

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

L'intérêt patrimonial du terrain de la basilique de Saint-Patrick repose notamment sur sa grande valeur historique. Stratégiquement localisé et intimement lié à la basilique, il a été au cœur de l'évolution de la ville qu'à l'origine elle dominait. La valeur historique du lieu tient aussi au maintien du caractère distinct de ses portions est et ouest : la portion est (sacrée) est le parterre de la basilique, alors que la portion ouest (profane) était autrefois occupée par des entités distinctes; des œuvres institutionnelles de la communauté irlandaise.

Le site est aussi porteur d'une forte valeur paysagère. Il contribue favorablement au milieu environnant en formant un oasis de verdure au cœur de la ville, une chambre urbaine en rupture avec la trame et le cadre bâti. Sa topographie, son couvert végétal, ses dégagements et particulièrement sa portion est, contribuent à la visibilité, à la mise en valeur et à la prééminence de la basilique. Son intérêt tient aussi à la richesse des approches vers la basilique, aux éléments construits et aménagés du lieu, ainsi qu'aux vues qu'il offre.

Enfin, le lieu comporte une valeur archéologique en raison de sa capacité de témoigner des occupations et des aménagements des 18^e et 19^e siècles aujourd'hui disparus.



Vue aérienne de la basilique et de son terrain la bordant du côté ouest (en partie stationnement) et s'étendant jusqu'aux rues De La Gauchetière Ouest et Saint-Alexandre Source : *Recherche documentaire étude historique et analyse patrimoniale de l'îlot St Patrick, Montréal*, Luc Noppen, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain ESG UQAM, (Étude préalable par Luc Noppen) août 2014 (collection particulière). Les noms de rues ont été ajoutés.

Note: Le présent énoncé porte spécifiquement sur le terrain de la basilique de Saint-Patrick (délimité en bleu à l'illustration de la page 2), et non sur la basilique elle-même.

N.B. En l'absence de mention, les photographies proviennent de la Ville de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

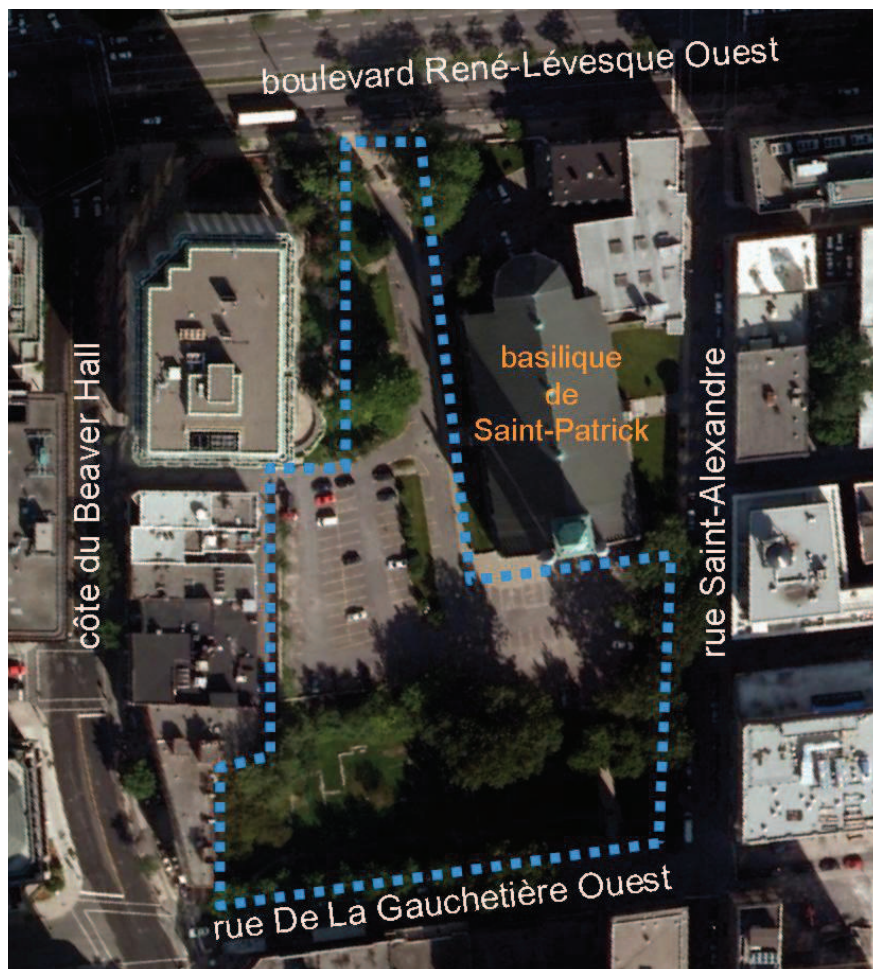
DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation par la Ville de Montréal au Plan d'urbanisme : Lieu de culte d'intérêt patrimonial et architectural situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle et dans un secteur d'intérêt archéologique à fort potentiel

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Immeuble patrimonial classé (également situé dans les aires de protection de l'édifice de la Unity Building et de la maison William-Dow)

Désignation fédérale: La basilique est reconnue comme Lieu historique national du Canada

LOCALISATION DU SITE (délimité en bleu et pointé en rouge)



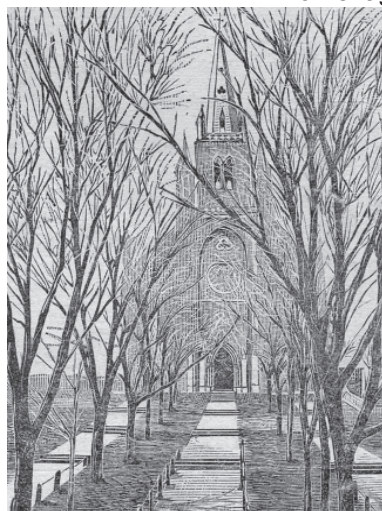
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

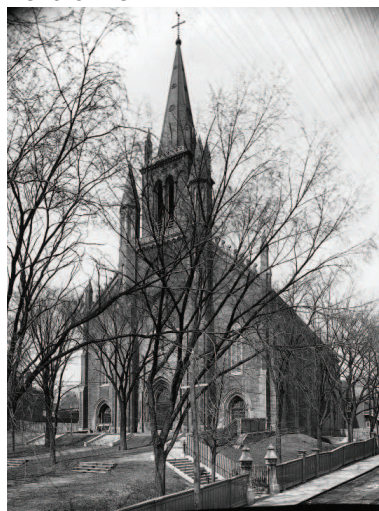
CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS N.B. Une chronologie liée aux constructions ayant occupé la portion ouest du terrain est présentée en page 4

1819: vente de la propriété par la succession de Joseph Frobisher à Pierre de Rocheblave
1843: vente à la Fabrique de la paroisse Notre-Dame et construction de l'église Saint-Patrick (conçue par l'architecte Pierre-Louis Morin et le père jésuite Félix Martin)
1845-49: grande famine en Irlande, générant une arrivée massive d'immigrés irlandais à Montréal
1847: ouverture de l'église au culte et début d'une épidémie de typhus touchant en premier lieu les immigrants irlandais
1860: construction d'un 1^{er} presbytère au chevet de l'église (démoli depuis)
1860-61: 1^{er} aménagement formel des abords de l'église; alignements d'arbres et allées ponctuées de marches et de paliers menant au parvis depuis la rue De La Gauchetière
1887: construction d'un 2^e presbytère, en bordure du boulevard Dorchester (actuel boulevard René-Lévesque O.)
peu après 1900: second aménagement de l'esplanade: une allée curviligne gravit la pente depuis la rue De La Gauchetière jusqu'au parvis de l'église. La photographie de 1910 l'illustre, de même que la clôture en fonte et fer forgé avec base et piliers en pierre qui délimite toujours la portion est du site (originellement elle était en bois avec piliers de pierre)
1905: vente de la Fabrique de la paroisse Notre-Dame à la Fabrique de la paroisse St Patrick créée en 1903
1914: construction à l'angle sud-ouest du boulevard Dorchester et de la rue Saint-Alexandre de la salle communautaire (*Congress Hall*) et de la chapelle
1926-27: troisième aménagement des abords de l'église, suivant le plan de l'architecte de paysage Frederick G. Todd: accent porté sur l'automobile et la voie charretière menant au parvis depuis le boulevard Dorchester, stationnement en façade de l'église, plateau avec remblai, espace paysager «*St Bridget's lawn*» en contrebas du stationnement
première moitié du 20^e: transformation et densification du secteur; démolition de résidences, construction d'immeubles pour l'industrie de l'imprimerie et de petits gratte-ciels
1933: aménagement, depuis le parvis, d'une voie permettant la sortie des véhicules en direction de la côte du Beaver Hall
1963: démolition des bâtiments constituant la paroi ouest de la côte du Beaver Hall
1968: cession à la société Du Pont du Canada d'une parcelle à l'extrémité nord-ouest du site (avec servitude de non-construction et droit de passage en faveur de la Fabrique)
1979-1994: exploitation commerciale d'un terrain de stationnement à l'endroit de la portion du terrain longeant la rue De La Gauchetière O.
1982: construction de l'immeuble aujourd'hui connu comme étant le «500, René-Lévesque» à l'extrémité nord-ouest du site
1985: classement de l'église par le ministère des Affaires culturelles
1987-1992: imposition d'une réserve foncière par la Ville de Montréal à l'endroit de la portion du terrain bordant la rue De La Gauchetière O., en vue d'y créer un parc
1989: élévation de l'église au rang de basilique mineure par le pape Jean-Paul II et le Vatican
1990: désignation en tant que Lieu historique national du Canada
1997: sous l'impulsion de Monseigneur Barry Egan-Jones et avec la contribution financière de la société Power Corporation et la Ville de Montréal: conclusion d'une entente et aménagement en espace vert de la portion du terrain longeant la rue De La Gauchetière O. et mise en évidence des murs de fondation du St Bridget's Home (plans Williams Asselin Ackaoui)
2009: terminaison de l'entente par la Ville de Montréal; fin de l'entretien, retrait des bancs et poubelles

1^{er} aménagement formel



Église St. Patrick's gravure Source: BAnQ, Albums de rues E.-Z. Massicotte, 2-239-b, tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen



Église St Patrick, rue Saint-Alexandre Photographie de Wm Notman vers 1890 Source: Musée McCord, View-2534, tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen

2^e aménagement



Église St Patrick, Montréal Photographie peinte, 1910 Source: Musée McCord, View-4810, tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen

3^e aménagement



Design for the Embellishment of St. Patrick's Church Grounds. Frederick G. Todd, 5 novembre 1926 Source: Archives de la paroisse St Patrick tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

CHRONOLOGIE LIÉE AUX PRINCIPALES CONSTRUCTIONS AYANT OCCUPÉ LA PORTION OUEST DU TERRAIN

A Orphelinat St Patrick – St Patrick's Orphan Asylum (à l'endroit de l'actuelle allée menant à la basilique)

1843: acquisition du site par la Fabrique de Notre-Dame
1846: fondation de l'Orphelinat
1849: construction de l'orphelinat (John Ostell architecte ?)
1851: ouverture de l'orphelinat - 5000 enfants y seront accueillis, plus de 200 à la fois
1907: fermeture suite au déménagement à Outremont
1910: démolition

St. Patrick's Asylum, Montréal, QC, vers 1896, Wm. Notman & Son
Source: Musée McCord, View-2966



B Maison de Rocheblave (à l'endroit de l'actuel stationnement à ciel ouvert)

peu avant 1800: construction par Joseph Frobisher
1819: acquisition par Pierre de Rastel de Rocheblave
1843: acquisition du site par la Fabrique de Notre-Dame
1847-1848: Asile St Patrick pour les orphelins irlandais
1848-1860: occupation comme presbytère
1860-1869: occupation par le Refuge St Bridget (avant sa construction sur De La Gauchetière)
1865: agrandissement vers l'ouest
1903-07: démolition



Détail d'une photographie de 1852 de Robert Lisle (BAC, C-047354)
Source: Étude préalable par Luc Noppen

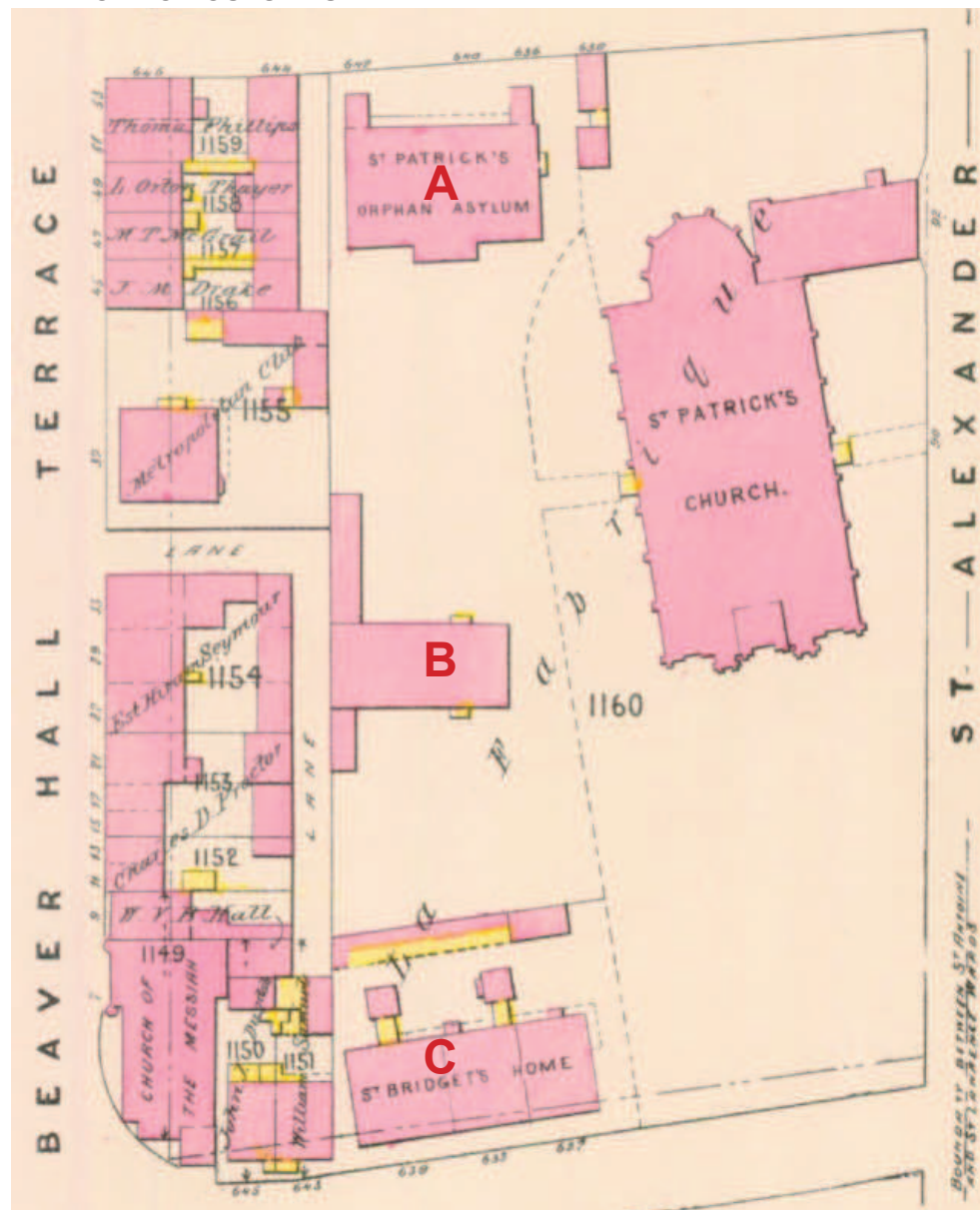
C St Bridget's Home – Refuge St Bridget (à l'endroit où on perçoit ses murs de fondation près de la rue De La Gauchetière O.)

1857: acquisition du terrain des Sulpiciens
1867: construction à la demande du père Patrick Dowd (Victor Bourgeau architecte)
1869: ouverture - vieillards, filles et veuves y sont accueillis et la nuit l'hiver pauvres et étrangers trouvent refuge dans sa partie ouest
1905: élargissement d'une travée vers l'est et agrandissement arrière (William E. Doran architecte)
1927: remplacement des combles par un étage carré (David Jerome Spence architecte)
1928: renommé *Father Dowd Memorial Home*
1977: abandon (suite au déplacement dans Côte-des-Neiges)
1979: démolition



Le refuge St Bridget vers 1899

Source: <http://spacing.ca/montreal/2012/01/15/montage-du-jour-le-refuge-st-bridget/>
Guillaume St-Jean, tirée de: Le diocèse de Montréal à la fin du XIX^e siècle



Détail du plan des assureurs de 1881, Charles Goad

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE



L'église en haut à droite, vue depuis le marché à foin
Place du marché à foin, maintenant appelée square Victoria, Montréal, 1857-1858 (Source: Musée McCord, MP-1978.141, tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen)



Détail d'une carte de 1873 (Source : BAnQ, Plunkett & Brady 3669942/2, tirée de l'Étude préalable par Luc Noppen)

La valeur historique du terrain de la basilique de Saint-Patrick repose sur :

- son lien intrinsèque avec la basilique, originellement implantée de façon à dominer la ville en contrebas et le marché à foin (actuel square Victoria) - la portion sud du site participe pleinement à ce positionnement, à la mise en scène urbaine et à la visibilité de l'église - aujourd'hui la basilique tourne le dos au boulevard René-Lévesque Ouest qui traverse le centre des affaires en plein centre, ce positionnement incongru révélant son ancienneté par rapport à son milieu
- sa relation étroite avec l'évolution du territoire et sa présence au coeur des transformations qu'a connues la ville :
 - le lieu de villégiature et la banlieue victorienne qu'était le coteau Saint-Antoine aux 18^e et 19^e siècles
 - le lotissement du territoire, le déploiement de la ville et le déplacement de son centre
 - la concentration d'églises au 19^e siècle près du carrefour de la rue de La Gauchetière et de la côte du Beaver Hall («Church Corner»), la basilique est d'ailleurs la seule église qui demeure, les autres ayant été démolies, plusieurs communautés et congrégations s'étant déplacées vers l'ouest et le mille carré
 - le phénomène social de l'utilisation accrue de l'automobile au 20^e siècle
 - les interventions réalisées en vue de la requalification des stationnements à ciel ouvert
- son étroite association à l'histoire de Montréal, notamment à celle de nombreux immigrants irlandais au 19^e siècle, et sur le fait que la portion ouest du site, du boulevard René-Lévesque O. à la rue De La Gauchetière O., a été occupée par des œuvres institutionnelles mises sur pied par les communautés catholiques pour leur venir en aide et répondre aux besoins des plus démunis
- sa persistance tout au long du développement de la ville, sa propriété continue par la Fabrique de la paroisse St Patrick et le maintien de son soutien aux besoins liturgiques et communautaires de la paroisse
- la constance et le maintien du caractère distinct de la portion est prolongeant le parvis de la basilique vers le sud (sacré) et de la portion ouest ayant servi aux oeuvres (profane)
- son association avec les riches marchands Joseph Frobisher et Pierre de Rastel de Rocheblave qui en ont été propriétaires, les Sulpiciens, le père Patrick Dowd, les Sœurs Grises et les Sœurs de la Providence, les architectes Victor Bourgeois, William E. Doran et David Jerome Spence, et l'architecte de paysage Frederick G. Todd.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

La localisation du site sur le coteau Saint-Antoine, aujourd'hui au coeur du centre des affaires

La portion du site inscrite entre la basilique et les rues De La Gauchetière O. et Saint-Alexandre, qui est intimement liée au positionnement de l'édifice et permet de le voir et d'en apprécier la façade monumentale

Les vestiges possibles de la maison de Rocheblave, de ses dépendances, de l'Orphelinat St Patrick, de même que les vestiges du St Bridget's Home

Le mur de pierre mitoyen entre la limite ouest du terrain et les propriétés sur Beaver Hall pourrait contenir un vestige du mur d'enceinte de l'ancien domaine de Rocheblave et datant du début du 19^e siècle

La topographie du terrain et la présence d'un niveau haut et d'un niveau bas

La clôture ornementée en fonte et fer forgé avec base et piliers en pierre longeant la rue Saint-Alexandre et la rue De La Gauchetière O. et s'arrêtant le long de cette dernière à la limite de la portion ouest ayant servi aux oeuvres

Les plaques commémoratives présentes sur le terrain

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR PAYSAGÈRE



L'esplanade de l'église sur la rue De La Gauchetière
(Source: Étude préalable par Luc Noppen)



Réaménagement du terrain devant l'église St-Patrick. Projet de la Ville de Montréal, 27 mai 1996 (Source: Archives de la paroisse St Patrick, Étude préalable par Luc Noppen)



La valeur paysagère du terrain de la basilique de Saint-Patrick repose sur :

- sa qualité d'accompagnement de la basilique; sa topographie, son couvert végétal, ses dégagements et particulièrement la portion inscrite entre la basilique et les rues De La Gauchetière O. et Saint-Alexandre contribuant à la visibilité, la mise en valeur et la prééminence de la basilique - en retour, par son implantation et sa monumentalité, la basilique structure et qualifie l'espace
- la contribution positive de l'espace paysager au contexte environnant, amplifiée du fait de sa grande visibilité; sa portion au couvert végétal, arborée par endroits et à l'aspect d'un parc, constitue un oasis de verdure en milieu urbain dense, particulièrement en période estivale
- le fait qu'il constitue une chambre urbaine en rupture avec la trame et le cadre bâti environnant (un vide dans la ville, accolé à la basilique)
- l'intérêt des approches multiples et diversifiées à la basilique depuis le boulevard René-Lévesque O., la rue Saint-Alexandre et la rue De La Gauchetière O.
- l'intérêt de ses éléments construits et aménagés qui ajoutent à la qualité paysagère du lieu
- les vues offertes vers la basilique, de même que sur les alentours, les dégagements permettant d'apprécier le cadre bâti environnant, notamment l'homogénéité des formes et des implantations bâties bordant les rues De La Gauchetière O. et Saint-Alexandre.



ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur paysagère :

La localisation du site

Sa topographie

Ses espaces gazonnés et ses arbres

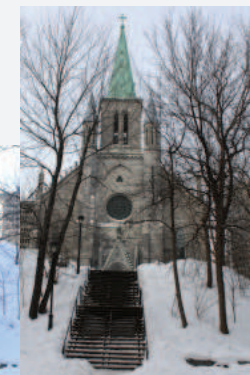
Les aménagements liés à l'accès au parvis de la basilique depuis la rue Saint-Alexandre

Le portail d'entrée bordant le boulevard René-Lévesque O.

La clôture ornementée, au caractère médiéval, en fonte et fer forgé avec base et piliers en pierre délimitant le terrain en bordure de la rue Saint-Alexandre et de la portion est de la rue De La Gauchetière O.

Le mur de pierre à la limite ouest du site

Les vues offertes notamment vers la basilique depuis les rues Saint-Alexandre, De La Gauchetière O. et la côte du Beaver Hall, et vers des immeubles bordant ces dernières dont l'édifice Bell Telephone



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR ARCHÉOLOGIQUE



Des vestiges du St Bridget's Home perceptibles dans ce détail d'une vue aérienne de la côte du Beaver Hall
(Source: Étude préalable par Luc Noppen)



Détail d'une vue du site du St Bridget's Home, aménagé en 1977 (Source: Étude préalable par Luc Noppen)

La valeur archéologique du terrain de la basilique de Saint-Patrick repose sur :

la capacité du site de témoigner des occupations et des aménagements des 18^e et 19^e siècles aujourd'hui disparus.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur archéologique :

Les vestiges du St Bridget's Home

Les vestiges possibles de la maison de Rocheblave et de ses dépendances

Les vestiges possibles de l'Orphelinat St Patrick

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU TERRAIN DE LA BASILIQUE DE SAINT-PATRICK

Localisé du côté ouest de la rue Saint-Alexandre, entre la rue De La Gauchetière Ouest et le boulevard René-Lévesque Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Division de l'urbanisme de l'arrondissement de Ville-Marie à la Division du patrimoine, pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du terrain de la basilique de Saint-Patrick.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 26 février 2015.

RÉFÉRENCES

LUC NOPPEN, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain École des sciences de la gestion UQÀM, *Recherche documentaire étude historique et analyse patrimoniale de l'îlot St Patrick, Montréal*. Montréal, août 2014.

GROUPE DE TRAVAIL

Sébastien Bachmann, conseiller en gestion des ressources culturelles, Parcs Canada, Unité de gestion de la Mauricie et de l'Ouest du Québec

Louis-Henri Bourque, conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement de Ville-Marie, Division de l'urbanisme et du développement économique

Denise Brosseau, conseillère en développement culturel, ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal

Marie-France Desrochers, conseillère immobilière, NKF Devencore

Anne-Marie Dufour, architecte - planification, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine

Thomas Fontaine, architecte - planification, Ville de Montréal, Arrondissement de Ville-Marie, Division de l'urbanisme et du développement économique

Julia Gersovitz, architecte, FGMDA Architectes

Mary McGovern, administratrice, Fabrique de la Paroisse St-Patrick

Luc Noppen, historien de l'architecture, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain à l'Université du Québec à Montréal

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine

RÉDACTEUR

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine