

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-CŒUR DE MONTRÉAL 5400, boulevard Gouin Ouest (arrondissement d'Achats-Cartierville)

L'intérêt patrimonial du site de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal repose d'abord sur ses valeurs sociale et d'usage en raison de la pérennité de sa fonction dédiée aux soins des malades depuis son ouverture, de son accessibilité publique, de la qualité des soins dispensés et du rayonnement suprarégional de certaines de ses fonctions spécialisées. Lieu d'émotions profondes et d'expériences marquantes dans la vie des gens, l'hôpital ajoute aux soins cliniques l'enseignement universitaire et la recherche, constituant ainsi un actif précieux pour la société et pour la science.

Le lieu comporte également des valeurs paysagère et urbaine, il contribue à la qualité du paysage du cœur de Cartierville par sa présence dominante et son caractère de parc urbain pittoresque. Les vastes parterres plantés d'arbres et le parcours d'entrée menant au cœur du lieu, constitué du portail monumental et de l'allée centrale bordée d'alignements d'arbres aboutissant à la chapelle et son dôme, créent une mise en scène favorisant la découverte progressive d'un bâtiment monumental et prestigieux, tel un grand palais dans un parc.

Une valeur historique est associée au site en raison de son témoignage de l'œuvre sociale considérable des Sœurs de la Providence auprès des malades et des nécessiteux qui s'est déployée en tant que sanatorium et progressivement comme hôpital général jusqu'au début des années 1960, moment où cesse la prise en charge des soins par les communautés religieuses. La configuration du bâtiment original rappelle le phénomène social que fut la tuberculose à partir de la fin du 19^e siècle, alors que l'hôpital moderne témoigne de l'action déterminante des Sœurs dans l'amélioration progressive des techniques de soins, la formation des infirmières et des médecins, et la recherche.

Enfin, le lieu présente des valeurs architecturale et artistique notables reposant notamment sur le caractère à la fois monumental et sobre du bâtiment et sur l'adéquation de sa forme avec le programme original - le sanatorium - par un plan en hémicycle centré sur la chapelle, auquel se greffent des ailes rayonnantes qui maximisent l'éclairage et la ventilation naturelle des lieux de vie des patients. Cette œuvre des architectes Viau et Venne, inscrite dans la tradition des ensembles conventuels montréalais, présente toujours ses caractéristiques architecturales d'origine.



L'image iconique de l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal : le portail, l'allée centrale et la chapelle en fin de perspective.
Source: Robert J. Galbraith, photographe, 2015 (Montréal Gazette), tiré de Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Schéma d'aménagement et de développement et au Plan d'urbanisme : Grande propriété à caractère institutionnel

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

Désignation à la réglementation d'urbanisme de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville: Immeuble significatif

Autres désignations patrimoniales au Cahier d'évaluation du patrimoine urbain ¹ : Immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle

¹ Les cahiers d'évaluation du patrimoine urbain ont été réalisés en 2003-2004 par le Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine dans le cadre de la préparation du Plan d'urbanisme 2004.

2016



Le site actuel dans son environnement urbain. Source: Google Maps. Liséré rouge: V. de Montréal. Source illustration de droite: Archives Ville de Montréal, VM97-3_7P26-057.

1947-1949



Le site dans son environnement très agricole. Un embranchement de la voie ferrée du Canadien National, qui longe la limite sud de la propriété, se rend jusqu'à la chaufferie de l'hôpital.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

CHRONOLOGIE

En caractères italiques bleus: éléments relatant le contexte historique ou l'évolution du secteur de la santé

- 1844 – *Fondation par Mère Émilie Gamelin de la Congrégation des Soeurs de la Charité servantes des pauvres dite de la Charité de la Providence, en réponse aux besoins des personnes pauvres, malades et marginalisées - l'oeuvre des Soeurs comptera quelques 120 établissements au Québec*
- 1895 – *Desserte du nord de l'île de Montréal par un service de tramway*

L'Oeuvre des incurables (à Notre-Dame-de-Grâce)

- 1899 – Invitation faite aux soeurs de la Providence par l'archevêque de Montréal à prendre en charge l'Oeuvre des Incurables créée en 1898 par Aglaée Laberge et Georgiana et Léonide Généreux sur le Plateau-Mont-Royal
- 1900 – Acquisition par les Soeurs de la Providence de l'ancien monastère du Précieux-Sang dans Notre-Dame-de-Grâce pour y loger l'Oeuvre
- 1902 – Inauguration de l'Hôpital des Incurables (cancéreux)
- 1906 – *Incorporation de Cartierville en municipalité de village, qui sera annexée à Montréal en 1916*
- 1921 – *Adoption de la Loi sur l'assistance publique (permet l'octroi d'une aide financière pour la construction ou l'agrandissement d'établissements de santé)*
- 1923 – Destruction de l'hôpital par un violent incendie

Implantation à Cartierville et développement de l'hôpital du Sacré-Coeur

- 1923 – Acquisition par les Soeurs de la Providence de la ferme Gohier-Lapierre à Cartierville (l'hôpital actuel est situé dans la partie nord de celle-ci)
- 1924-1926 – Construction du nouvel hôpital pour les incurables selon les plans des architectes Viau et Venne (ailes A, C, D, F, G et H)
- 1926 – Affiliation de l'hôpital à l'Université de Montréal pour la formation et la recherche. Tenue d'une première réunion du bureau médical
- Mise en place d'un service d'autobus sur le boulevard Gouin, reliant les tramways de Cartierville et d'Ahuntsic en passant par la gare de Bordeaux*
- 1929 – Affiliation de l'école d'infirmières - ouverte en 1925 à Notre-Dame-de-Grâce - à l'Université de Montréal
- 1931 – Mise en place d'un département d'orthopédie par le docteur Joseph-Édouard Samson
- 1933 – Mise en place d'un département de radiologie et du premier service de chirurgie thoracique francophone au pays par le docteur Norman Bethune
- 1934 – Ouverture d'une clinique externe pour tuberculeux
- 1938 – Ouverture d'une clinique externe au département d'orthopédie

Réorientation de la vocation de l'hôpital

- 1943 – Fin de l'accueil des incurables et réorientation vers le traitement de la tuberculose et des maladies osseuses
- 1945-1947 – Construction des ailes B, E et J logeant résidence des infirmières, département de physiothérapie, salles d'opération et de soins et cafétérias
- 195? – Aménagement d'un oratoire en pierre des champs à l'arrière de l'aile des soeurs (aile H), près de la remise d'entreposage
- 1953 – Présence dans tout le Québec d'un réseau de 101 sanatoriums accueillant les tuberculeux*
- 1954 – Ouverture des rues De Salaberry, au sud de l'hôpital, et Grenet, à l'ouest*
- 1955-1956 – Fermeture des départements féminin et masculin de traitement de la tuberculose
- Ouverture d'une salle d'urgence et de nouveaux départements de soins obstétriques, de traumatologie, de médecine interne et de chirurgie
- 1957 – Construction de la maison du directeur médical, conçue par les architectes Brais et Savard (auj. garderie, 5600, boulevard Gouin Ouest)
- 1958 à '68 – Aménagement d'un vaste stationnement asphalté dans la cour avant ouest et d'une voie d'accès direct au boulevard Gouin
- 1959-1962 – Construction d'une nouvelle Maison mère de la communauté de la Providence, sur un terrain adjacent loti sur la rue De Salaberry*
- 1959-1960 – Démolition de l'escalier monumental de l'entrée principale (aile G) au profit d'un édicule d'accès à hauteur du sol
- Ajout d'un sixième étage aux ailes A, B et C, notamment pour loger un bloc opératoire

CHRONOLOGIE (suite)

Création et développement d'un établissement public de soins généraux

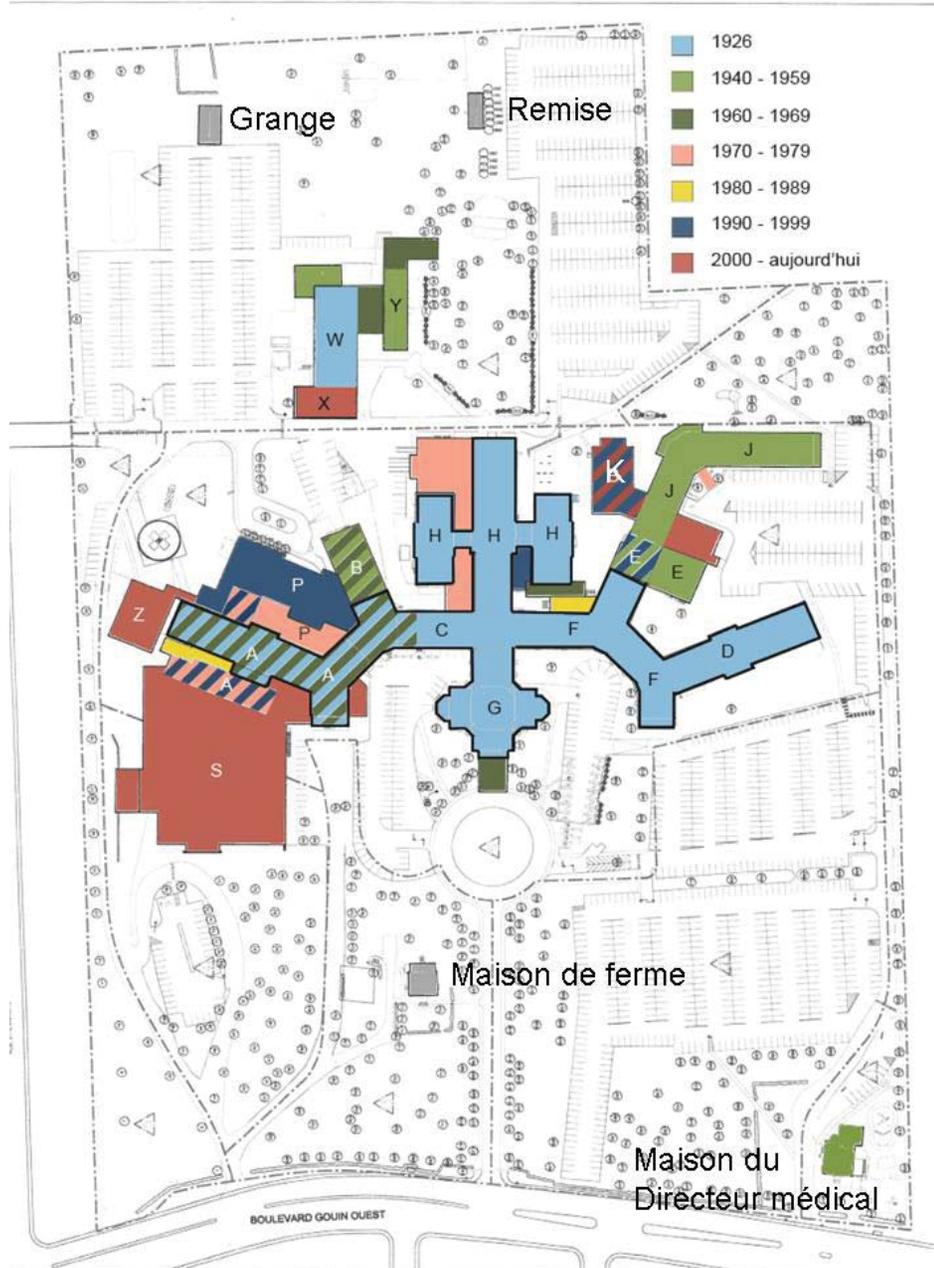
- 1961 – Donation de la propriété de l'hôpital par les religieuses à la Corporation (laïque) de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Cartierville
Création de l'assurance-hospitalisation, début de la prise en charge par l'État du domaine de la santé
- 1964-1966 – Canalisation du ruisseau Raimbault sur la propriété de l'hôpital
- 1968 – Ouverture de départements de néphrologie, de médecine nucléaire et d'une salle de soins intensifs
Construction d'une animalerie pour la recherche
- 1970 – Construction devant l'aile A d'un quai pour l'urgence et, à l'aile J, d'une entrée pour les médecins
Création de l'assurance-maladie du Québec
- 1973 – Fusion de l'Institut Albert-Prévost avec l'Hôpital du Sacré-Coeur, dont il devient le département de psychiatrie
Ouverture d'un service de génie biomédical
Affiliation à l'Université de Montréal pour l'enseignement de la médecine et des sciences de la santé
Désignation de l'Hôpital du Sacré-Coeur comme centre tertiaire de traumatologie pour l'île de Montréal et le nord-ouest du Québec
- 1974 – Construction d'une urgence psychiatrique (aile P à la rencontre des ailes A et C)
1976 – Création de la Fondation de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal par les Soeurs de la Providence
- 1977 – Ouverture d'un centre d'étude sur le sommeil, le premier au Québec
- 1979 – Installation d'une chambre hyperbare (aile A), une première en milieu hospitalier au Québec
- 1982 – Cloisonnement de l'escalier principal original localisé à la rencontre des ailes G et H
- 1983 – Aménagement d'une salle de traumatologie, une première au Québec
- 1984 – Aménagement d'un hélicoptère à proximité de l'aile A, pour lequel Transport Canada octroie un permis d'exploitation en janvier 1985
- 1990 – Construction de l'aile K pour le centre de biomédecine (attachée à la façade est de l'aile J)
- 1994 – Construction de l'aile P pour l'urgence et la médecine familiale, entre les ailes A et B, au design et à l'implantation très affranchis du concept de Viau et Venne de 1924-1926
Ajout d'un étage au-dessus du quai de l'urgence pour loger l'hémodynamique
- 2000 – Ajout de trois étages au-dessus du centre de biomédecine (aile K)
- 2006-2008 – Construction d'une nouvelle urgence (aile S) devant l'aile A, d'une architecture affichant franchement sa contemporanéité
- 2010 – Rénovation de la chapelle (aile G): revêtement de cuivre du dôme et nouvelle croix, remplacement des fenêtres et du revêtement de sol
- 2012 – Agrandissement du côté ouest de l'aile E pour le centre d'études avancées en médecine du sommeil
- 2016 – Annonce de travaux de modernisation importants afin d'accueillir un nouveau centre intégré de traumatologie, une unité mère-enfant et un service d'endoscopie (secteur des ailes S et A)
- 2017 – Agrandissement de la chaufferie

« Aussi, s'exclament-ils bientôt sur les beautés du site, la disposition des salles, les interminables corridors aux allures monastiques, les larges fenêtres, les solariums où la lumière et l'air pur entrent à flots [...]. Ceux qui déjà entrevoient la tombe, ne veulent pas partir sans voir le printemps verdifier les paysages qui s'étendent à perte de vue ».

27 janvier 1926, «Impressions des malades», Chroniques Hôpital du Sacré-Coeur, Montréal 1923-1930, Archives des Soeurs de la Providence

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL
Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

ILLUSTRATION DES PRINCIPALES PHASES DE CONSTRUCTION DU SITE



Exploitation agricole Gohier-Lapierre

Avant 1907 - Maison de ferme (auj. Fondation de l'Hôpital Sacré-Coeur)

Implantation à Cartierville et développement de l'hôpital du Sacré-Coeur

- 1924-1926 - Ailes A, C, D, F (pavillon principal, A et C hommes, D et F femmes)
- Aile G (chapelle)
- Aile H (aile des Soeurs, cuisine à l'est, buanderie à l'ouest)
- Bâtiment W (chaufferie)
- (probable) - Remise d'entreposage
- (probable) - Grange

Réorientation de la vocation de l'hôpital

- (probable) - Bâtiment Y (animalerie)
- 1945 - Ailes B, E, J (résidence infirmières, salles d'opération, cafétéria, etc.)
- 1957 - Maison du directeur médical (auj. garderie)
- 1959-1960 - Ailes A, B, C (ajout d'un 6^e étage)
- Aile G (ajout d'un édicule d'accès principal)
- Bâtiment W (agrandissement de la chaufferie côté ouest)

Développement d'un établissement public de soins généraux

- 1968 - Bâtiment Y (agrandissement arrière de l'animalerie)
- 1970 - Aile A (quai pour l'urgence)
- 1970 - Aile J (entrée pour les médecins)
- 1972 - Aile H (agrandissement de la cuisine)
- 1974 - Aile P (urgence psychiatrique)
- 1990 - Aile K (centre de biomédecine)
- 1994 - Aile P (agrandissement urgence et médecine familiale)
- Aile A (ajout d'un étage au quai de l'urgence)
- 2000 - Aile K (ajout de 3 étages)
- 2006-2008 - Aile S (urgence)
- 2012 - Aile E (agrandissement côté ouest, médecine du sommeil)

Source: Lafontaine & Soucy Architectes, Étude préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial, 2016.
Annotations : Ville de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEURS SOCIALE ET D'USAGE



Le portail familial aux usagers et aux passants.
Source: Google Maps.



La chapelle, lieu de recueillement accessible à tous ceux qui se retrouvent sur le lieu, patients, visiteurs, travailleurs, etc.
Source : Ville de Montréal. 2016.



Les valeurs SOCIALE et D'USAGE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur reposent sur :

- la continuité de sa fonction dédiée aux soins des malades, depuis son ouverture jusqu'à maintenant;
- son accessibilité publique et l'offre diversifiée de soins médicaux de très grande qualité;
- sa qualité de lieu d'émotions profondes et d'expériences marquantes dans la vie des gens (souffrance, guérison, peine, joie, deuil, compassion, entraide, etc.), pouvant devenir symbolique pour certaines personnes;
- son rayonnement suprarégional par certaines fonctions ultra-spécialisées comme le centre de traumatologie et le département de psychiatrie;
- sa qualité de grande institution savante, un actif précieux pour la société (enseignement universitaire) et pour la science (recherche).

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant les valeurs sociale et d'usage:

- l'ensemble des installations, des unités de soins, l'urgence;
- le portail d'entrée familial aux usagers et aux passants, portant le nom de l'hôpital;
- la chapelle, lieu de recueillement;
- les lieux dédiés à la formation;
- la présence d'un hélicoptère.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEURS PAYSAGÈRE ET URBAINE



Le parcours de l'allée centrale permet la découverte progressive du lieu et de l'immense bâtiment de l'hôpital.



Le profil de l'hôpital et son dôme marquent le paysage du quartier.



L'écran de verdure des vastes parterres prend des allures de véritable parc urbain.

Les valeurs PAYSAGÈRE et URBAINE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur reposent sur :

- sa qualité de repère dominant dans le quartier;
- sa contribution à la qualité du paysage du cœur de Cartierville, en tant que véritable parc urbain, au caractère pittoresque;
- sa stature monumentale et prestigieuse, telle un grand palais dans un parc, et la mise en scène favorisant sa découverte progressive par le biais d'une approche processionnelle;
- sa qualité de paysage guérissant, qui fut créé pour adoucir la fin de vie des incurables et favoriser la guérison des tuberculeux et autres malades.

Sources des illustrations: Google Maps.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant les valeurs paysagère et urbaine :

- l'emplacement en marge de la ville, sur le boulevard Gouin, un chemin fondateur de Montréal;
- le dôme et la chapelle visibles du secteur et de points plus lointains dans la ville;
- l'implantation très en retrait de la voie publique, et les vastes parterres avant où la présence marquée de végétaux forme un écran de verdure depuis la voie publique;
- les parterres gazonnés plantés d'arbres, de bosquets ou de haies;
- le parcours d'entrée menant au cœur du lieu, constitué du portail monumental et de l'allée centrale bordée d'alignements d'arbres;
- l'aile centrale – la chapelle – qui termine la perspective de l'allée d'accès (cette vue depuis le portail d'entrée représente l'image iconique de l'hôpital);
- l'implantation pavillonnaire au centre de l'immense terrain, et les vastes dégagements pourvoyant air et lumière aux bâtiments;
- l'arborétum constitué de nombreux arbres matures, comptant plus de mille spécimens de soixante-douze espèces indigènes et exotiques, dont des pins (noir entre autres) choisis par les religieuses pour leurs vertus curatives de la tuberculose.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEUR HISTORIQUE



Des membres de la communauté sur les marches de l'entrée principale de l'hôpital.



L'hôpital est implanté à la campagne, où l'espace, l'air sain et le soleil sont mis à profit pour tenter de guérir des malades.



L'entrée du pavillon des hommes au rez-de-chaussée de l'aile C. Celle-ci existe encore aujourd'hui.

La valeur HISTORIQUE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur repose sur :

- son témoignage de la présence de la congrégation des Sœurs de la Providence à Montréal, et de son œuvre sociale considérable auprès des malades, des nécessiteux et des démunis qui s'est déployée en tant que sanatorium et hôpital jusqu'au début des années 1960;
- son rappel du phénomène social important que fût la tuberculose au Québec à partir de la fin du 19e siècle - le traitement de cette maladie, centré sur l'apport en air pur, en lumière naturelle et en repos, exigea la mise en place par la société d'un réseau provincial d'une centaine de sanatoriums;

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

- l'ensemble des constructions originales toujours en place dont la taille imposante est à l'image de celle de l'œuvre de la Congrégation;
- le toponyme religieux « Sacré-Cœur »;
- le dôme et sa croix, la statue au-dessus de l'entrée principale, les croix inscrites dans le parement de brique;
- la chapelle et l'ancienne « aile des sœurs » implantées au centre et à l'arrière de l'immeuble dans la tradition des ensembles conventuels montréalais (la cafétéria est aménagée dans ce qui fut le réfectoire des religieuses);
- la présence des bureaux de la Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur;
- l'oratoire en pierres des champs et sa statue de la Vierge;
- le tunnel toujours en usage reliant l'hôpital à la Maison mère;
- les longues ailes pour loger les malades, dégagées les unes des autres, percées de nombreuses fenêtres;
- la présence des balcons et des solariums qui permettaient aux malades, même alités, de faire une cure d'air et de soleil;

Sources des illustrations: Archives HSCM, tiré de Lafontaine & Soucy Architectes.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEUR HISTORIQUE (suite)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Vers 1955, les Soeurs créent un département d'obstétrique dans la foulée de la diversification des soins.



Exemple du développement constant de l'hôpital: le centre d'étude avancées en médecine du sommeil (en avant-plan).



La maison de ferme abrite maintenant la Fondation de l'hôpital, mise sur pied par les Soeurs de la Providence.

La valeur HISTORIQUE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur repose aussi sur :

- son témoignage du rôle déterminant des religieuses de la Providence dans l'évolution des soins de santé depuis leur reprise de l'Oeuvre des Incurables jusqu'à l'intégration au réseau public de santé. Leur action, empreinte avant tout par l'esprit religieux et la compassion, va passer du soin des incurables à la guérison des malades, voir à l'amélioration constante des techniques de soins, soutenir la formation spécialisée des infirmières et des médecins, et la recherche;
- son témoignage de la laïcisation des services sociaux et d'éducation au Québec, à partir des années 1960, qui met fin progressivement à la prise en charge des soins par les communautés religieuses, via l'instauration de l'assurance-hospitalisation et du régime d'assurance-maladie;
- son association avec des personnages marquants : médecins, notamment les docteurs Samson et Bethune, infirmières, chercheurs, etc.;
- sa démonstration de l'influence croissante de la médecine moderne et de la technologie sur le programme de l'hôpital qui conjugue soins cliniques, enseignement et recherche;
- son rappel du passé agricole de ce secteur de la ville avant l'implantation des Sœurs et le développement urbain survenu à partir de la fin des années 1950.

Éléments portant la valeur historique :

- les traces qui subsistent de l'hôpital original et de l'hôpital moderne, des nombreuses adaptations du cadre bâti aux changements d'usages ou d'organisation des espaces (par exemple, le grand hall de l'entrée principale qui sera réaménagé en salle d'hémodialyse);
- la présence de l'ancienne maison du directeur médical (auj. une garderie pour les enfants des employés de l'hôpital);
- les ailes K, P et S, les installations et les centres spécialisés tels chambre hyperbare, résonance magnétique, médecine nucléaire, médecine du sommeil, etc.;
- la voie d'accès centrale tracée à l'emplacement de la ligne séparant les terres acquises par les Sœurs;
- la maison de ferme en pierre abritant la Fondation de l'hôpital;
- la remise d'entreposage et la grange;
- le désaxement du chemin d'accès du côté de la limite est, rappelant la présence du ruisseau Raimbault lors de son aménagement.

Sources des illustrations:

Haut: Archives HSCM, tiré de Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.

Centre: Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.

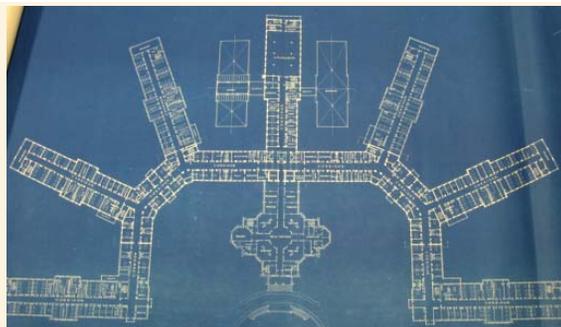
Bas: Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEURS ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Le plan symétrique en hémicycle autour duquel sont disposées les ailes de manière rayonnante. Au centre du plan, la chapelle et l'aile des Soeurs dans la tradition des ensembles conventuels. Source: Archives Providence, Lafontaine & Soucy Archit., 2016



La volumétrie très articulée et l'ornementation chargée de l'aile de la chapelle, en contraste avec celles des ailes rayonnantes. Source: Google Maps, Marcin Wozniak, 2010.



La longue façade très articulée s'étale en largeur sur près de 270 mètres, forme en son centre un hémicycle qui entoure la chapelle, le point focal et culminant de l'ensemble.

Les valeurs ARCHITECTURALE et ARTISTIQUE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur reposent sur :

- son caractère à la fois monumental et sobre;
- son inscription dans la tradition des ensembles conventuels montréalais;
- l'adéquation de sa forme avec le programme architectural original, le sanatorium – l'architecture exploitant notamment les qualités du paysage pour créer un environnement guérissant – et avec le double programme d'espaces d'hébergement distincts pour les hommes et pour les femmes;
- la qualité de composition de son bâti dont l'ensemble forme un tout encore homogène (hormis l'aile P) – bien qu'il intègre des ajouts récents construits selon une approche fonctionnaliste et une esthétique contemporaine;

Éléments portant les valeurs architecturale et artistique:

- la longue façade très articulée s'étalant en largeur sur près de 270 mètres, formant en son centre un hémicycle qui entoure la chapelle dont le transept, surmonté d'un dôme, est le point focal et culminant de la composition;
- le plan symétrique en hémicycle, centré sur la chapelle, autour duquel sont disposées de longues ailes de manière rayonnante et orientées en fonction de la course du soleil – ces ailes, peu profondes et très fenêtrées, maximisent l'éclairage et la ventilation naturelle des lieux de vie des patients et offrent des vues sur le paysage de verdure environnant;
- la composition symétrique du plan qui a permis de répondre efficacement à la séparation des genres (l'entrée du secteur des hommes est encore en place);
- le volume général comportant quatre à cinq étages sur un soubassement dégagé de pierre grise bouchardée;
- la composition soignée de tradition classique, symétrique, aux rythmes et ordonnances réguliers des ouvertures;

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

VALEURS ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Les concepteurs ont accordé un soin particulier à l'ornementation de l'extérieur et de l'intérieur de l'aile de la chapelle.



Les valeurs ARCHITECTURALE et ARTISTIQUE du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur reposent aussi sur :

- le degré d'authenticité élevé de l'enveloppe des ailes d'origine;
- son association avec Joseph Dalbé Viau et Louis-Alphonse Venne, architectes majeurs de leur époque, et avec T.-X. Renaud et G. Delfosse, artistes maîtres de la décoration des lieux de culte;
- les différentes oeuvres et interventions artistiques distribuées en différents emplacements, à l'intérieur comme à l'extérieur.



L'aile S abritant l'urgence, de conception contemporaine, s'intègre à l'ensemble par son implantation en retrait de l'axe central, sa faible hauteur et la végétation qui l'entoure.



La salle d'attente de l'urgence (aile S) bénéficie d'ample lumière naturelle qui, en plus, met en valeur une oeuvre de verre coloré.

Sources des illustrations:
Haut à gauche: J.-P. Gariépy, 1978 (Collection Images d'aménagement, Université de Montréal), tiré de Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.
Haut à droite: Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.
Centre: Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.
Bas: Marc Cramer (site Web Yelle Maillé architectes), tiré de Lafontaine & Soucy Architectes, 2016.

Éléments portant les valeurs architecturale et artistique:

- la volumétrie élaborée de l'aile de la chapelle - la plus symbolique du lieu. Sur un plan carré générant quatre avant-corps à toit à deux versants, celui de la façade abrite ce qui fut l'entrée principale flanquée d'un portique à arcade cintrée, un dôme surbaissé en cuivre posé sur un tambour octogonal irrégulier coiffe le tout;
- les caractéristiques architecturales d'influence néo-romane d'inspiration lombarde, notamment :
 - le revêtement dominant de brique polychrome «italianisante»;
 - les corniches des ailes marquées d'une bande de jeux de briques formant un motif dentelé;
 - les fenêtres à linteau plein cintre (étages supérieurs et chapelle);
 - l'ornementation élaborée de l'aile de la chapelle mettant en scène des motifs de maçonnerie complexes ponctués de pierre grise, notamment frises à motifs de chevrons et de losanges, frises à arcatures en plein cintre, bandeaux alternant boutisses et panneresses;
- le décor, les aménagements et le mobilier originaux toujours en place de la chapelle;
- les oeuvres d'arts religieux et profane intégrées aux lieux tant intérieurs qu'extérieurs.

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Direction du développement du territoire de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du site de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 11 janvier 2017.

RÉFÉRENCES

LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTES, *Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal - Étude préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial du 5400, boulevard Gouin Ouest, Montréal*, novembre 2016.

GROUPE DE TRAVAIL

Pierre Alarie, conseiller en aménagement, Division Urbanisme, permis et inspections, arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

Pierre Choinière, directeur des projets stratégiques immobiliers, CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal

Claude Dauphinais, architecte, Service de la mise en valeur du territoire (SMVT), Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Sophie Julien, conseillère en aménagement, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Luce Lafontaine, architecte, LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTES, (responsable de l'étude documentaire sur le lieu)

Louis-Philippe Lauzé, architecte, Division Urbanisme, permis et inspections, arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville

Michel Roy, usager de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal

RÉDACTEUR

Claude Dauphinais, architecte, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine