

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

3880-3894, boulevard Saint-Laurent (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

L'intérêt patrimonial du site de la propriété L. Berson & Fils repose d'abord sur sa valeur paysagère en raison de la rupture inusitée qu'il introduit dans la continuité du bâti du boulevard Saint-Laurent. La combinaison d'un bâtiment de deux étages implanté en fond de terrain, d'un bâtiment de gabarit très modeste aligné au trottoir et d'une cour avant occupée par une structure d'acier et des monuments de pierre, en fait un lieu distinctif de la trame urbaine de ce secteur de la «Main» de Montréal.

Le lieu présente aussi une valeur historique liée à son ancienneté et à sa relative authenticité. Demeuré presque inchangé malgré tout le développement qu'a connu la «Main», il témoigne du paysage de ce secteur du boulevard vers le dernier quart du 19^e siècle et de l'époque révolue des premiers artisans et de la petite industrie qui s'y sont installés et succédés. Le site rappelle aussi l'histoire de la famille juive Berson - dont quatre générations y ont exploité un atelier-commerce durant plus de 90 ans -, sa persévérance et son attachement à la «Main» et à sa communauté.

Enfin, une valeur symbolique lui est reconnue, reposant sur sa contribution à l'identité multiculturelle de la «Main». L'entreprise de la famille Berson a concouru à la présence dominante de sa communauté sur cette rue durant la première moitié du 20^e siècle, et attiré en ses lieux des artistes, notamment deux sculpteurs juifs, qui furent inspirés par ses activités de taille et de gravure de la pierre.



Source : Susan D. Bronson.



Source : Susan D. Bronson.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation patrimoniale fédérale : Fait partie de l'Arrondissement historique national « Le boulevard Saint-Laurent, la *Main* de Montréal »

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation au Schéma d'aménagement et de développement et au Plan d'urbanisme : Secteur de valeur exceptionnelle

Désignation à la réglementation d'urbanisme de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal : Aucune

Autre désignation patrimoniale au Cahier d'évaluation du patrimoine urbain ¹ : Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

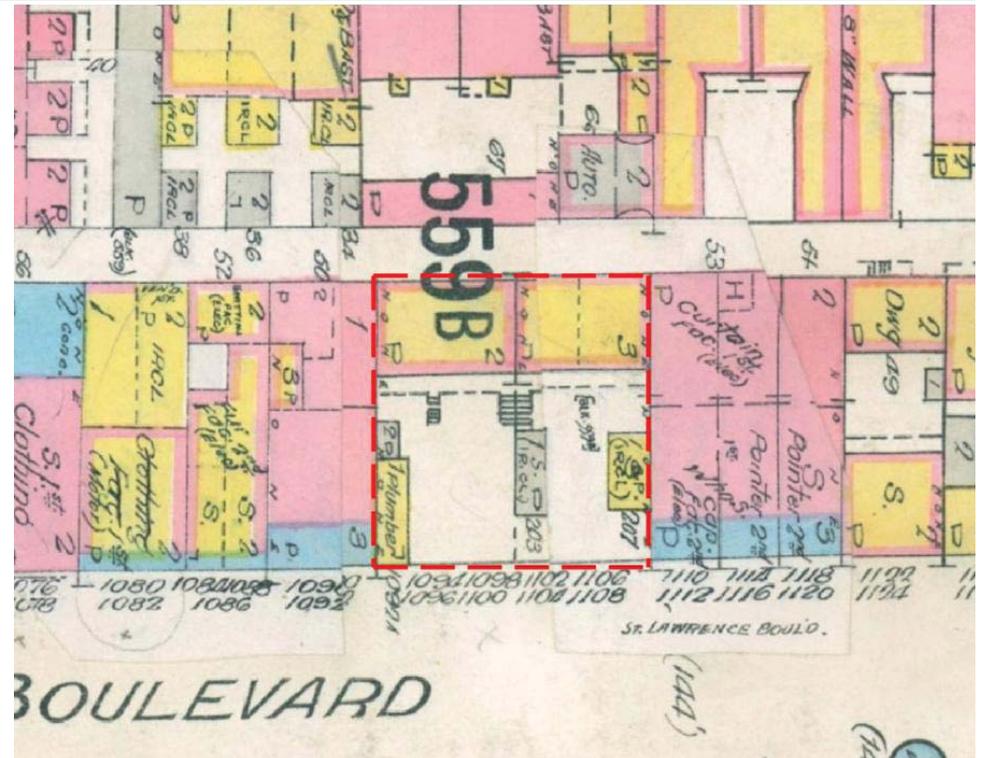
¹ Les cahiers d'évaluation du patrimoine urbain ont été réalisés en 2003-2004 par le Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine dans le cadre de la préparation du Plan d'urbanisme 2004.

2016



Source : Bing Maps. Liséré rouge : Ville de Montréal.

1915



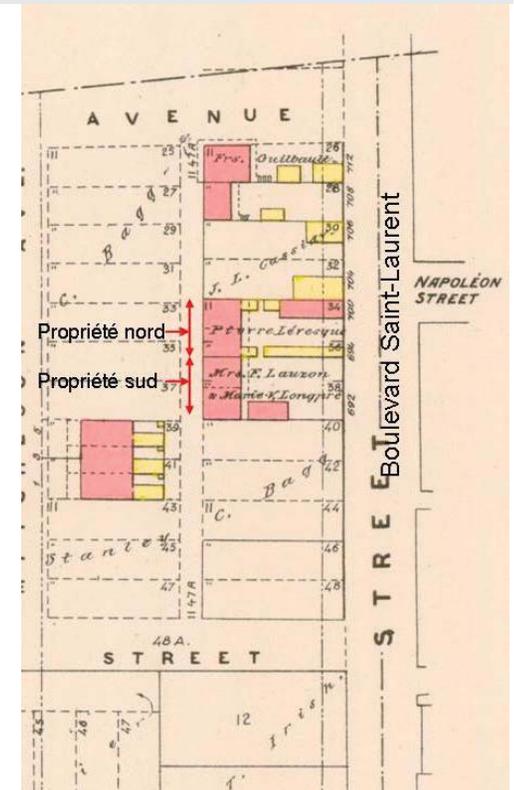
Source : Goad 1915 (vol. II, planche 93). Liséré rouge : Ville de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

CHRONOLOGIE

- 1872-1873 – Dans la partie nord du quartier Saint-Laurent:
- acquisition du lot 11-34 et de la partie nord du lot 11-36 par Antoine Dupré, maréchal-ferrant (propriété sud)
 - acquisition du lot 11-38 et de la partie sud du lot 11-36 par Pierre Lévesque, tonnelier (propriété nord)
- Construction d'un bâtiment de deux étages sur chacune des propriétés, l'actuel 3882-3886 St-Laurent, au sud, et l'actuel 3892-3894 St-Laurent, au nord
- 1890-1907 – Construction d'un étroit bâtiment accessoire sur la propriété sud, l'actuel 3880 St-Laurent (Ripples)
- 1901-1911 – Croissance importante de la population juive à Montréal durant cette période en raison de l'immigration en provenance de la Russie et de l'Europe de l'Est. Les familles s'installent le long du boulevard Saint-Laurent
- Vers 1905 – Arrivée de Louis Berson au Canada
- 1918-1919 – Après plusieurs déménagements, la famille Berson (Louis, son épouse Hesha et leurs cinq enfants) s'installe sur la rue Saint-Dominique près de la rue Guilbault
- 1922-1923 – Établissement de James Williams, tailleur de pierre, sur la propriété nord (actuel 3892-3894 St-L.). Il s'agit de son lieu de travail et de résidence
- 1923-1924 – Établissement de Williams & Berson Marble Works sur la même propriété nord. James Williams continue alors d'y habiter
- 1924-1925 – Établissement de Berson & Son Marble Works toujours sur la même propriété nord.
- 1926-1927 – Acquisition par Hesha Berson de la propriété nord (actuel 3892-3894 St-L.)
- 1932-1933 – Acquisition par Hesha Berson de la propriété sud. La famille Berson est désormais propriétaire de tout le site de l'actuelle propriété L. Berson & Fils
- 1936-1937 – Agrandissement de l'atelier de L. Berson & Son Marble Works à même le rez-de-chaussée de la propriété sud (actuel 3882-3886 St-L.)
- Années 40 – Début de la migration de la communauté juive des quartiers longeant le boulevard Saint-Laurent vers l'Ouest de Montréal. Les immigrants de l'après-deuxième-guerre s'établissent dans les logements et commerces laissés vacants par les Juifs qui ont quitté.
- 1944-1945 – « L. Berson & Son Marble Works » devient la « L. Berson & Son Granite Monuments »
- 1950 – Hyman Berson, fils de Louis, devient propriétaire de l'entreprise familiale L. Berson & Son, Monuments



Au moment de la construction des propriétés nord et sud, le côté ouest du boulevard Saint-Laurent n'est pratiquement pas développé, contrairement au côté est où le front bâti est presque continu.
Source : Goad, 1881. En rouge: Ville de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

CHRONOLOGIE

1976 – Marvin (Mendy) Berson, fils de Hyman, devient responsable des opérations de l'entreprise suite au décès de ce dernier. Il entreprend des améliorations au fonctionnement de l'entreprise

– Début de la location par l'artiste Edith Brodtkin du 3892 Saint-Laurent pour son atelier

1984 – Ouverture du commerce Ripples Ice Cream dans le petit bâtiment 3880 Saint-Laurent

1987 – Marvin (Mendy) Berson devient propriétaire de L. Berson & Son

Fin années '80 – Francisation de l'enseigne « L. Berson & Son, Monuments » qui devient « L. Berson & Fils, Monuments » afin de respecter les exigences de la Charte de la langue française

Vers 1990 – Début de la location par l'artiste Stanley Lewis du 3894 Saint-Laurent pour son atelier

1995 – Brandee Berson, fille de Marvin (Mendy), devient employée à temps plein de L. Berson & Fils

1996 – Décès de l'artiste Edith Brodtkin

– Désignation par le Gouvernement fédéral de l'arrondissement historique national « Le boulevard Saint-Laurent, la *Main* de Montréal »

2001 – Fondation de la « Société de développement du boulevard Saint-Laurent » (territoire: la *Main*, entre Sherbrooke et Mont-Royal)

2002 – Décès de Marvin (Mendy) des suites d'une agression violente survenue quelques temps plus tôt dans les bureaux de son entreprise. Sa fille, Brandee Berson, lui succède comme propriétaire de L. Berson & Fils

– Fondation des « Amis du boulevard Saint-Laurent », organisation vouée à la promotion de l'arrondissement historique du boulevard Saint-Laurent

2006 – Décès de l'artiste Stanley Lewis, toujours locataire de son atelier au-dessus de l'atelier de L. Berson & Fils

2006-2007 – Réalisation, par deux cinéastes, du film *Berson Boys* portant sur le quotidien des trois employés de L. Berson & Fils

2013 – Réalisation de deux murales par l'artiste britannique Phlegm sur la propriété L. Berson dans le cadre du Festival Mural

2014 – Installation du projet «RedBall», par l'artiste Kurt Perschke de New-York, sur la propriété L. Berson pendant une journée

2015 – Cessation des activités de L. Berson & Fils sur le boulevard Saint-Laurent. L'entreprise est déménagée à Ville Mont-Royal et devient « Berson et Paperman Monuments » suite à sa fusion avec « Paperman et Fils ». La propriété devient vacante, sauf pour le commerce Ripples qui demeure en exploitation (à l'exception des mois d'hiver).

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR PAYSAGÈRE



Rompant la continuité du bâti, le site de L. Berson & Fils constitue un véritable repère dans la trame urbaine.



Élément distinctif: la cour occupée par la structure de poutres et de rails ainsi que par les pierres entreposées.



Un des éléments distinctifs du site : le bâtiment accessoire, dont la construction remonte à plus d'un siècle.

La valeur paysagère du site de la propriété L. Berson & Fils repose sur :

- sa qualité de lieu distinctif et inusité qui rompt la continuité du bâti et en fait un repère dans la trame urbaine du boulevard Saint-Laurent;
- le caractère vernaculaire et modeste des bâtiments, leur gabarit et leur implantation.

Sources des illustrations :
Haut et bas : Susan D. Bronson.
Centre : MapInfo, 2003.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur paysagère :

- l'emplacement le long du boulevard Saint-Laurent;
- la cour avant profonde :
 - occupée par la structure de poutres et de rails d'acier;
 - jonchée de pierres et de monuments de différentes teintes, dimensions, motifs et lettrages;
 - encadrée par des murs latéraux arborant murales et graffitis colorés;
- le bâtiment de deux étages, en brique rouge, en retrait marqué de l'alignement au trottoir des bâtiments bordant la rue;
- le bâtiment d'un seul étage empiétant dans la cour, avec façade très étroite et à l'alignement de la rue;
- l'enseigne en potence au-dessus du trottoir public;
- la murale peinte sur le mur latéral sud bordant la cour.

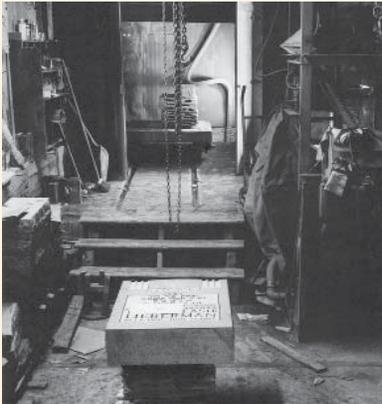
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR HISTORIQUE



Les bâtiments vieux de près de 145 ans sont toujours en place et ont conservé la plupart de leurs caractéristiques d'origine.



L'atelier, au caractère artisanal, vers 1983.



Un membre de la famille Berson, vraisemblablement Louis Berson, au milieu de pierres brutes et de monuments.

La valeur historique du site de la propriété L. Berson & Fils repose sur :

- son ancienneté, sa relative authenticité et son témoignage de ce qu'était le secteur vers le dernier quart du 19^e siècle - le lieu étant demeuré presque inchangé malgré tout le développement et les phases de renouveau qu'a connues la «Main»;
- son témoignage de l'époque révolue des premiers artisans et de la petite industrie qui se sont succédés sur le boulevard, et durant laquelle la population résidait à proximité de son lieu de travail;
- son occupation continue durant plus de 90 ans par quatre générations de la famille Berson qui ont exploité un atelier-commerce que la clientèle juive a continué de fréquenter bien après le déplacement de la communauté vers d'autres quartiers de Montréal ou de l'île;
- son témoignage de l'histoire de la famille Berson, de sa persévérance et de son attachement à ce quartier, à la «Main» et à sa communauté;
- son rappel des débats soulevés par l'application de la Charte de la langue française en matière d'affichage commercial;

Sources des illustrations :

Haut à gauche : Susan D. Bronson, haut à droite : Ville de Montréal.

Centre : Edward Hillel.

Bas : fournie par Richard Bernett.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

- le bâtiment et ses composantes d'origine encore en place (allèges et linteaux en pruche, fenêtres à cré-mone, briques), combinant atelier au rez-de-chaussée et habitation à l'étage, et la cour servant au travail;
- le caractère artisanal des lieux et de l'équipement, l'atelier de superficie modeste et la cour qui servait à l'éta-lage, l'entreposage, la fabrication, la manutention et le chargement;
- l'enseigne portant le nom de la famille Berson;
- les éléments et le caractère des lieux propres au processus de fabrication des monuments se trouvant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, dont le système de grue;
- l'enseigne présentant des caractères hébraïques et français de dimensions équivalentes et le mot «Fils» clairement apposé sur celui de «Son».

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR SYMBOLIQUE



Le lieu a accueilli durant trente ans les ateliers des artistes sculpteurs Edith Brodtkin et Stanley Lewis.



La murale de Phlegm ornant le site : une illustration de la source d'inspiration que fut le site pour plusieurs artistes.

La valeur symbolique du site de la propriété L. Berson & Fils repose sur :

- sa contribution à l'identité multiculturelle de la «*Main*»;
- son témoignage de la présence de la communauté juive sur la *Main*, qui fut dominante à une époque, et de la contribution de cette communauté à l'évolution du boulevard Saint-Laurent;
- son association avec les artistes sculpteurs de la communauté juive Stanley Lewis et Edith Brodtkin, et plus largement la source d'inspiration qu'il fût pour ces artistes et plusieurs autres;
- son association avec le mode de commémoration des défunts par la communauté juive, et le rappel qu'il fait au passant de cet aspect inéluctable de la vie humaine, la mort.

Sources des illustrations :

Haut : Susan D. Bronson.

Centre à gauche : Edward Hillel, centre à droite : Kamal (Copyright).

Bas : <http://streetartnews.net/2013>.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur symbolique:

- le patronyme « Berson & Fils »;
- l'emplacement de l'entreprise sur la «*Main*» de Montréal;
- l'implantation et l'usage insolites qui se sont imprégnés dans la mémoire collective des Montréalais;
- la proximité avec plusieurs lieux de mémoire importants de la communauté juive (la synagogue Bagg, le bain public Schubert, la charcuterie Schwartz's);
- la présence du lettrage hébraïque sur l'enseigne et sur les pierres disposées dans la cour;
- les deux logements au deuxième étage du bâtiment en fond de cour ayant servi d'ateliers d'artistes;
- la murale de l'artiste Phlegm, réalisée en 2013, qui fait référence aux activités de l'entreprise L. Berson;
- les pierres tombales disposées dans la cour.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA PROPRIÉTÉ L. BERSON & FILS

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Division de l'urbanisme, du patrimoine et des services aux entreprises de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du site de la propriété L. Berson & Fils.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 7 février 2017.

RÉFÉRENCES

Susan D. Bronson, *La propriété Berson: étude patrimoniale*, Montréal, janvier 2017.

GROUPE DE TRAVAIL

Brandee Berson, propriétaire de l'entreprise L. Berson & Fils

Susan D. Bronson, architecte, consultante en conservation et en aménagement

Justin Bur, président, *Les Amis du boulevard Saint-Laurent*

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Service de la mise en valeur du territoire (SMVT), Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Claude Dauphinais, architecte, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

David Plamondon, architecte, Division de l'urbanisme, du patrimoine et des services aux entreprises, arrondissement Plateau-Mont-Royal (PMR)

Marlène Schwartz, conseillère en aménagement, Division de l'urbanisme, du patrimoine et des services aux entreprises, PMR

RÉDACTEUR

Claude Dauphinais, architecte, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine