

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

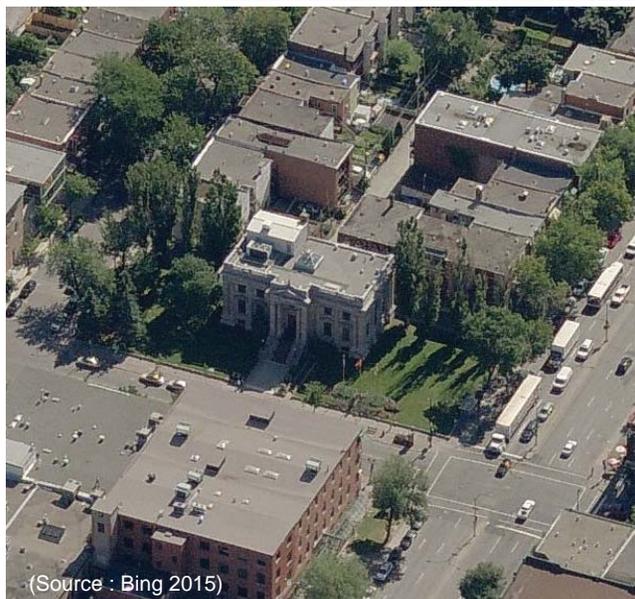
Témoin symbolique des grandes ambitions d'une ville industrielle, l'hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve est un édifice incontournable de l'arrondissement de Mercier—Hochelaga-Maisonneuve. Son intérêt patrimonial exceptionnel repose sur de nombreuses valeurs étroitement inter reliées soit ses valeurs historique, symbolique, sociale, architecturale et paysagère. Œuvre majeure de l'architecte de renom Louis-Joseph Cajetan Dufort, cet édifice Beaux-Arts illustre de façon éloquente le projet de la Cité de Maisonneuve de se doter d'édifices institutionnels prestigieux érigés selon les préceptes du mouvement urbanistique et architectural City Beautiful.

Occupé depuis 1981 par la bibliothèque Maisonneuve, ce bâtiment constitue un des éléments remarquables du quartier et se démarque des anciennes industries et des autres constructions du secteur par son caractère formel et monumental. Sa prestance, accentuée par la présence d'un vaste parterre végétal constituant un des rares espaces verts du secteur, est sans contredit un point de repère dominant dans le paysage.

Enfin, son intérêt repose sur son appartenance et sa contribution essentielle à l'ensemble institutionnel de l'ancienne municipalité de Maisonneuve qui regroupe plusieurs édifices de grande qualité implantés sur la rue Ontario et le boulevard Morgan selon des intentions urbanistiques influencées par le mouvement City Beautiful.



Hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve (Source : Ville de Montréal, mai 2015)



(Source : Bing 2015)



(Source : Ville de Montréal, mai 2015)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Bâtiment situé dans un secteur de valeur exceptionnelle

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

Autre désignation : Propriété municipale d'intérêt patrimonial

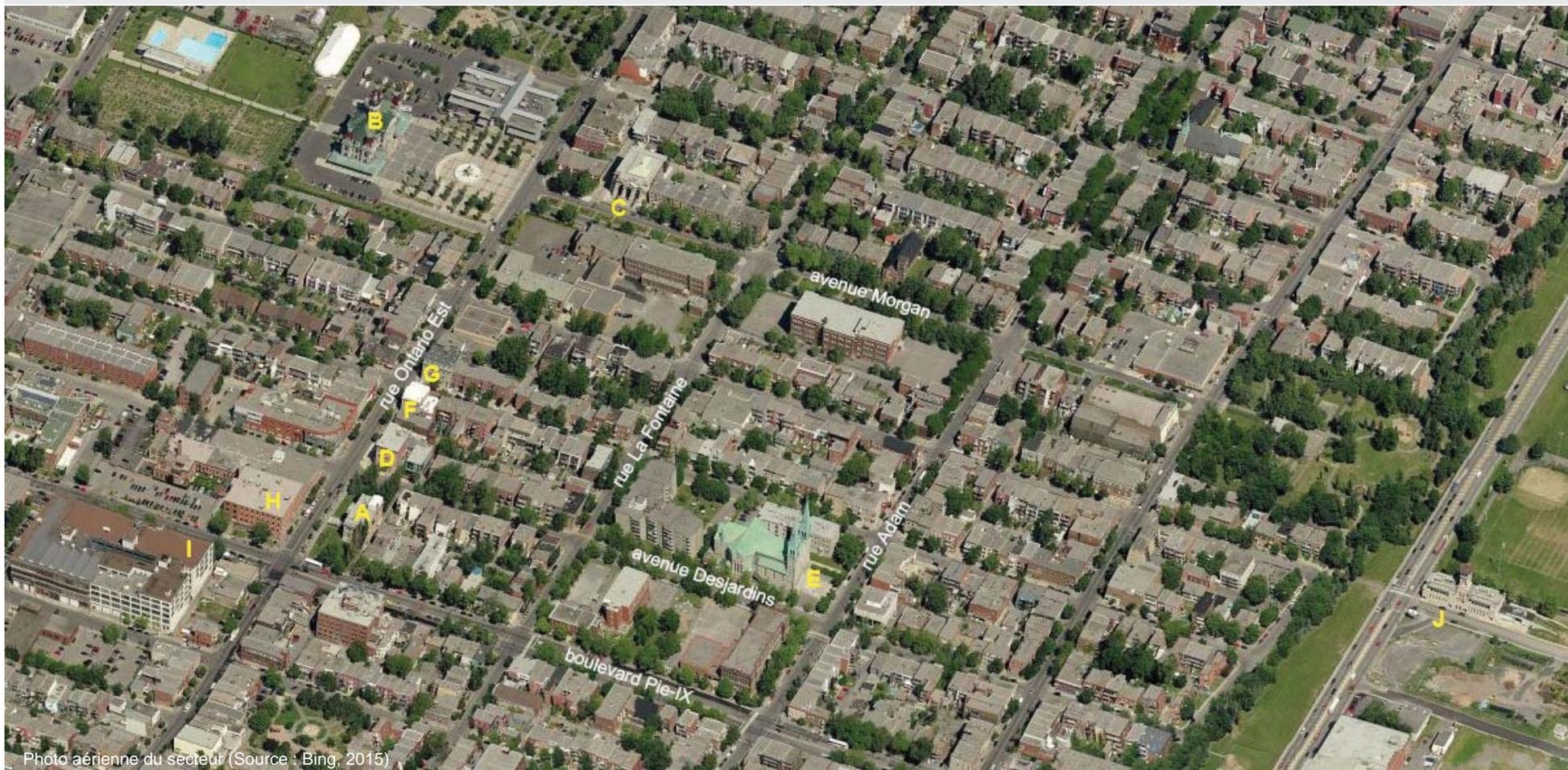


Photo aérienne du secteur (Source : Bing, 2015)

- A Hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve, actuellement la bibliothèque Maisonneuve (1910-1911), 4120, rue Ontario Est
- B Marché Maisonneuve (1914), 4375, rue Ontario Est
- C Bain Maisonneuve (1916), 1875-1877, avenue Morgan
- D Caserne no 2 de la Cité de Maisonneuve, actuellement la Maison de la culture de Maisonneuve (1906-1907), 4200, rue Ontario Est

- E Église Très-Saint-Nom-de-Jésus (1903-1906), 4215, rue Adam
- F Banque de Toronto (1911), 4240, rue Ontario Est
- G Banque Molson (1911), 4250, rue Ontario Est
- H Usine Watson Foster & Co. (1896-1897), 4115, rue Ontario Est
- I Usine American Can Co. (1917-1918), 2030-2032, boulevard Pie-IX
- J Caserne no.1 (Letourneux) (1915), 4300, rue Notre-Dame Est

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

1821-1825	Octroi de concessions sur la Côte Saint-Martin.
1737	Inauguration du chemin du Roy entre Montréal et Québec.
1830	Inauguration du port de Montréal
1867	Érection canonique de la paroisse catholique de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge-d'Hochelaga par détachement de celle de Notre-Dame.
1870	Constitution de la municipalité d'Hochelaga.
1874	Tracé du boulevard Pie-IX sur le plan du cadastre. Alphonse Desjardins donnera les terrains en 1884.
1883	Fondation de la ville de Maisonneuve.
1888	Érection canonique de la paroisse du Très-Saint-Nom-de-Jésus par détachement de celle de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge-d'Hochelaga (devient la paroisse Saint-Nom-de-Jésus en 2000 suite à des fusions de paroisses).
1890	Tracé de l'avenue Desjardins.
Après 1890	Prolongement de la rue Ontario Est sur le territoire de Maisonneuve.
1906-1907	Construction de la caserne no 2 de la Cité de Maisonneuve.
1910-1911	Construction de l'hôtel de ville de Maisonneuve (inaugurée en 1912).
1912	La municipalité acquiert un terrain de 204 hectares pour en faire le parc Maisonneuve, une zone de loisirs et de sports.
1912-1916	Construction du bain Maisonneuve, du marché Maisonneuve et du poste de pompier et de police no.1 (Letourneux).
1913	Occupation du sous-sol de l'hôtel de ville par le Laboratoire de stérilisation et pasteurisation du lait. Tracé de l'avenue Morgan.
1918	Annexion de la Ville de Maisonneuve à la Ville de Montréal.
1921-1925	Occupation de l'hôtel de ville par l'école Saint-Nom-de-Jésus.
1926	Début de l'occupation de l'hôtel de ville par l'Institut du radium (affilié à l'Université de Montréal).
1931	Création du Jardin botanique de Montréal (situé au nord-ouest de l'ensemble institutionnel de Maisonneuve).
1967	Fermeture de l'Institut du radium. L'immeuble est occupé par des bureaux municipaux.
1981	Inauguration de la bibliothèque Maisonneuve et de la Maison de la culture de Maisonneuve, logées dans l'ancien hôtel de ville.
2005	Déménagement de la Maison de la culture de Maisonneuve dans l'ancienne caserne no 2.



Ville de Maisonneuve dans The Commercial Magazine, 1916 (Source : Archives de la Ville de Montréal)



Photographie, Le boulevard Morgan en direction du marché, Maisonneuve (Montréal), QC, 1916, Wm. Notman & Son. Plaque sèche à la gélatine, 20 x 25 cm (Source : Musée McCord)



Carte postale montrant l'hôtel de ville de Maisonneuve, date inconnue (Source : BAnQ)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR HISTORIQUE, SYMBOLIQUE ET SOCIALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Ville de Maisonneuve dans The Commercial Magazine (détail), 1916 (Source : Archives de la Ville de Montréal)



Le nouvel hôtel de ville de Maisonneuve, Journal La Patrie, 1911 (Source : BAnQ)



Armoiries de la Cité de Maisonneuve en mosaïque dans le hall du bâtiment (Source : Ville de Montréal, mai 2015)

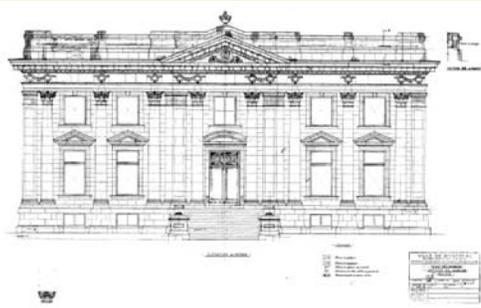
La valeur historique, symbolique et sociale de l'hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve repose sur :

- son témoignage éloquent du projet de la Cité de Maisonneuve, ville industrielle aux grandes ambitions qui souhaitait se doter d'édifices institutionnels prestigieux érigés selon les préceptes du mouvement urbanistique et architectural City Beautiful;
- son importance symbolique, à titre d'hôtel de ville, dans l'histoire de la Cité de Maisonneuve et de la ville de Montréal qui a connu un développement remarquable à l'époque dû notamment aux nombreuses annexions;
- son association avec des personnages importants dans l'histoire de la Cité de Maisonneuve, artisans de cet ambitieux projet, soit Alexandre Michaud, maire de Maisonneuve de 1909 à 1915, Marius Dufresne, ingénieur et architecte de la municipalité, et Oscar Dufresne, échevin et responsable du comité des finances pendant les mandats du maire Michaud;
- son association avec des institutions marquantes qui ont occupé le bâtiment, notamment le Laboratoire de stérilisation et pasteurisation du lait, l'Institut du radium, et plus récemment la Maison de la culture (la première à Montréal) et la bibliothèque de Maisonneuve;
- la pérennité de sa vocation publique à travers le temps malgré les changements d'usage (politique, éducation, santé, culture), ce lieu étant dédié aux services aux citoyens et à la communauté depuis sa construction;
- son illustration de la volonté d'émancipation économique des canadiennes français et du projet de créer une cité industrielle prospère offrant une qualité de vie à sa population ouvrière.

- La localisation de l'hôtel de ville, au cœur de l'ancienne cité industrielle de Maisonneuve, à l'angle d'axes majeurs de la trame urbaine, soit le boulevard Pie-IX et la rue Ontario
- Son implantation sur le site, les dégagements avant et latéraux, l'allée menant à l'entrée et l'escalier, éléments contribuant à la monumentalité du bâtiment
- Son architecture prestigieuse et élaborée d'esprit Beaux-Arts reflétant bien à sa vocation d'origine (siège du pouvoir politique de la cité)
- La présence d'éléments ornementaux (armoiries sur le fronton en pierre et le plancher du hall) et mobiliers (les fauteuils d'échevins) témoignant de sa fonction d'origine d'hôtel de ville
- Les caractéristiques qu'il partage avec les immeubles institutionnels de l'ancienne cité de Maisonneuve et qui contribuent encore aujourd'hui à la lisibilité de l'ensemble institutionnel de la Cité de Maisonneuve, notamment sa position stratégique sur un axe majeur et son caractère monumental

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



Élévation principale lors d'un relevé, 1947 (Source : Ville de Montréal)



L'entrée principale (Source : Ville de Montréal, mai 2015)



Détail du couronnement (Source : Ville de Montréal, mai 2015)

La valeur architecturale et artistique de l'hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve repose sur :

- la monumentalité et la qualité de sa composition formelle représentative de l'architecture Beaux-Arts;
- la qualité des matériaux et des détails architecturaux qui contribue à sa prestance;
- l'importance de son architecte, Louis-Joseph Cajetan Dufort, qui a réalisé plusieurs immeubles résidentiels, industriels et institutionnels à Montréal. L'hôtel de ville de Maisonneuve constitue une de ses œuvres majeures.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Son implantation sur le site en tête d'îlot et les dégagements avant et latéraux mettant en valeur les trois façades monumentales (avant et latérales)
- Son gabarit et sa volumétrie
- La composition architecturale Beaux-Arts de ses façades avant et latérales en pierre ayant conservé leur intégrité et leurs caractéristiques typiques de ce style, notamment :
 - une symétrie rigoureuse
 - une composition tripartite classique (soubassement massif et sobre, corps principal rythmé par des pilastres et des colonnes à chapiteau composite, couronnement comprenant une frise et une corniche surmontées d'une balustrade)
 - une entrée monumentale soulignée par un portique en avancée à fronton triangulaire (orné des armoiries de Maisonneuve) et un escalier monumental
 - le rythme, la disposition et la forme de ses ouvertures
 - ses détails ornementaux classiques
 - son imposante porte principale en bronze

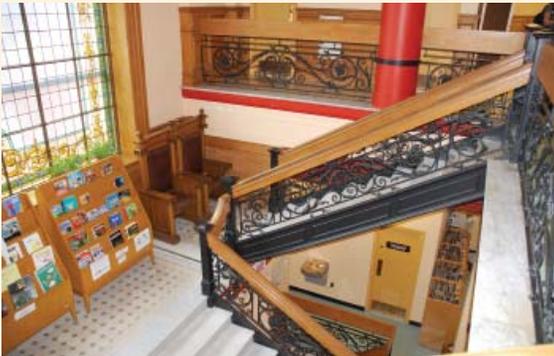
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Escalier monumental donnant accès à l'étage (Source : Ville de Montréal, mai 2015)



Palier de l'escalier et garde-corps d'origine (Source : Ville de Montréal, mai 2015)



Verrière du plafond (Source : Ville de Montréal, mai 2015)

- Les caractéristiques intérieures d'origine reflétant le même esprit classique, notamment :
 - la symétrie générale du plan et la position centrale de l'entrée et de l'escalier
 - l'escalier monumental en marbre et fonte se déployant en deux volées au niveau du palier
 - les verrières colorées et finement ornées au plafond et au-dessus du palier de l'escalier
 - le revêtement de mosaïque du plancher du *piano nobile* intégrant les armoiries de Maisonneuve
 - les garde-corps d'origine de l'escalier

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE



Façade et parterre de l'ancien hôtel de ville
(Source : Ville de Montréal, mai 2015)



L'ancienne usine Watson Foster & Co, dont le caractère industriel contraste avec la monumentalité de l'ancien hôtel de ville (Source : Ville de Montréal, mai 2015)



Une partie de l'ensemble institutionnel de Maisonneuve : le boulevard Morgan, le marché et le bain
(Source : Bing 2015)

La valeur paysagère urbaine de l'hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve repose sur :

- sa forte présence au cœur du quartier, celui-ci étant un point de repère dominant dans le paysage;
- son caractère formel, monumental et institutionnel, qui se démarque du cadre environnant composé notamment d'anciennes industries qu'il côtoie;
- la présence d'un vaste parterre gazonné devant les façades avant et latérales qui accentue la prestance de l'immeuble tout en constituant un des rares espaces verts de ce secteur;
- son appartenance et sa contribution essentielle à l'ensemble institutionnel de l'ancienne municipalité de Maisonneuve. Celui-ci regroupe plusieurs édifices de grande qualité implantés sur la rue Ontario et le boulevard Morgan selon des intentions urbanistiques influencées par le mouvement City Beautiful, toujours perceptibles.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La localisation du site au cœur du quartier, à l'angle de deux axes majeurs (rue Ontario et boulevard Pie-IX)
- L'implantation du bâtiment en recul de la rue, tel un monument déposé sur son terrain, et offrant des dégagements avant et latéraux mettant en valeur le bâtiment
- Les vastes espaces gazonnés du site, le muret de pierre d'origine qui le ceinture et la présence d'un alignement de chênes deltoïdes le long de la place Ernest-Gaudreau
- L'allée centrale menant à l'escalier et l'entrée monumentale, cette progression accentuant le caractère prestigieux du bâtiment
- Le gabarit et la volumétrie du bâtiment
- Sa composition architecturale Beaux-Arts qui se démarque de celle des immeubles avoisinants anciennement à vocation industrielle
- Les caractéristiques qu'il partage avec les immeubles institutionnels de l'ancienne cité de Maisonneuve et qui contribuent encore aujourd'hui à la lisibilité de l'ensemble institutionnel de la Cité de Maisonneuve, notamment sa position stratégique sur un axe majeur et son caractère monumental

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE (bibliothèque Maisonneuve) 4120, rue Ontario Est (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par le Service de la gestion et de la planification immobilière et l'Arrondissement de Mercier—Hochelaga-Maisonneuve à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'Arrondissement et le Service de la culture.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 26 mai 2015.

RÉFÉRENCES

LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTES, *Étude préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial du 4120, rue Ontario Est*. Montréal, avril 2015.

GROUPE DE TRAVAIL

Claude-May Ambroise, architecte-planification, Ville de Montréal, Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Sylvie Burelle, chef de section bibliothèque, Ville de Montréal, Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Réjean Charbonneau, directeur général, Atelier d'histoire de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Sophie Charlebois, architecte, Ville de Montréal, Service de la culture, Division des quartiers culturels

Sylvain Decoste, conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Benoit Faucher, architecte, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Pierre Forcier, gestionnaire immobilier, Ville de Montréal, Service de la gestion et de la planification immobilière

Luce Lafontaine, architecte, Lafontaine et Soucy

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Myrith Yassa, gestionnaire immobilier, Ville de Montréal, Service de la gestion et de la planification immobilière

RÉDACTEUR

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine