

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

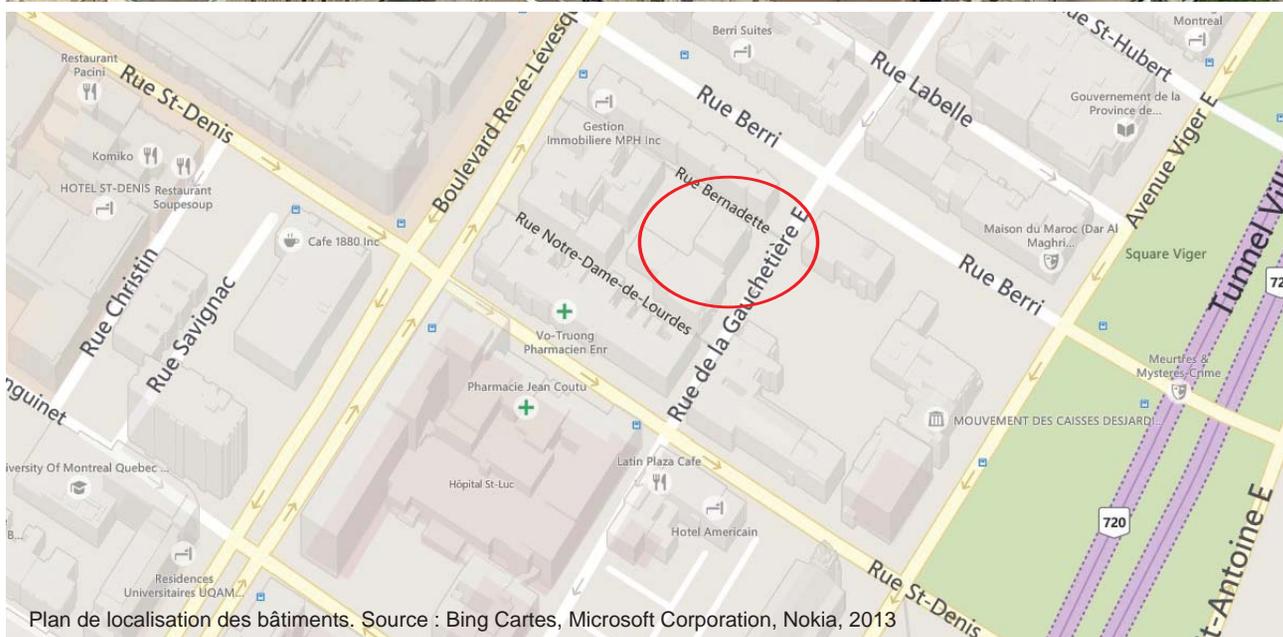
IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

L'intérêt patrimonial de l'ensemble formé des bâtiments situés aux 429 et 441, rue De La Gauchetière, tient d'abord à sa valeur urbaine, chacun des bâtiments contribuant selon ses caractéristiques propres à la qualité du paysage de la rue. Le 441, notamment, marque la composition paysagère par sa hauteur légèrement prédominante qui se conjugue à son parterre gazonné et planté qui permet à ce tronçon très urbain et minéral de respirer. L'intérêt patrimonial des deux bâtiments repose également sur leur valeur architecturale qui résulte d'une composition soignée des façades démontrant une maîtrise des détails architecturaux (lucarnes, corniche, chaînage d'angle...) et utilisant des matériaux de qualité tels la pierre et l'ardoise.

Enfin, ce site présente une valeur historique à titre de témoin de l'édification de ce que fut le « quartier latin », haut-lieu culturel de la bourgeoisie canadienne-française, de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1940, où ont été implantés non seulement des maisons cossues et des édifices résidentiels de qualité mais également des institutions religieuses et d'enseignement (université, école...) ainsi que des équipements importants tels la gare-hôtel Viger.



Vue axonométrique en direction nord-ouest, montrant les façades avant et latérales est des bâtiments. Source : Bing Cartes, Microsoft Corporation, MDA Geospatial Services Inc., 2012.



Plan de localisation des bâtiments. Source : Bing Cartes, Microsoft Corporation, Nokia, 2013

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

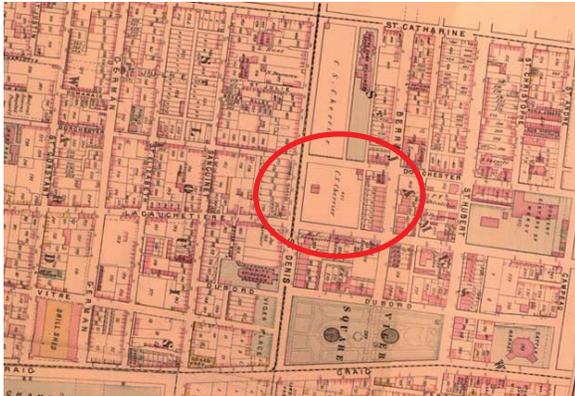
Désignation au Plan d'urbanisme : Situé dans un secteur de valeur patrimoniale intéressante

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

Intérêt archéologique : en cas de découverte fortuite, la ministre de la Culture et des Communications devra en être informée

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS



Vers 1800

La ville s'édifie vers le nord de part et d'autre de l'axe de la rue Saint-Laurent.

Années 1800 - 1880

Urbanisation du faubourg Saint-Jacques à l'est de la rue Saint-Denis :

- aménagement du carré Viger
- achèvement de la trame de rues dont les rues Berri, Notre-Dame de Lourdes (antérieurement Annette) et Bernadette
- construction de quelques grandes résidences et de maisons en rangée
- édification de l'église Holy Trinity Memorial church (plus tard Saint-Sauveur) et de la chapelle Notre-Dame de Lourdes

Années 1890 - 1940

Le secteur connu sous le nom de « Quartier Latin » devient un haut-lieu de la bourgeoisie canadienne-française. À proximité du carré Viger qui en est le cœur, on retrouve, outre des résidences, une concentration d'édifices institutionnels et publics importants tels la gare-hôtel Viger, l'École des Hautes Études Commerciales et plus haut sur la rue Saint-Denis, le premier édifice de l'Université Laval (devenue en 1919 l'Université de Montréal) dont le déménagement en 1943 amorcera le déclin du secteur.

Années 1950 - 1970

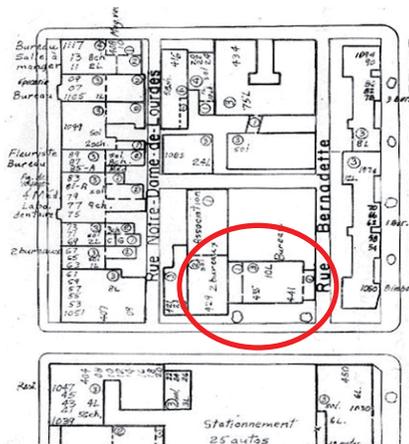
Les grands chantiers de travaux publics à Montréal (métro, autoroute et voirie locale) conjugués aux interventions de rénovation urbaine transforment significativement la trame de rues du secteur. L'élargissement de la rue Berri entraîne la démolition des édifices qui la bordent du côté est, remplacés par des stationnements, alors que la construction de l'autoroute Ville-Marie entraîne la reconfiguration complète du carré Viger. À l'échelle locale, le tissu urbain perd sa structure.

Années 1980

Reconstruction de bâtiments résidentiels sur les terrains de la rue Berri, alors qu'ailleurs, notamment au sud, la démolition se poursuit. (illustration ci-contre)

Année 2013

Construction du CHUM (Centre hospitalier de l'Université de Montréal) et CRCHUM (Centre de recherche)



Détail, Ville de Montréal, Plan d'utilisation du sol, planche 230-26, avril 1990.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Le lieu à l'étude

- Vers 1830 : Le site à l'étude fait partie d'une vaste propriété appartenant à Denis-Benjamin Viger hérité de son père Denis Viger.
Années 1870 : La terre de D.B. Viger fait désormais partie de la propriété de Côme-Séraphin Cherrier qui s'étend de part et d'autre de la rue Dorchester
Années 1880 : La terre de Côme-Séraphin Cherrier est lotie

429, rue De La Gauchetière

- Vers 1885 : Construction de la résidence
1928 à 1930 : Occupation du bâtiment par le Conservatoire national de musique
Vers 1930 : Agrandissement important d'un étage sur sous-sol à l'arrière pour y loger l'imprimerie Arbour et Dupont Limitée
1965 : Occupation du bâtiment à des fins de restaurant, bar et salle de réception (Le Waikiki)
1971 à 2012 : Agrandissement au 2ème étage du bâtiment d'origine
Occupation du bâtiment par les bureaux du Syndicat des fonctionnaires municipaux de Montréal

441, rue De La Gauchetière

- Vers 1891 : Construction d'un couvent par les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie
1891 à 1928 : Occupation du bâtiment par les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie qui l'aurait utilisé comme procure
Vers 1908 : Agrandissement d'un étage sur le côté ouest, rendant le bâtiment mitoyen avec le 429
1928 à 1933 : Occupation du bâtiment par le Conservatoire national de musique
1933 : Conversion du bâtiment en immeuble à logements et occupation de l'agrandissement ouest par des bureaux (notamment de la Reliure d'Art Française de 1932 à 1944)
1979 : Occupation mixte : logements aux 2ème et 3ème étages; bureaux d'un cabinet d'avocats aux sous-sol et rez-de-chaussée



429, rue De La Gauchetière Est (Source : Isabelle Bouchard)



441, rue De La Gauchetière Est (Source : Isabelle Bouchard)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR PAYSAGÈRE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



La valeur paysagère du lieu tient aux aspects suivants :

- L'image qui persiste de ce que fut le cadre urbain du « quartier latin », occupé de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 1940, par la bourgeoisie canadienne-française, qui se lit dans la prestance de l'ensemble urbain formé des deux bâtiments, l'expression de leurs vocations respectives et la qualité de leur contribution au paysage de la rue.
- Le caractère intimiste qui résulte de l'échelle équilibrée des bâtiments par rapport à la largeur de la rue.
- La contribution significative de l'ancien couvent à la qualité de l'expérience de la rue dont il ponctue, dynamise et agrmente la perspective par son échelle prédominante et sa cour avant plantée. Ces éléments naturels conjugués à la façade de pierre produisent une ambiance agréable particulière à ce tronçon de la rue De La Gauchetière où la presque totalité des bâtiments sont implantés en bordure du trottoir.
- La grille de rues de l'îlot avec ses petites rues Bernadette et Notre-Dame-de-Lourdes présente un intérêt du fait de son caractère atypique.



Vues depuis la rue Berri, la présence des végétaux adoucit l'ambiance très urbaine qui caractérise par ailleurs la rue De La Gauchetière (Isabelle Bouchard)

L'ensemble formé par la résidence et le couvent constituant un ensemble typique du cadre urbain édifié par la bourgeoisie canadienne-française de la fin du XIXe siècle s'exprimant par :

- l'utilisation de la pierre et la composition architecturale soignée propre à chacune des typologies;
- l'intégrité des bâtiments dont les façades ont été peu transformées;
- la présence d'éléments végétaux (aire gazonnée, arbustes, arbres) dans un environnement urbain fortement minéralisé.

L'implantation du 441, en retrait de la rue, avec sa cour gazonnée et plantée ainsi que sa volumétrie légèrement prédominante en font un point focal du paysage de la rue.

La façade en pierre de belle composition du 429 et son implantation légèrement en retrait de la rue, en font un élément qui contribue positivement au cadre de la rue et le met en valeur.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR ARCHITECTURALE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Source : Ville de Montréal

La valeur architecturale repose sur :

- la qualité de la conception et de l'expression architecturales des deux bâtiments, témoins typiques de leur époque dont il reste peu d'exemplaires dans le secteur

Le 441

Par la qualité de sa conception ainsi que par ses dimensions relativement sobres, ce petit couvent qui servait à l'origine de procure se démarque des autres bâtiments de la rue. Son image conventuelle peu affirmée, qui l'apparente davantage à une petite école ou à un presbytère, a favorisé son occupation à différentes fins non religieuses (école, bureaux, logements).



Source : Isabelle Bouchard

Le 429

La façade principale de cette grande maison bourgeoise est un bel exemple d'une composition architecturale qui agence avec élégance des détails architecturaux (corniches, lucarnes, etc.) typiques de la fin du XIXe siècle, en employant des matériaux d'origine de qualité (notamment la pierre et l'ardoise).

Le 441

- La volumétrie et la forme du toit, les proportions, la qualité des matériaux (notamment la pierre et l'ardoise), la taille et l'appareillage de la pierre (notamment le pourtour des ouvertures et les angles), la symétrie de la composition, la forme et les dimensions des ouvertures, les boiseries (lucarnes et corniche) l'implantation, à l'origine pavillonnaire – qui demeure lisible malgré l'ajout de l'aile ouest – conférant au bâtiment une prestance que vient appuyer le recul par rapport à la rue.
- Les façades principale, latérales et arrière rénovées de manière respectueuse en 2009

Le 429

- La volumétrie, la forme du toit, la symétrie de la composition, la forme les dimensions et l'encadrement des ouvertures, l'appareillage et la finition de la pierre, les boiseries des frontons des lucarnes et la corniche sont des éléments d'origine de la structure de l'image d'une maison bourgeoise cossue bien conçue.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE

La valeur historique du lieu repose sur :

- sa participation à l'édification de ce que fut un quartier culturel dynamique, connu sous le nom de « quartier latin »; les deux édifices étant des témoins intéressants de la vie de la société bourgeoise canadienne-française qui y était implantée à cette époque;
- la toponymie des rues du secteur rappelle le fervent intérêt suscité par le mystère de Lourdes où Bernadette Soubirous (1844-1879) fut témoin de plusieurs apparitions de la Vierge.

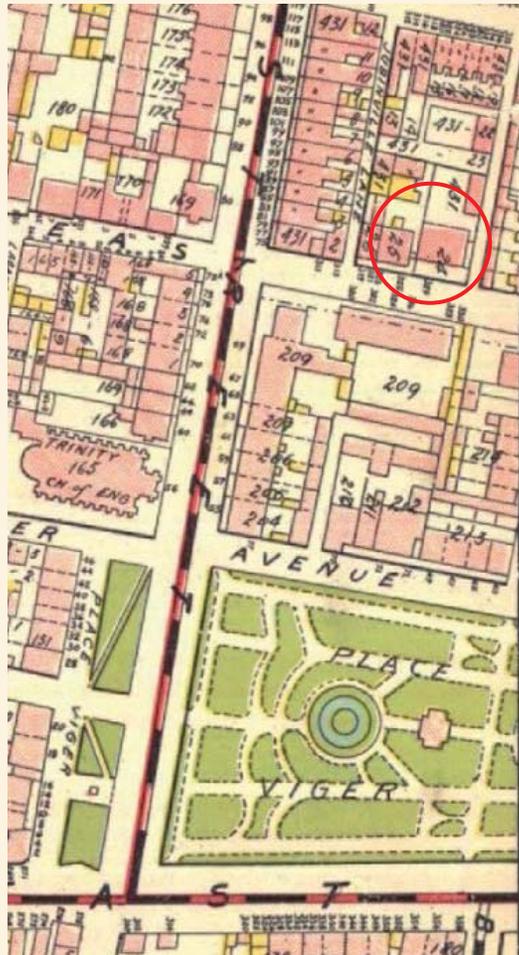
Le 441

L'édifice du 441 témoigne notamment de cette dimension culturelle historique par certains des usagers qui l'ont occupé :

- les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie qui ont été les premières propriétaires et occupantes (environ 1891 à environ 1927), représentant l'importance du rôle qu'ont joué les diverses communautés religieuses dans l'édification de la ville et de la société canadienne-française;
- le Conservatoire national de musique qui y sera de 1928 à 1933, et qui à l'instar d'autres institutions culturelles significatives de l'époque (université, grandes écoles...), indique la vitalité de la vie sociale et culturelle du secteur;
- l'entreprise Reliure d'Art Française, qui l'occupera d'environ 1932 à 1944, participant également de cette mouvance culturelle

Le 429

L'édifice est un témoin relativement rare du corpus des résidences cossues typiques de celles qu'érigaient la bourgeoisie montréalaise.



Fait à noter, la rue Notre-Dame-de-Lourdes est ici désignée comme l'allée Jubinville.
Détail, A.R. Pinsoneault, Atlas of the island and city of Montreal and Ile Bizard, planche 14, 1907, BANQ.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'immeuble du 441, petit bâtiment institutionnel, qui fut occupé par des acteurs religieux et culturels qui ont marqué la vie culturelle de la société canadienne-française de la fin du XIXe jusqu'au milieu des années 1940 où s'amorça le déclin du quartier latin.
- L'immeuble du 429 en lui-même est un bel exemple des demeures de la fin du XIXe

La toponymie

- des rues de l'îlot sur lequel sont implantés les bâtiments : Bernadette et Notre-Dame-de-Lourdes (de plus à la même époque, une chapelle commémorant ces événements est construite au nord sur la rue Sainte-Catherine sur ce qui était à l'époque la même propriété);
- la rue Saint-Denis ainsi nommée en mémoire de Denis Viger, premier propriétaire de la terre sur laquelle seront érigés les bâtiments du 429 et du 441, rue De La Gauchetière.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES IMMEUBLES SITUÉS AUX 429 - 441, RUE DE LA GAUCHETIÈRE EST (arrondissement de Ville-Marie)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Ville-Marie à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 13 juin 2014.

RÉFÉRENCES

BOUCHARD, Isabelle, Recherche patrimoniale préalable, 429 et 441, rue De La Gauchetière Est, Montréal, octobre 2013

Répertoire des noms de rues, Division du patrimoine, Ville de Montréal

GROUPE DE TRAVAIL

Isabelle Bouchard, consultante en patrimoine

Louis-Henri Bourque, conseiller en aménagement, Arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal,

Thomas Fontaine, architecte, Arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal

André Fortin, Société de gestion Jarica inc (propriétaire)

Élaine Gauthier, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Ville de Montréal

RÉDACTRICE

Élaine Gauthier, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine