

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

L'intérêt patrimonial de l'immeuble situé au 465 de l'avenue du Mont-Royal Est – l'ancien pensionnat Saint-Basile des Sœurs de Sainte-Croix – repose principalement sur sa valeur paysagère. Ce lieu contribue à la qualité du paysage en raison de sa présence monumentale dans ce secteur de l'avenue du Mont-Royal et à la sortie du métro Mont-Royal. Son volume important en pierre grise surmonté d'un couronnement imposant, qui encadre la place Gérard-Godin, est aussi très visible depuis les environs. C'est un véritable repère dominant de ce secteur de la ville.

L'immeuble présente aussi une valeur historique notable : il témoigne de la présence des Sœurs de Sainte-Croix dans le quartier et de leur œuvre d'enseignement qui s'est manifestée durant 75 ans et illustre aussi l'implication significative de la Ville de Montréal dans le recyclage de plusieurs propriétés institutionnelles désaffectées à partir de la fin des années 1970. La présence d'une bibliothèque et d'une maison de la culture dans ce lieu rappelle les programmes gouvernementaux qui ont soutenu, à partir des années 1980, la création et l'amélioration des bibliothèques publiques et de centres culturels « populaires » ainsi que l'intégration d'œuvres d'art à ce type de lieux.

Le lieu présente également des valeurs architecturale et artistique compte tenu de la grande qualité de la composition du bâtiment, œuvre des architectes Jean-Baptiste Resther et Fils, de l'authenticité élevée de son enveloppe et de l'intégration réussie d'une œuvre d'art à l'aménagement de la bibliothèque.

Enfin, une valeur sociale est associée à l'immeuble du fait de son apport culturel et social à la collectivité ainsi que de sa grande fréquentation par les résidents du quartier et d'ailleurs.



L'ancien pensionnat Saint-Basile abrite maintenant la bibliothèque et la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal ainsi que les Habitations Plateau-Mont-Royal. Source : BRODEUR CONSULTANTS, 2014

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : situé dans l'aire de protection de l'immeuble patrimonial classé du Sanctuaire du Saint-Sacrement

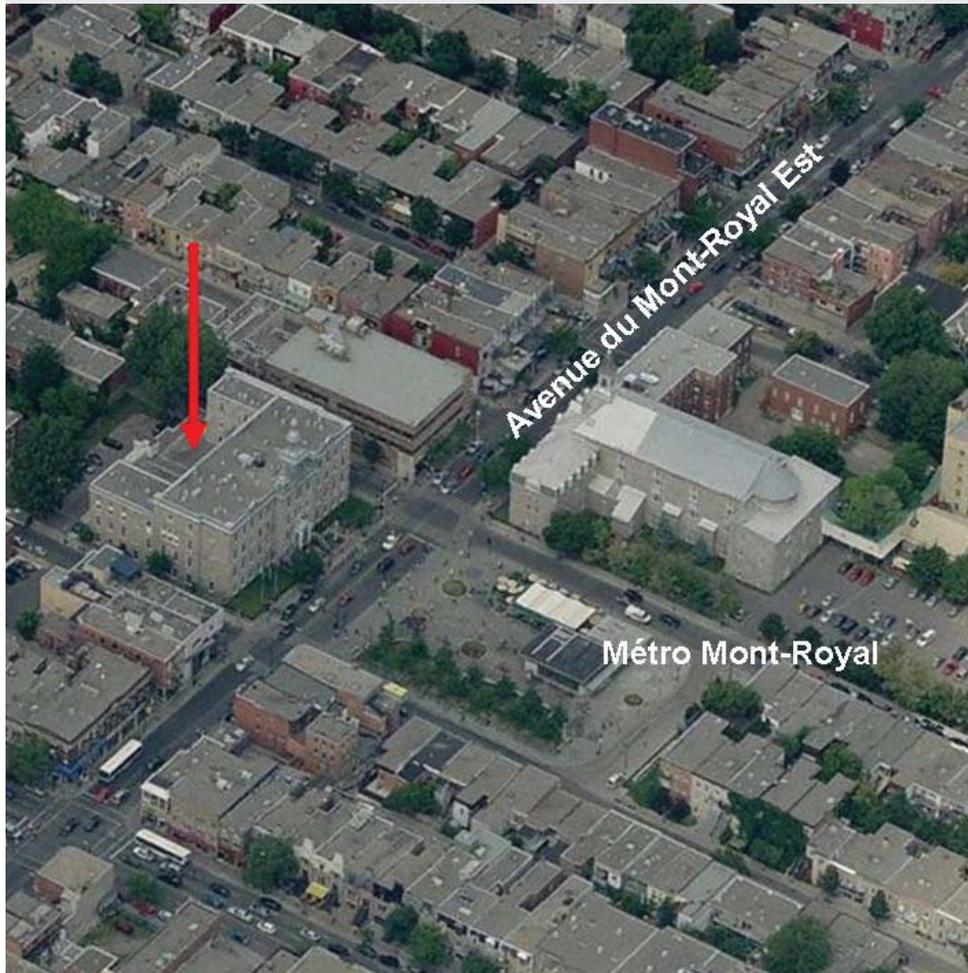
Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

Autre désignation patrimoniale :

Cahier d'évaluation du patrimoine urbain¹: immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle

Règlement sur les PIIA de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (2005-18) : témoin architectural significatif

¹ Les cahiers d'évaluation du patrimoine urbain ont été réalisés en 2003-2004 par le Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine dans le cadre de la préparation du Plan d'urbanisme 2004.



Sous la flèche rouge, l'immeuble dans son environnement : il est situé en tête d'îlot sur l'avenue du Mont-Royal, entre les rues Rivard et Berri, face à la place Gérard-Godin et à la station de métro Mont-Royal. Source : Google Maps.

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- 1847 Les Sœurs de Sainte-Croix s'établissent au Canada
- 1872 Pierre Frigon cède l'emprise de l'avenue du Mont-Royal entre les rues Henri-Julien et Resther
- 1884 Le village de Saint-Jean-Baptiste est incorporé en ville, cette dernière sera annexée à la Ville de Montréal en 1886
- 1886 Le territoire du quartier Saint-Jean-Baptiste est en grande partie loti selon une trame régulière et orthogonale
- 1892 La construction de l'ensemble conventuel des Pères du Très-Saint-Sacrement débute sur l'avenue du Mont-Royal
- 1895 Suite à l'acquisition du terrain par les Soeurs de Sainte-Croix, la construction du pensionnat Saint-Basile débute selon les plans des architectes Jean-Baptiste Resther et Fils
- 1923 Deux étages sont ajoutés à l'aile de la rue Berri
- 1926 La paroisse Notre-Dame-du-Saint-Sacrement est érigée
Le pensionnat est loué à la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM), l'école prend le nom de la paroisse
- 1928 Le monastère des Pères du Très-Saint-Sacrement est construit sur la rue Saint-Hubert, au sud de l'avenue du Mont-Royal
- 1936 Le perron du pensionnat est reconstruit et un portique est ajouté pour protéger l'entrée principale

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- 1952 Les Sœurs de Sainte-Croix remplacent le pensionnat par l'école normale Ignace-Bourget, devenue publique
- 1959 La chaussée de l'avenue du Mont-Royal est élargie au cours de travaux d'amélioration
- 1964 L'édifice est vendu à la CECM, l'école normale est déménagée et cède sa place à l'école primaire et secondaire Notre-Dame-du-Saint-Sacrement
Le terrain face à l'ancien pensionnat est dégagé de ses constructions pour l'aménagement de l'édicule de la station de métro Mont-Royal, qui sera inaugurée en 1966
- 1971 Les Soeurs de Sainte-Croix quittent après 75 ans d'enseignement dans cet édifice
- 1973 L'école secondaire de langue anglaise Thomas d'Arcy McGee Annexe prend place dans l'édifice
- 1979 L'édifice est désaffecté et mis en vente par la CECM
- 1981 La CECM vend l'immeuble à la Ville de Montréal qui aura acquis, entre 1979 et 1983, 60 écoles désaffectées
- 1982 Le recyclage de l'ancien pensionnat Saint-Basile est entrepris selon les plans de l'architecte Laurent Calame : aménagement des Habitations Plateau-Mont-Royal et des espaces bibliothèque et maison de la culture, qui sont inaugurés en 1984
- 1999 Après des années de discussions au sein de la société civile et de projets divers pour le site du métro Mont-Royal, la place Gérald-Godin est aménagée
- 2013 Une nouvelle réflexion sur l'avenir de la place Gérald-Godin est lancée; parmi les enjeux, il est clairement identifié que l'établissement d'un lien entre la place et la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal est incontournable
- 2014 30^e anniversaire de la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal.



Le pensionnat Saint-Basile vers 1900. Source : *Le diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle*, p. 412. (tirée de BRODEUR CONSULTANTS, 2015).



Vue aérienne montrant l'implantation du bâtiment sur son site. Source : MapInfo, orthophoto 2011.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

VALEUR PAYSAGÈRE



La flèche et le couronnement de l'immeuble, très visibles, marquent le paysage de ce secteur du quartier.



L'immeuble domine son environnement et y est visible depuis différents points de vue.



L'alignement en retrait offre un espace pour l'escalier monumental d'accès et une cour gazonnée.

La valeur PAYSAGÈRE de l'immeuble situé au 465, avenue du Mont-Royal Est repose sur :

- sa qualité de repère dominant dans ce secteur de l'avenue du Mont-Royal;
- sa contribution à la qualité paysagère du secteur;
- sa présence monumentale depuis la place Gérald-Godin et la sortie du métro Mont-Royal;
- son encadrement de la place, qui lui sert de parvis;
- son alignement en retrait qui tranche par rapport à l'alignement à la rue des bâtiments bordant l'avenue du Mont-Royal;
- les vues offertes depuis les environs sur son emplacement et la vue qu'il offre sur la ville.

Source des photographies:
- haut et bas : Google Map s;
- centre : Ville de Montréal, 2015.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la position sur l'avenue du Mont-Royal, directement en face de la place Gérald-Godin et de la station de métro Mont-Royal, une entrée importante du quartier;
- l'inclusion du bâtiment dans le noyau institutionnel paroissial qui comprend aussi le sanctuaire et le monastère des Pères du Très-Saint-Sacrement;
- le volume important en pierre grise surmonté d'un couronnement imposant, magnifié par le dégagement de la place Gérald-Godin;
- l'escalier monumental d'accès au premier étage;
- le clocheton élaboré visible de loin;
- la cour avant aménagée et ceinturée d'une clôture ornementale;
- le point de vue sur la rue et la ville depuis le perron d'entrée à l'étage noble;
- le grand arbre mature dans la cour bordant la rue Rivard.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

VALEUR HISTORIQUE



La croix surmontant le clocheton et la statue de Saint-Basile, aujourd'hui disparue, en décembre 1979. Source : BRODEUR CONSULTANTS, 2015).



Cet élément ornemental du parapet porte l'année de la fin de la construction. Source : Google Maps.



L'édifice barricadé en 1979. Source : La Presse, 7 mars 1979, D7 (tirée de BRODEUR CONSULTANTS, 2015).

La valeur HISTORIQUE de l'immeuble situé au 465 avenue du Mont-Royal Est repose sur :

- son témoignage de la présence de la congrégation des Sœurs de Sainte-Croix dans le quartier et de son œuvre d'enseignement qui s'est manifestée depuis le pensionnat et tout au long de ses transformations successives en écoles paroissiale et normale;
- son illustration du phénomène, qui a débuté à la toute fin des années 1970, du recyclage par la Ville de Montréal de propriétés institutionnelles désaffectées en vue de la réalisation de projets au service de la communauté;
- son témoignage de l'implication déterminante du gouvernement du Québec, à partir du milieu des années 1970, dans la création et l'amélioration des bibliothèques publiques de Montréal et de « centres culturels populaires » planifiés par la Ville de Montréal - la maison de la culture / bibliothèque du Plateau-Mont-Royal est la 4^e venue du réseau, à peine trois ans après le lancement du concept;
- son illustration de la volonté novatrice de la Ville de faire appel à des artistes en art visuel lors de l'aménagement de ses maisons de la culture, qui s'inspire alors de la politique du gouvernement du Québec, lancée en 1981, à l'égard de l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'architecture conventuelle originale du bâtiment toujours perceptible (entre autres éléments, les croix surmontant le double lanternon du couronnement et le portique de l'entrée principale);
- les années 1847 et 1896 (fin des travaux) inscrites sur les ornements des parapets et 1895 sur la pierre au-dessus de l'entrée de l'étage noble;
- le double programme institutionnel civique aménagé dans le bâtiment : un lieu public municipal - maison de la culture / bibliothèque - au rez-de-chaussée, du logement social aux étages;
- la présence d'une œuvre d'art intégrée à l'aménagement intérieur de la bibliothèque.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

VALEURS ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Appareillage et bandeaux de pierre de taille lisse de belle qualité. Source : BRODEUR CONSULTANTS, 2015.



Des éléments soignés: les escaliers à double volée et le portique de l'entrée. Source : Ville de Montréal, 2015.



L'une des deux cloisons-paravents de l'artiste Lemieux. Source : Ville de Montréal, 2015.

Les valeurs ARCHITECTURALE et ARTISTIQUE de l'immeuble situé au 465 avenue du Mont-Royal Est reposent sur :

- le caractère monumental et la grande qualité de composition du bâtiment;
- le degré d'authenticité élevé de l'enveloppe du bâtiment;
- son association avec les architectes Jean-Baptiste Resther et Fils qui ont par ailleurs contribué à bâtir le quartier;
- l'intégration particulièrement réussie d'une œuvre d'art à l'aménagement de la bibliothèque.

- le volume comportant un rez-de-chaussée, traité en soubassement, et trois étages courants, jouté d'un avant-corps centré en façade et percé par une entrée en forme de baie en plein cintre;
- la composition architecturale soignée de tradition classique, symétrique et rythmée par des baies et des travées à intervalles réguliers;
- le revêtement des façades sur rue en pierre grise à bossage entrecoupé de bandeaux et de divers éléments de pierre lisse;
- le couronnement à balustrade en métal ouvré posé sur une corniche à denticules et oves, interrompu en façade principale par deux ornements en forme de temple distyle avec années inscrites;
- les lanternes, l'édicule à niche sur un toit à croupe et le double lanternon circulaire couronné d'une croix, qui surmontent l'avant-corps;
- les deux escaliers à doubles volées disposées en équerre menant au palier de l'entrée principale;
- la clôture de métal ouvré posée sur une bordure de pierre grise;
- les deux cloisons-paravents et le comptoir-réception, en bois d'érable, de l'artiste Lisette Lemieux.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

VALEUR SOCIALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Source : Google Maps.

La valeur SOCIALE de l'immeuble situé au 465 avenue du Mont-Royal Est repose sur :

- son apport culturel et social à la collectivité;
- sa grande fréquentation par les résidents du quartier et d'autres quartiers de la ville qui viennent profiter des activités culturelles et des services offerts;
- l'intérêt manifesté et renouvelé au cours des années par les citoyens et les organismes du quartier pour le secteur de la place Gérald-Godin et du noyau institutionnel dont il fait partie.

- l'offre culturelle publique en deux volets: les services, les activités de la bibliothèque, très fréquentés par le milieu scolaire, et la programmation de la maison de la culture;
- l'offre de logements destinés aux personnes retraitées à faible revenu;
- la proximité de la station de métro Mont-Royal, une des plus utilisées du réseau.



Lancement de la programmation de la maison de la culture tenu sur la place Gérald-Godin.

Source : Ville de Montréal

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'IMMEUBLE SITUÉ AU 465, AVENUE DU MONT-ROYAL EST ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 12 mars 2015.

RÉFÉRENCES

BRODEUR CONSULTANTS, *Étude documentaire en matière de patrimoine sur l'immeuble situé au 465, avenue du Mont-Royal Est, Montréal*, présentée à la Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, Ville de Montréal, janvier 2015.

GROUPE DE TRAVAIL

Mario Brodeur, architecte, BRODEUR CONSULTANTS (auteur de l'étude documentaire sur le lieu)

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Claude Dauphinais, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Huguette Loubert, vice-présidente de la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal

Pierre Marquis, directeur général, Centre de services communautaire du Monastère

Lyne Olivier, chef de Division, Division de la culture et des bibliothèques, arrondissement du Plateau-Mont-Royal (PMR)

Elizabeth Sabourin, agente de recherche, Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social, PMR

Michaël Tremblay, urbaniste, conseiller en aménagement, Division de l'urbanisme, du patrimoine et des services aux entreprises, PMR

RÉDACTEUR

Claude Dauphinais, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine