

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

# MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE (ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL DE MONTRÉAL) 138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

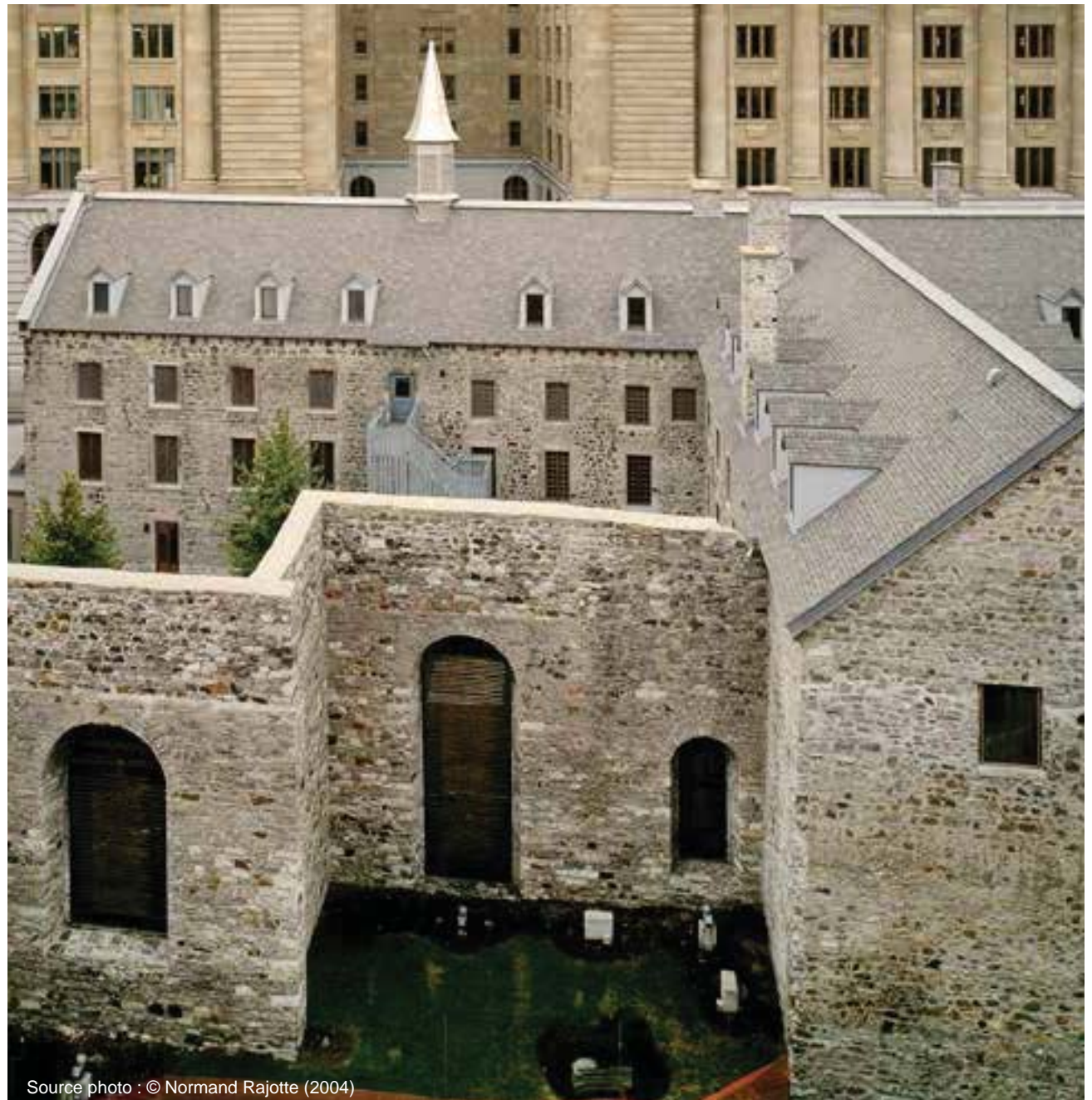
L'intérêt patrimonial de la Maison de Mère d'Youville repose avant tout sur l'ancienneté de cet ensemble dans le bâti montréalais qui prend naissance avec l'hôpital général\*, construit en 1693 par les Frères Charon. L'institution est confiée à Marguerite d'Youville et ses compagnes dès 1747 et aux Soeurs de la charité de Montréal (Soeurs grises) de 1753 à 1871. Le site comporte des parties des magasins-entrepôts que les soeurs y ont construits et administrés de 1872 à 1979. L'ensemble est réhabilité dans les années 1980 pour devenir la Maison de Mère d'Youville.

La valeur architecturale du site repose sur sa représentativité, peu commune à Montréal, des constructions de la Nouvelle-France. Elle tient aussi à la qualité des magasins-entrepôts du XIXe siècle, toujours en place, et à l'aspect précurseur de la réhabilitation du site dans les années 1980 et de l'intégration d'une oeuvre d'art dans des vestiges anciens dans les années 1990.

Le site comporte aussi une valeur documentaire pour la richesse de ses vestiges archéologiques (au sous-sol et potentiellement dans les cours), de ses archives et de sa collection d'objets et d'œuvres d'art.

La valeur paysagère du site est attribuable à la particularité des dégagements formés par son implantation pavillonnaire et à son contraste avec le milieu bâti environnant.

Le site possède aussi une valeur symbolique en tant que lieu d'une des premières institutions caritatives gérées par des femmes, dirigée par Marguerite d'Youville, canonisée en 1990 et admise au Temple de la renommée médicale canadienne en 2003.



Source photo : © Normand Rajotte (2004)

\* Voir définition au bas de la page 4.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

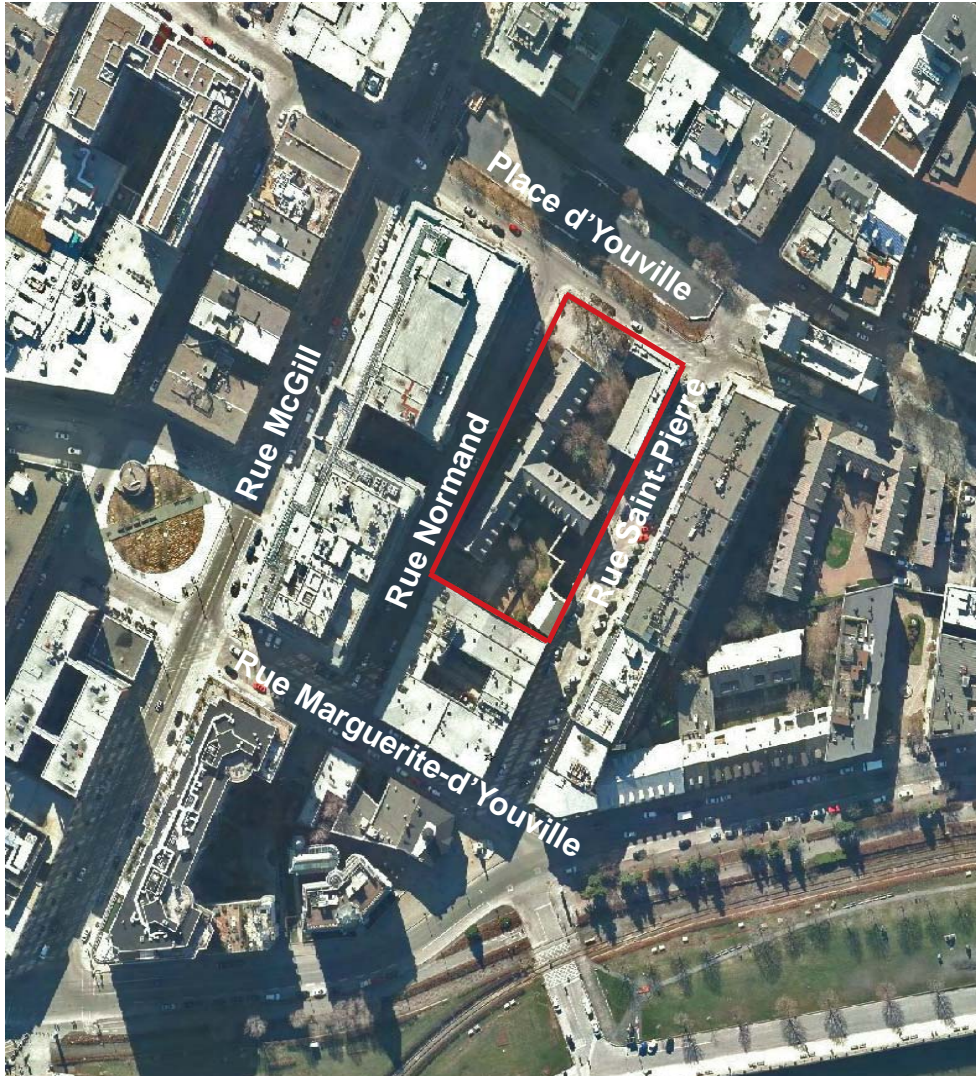
## DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Grande propriété à caractère institutionnel

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Site patrimonial de Montréal et Immeuble patrimonial de l'ancien hôpital général de Montréal

Désignation patrimoniale fédérale : Lieu historique national du Canada et Événement historique national pour l'oeuvre des Soeurs grises de Montréal

## LOCALISATION



## CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

### L'hôpital général des Frères Charon

- 1688 - Concession du terrain à François Charon et ses associés pour la construction d'un hôpital général (voir définition au bas de la page 4)
- 1693 - Début de la construction du corps de bâtiment initial
- 1695 - Début de la construction de la première chapelle
- 1698-1747 - Construction de diverses dépendances et de la chapelle
- Vers 1700 - Construction de la chapelle du Sacré-Coeur

### Les Soeurs de la charité de Montréal (Soeurs grises)

- 1747 - Marguerite d'Youville est nommée directrice de l'hôpital général qu'elle administre désormais avec ses compagnes
- 1753 - Établissement officiel de la communauté des Soeurs de la charité de Montréal
- Vers 1757 - Construction de la chapelle du Père Éternel
- 1765 - Incendie de l'hôpital général
- 1765-1767 - Réparations de l'hôpital général et reconstruction de la chapelle
- 1771-1772 - Construction de la sacristie
- 1802 - Construction de la loge des aliénés
- 1816 - Construction de passages couverts entre différents bâtiments
- 1822-1824 - Construction de l'aile des pauvres à l'est de la chapelle
- 1827 - Construction du lavoir de pierre
- 1831-1833 - Reconstruction de la chapelle et construction d'une nouvelle sacristie
- 1847 - Ajout d'une nouvelle section au nord de l'aile de la communauté
- 1851 - Ajout d'une nouvelle section au sud de l'aile de la communauté
- 1871 - Déménagement des Soeurs grises à leur nouvelle maison mère, rue Guy

### La vocation commerciale du site

- 1872 - Ouverture de la rue Saint-Pierre et démolition notamment de la chapelle
- 1871-1875 - Construction des magasins-entrepôts sur la propriété d'origine des soeurs

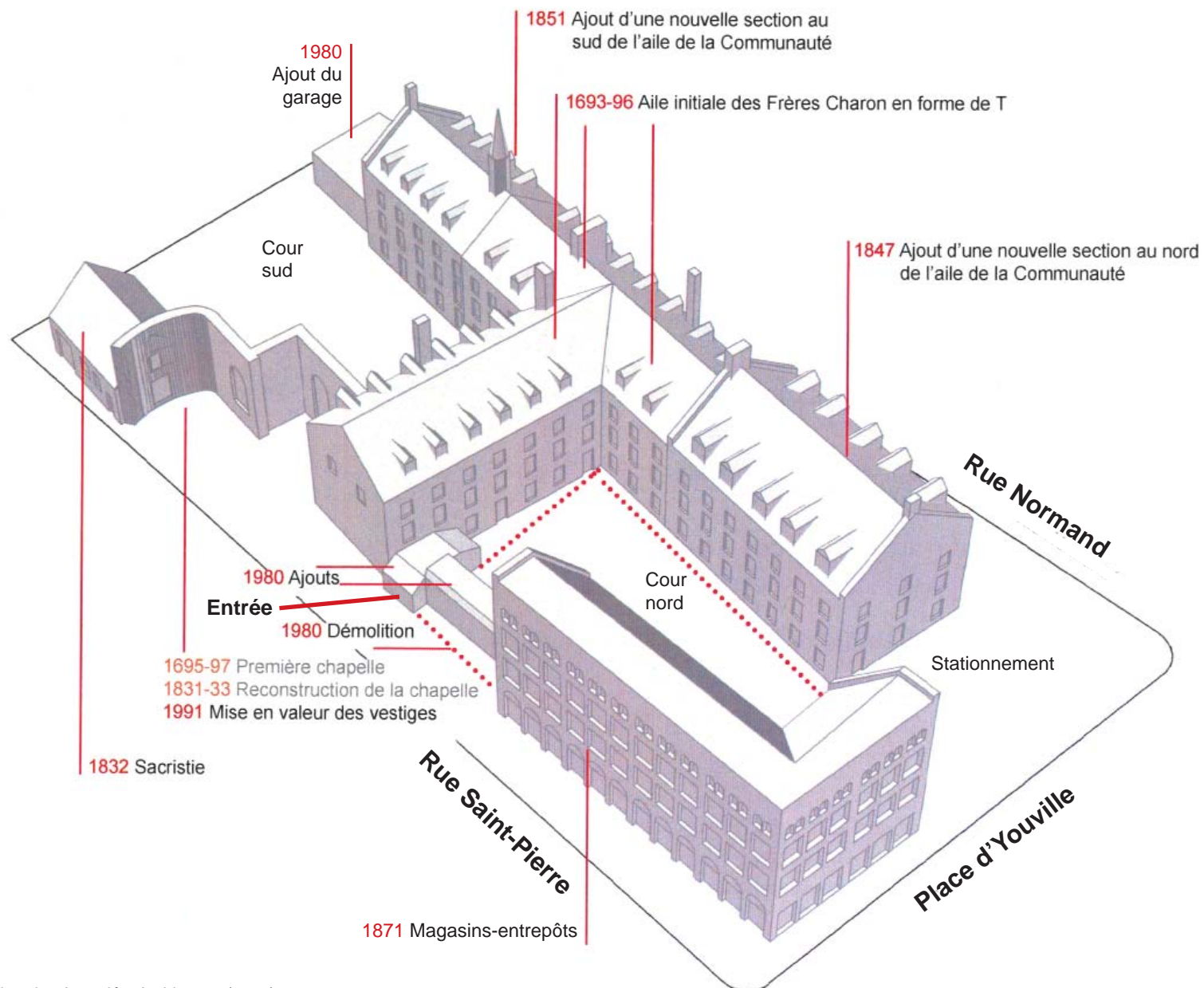
### Retour des Soeurs grises sur le site

- 1979-1980 - Réhabilitation du bâtiment et installation de l'administration et des archives des Soeurs grises sur le site
- 1991 - Mise en valeur de la sacristie et des vestiges de la chapelle
- 1997 - Tracé au sol des fondations de la chapelle

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

## VUE AXONOMÉTRIQUE DÉTAILLÉE DU SITE AUJOURD'HUI

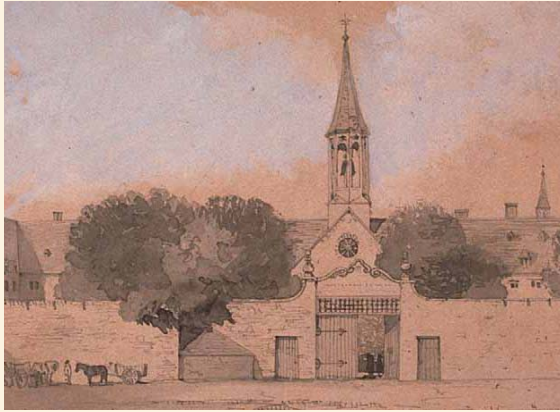


Source : Beaupré Michaud et Associés, Architectes (2014)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

## VALEUR HISTORIQUE



Couvent des Soeurs grises sur la place D'Youville  
Source : Dessin d'Alfred Rimmer, Musée McCord. M 320



L'hôpital général vu de la place D'Youville en 1867  
Photo : William Notman  
Musée McCord, I-26333.1

La valeur historique de la Maison de Mère d'Youville repose sur son témoignage :

- de l'oeuvre des Frères Charon, association d'hommes pieux fondée au Canada en 1693, sous le régime français, et de la fondation de leur hôpital général\*, une des premières institutions caritatives à Montréal;
- de la reprise de l'hôpital général des Frères Charon par Marguerite d'Youville et ses compagnes à partir de 1747 - qui deviennent les Soeurs de la charité de Montréal (Soeurs grises) en 1753 - pour y mettre en oeuvre leur mission de compassion auprès des démunis en agrandissant le bâtiment selon leurs besoins;
- du phénomène de déplacement des communautés religieuses vers le nord-ouest de la ville, qui a amené les Soeurs grises à implanter leur maison mère à l'intersection des actuels boulevard René-Lévesque et rue Guy en 1871;
- de l'essor économique et du développement urbain de Montréal au XIXe siècle, qui se traduit par l'ouverture de la rue Saint-Pierre, la subdivision de la propriété des Soeurs grises en deux lots, la démolition d'importantes portions du bâtiment et la construction des magasins-entrepôts sur leurs terrains entre 1872 et 1879;
- de la réhabilitation du site de l'hôpital général en 1979-1980 comme lieu de résidence par les Soeurs grises de Montréal et de l'aspect précurseur de ce projet dans le développement de la pensée en conservation du patrimoine à Montréal dans les années 1980.

\* Dans la France du XVIIe, un hôpital général désigne [...] un hospice, un refuge, un lieu d'asile où l'on accueille, dans un esprit de charité, des pauvres, des gens âgés et démunis, des enfants abandonnés ou orphelins. (Source : Beaupré Michaud et Associés, 2013, p. VIII)

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'aile initiale des Frères Charon
- La cave voûtée de l'aile de la communauté
- La section nord de l'aile de la communauté
- La section sud de l'aile de la communauté
- La sacristie
- Les cours sud et nord
- Les vestiges de la chapelle
- Les magasins-entrepôts
- La salle des pauvres
- L'ancienne cuisine
- L'oeuvre d'art intégrée aux vestiges de la chapelle
- Le tracé au sol des anciennes fondations de la chapelle

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

## VALEUR ARCHITECTURALE



L'aile de la communauté  
Photo : Ville de Montréal, 2013

La valeur architecturale de la Maison de Mère d'Youville repose sur :

- l'ancienneté des bâtiments de l'hôpital général des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, avec ses murs en pierre, sa voûte au sous-sol et ses toits à deux versants;
- le fait qu'elle soit représentative de la typologie des magasins-entrepôts propriétés d'institutions religieuses dans le Vieux-Montréal, ceux-ci étant conçus par l'architecte Michel Laurent dans les années 1870;
- la qualité du projet de réhabilitation du site réalisé par les architectes Desnoyers et Mercure dans les années 1980;
- la conservation des vestiges de la chapelle auxquels une oeuvre d'art a été intégrée dans les années 1990.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'aile initiale des Frères Charon
- La cave voûtée de l'aile de la communauté
- La section au nord de l'aile de la communauté
- La section au sud de l'aile de la communauté
- Les magasins-entrepôts
- La sacristie
- Les vestiges de la chapelle
- L'oeuvre d'art de Lisette Lemieux intégrée aux vestiges de la chapelle

## VALEUR DOCUMENTAIRE



Cave voûtée de l'aile de la communauté  
Photo : Beaupré Michaud et Associés, Architectes, 2013

La valeur documentaire de la Maison de Mère d'Youville repose sur :

- la richesse des vestiges archéologiques trouvés au sous-sol et potentiellement dans les cours du bâtiment;
- la conservation in situ des archives sur l'histoire de l'hôpital général et les œuvres des Sœurs grises ainsi que la collection d'objets et d'œuvres d'art à fort potentiel muséologique et pédagogique;
- les divers bâtiments illustrant les modes de construction et les modes de vie caractéristiques de ce type d'institutions à Montréal depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La cave voûtée et le four à pain au sous-sol de l'aile de la communauté
- Le tracé au sol des anciennes fondations de la chapelle
- Les archives
- Les collections
- L'exposition permanente
- Les bâtiments de pierre
- La salle des pauvres, les âtres et l'évier à l'intérieur de l'aile de la communauté
- Les objets qui ont appartenu aux Frères Charon et à Marguerite d'Youville

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

## VALEUR PAYSAGÈRE



La façade de l'aile de la communauté et son dégagement sur la rue Normand  
Photo : Ville de Montréal, 2013

La valeur paysagère de la Maison de Mère d'Youville repose sur :

- la particularité de son implantation, antérieure à la commercialisation et à la densification résultant du développement urbain du secteur;
- la présence d'espaces libres autour des bâtiments d'origine, qui enrichissent l'environnement de ce secteur du Vieux-Montréal;
- le contraste entre le complexe immobilier des Soeurs grises (XVIIe et XVIIIe siècles) du site et les bâtiments représentatifs des XIXe et XXe siècles sur le site et dans le secteur.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La localisation du site dans le Vieux-Montréal
- L'implantation en retrait des rues
- Les cours sud et nord
- Les toits à deux versants
- Les murs en moellons
- Les façades vitrées ouvertes sur la place D'Youville
- Les dégagements et petits espaces verts du site

## VALEUR SYMBOLIQUE



La statue de mère d'Youville dans la cour nord  
Photo : Beaupré Michaud et Associés, Architectes, 2013

La valeur symbolique de la Maison de Mère d'Youville repose sur :

- la commémoration de sainte Marguerite d'Youville, canonisée par le pape Jean-Paul II en 1990, et admise en 2003 au Temple de la renommée médicale canadienne, pour sa vie dédiée aux soins des pauvres de l'hôpital général de Montréal;
- les œuvres fondées et soutenues par les Sœurs grises, sur ce site, ailleurs à Montréal, au Canada, aux États-Unis en Amérique Latine et en Afrique : hôpitaux, écoles, crèches, foyers pour personnes âgées et organismes communautaires liés à la santé;
- le geste mémoriel posé par les Soeurs grises dans les années 1920 de prélèvement et de déplacement à deux reprises de composantes physiques de la chambre de mère d'Youville pour lui rendre hommage.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Le site dans son ensemble
- L'exposition permanente « Sur les pas de Sainte Marguerite d'Youville »
- La statue de Marguerite d'Youville dans la cour nord
- Les portions de plancher et de fenêtres de la chambre de Marguerite d'Youville

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON DE MÈRE D'YOUVILLE

138, rue Saint-Pierre (arrondissement de Ville-Marie)

## DÉMARCHE

Cet énoncé est une initiative de la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site dans le cadre du programme de requalification du patrimoine religieux.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 7 avril 2014.

## RÉFÉRENCES

*Étude préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial du site de la Maison de Mère d'Youville, ancien Hôpital Général de Montréal, présentée à la Société pour la mise en valeur de la Maison de Mère d'Youville, réalisée en collaboration par Beaupré Michaud et Associés, Architectes et Raymond Montpetit, consultant en patrimoine et muséologie, décembre 2013, 101 pages.*

Site web des Soeurs de la charité de Montréal (Soeurs grises) : <http://www.sgm.qc.ca>

Site web du Temple de la renommée médicale canadienne : <http://cdnmedhall.org/fr/sainte-marguerite-dyouville>

Page de l'ancien hôpital général de Montréal sur le site du répertoire du patrimoine culturel du Québec : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=96641&type=bien>

## GROUPE DE TRAVAIL

Ronald Delcourt, urbaniste, coordonnateur - Vieux-Montréal, arrondissement de Ville-Marie

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme

Sylvie Dufresne, historienne, coordonnatrice de l'étude de faisabilité pour la requalification de la Maison de Mère d'Youville

Nicole Fournier, sgm, assistante directrice et secrétaire de congrégation des Soeurs grises

Monique Gascon, architecte, arrondissement de Ville-Marie

Chantal Grisé, architecte, ministère de la Culture et des Communications

Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme

Mylène Laurendeau, archiviste, Maison de Mère d'Youville

Josette Michaud, architecte, Beaupré Michaud et Associés, Architectes

Louise Pothier, archéologue, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

## RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Ville de Montréal