

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

### ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE 1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

L'intérêt patrimonial de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne repose d'abord sur sa valeur historique. L'ensemble témoigne de la présence de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne à Lachine et de son oeuvre sociale dans les domaines de l'éducation et des soins de santé. Sa valeur historique tient également à la présence du verger centenaire et de l'ancienne maison de ferme, qui rappellent le passé agricole de ce secteur.

Le site présente aussi une grande valeur architecturale et artistique. L'ensemble, à la fois monumental et sobre, forme un tout homogène d'une grande qualité de composition et présente un état d'authenticité remarquable. Le bâti plus récent et d'expression moderniste s'harmonise tout à fait à l'ensemble historique.

Une valeur paysagère lui est également attribuable. Par son clocheton qui se démarque de la canopée et son implantation en surplomb de la rue Provost, l'ensemble constitue un repère dominant dans le secteur. Il contribue à la qualité paysagère du secteur en raison de la présence monumentale de ses constructions en pierre grise qui sont mises en scène dans le paysage urbain.

Enfin, une valeur sociale et symbolique lui est reconnue. À titre de milieu de vie, de travail et de pratique religieuse des Soeurs de Sainte-Anne, l'ensemble présente une signification identitaire forte pour la Congrégation. De plus, en tant qu'employeur important de l'arrondissement de Lachine, l'ensemble et ses multiples travailleurs contribuent à la vitalité du secteur environnant.



La Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne (aile A), vue depuis la rue Provost (Source : Google Maps)



La Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne (aile C), vue depuis la rue Esther-Blondin (Source : Patri-Arch, 2016)  
N.B. En l'absence de mention, les plans et photographies proviennent de la Ville de Montréal (VdM)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE 1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Schéma d'aménagement et de développement et au Plan d'urbanisme :

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :

Autre désignation patrimoniale au Cahier d'évaluation du patrimoine urbain <sup>1</sup> :

Grande propriété à caractère institutionnel

Aucun

Immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle

Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

Situé en secteur d'intérêt archéologique

<sup>1</sup> Les cahiers d'évaluation du patrimoine urbain ont été réalisés en 2003-2004 par le Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine dans le cadre de la préparation du Plan d'urbanisme 2004.

## LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE ET SON CONTEXTE



Le secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle «19.E.5 Sainte-Anne» (en surbrillance) et la grande propriété à caractère institutionnel de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne (en liséré blanc), tel qu'identifiés au Plan d'urbanisme. Le présent énoncé porte spécifiquement sur la section en liséré blanc, bien que le site appartenant actuellement à la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne est identifié en rouge et exclut le cimetière de la Congrégation au nord, qui appartient maintenant à la Fabrique. (Source : Google Maps)



La Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne et les différentes ailes qui la composent - aile A (1909), aile B (1938) et aile C (1967) - ainsi que la maison du chapelain (date inconnue) (Source : Google Maps)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## CHRONOLOGIE

Légende : [Histoire de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne](#)

[Histoire générale](#)

- 1676 – Création de la paroisse des Saints-Anges de Lachine
- 1689 – Massacre de Lachine, dans le cadre des guerres franco-iroquoises, ce qui ralentit l'établissement des colons pendant de nombreuses décennies
- 1811 – Ouverture de la brasserie Dawes, première grande entreprise à s'établir à Lachine, qui contribuera grandement à son développement
- 1825 – Ouverture du canal de Lachine pour permettre aux navires de contourner les rapides de Lachine lors de leur trajet entre Montréal et les Grands Lacs
- 1847 – Inauguration, par la *Montreal & Lachine Railroad Company*, du premier chemin de fer reliant la ville de Montréal à Lachine, le long du canal de Lachine
- 1848 – Fondation du village de Lachine, qui occupe le territoire de l'actuel Vieux-Lachine
- 1850 – [Fondation de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne par Esther Blondin \(Mère Marie-Anne\), à Vaudreuil, pour enseigner aux enfants pauvres des milieux ruraux](#)
- 1853 – [Déménagement de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne à Saint-Jacques-de-l'Achigan \(aujourd'hui Saint-Jacques-de-Montcalm\), près de Joliette](#)
- 1861 – [Achat, par les Soeurs de Sainte-Anne, du manoir Simpson sur la rue Saint-Joseph, pour y ouvrir le Pensionnat Villa Anna, une école pour filles](#)
- 1864 – [Établissement de l'administration générale des Soeurs de Sainte-Anne à Lachine, dans le manoir Simpson](#)
- 1872 – Lachine devient une municipalité et connaît une période de croissance économique, industrielle et démographique rapide
- 1873 – [Construction d'un nouvel édifice pour établir le noviciat et la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne à côté de l'ancien manoir Simpson \(Couvent Sainte-Anne\)](#)
- 1877 – Établissement du cadastre de Lachine et lotissement des terres : on peut présumer que la maison de ferme (actuelle maison du chapelain) est construite entre 1877-1900
- 1889 – Prolongement du chemin de fer du Grand Tronc, ce qui facilite le développement, mais constituera une barrière physique limitant l'expansion de Lachine au nord
- 1890 – [Décès de Mère Marie-Anne Blondin, au Couvent Sainte-Anne sur la rue Saint-Joseph](#)
- 1900 – [Acquisition par les Soeurs de Sainte-Anne de la ferme Allan, dans un secteur à caractère rural de la portion nord de Lachine](#)
- 1902 – Établissement du cimetière de la Fabrique de la paroisse de Lachine par l'achat d'un terrain vendu par les Soeurs de Sainte-Anne, à l'ouest de leur propriété
- 1906-09 – [Construction de l'aile A, appelée Mont Sainte-Anne, qui accueille le noviciat et l'administration générale \(Louis Caron, architecte\)](#)
- 1909 – [Agrandissement de la maison du chapelain \(ancienne maison de la ferme Allan\) sur le site du Mont Sainte-Anne par l'ajout d'un deuxième étage et transformation du toit à deux versants en un toit plat \(Louis Caron, architecte\)](#)
- 1912 – Détachement de la partie est de Lachine pour former la municipalité de LaSalle
- 1917 – Ouverture officielle de la rue Dufferin, rebaptisée rue Sainte-Catherine en 1917, puis rue Provost en 1941

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

- 1929 – Bénédiction du cimetière des Soeurs de Sainte-Anne, sur la portion nord de la propriété du Mont Sainte-Anne
- 1931 – Inauguration de la grotte en pierre consacrée au Sacré-Coeur, sur la partie sud-ouest de la propriété du Mont Sainte-Anne
- 1937 – Agrandissement du cimetière des Soeurs de Sainte-Anne
- 1936-38 – Construction de l'aile B du Mont Sainte-Anne pour loger les Soeurs de l'infirmierie générale et le séniorat (Brais et Gravel, architectes)
- 1938 – Le Mont Sainte-Anne devient la Maison mère de la Congrégation
- 1939 – Inauguration de la grotte en pierre dédiée à Notre-Dame de Lourdes, située à l'arrière de la propriété de la Maison mère
- 1950 – Rénovation de la chapelle de la Maison mère suite à un incendie mineur survenu dans une pièce voisine
- 1959 – L'infirmierie de la Maison mère devient « Hôpital Sainte-Anne », où les Soeurs de Sainte-Anne sont soignées
- 1962-63 – Construction de l'école secondaire Dalbé-Viau sur un lot vendu par les Soeurs de Sainte-Anne à l'est de leur propriété
- 1963 – Construction d'un garage et entrepôt frigorifique sur la propriété de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne
- 1965 – Réaménagement de la chapelle de la Maison mère suite à l'adoption de la nouvelle liturgie issue du concile Vatican II  
Ouverture de la 18<sup>e</sup> avenue (actuelle rue Esther-Blondin)
- 1967 – Construction de l'aile C de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne, annexe à l'Hôpital Sainte-Anne, du côté de la rue Esther-Blondin (Larose, Larose, Laliberté et Petrucci, architectes)
- 1974-75 – Agrandissement de l'École secondaire Dalbé-Viau
- 1990 – Dénomination d'une partie de la 18<sup>e</sup> avenue, désormais appelée rue Esther-Blondin, à l'occasion du centenaire de la mort de Mère Marie-Anne
- 2000 – Mise aux normes et agrandissement de l'aile C de la Maison mère pour la construction d'un escalier de secours
- 2001 – Inauguration du monument en hommage à la bienheureuse Marie-Anne Blondin (réalisé par Jules Lasalle), situé sur le parterre sud de la propriété
- 2002 – Aménagement d'une aire de stationnement extérieur avec mur de soutènement dans la partie sud-est du terrain
- 2003 – Construction du CPE « Le Jardin des frimousses » sur une parcelle de terrain vendue par les Soeurs de Sainte-Anne, rue Esther-Blondin
- 2007 – Acquisition par la Fabrique de la paroisse de Lachine de la portion nord de la propriété des Soeurs de Sainte-Anne pour l'agrandissement du cimetière paroissial, incluant le cimetière des Soeurs de Sainte-Anne
- 2008 – Construction de la Villa Sainte-Anne, une résidence de ressource intermédiaire pour personnes âgées, sur une autre parcelle de terrain vendue par les Soeurs de Sainte-Anne, rue Esther-Blondin
- 2010 – Don offert par les Soeurs du Couvent Sainte-Anne de la statue de bronze de la bienheureuse Marie-Anne Blondin (réalisée par Raoul Hunter), située dans le hall d'entrée de l'aile C de la Maison mère
- 2011 – Remplacement des balcons, des coursives et des escaliers de secours de l'aile A de la Maison mère, côtés est et ouest

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR HISTORIQUE



La maison du chapelain (Source : Patri-Arch, 2016)



L'implantation de la Maison mère en retrait du noyau paroissial, en 1925 (Source : Archives nationales du Québec, P600 S4 SS3 P020\_35)



La pierre de date et la statue de sainte Anne et de Marie dans la niche de la travée centrale sur la façade de l'aile A (Source : Patri-Arch, 2016)

La valeur historique du lieu repose sur :

- son rappel du passé agricole de ce secteur de la ville, fonction qui a d'ailleurs longtemps perduré même après l'acquisition de la propriété par les Sœurs de Sainte-Anne afin de subvenir aux besoins de la communauté en produits alimentaires
- son témoignage de la présence de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne à Lachine depuis 1861 et de leur œuvre sociale considérable dans les domaines de l'éducation et des soins de santé au Québec et ailleurs dans le monde
- la continuité de sa mission initiale, celle de l'éducation, persiste malgré une diminution constante des effectifs
- sa contribution au développement de l'arrondissement de Lachine par la cession de terres qui ont mené au développement de la polyvalente Dalbé-Viau et du cimetière paroissial

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

- le verger centenaire qui se trouvait sur la ferme Allan avant l'acquisition de la propriété par les Sœurs et qui a été entretenu par la Congrégation au fil des ans
- la maison du chapelain, qui est une ancienne maison de ferme
- l'ensemble de la propriété qui constitue une des deux grandes propriétés institutionnelles remarquables de l'arrondissement, l'autre étant le Couvent Sainte-Anne
- la localisation de l'ensemble bâti en retrait par rapport au noyau villageois et son implantation en promontoire qui accentuent le rôle de vigie de la Congrégation sur la communauté de Lachine

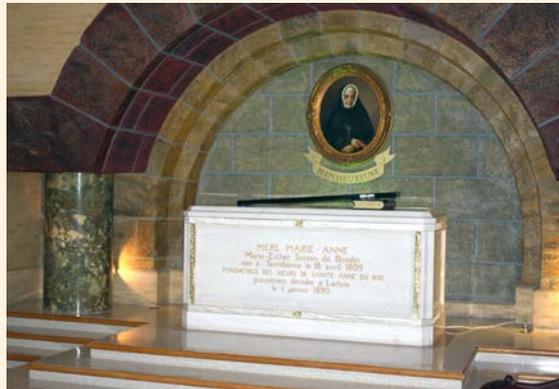
# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR HISTORIQUE (suite)



La grotte du Sacré-Coeur, s.d. (Source : Archives de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne, B85/18 p.85b)



Le tombeau de la bienheureuse Marie-Anne Blondin



À gauche : la statue de bronze de la bienheureuse Marie-Anne Blondin  
À droite : la statue de saint Joseph (Source : Patri-Arch, 2016)

La valeur historique du lieu repose aussi sur :

- son statut de Maison mère de la Congrégation depuis 1938 et son occupation continue depuis 1906 par les Soeurs de Sainte-Anne qui ont su adapter le complexe au gré de l'évolution des besoins de la Congrégation et de la société environnante
- son association avec Mère Marie-Anne Blondin, fondatrice de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne, qui a œuvré à améliorer le sort des écoles rurales, notamment par la création de classes mixtes offrant l'enseignement au plus grand nombre d'élèves possible

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique :

- l'ensemble formé de l'agrégation de plusieurs bâtiments construits à différentes époques
- l'inscription «Maison mère des Sœurs de Sainte-Anne», la pierre de date et la statue de sainte Anne et de Marie dans la niche de la travée centrale sur la façade de l'aile A
- le cimetière où reposent plus de 2000 religieuses
- les archives de la Congrégation, qui permettent de découvrir son histoire et témoignent d'un riche patrimoine religieux, artistique, scolaire et médical
- la grotte du Sacré-Cœur
- la grotte de Notre-Dame de Lourdes
- la statue de saint Joseph
- l'oratoire et le tombeau de la bienheureuse Marie-Anne Blondin
- la statue de bronze de la bienheureuse Marie-Anne Blondin dans le hall d'entrée de l'aile C
- le monument en hommage à Mère Marie-Anne Blondin sur le parterre sud
- le toponyme Esther-Blondin

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



L'aile A et son traitement élaboré, s. d.  
(Source : Archives nationales du Québec)

La valeur architecturale et artistique du lieu repose sur :

- la qualité de conception, la grande fonctionnalité et la qualité des matériaux de l'ensemble des bâtiments qui procurent à l'ensemble un caractère à la fois monumental et sobre
- la présence prédominante de l'aile A, la cohérence et la rigueur de sa conception



Le tambour de l'entrée principale et le clocheton à base octogonale

- le degré d'authenticité élevé de l'ensemble conventuel et la qualité de son entretien, autant pour ses espaces intérieurs qu' extérieurs



Chapelle de l'aile A

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur architecturale et artistique :

- la composition de tradition classique de l'aile A :
  - le traitement élaboré de la façade de la rue Provost, sa composition symétrique et rythmée, ses sept travées, sa travée centrale en saillie prédominante et son clocheton à base octogonale
  - le tambour et son portail classique en pierre de taille avec sa double porte en bois surmontée d'une haute imposte vitrée
  - son toit plat cerné sur tout son pourtour d'une corniche ornementée
  - les grandes galeries continues sur plusieurs étages aux extrémités de l'aile A
- la chapelle d'inspiration baroque de l'aile A, ses tribunes, ses colonnes corinthiennes, ses dorures, son plafond à caissons, son orgue Casavant, le chemin de croix et les tableaux à l'huile signés par Sœur Marie-Hélène-de-la-Croix et celui de la Vierge signé William Raphaël
- la salle Sainte-Anne de l'aile B avec son plafond voûté et ses fenêtres à arc en plein cintre
- les planchers en bois ou en terrazzo ainsi que les boiseries, portes et impostes, volets, mobilier intégré et autres ouvrages de menuiserie en bois dont les bancs et confessionaux de la chapelle

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Salon d'apparat de l'aile A (Source : Patri-Arch, 2016)



À gauche : escalier de l'aile A ; à droite : façade de l'aile C sur la rue Esther-Blondin (Source : Patri-Arch, 2016)



La piscine intérieure très fenêtrée de l'aile C

La valeur architecturale et artistique du lieu repose aussi sur :

- la qualité de composition de l'ensemble avec l'expression moderniste de l'aile C qui témoigne de l'évolution de la production architecturale et qui s'harmonise aux bâtiments plus classiques des ailes A et B, formant un tout homogène, bien que construit sur plus de 60 années
- son association à Louis Caron, architecte concepteur de plus de 150 édifices religieux (églises, chapelles, presbytères, couvents)

Éléments portant la valeur architecturale et artistique :

- les escaliers de bois de l'aile A, dont celui monumental du hall d'entrée
- les salons d'apparat avec leur décor élaboré et leur mobilier de grande valeur
- la maison du chapelain
- l'expression moderniste de l'aile C avec ses lignes pures, sa cage d'escalier en saillie sur la rue Esther-Blondin et son ouverture verticale composée d'un claustra en béton sur lequel est apposée une croix
- les ouvertures en bandeaux horizontaux de l'aile C et le volume de sa piscine intérieure très fenêtrée qui s'intègrent harmonieusement aux ouvertures plus traditionnelles des autres ailes
- le revêtement de pierre grise des trois ailes: en pierre à bossages pour les ailes A et B, en pierre lisse pour l'aile C
- les nombreuses œuvres d'art qu'on retrouve sur la propriété
- le studio d'art au 5<sup>e</sup> étage de l'aile A et le studio de photographie du 6<sup>e</sup> étage

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE 1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR PAYSAGÈRE

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



À gauche : le clocheton visible depuis le cimetière paroissial (Source : Patri-Arch, 2016) ; à droite : la voie d'accès depuis la rue Provost



La valeur paysagère du lieu repose sur :

- sa qualité de repère dominant dans ce secteur de l'arrondissement de Lachine
- la contribution de l'ensemble bâti à la qualité paysagère du secteur et à la structure urbaine de son environnement
- la mise en scène de ces bâtiments institutionnels dans le paysage urbain qui procure à l'ensemble une prestance et monumentalité



La façade principale, en surplomb de la rue Provost avec ses parterres gazonnés (Source : Patri-Arch, 2016)



Alignement d'arbres matures le long du chemin d'accès au cimetière des religieuses

Éléments portant la valeur paysagère :

- le clocheton, visible de loin au dessus de la canopée et depuis plusieurs rues environnantes
- la voie d'accès depuis la rue Provost avec ses alignements d'arbres dans l'axe de la travée centrale en saillie, qui se termine sur l'entrée principale et son escalier de pierre doté de garde-corps courbés en fer ornemental
- l'implantation et les façades de l'aile A, en surplomb de la rue Provost
- la topographie en promontoire
- l'implantation pavillonnaire des bâtiments, en retrait de la rue, et les aménagements paysagers attenants leur procurant une certaine intimité
- la clôture métallique délimitant la propriété sur la rue Provost
- la grotte du Sacré-Cœur dans la perspective de l'allée piétonne sur le parterre sud
- les alignements d'arbres qui viennent cadrer l'allée menant au cimetière des religieuses

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE 1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR PAYSAGÈRE (suite)



L'allée piétonne et ses alignements d'arbres menant à la grotte du Sacré-Coeur (Source : Patri-Arch, 2016)



Parterre gazonné et monument en hommage à Mère Marie-Anne Blondin (Source : Patri-Arch, 2016)



Pommiers du verger, au nord de la propriété (Source : Patri-Arch, 2016)

La valeur paysagère du lieu repose aussi sur :

- la contribution de ce vaste site à la qualité paysagère du secteur – il s'agit, avec le parc LaSalle, d'un des deux principaux espaces verts de Lachine
- les vues qu'il offre sur son environnement

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur paysagère :

- les parterres gazonnés et les grands espaces libres
- le verger et les nombreux arbres matures qui ponctuent la propriété (26 essences répertoriées), dont huit sont considérés comme des arbres exceptionnels (diamètre de plus d'un mètre)
- les perspectives dégagées permettant d'apprécier les différentes composantes du site et les points de vue sur la ville, le fleuve et le mont Royal depuis les étages supérieurs de la propriété

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## VALEUR SOCIALE ET SYMBOLIQUE



Concert dans la salle Sainte-Anne, au 2<sup>e</sup> étage de l'aile B



L'ancienne salle du noviciat, au 3<sup>e</sup> étage de l'aile A



Le cimetière des religieuses

La valeur sociale et symbolique du lieu repose sur :

- sa signification identitaire forte pour les membres de la Congrégation et leur attachement au site, qui est à la fois leur lieu de vie, de travail et de prière
- l'héritage transmis d'une génération de religieuses à une autre, notamment au niveau de l'entraide, de la vie communautaire, du savoir-faire et des pratiques artistiques
- l'accueil des sœurs retraitées et les soins qui leur sont prodigués
- son statut de lieu de repos des Sœurs de Sainte-Anne décédées
- la dévotion et l'admiration des membres et des associé(e)s de la Congrégation envers leur fondatrice
- l'impression de calme et de tranquillité qui émane du lieu, l'appréciation sensible de l'atmosphère et du rayonnement qui en découle
- sa qualité de lieu de recueillement et de milieu de vie pour la communauté locale qui se concrétise par l'accueil de divers groupes
- son rôle en tant qu'employeur important pour l'arrondissement de Lachine et ses multiples travailleurs qui contribuent à la vitalité du secteur environnant

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur sociale et symbolique :

- l'ensemble du lieu et des objets liés au culte, dont la chapelle
- l'ensemble des salles communautaires de la Maison mère
- le studio d'art et le studio de photographie de l'aile A
- les espaces privés des chambres individuelles
- le cimetière des religieuses
- l'oratoire et le tombeau de la bienheureuse Marie-Anne Blondin
- la statue de bronze de la bienheureuse Marie-Anne Blondin dans le hall d'entrée de l'aile C
- le monument en hommage à Mère Marie-Anne Blondin sur le parterre sud

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE

1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

## DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Lachine à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 2 février 2017.

## RÉFÉRENCES

PATRI-ARCH, *Recherche documentaire préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne*, Montréal, décembre 2016.

## GROUPE DE TRAVAIL

Sihem Bahloul-Mansour, conseillère en aménagement, Arrondissement de Lachine, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises

Isabelle Bouchard, consultante en patrimoine, Patri-Arch

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Service de la mise en valeur du territoire (SMVT), Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Soeur Lucille Côté, responsable du patrimoine, Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne

Sophie Julien, conseillère en aménagement, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Carlos Martinez, agent de développement, Bâtir son quartier

Michel Séguin, directeur, Arrondissement de Lachine, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises

Jacques Sévigny, directeur général, Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne

## RÉDACTRICE

Sophie Julien, conseillère en aménagement, SMVT, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine