste parc public, il offre et contribue à plusieurs vues d'intérêt, traduit la vision inspirée du mouvement *City Beautiful* et aide à contrer les îlots de chaleur.



N.B. En l'absence de mention, les photographies proviennent de la Ville de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER

3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation par la Ville de Montréal:

Plan d'urbanisme de Montréal : situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

Propriété municipale d'intérêt patrimonial

Immeuble inscrit à la Liste des immeubles patrimoniaux de l'arrondissement du Sud-Ouest

Cahier d'évaluation du patrimoine urbain : immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle

Désignation par la Société canadienne de génie civil: Site historique national du génie civil

Aucun statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel

LOCALISATION DU SITE



Source: Google Maps

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER

3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

CHRONOLOGIE

Jusqu'au début du 19^e siècle, les habitants de Montréal s'approvisionnent en eau par l'entremise de puits ou fontaines alimentés par des sources, ou en la puisant directement dans les cours d'eau des environs, notamment dans le fleuve. Cette eau est souvent contaminée par les latrines. À maintes reprises au cours du 19^e siècle et jusqu'au début 20^e, des épidémies (choléra, variole, rougeole, scarlatine, fièvre typhoïde, etc.) surviennent à Montréal, causant de nombreux décès et induisant un taux élevé de mortalité infantile.

1845 – Prise en charge du réseau d'aqueduc par la Ville de Montréal

1852 – Grand incendie de Montréal

Proposition de construction d'un canal par l'ingénieur Thomas C. Keefer

1854 – Acquisition du site, des Sulpiciens, par la Corporation de Montréal. Début de la construction du canal de l'Aqueduc (lequel sera élargi à quelques reprises)

1856 – Mise en service de l'aqueduc (i.e. pavillon des roues aujourd'hui disparu et réservoir McTavish)

1857 – Creusage du lit de la rivière Saint-Pierre afin d'accroître l'approvisionnement en eau de l'aqueduc

1863 – Construction d'un canal d'évacuation des eaux du pavillon des roues jusqu'au fleuve Saint-Laurent

1868 – Installation de pompes à vapeur en renfort des pompes hydrauliques

1907 – Construction d'une conduite d'amenée d'eau brute, d'un diamètre de 2590 mm, longeant le canal de l'Aqueduc sur toute sa longueur

1910 – Décision par le Conseil municipal de construire une usine de traitement au pied de la rue Atwater

1912-1918 – Inauguration de la première galerie de filtration (galerie no. 1), désinfection de l'eau à l'hypochlorite de calcium, construction du réservoir no.3 et de la tour de lavage

1922 – Construction du bâtiment de chloration, de même que de l'édifice du centre de distribution avec sa tour d'amorçage des pompes

1923 – Construction de la station de pompage centrale (volume central avec son hall, et aile nord). Remplacement des pompes à vapeur par des pompes électriques.

Construction d'une nouvelle station de pompage au sud de l'extrémité du canal de l'Aqueduc (boulevard LaSalle)

1928 – Ajout des galeries de filtration nos. 2 et 3

1933 – Construction de l'aile sud de la station de pompage centrale, de même que du Poste A servant à accueillir les nouvelles pompes puisant l'eau brute du canal

1947 – Aménagement de la galerie no. 4

1951 – Installation d'une nouvelle prise d'eau à 610 m de la rive du Saint-Laurent en amont des rapides de Lachine. Installation de quatre conduites en béton d'un diamètre de 2,1 m, fixées au lit du fleuve; leur extrémité s'ouvre dans un bloc de béton de 66 m sur 12 m. Éradication de l'effet du frasil par un réservoir, où l'eau est chauffée au moyen de brûleurs au gaz et sa température ainsi élevée au dessus du point de congélation

1958 – Ajout de la galerie de filtration no. 5

1960 – Ajout de la galerie de filtration no. 6

1963 – Démolition du pavillon des roues

1928 – Ajout de la galerie de filtration no. 7

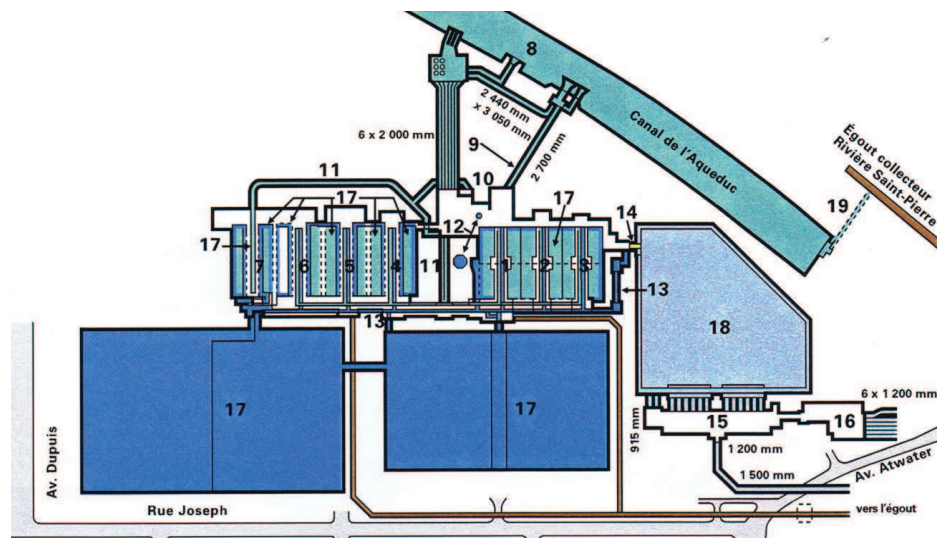
1978 – Mise en service de l'usine de traitement Charles-J. Des Bailleurs

depuis 2009 – Ajout d'une sous-station électrique, ajout de toits verts au-dessus des galeries nos. 1, 2 et 3, remplacement de portes et fenêtres, restauration des bassins à fontaines et des tourelles du portail d'entrée, travaux de sécurisation (p.ex. clôture Frost longeant le canal, guérite Dupuis)

2012-2013 – Construction du bâtiment U-V et traitement de l'eau par ultra-violets

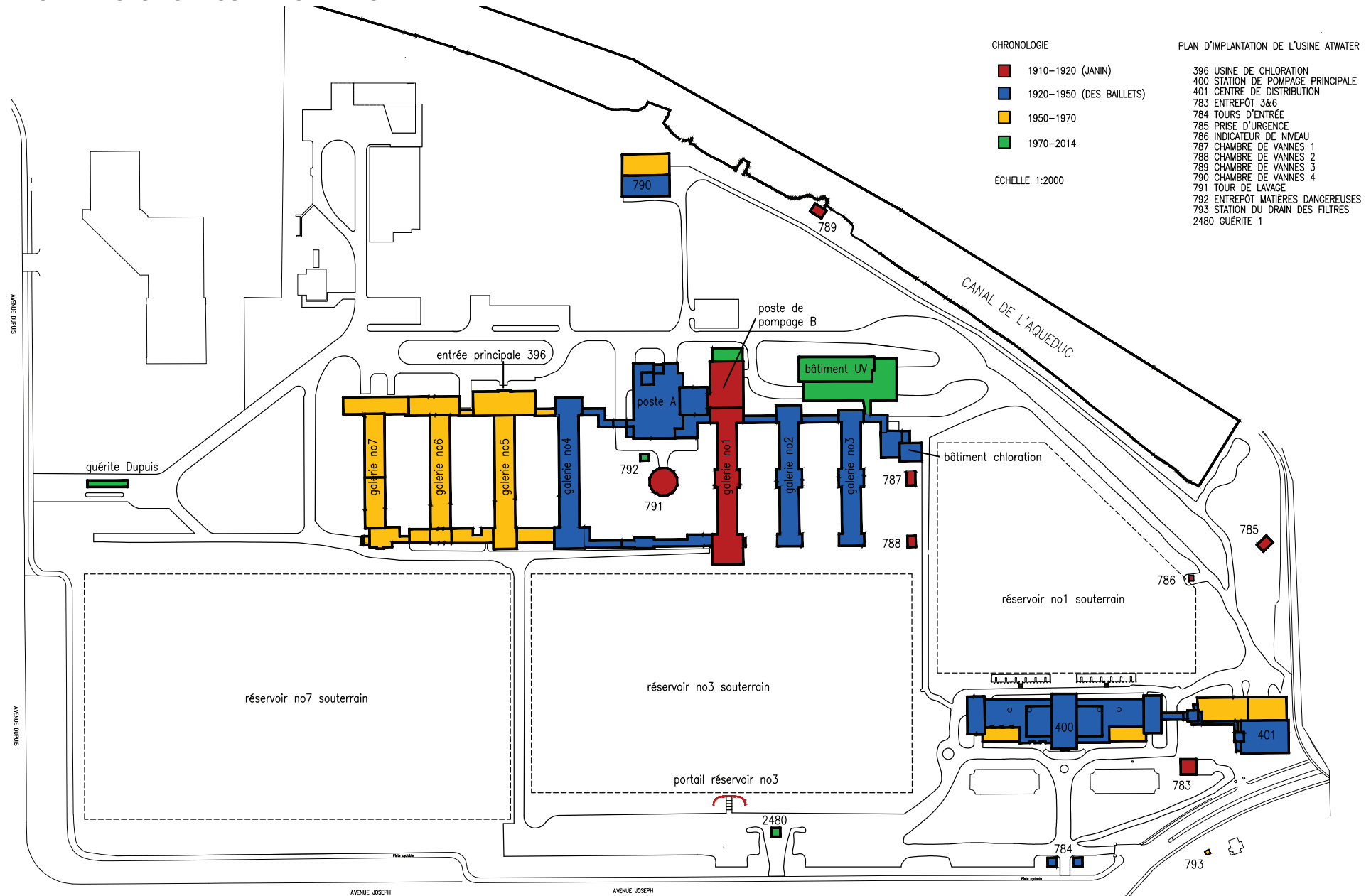
2013-2014 – Agrandissement du Poste A

- 1 à 7 Galeries des filtres
- 8 Prises d'eau
- 9 Conduites d'amenée
- 10 Station de pompage de l'eau brute
- 11 Conduites d'eau brute
- 12 Réservoirs d'eau de lavage
- 13 Conduites d'eau filtrée
- 14 Poste de chloration
- 15 Usine centrale de pompage
- 16 Contrôle de la distribution
- 17 Réservoirs d'eau filtrée
- 18 Réservoir d'eau chlorée
- 19 Trop-plein du canal



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER
3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

LE SITE ET SES COMPOSANTES BÂTIES



CHRONOLOGIE

- 1910–1920 (JANIN)
- 1920–1950 (DES BAILLETS)
- 1950–1970
- 1970–2014

ÉCHELLE 1:2000

PLAN D'IMPLANTATION DE L'USINE ATWATER

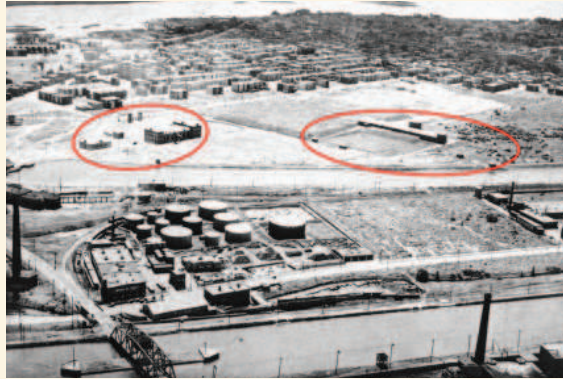
- 396 USINE DE CHLORATION
- 400 STATION DE POMPAGE PRINCIPALE
- 401 CENTRE DE DISTRIBUTION
- 783 ENTREPÔT 3&6
- 784 TOURS D'ENTRÉE
- 785 PRISE D'URGENCE
- 786 INDICATEUR DE NIVEAU
- 787 CHAMBRE DE VANNES 1
- 788 CHAMBRE DE VANNES 2
- 789 CHAMBRE DE VANNES 3
- 790 CHAMBRE DE VANNES 4
- 791 TOUR DE LAVAGE
- 792 ENTREPÔT MATIÈRES DANGEREUSES
- 793 STATION DU DRAIN DES FILTRES
- 2480 GUÉRITE 1

(Source: Lafontaine & Soucy architectes)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER

3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

VALEUR HISTORIQUE



Détail d'une photo aérienne, vers 1930, sur laquelle ont été encadrées les constructions de l'usine alors présentes (Source : VM97-03_01-014, Archives de la Ville de Montréal)



Cette photographie prise vers 1930 présente le portail et derrière, la station de pompage centrale sans l'aile sud qui lui sera ajoutée en 1933 (Source : VM94, Z92-1, Archives de la Ville de Montréal)



Les armoiries de la Ville de Montréal dans le hall principal

La valeur historique du site de l'usine Atwater repose sur :

- son rôle déterminant comme acteur dans le développement de la ville ; la salubrité et la santé publiques étant tributaires de l'approvisionnement en eau potable ;
- le fait qu'il a aussi été témoin du développement du territoire au fil des siècles, notamment du secteur du canal de Lachine qui a été le berceau de l'industrialisation au Canada, ainsi que de l'intensification du réseau routier ;
- sa réalisation initiale et son expansion dans le but, poursuivi par la Ville de Montréal, d'améliorer les conditions de vie des citoyens, et suivant les visées hygiénistes du début du 20^e siècle ;
- son témoignage de l'évolution depuis le début du 20^e siècle des besoins d'une population croissante, ainsi que de celle du service d'alimentation en eau et des technologies utilisées (« *c'est ici que prend fin la mortalité infantile et que prennent racines les tendances hydrogivores* ») ;
- le fait qu'il comporte la plus ancienne station de pompage du réseau d'aqueduc de Montréal encore en fonction ;
- son association avec des personnages importants ; l'échevin Edwin Atwater et l'ingénieur Thomas Coltrin Keefer qui ont participé à l'amorce du projet, le surintendant Louis Lesage, les ingénieurs Georges Janin et Charles-Jules Desbaillets qui ont vu à la conception des immeubles érigés dans le premier quart du 20^e siècle.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

Sa localisation, notamment à l'extrémité est du canal de l'Aqueduc et non loin du canal de Lachine

L'usine et ses diverses composantes bâties résultant des nombreuses campagnes de construction, notamment :

- les édifices érigés entre 1910 et 1930, dont la station de pompage centrale et son hall principal
- les agrandissements et ajouts ultérieurs

Les armoiries et le nom de la Ville de Montréal (aux deux extrémités de la façade de la station de pompage centrale et dans son hall principal au-dessus de l'entrée), les armoiries au-dessus de l'entrée principale de l'usine de filtration, les grilles du hall principal comportant le monogramme CM (Corporation Montréal), de même que le drapeau de la Ville (au haut du mât devant ce même bâtiment)

La propriété et l'occupation publiques continues du lieu

Les plaques aux murs du hall principal de la station de pompage centrale, soit celle de la Cité de Montréal commémorant la construction de la station de pompage et celle de la Société canadienne du génie civil rendant hommage aux ingénieurs ayant conçu ce site historique du génie civil

Le toponyme de l'usine, Atwater

VALEUR SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Les pompes de la station de pompage centrale



Les pompes du poste A
(Source: Lafontaine & Soucy architectes)

La valeur scientifique et technique du site de l'usine Atwater repose sur :

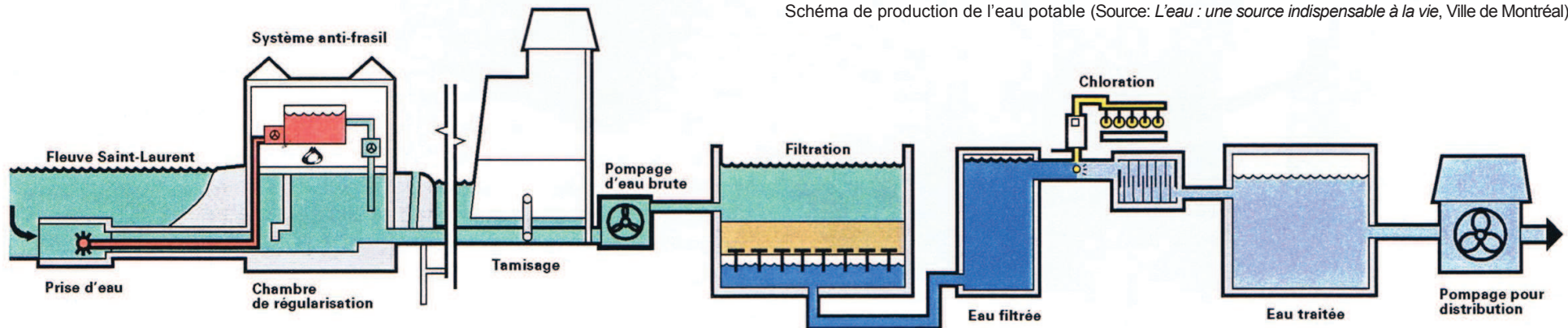
- le fait que l'usine est une œuvre majeure de génie civil, résultant du savoir cumulé d'ingénieurs d'époques et d'horizons variés, qui produit quotidiennement 600 000 à 700 000 m³ d'eau potable ;
- son témoignage de l'évolution technologique des procédés de traitement de l'eau et des moyens de contrôle de sa qualité, en fonction des besoins et des avancées techniques ;
- l'ampleur du territoire desservi, soit tous les arrondissements de la Ville de Montréal ainsi que les municipalités de Charlemagne, Montréal-Est, Westmount, Côte-Saint-Luc, Montréal-Ouest, Mont-Royal et Hampstead.

Éléments portant la valeur scientifique et technique :

L'ensemble des installations qui sont liées - ou l'ont été - au service de filtration et d'acheminement des eaux, notamment les stations de pompage, l'usine de filtration, les immenses réservoirs, le poste de chloration et le centre de distribution, la tour d'amorçage et la tour de lavage

La plaque ornant le hall principal de la station de pompage centrale et décernée par la Société canadienne du génie civil

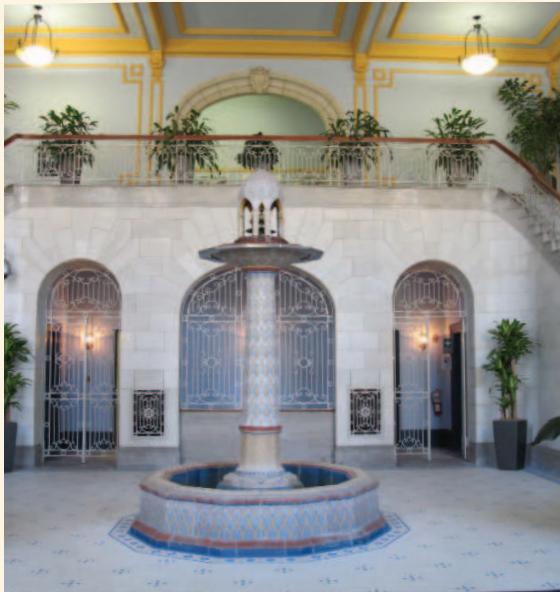
Schéma de production de l'eau potable (Source: *L'eau : une source indispensable à la vie*, Ville de Montréal)



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER

3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



Le hall principal de la station de pompage centrale
(Source: Lafontaine & Soucy architectes, 2014)

La valeur architecturale et artistique du site de l'usine Atwater repose sur :

- la grande qualité de sa conception, de même que le caractère institutionnel et monumental de l'ensemble ;
- le style et la grande beauté des immeubles érigés dans le premier quart du 20^e siècle, d'une forte homogénéité, qui témoignent éloquemment de la rencontre de l'esthétisme et de la technique, qui donnent à l'architecture du lieu une identité qui le caractérise, qui soulignent que l'eau est une richesse ;
- la qualité d'ensemble et la disposition cohérente des galeries de filtration, du poste A et de la tour de lavage, issus de différentes campagnes de construction et marquant leur époque ;
- la qualité de plusieurs espaces intérieurs, en raison de leurs caractéristiques architecturales, leurs matériaux, leurs dimensions, les hauteurs de plafond, l'emploi de couleurs claires et l'abondance de lumière naturelle.



La station de pompage centrale et à droite la tour d'amorçage des pompes (Source: Lafontaine & Soucy, architectes, 2014)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur architecturale et artistique :

Les édifices construits dans le premier quart du 20^e siècle, notamment :

- leur implantation pavillonnaire
- leur volume
- leur composition architecturale soignée d'inspiration néo-Renaissance
- leurs matériaux (brique rouge ou ocre légèrement polychrome)
- leurs toitures en pente débordante ou pavillonnaire en cuivre
- leurs ouvertures cintrées
- leurs éléments décoratifs
- la tour de lavage et sa figure décagonale
- le centre de distribution, sa passerelle et la tour d'amorçage des pompes
- le poste A, sa brique vernissée, ses grilles ouvragées, son lanterneau
- le portail du réservoir no. 3

et particulièrement l'édifice remarquable de la station de pompage centrale, notamment :

- son style néo-Renaissance à l'italienne
- sa composition architecturale très soignée et symétrique
- ses ouvertures cintrées surmontées de bandeaux en brique rayonnante
- son toit en pente débordante avec chevrons apparents et consoles, lucarnes à toit bombé
- ses éléments décoratifs
- son majestueux hall principal (fontaine, escaliers de marbre, céramique, grillages ouvragés, haut plafond à caissons, moulures)
- les salles des pompes aux murs de brique vernissée, éclairées par de grandes ouvertures en arc et des appliques murales
- ses escaliers hélicoïdaux

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)



La salle des pompes de la station de pompage centrale



Le portail d'entrée



La galerie no. 3 (Source: Lafontaine & Soucy architectes)



La galerie no. 5 (Source: Lafontaine & Soucy architectes)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES (suite)

Éléments portant la valeur architecturale et artistique :

- Les galeries de filtration, notamment :
- l'implantation linéaire des sept galeries, suivant un rythme régulier
 - la linéarité bien rythmée de chacune
 - leurs matériaux (dont une des premières utilisations du bloc de verre)
 - la dimension de leurs espaces intérieurs
 - leur fenestration
 - la facture moderniste des galeries nos 5, 6 et 7

La cour avant de la station de pompage centrale de composition axiale et symétrique

Le portail d'entrée monumental et ses tourelles

Les deux grands bassins à fontaines

La clôture ornementée en fer forgé longeant les rues Joseph et Dupuis

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER

3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

VALEUR PAYSAGÈRE



Photographie aérienne d'une partie du site
(Source : Google Maps)



L'aqueduc vers 1935 (photographie tirée de l'étude de
Lafontaine & Soucy architectes, Source: inconnue)

La valeur paysagère du site de l'usine Atwater repose sur :

- sa contribution positive au paysage, sa visibilité, sa présence distinctive ; le site et ses composantes rompent avec la trame et le cadre bâti environnant ;
- le caractère pittoresque de ce grand espace gazonné, arboré par endroits, qui a l'aspect d'un vaste parc public, marqué par l'implantation pavillonnaire des édifices ;
- la contribution des composantes bâties et aménagées à la qualité paysagère du lieu, notamment par leurs caractéristiques architecturales, leur implantation, leur volumétrie ;
- la qualité de la mise en scène de la station de pompage centrale ;
- l'intérêt des vues et panoramas offerts depuis et vers le site ;
- la qualité de repère de la tour d'amorçage perceptible de loin ;
- son association avec la vision portée par ses premiers concepteurs inspirée du mouvement *City Beautiful* et sa contribution à contrer la réalité contemporaine des îlots de chaleur.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur paysagère :

- La localisation du site en bordure du canal de l'Aqueduc, qui le sépare de l'autoroute 15, et le long de la rue Joseph, entre le quartier résidentiel de Verdun et les abords du canal de Lachine
- Son étendue, ses dégagements, ses grands espaces gazonnés, ses arbres (parfois en alignement), sa topographie, ses plateaux sur le toit des réservoirs
- Les édifices construits dans le premier quart du 20^e siècle, au style néo-Renaissance et revêtus de toits de cuivre
- La tour d'amorçage
- L'aménagement paysager du site avec ses plantations, ses sentiers, sa clôture ornementée en fer forgé longeant les rues Joseph et Dupuis
- La cour avant de la station de pompage centrale, sa composition axiale et symétrique, ses deux bassins à fontaines
- Le portail d'entrée monumental et ses tourelles
- La cour intérieure au centre de laquelle se trouve la tour de lavage
- Les vues offertes sur le canal de l'Aqueduc, le mont Royal, le centre-ville, le quartier résidentiel adjacent, et l'ouverture sur le ciel

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'USINE ATWATER 3161, rue Joseph (arrondissement du Sud-Ouest)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Division de la gestion immobilière à la Division du patrimoine, pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du site de l'usine Atwater.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée les 12 et 13 février 2015.

RÉFÉRENCES

LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTES, *Usine Atwater _ Étude préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial 3161, rue Joseph Montréal*. Montréal, janvier 2015.

GROUPE DE TRAVAIL

Gilles Domingue, architecte - planification, Ville de Montréal, Arrondissement du Sud-Ouest, Division de l'urbanisme

Benoit Faucher, architecte - planification, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine

Jean-Philippe Forget, concepteur des aménagements, Ville de Montréal, Service de la gestion et de la planification immobilière, Division de la gestion immobilière

Dany Fougères, historien, professeur, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal

Luce Lafontaine, architecte, Lafontaine & Soucy architectes

Kim-Huot Ly, ingénieur, Service de l'eau, Direction de l'eau potable

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine

RÉDACTEUR

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine