

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

L'intérêt patrimonial de l'école Baril repose sur ses valeurs remarquables associées à son architecture, son apport au paysage urbain, son histoire et son importance sociale, communautaire et symbolique.

Construite entre 1910 et 1913 selon les plans des architectes de renommée nationale Joseph-Dalbé Viau et Louis-Alphonse Venne, l'école Baril présente une valeur architecturale indéniable tant par l'élégance de sa composition classique monumentale que par son avant-gardisme qui se reflète dans le choix de sa composition Beaux-Arts et la teinte lumineuse de son revêtement extérieur. Cette école contribue également à la qualité du cadre bâti et paysager de ce quartier dont elle est un élément fondateur, et participe au noyau paroissial traditionnel qu'elle forme avec l'église Très-Saint-Rédempteur et l'ancienne caisse populaire. De plus, elle constitue un important point de repère et s'intègre harmonieusement au tissu résidentiel environnant issu de la même époque.

L'intérêt de l'école Baril, la plus ancienne du quartier et un des plus anciennes de l'ensemble du parc immobilier de la CSDM, repose aussi sur sa valeur historique notamment en raison de son témoignage du développement du quartier ouvrier d'Hochelaga au début du XX^e siècle et de son rappel du rôle des communautés religieuses dans l'éducation des enfants. Enfin, ce bâtiment revêt une valeur sociale, communautaire et symbolique forte puisqu'il constitue le cœur du quartier et un lieu communautaire et social depuis plus d'un siècle qui a préservé sa vocation d'origine et reflète de façon éloquente le souci de «donner le droit à la beauté» à la communauté d'Hochelaga.



L'école Baril (Ville de Montréal, octobre 2013)



Photo aérienne du site (Mapinfo, 2011)



Fronton au-dessus des entrées principales (VdeM, oct. 2013)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Située dans un secteur de valeur intéressante

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Années 1860

Le développement de Montréal s'étend au-delà du faubourg Québec. Les Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie déménagent dans leur maison mère, le couvent d'Hochelaga sur la rue Notre-Dame (angle Joliette, aujourd'hui démoli) à quelques pas au sud du lieu où sera construite l'école Baril.

1867

Érection de la nouvelle paroisse de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge d'Hochelaga.

1870

Fondation de la municipalité de village d'Hochelaga.

Années 1870

Implantation de nombreuses industries à Hochelaga (notamment la filature de Victor Hudon, la filature Sainte-Anne, la fabrique de tabac McDonald, la Compagnie des Abattoirs de Montréal, la Montreal Gas Work et les ateliers ferroviaires du Canadien Pacifique, etc.).

1883

Le village d'Hochelaga devient une ville. La même année, la moitié ouest est annexée à Montréal alors que la moitié est devient la Cité de Maisonneuve.

1910

La Commission scolaire d'Hochelaga acquiert une série de lots localisés en tête d'îlot et donnant sur la rue Stadacona (devenue la rue Adam).

Début de la construction de l'école Baril selon les plans de l'architecte Joseph-Dalbé Viau.

1911

Inauguration de l'école Baril. Les Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie sont responsables de l'éducation des filles (dans la section ouest du bâtiment), les Frères de Sainte-Croix de celle des garçons (dans la section est).

1913

Agrandissement de l'école Baril par l'ajout de deux ailes (aux extrémités du corps d'origine) conçues par la firme d'architectes Viau et Venne (Joseph-Dalbé Viau et Louis-Alphonse Venne).

1914

La Commission scolaire d'Hochelaga acquiert des lots à l'arrière de l'école Baril pour la construction d'une résidence pour les Frères de Sainte-Croix (aujourd'hui démolie).

1917

Annexion de la Commission scolaire d'Hochelaga à la Commission des écoles catholiques de Montréal.

1922-1923

Construction des écoles St-Aloysius (Saint-Nom-de-Jésus) et Stadacona (Hochelaga) sur la rue Adam.

1927-1928

Construction de l'église Très-Saint-Rédempteur (3530, rue Adam).

1944

Départ de la Caisse populaire d'Hochelaga des locaux de l'école (celle-ci y avait ses bureaux depuis 1913).

1962

Retrait des Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie de l'école Baril.

1963

Retrait des Frères de Sainte-Croix de l'école Baril.

1969-1970

Réorganisation majeure des espaces intérieurs et des classes de l'école. Fin des activités des caisses scolaires.

1991

Construction du gymnase derrière l'école, le long de la rue De Chambly.

1998

La Commission des écoles catholiques de Montréal devient la Commission scolaire de Montréal.

2008

Réfection de la toiture et réhabilitation de l'intérieur.

2011

Fermeture de l'école pour cause de contamination fongique.

2012

Dégarnissage complet des espaces intérieurs de l'école et travaux de décontamination sur les composantes structurales intérieures.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve)



Le secteur (source de la photographie : Bing 2012) :

- A – École Baril, construite en 1910-1911, agrandie en 1913 (3571-3603, rue Adam)
- B – Église Très-Saint-Rédempteur, construite en 1927-1928 (3530, rue Adam)
- C – Ancienne caisse populaire (Cuisine collective Hochelaga-Maisonneuve), construite vers 1955 et agrandie vers 1964 (3568, rue Adam)
- D – École Hochelaga, construite en 1922-1923 (3349, rue Adam)
- E – École Saint-Nom-de-Jésus, construite en 1922 (4131, rue Adam)
- F – Ancienne église Saint-Mathias (Chic Resto Pop), construite en 1951 (1500, avenue d'Orléans)
- G – Ancien hospice de la Providence (Pavillon d'éducation communautaire), construit en 1894 (1691, boulevard Pie-IX)
- H – Église Très-Saint-Nom-de-Jésus, construite en 1903-1906 (4215, rue Adam)
- I – Ancienne St.Lawrence Sugar Refining Company (Sucre Lantic), construite en 1887 (4026, rue Notre-Dame Est)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR ARCHITECTURALE



Façade principale en redent
(Ville de Montréal, octobre 2013)



Détail du couronnement
(Ville de Montréal, octobre 2013)

La valeur architecturale de l'école Baril repose sur :

- l'élégance de sa composition classique monumentale aux proportions harmonieuses et la qualité exceptionnelle des détails ornementaux de ses façades sur rues (en particulier de son couronnement);
- l'avant-gardisme de cette école qui se reflète dans le choix stylistique de sa composition (d'inspiration Beaux-Arts plutôt que Second Empire qui était un style plus fréquemment adopté jusqu'alors) et son revêtement extérieur d'une teinte lumineuse se démarquant de la brique rouge traditionnelle;
- le mode constructif des ailes (structure d'acier recouverte de béton) qui témoigne de l'évolution technologique du début des années 1910;
- l'importance de ses concepteurs, Joseph-Dalbé Viau (corps central) et la firme Viau et Venne (ailes latérales qui constituent un des premiers projets de la firme), des architectes de renommée nationale responsables de la conception de nombreuses écoles et immeubles institutionnels à Montréal et au Québec;
- la qualité de sa construction d'origine et de ses matériaux;
- l'intégration harmonieuse des ailes au corps central d'origine qui renforcent la qualité de la composition d'ensemble.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Son gabarit et sa volumétrie
- Son implantation en retrait de la rue Adam qui contribue à sa prestance et sa monumentalité
- Sa composition architecturale classique (en particulier des façades principale et latérales) et ses caractéristiques typiques de l'architecture Beaux-Arts, notamment :
 - la symétrie rigoureuse de ses façades principale et latérales
 - l'ordonnance horizontale tripartite de ses façades (socle en pierre, corps principal de deux étages, couronnement monumental)
 - l'ordonnance verticale de sa façade principale composée de travées en redent (jeu de retraits successifs décroissants vers le centre) soulignées par des chaînages d'angle
 - son revêtement de brique allongée ocre incrustée de particules d'oxyde de fer qui confère un aspect lumineux et chaleureux et atténue la massivité du bâtiment
 - son soubassement en pierre de taille
 - le rythme régulier, l'emplacement, les dimensions et la forme oblongue des ouvertures
 - ses éléments ornementaux en brique (pilastres, linteaux, modillons, etc.), en pierre (portail double de l'entrée principale, corniches des chaînages d'angle, pierres de date, armoiries en bas-relief, claveaux des linteaux, allèges, etc.) et en tôle (corniches et solins)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR ARCHITECTURALE (suite)



Détail du portail principal et bas-relief des armoiries de la Commission scolaire d'Hochelaga (Ville de Montréal, octobre 2013)



Vue depuis la rue Joliette (Ville de Montréal, octobre 2013)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- ses deux systèmes structuraux illustrant l'évolution technologique de l'époque : murs porteurs de brique avec colonnes et poutres d'acier combinées à des solives de bois pour le corps central (1910), murs porteurs de brique avec structure d'acier enrobée de béton pour les ailes (1913)
- La grande hauteur des étages
- La clôture en fer forgé dessinée par Viau et Venne qui borde le site sur la rue Adam

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE



L'école Baril et l'église Très-Saint-Rédempteur vues depuis la rue Adam (Ville de Montréal, octobre 2013)



L'école Baril, l'ancienne caisse populaire (en face) et l'église (Ville de Montréal, octobre 2013)

La valeur paysagère urbaine de l'école Baril repose sur :

- sa contribution exceptionnelle à la qualité du cadre bâti et paysager de ce quartier qui a préservé son caractère ouvrier d'origine et dont elle constitue un élément fondateur;
- sa participation au noyau paroissial traditionnel qui se déploie au croisement des rues Adam et Joliette (école / église / caisse populaire);
- sa qualité d'important point de repère dans le quartier en raison notamment de sa monumentalité;
- le fait qu'elle s'intègre harmonieusement au cadre bâti résidentiel environnant issu de la même époque, notamment par son gabarit et sa volumétrie, tout en se démarquant par la couleur de son revêtement et sa prestance;
- son appartenance à la série d'écoles et d'autres institutions de la rue Adam qui ponctuent et bonifient son cadre bâti.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa localisation sur la rue Adam, au cœur du quartier constitué principalement de bâtiments du début du XX^e siècle
- La présence du noyau institutionnel composé de l'école Baril, l'église Très-Saint-Rédempteur et l'ancienne caisse populaire
- La présence d'autres immeubles institutionnels sur la rue Adam, en particulier de deux autres écoles monumentales à proximité, soit les écoles Hochelaga (3349, rue Adam) et Saint-Nom-de-Jésus (4131, rue Adam)
- Le bâtiment lui-même, notamment :
 - son implantation en retrait de la rue Adam contribuant à le mettre en valeur et à bonifier l'expérience du piéton
 - son gabarit, sa volumétrie et sa façade principale en redent (rappelant le rythme des alignements des plex en face) qui s'inscrivent bien dans le cadre environnant
 - sa composition architecturale classique monumentale Beaux-Arts
 - son revêtement de brique allongée ocre incrustée de particules d'oxyde de fer (*iron spot*)
- Les alignements d'arbres le long des rues, en particulier devant l'école sur la rue Adam
- La clôture en fer forgé qui borde le site sur la rue Adam et qui contribue à la prestance du lieu

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR HISTORIQUE



L'école Baril avant 1940 (Archives de la Congrégation des Frères de Sainte-Croix, P1940-02)



Les Frères de Sainte-Croix sur la galerie de leur résidence derrière l'école Baril, 1923 (Archives de la Congrégation des Frères Sainte-Croix, P1923-02)



Classe de 8e (section garçons) en 1954 (Archives de la Congrégation des Frères Sainte-Croix, P1954-02)

La valeur historique de l'école Baril repose sur :

- son ancienneté par rapport à l'ensemble des écoles de la CSDM, cette école se situant parmi les vingt plus anciennes constructions de son parc immobilier et constituant la plus ancienne subsistant dans le quartier;
- son témoignage du développement du quartier ouvrier d'Hochelaga au début du XX^e siècle et de sa forte croissance démographique qui a entraîné l'agrandissement de l'école Baril seulement deux ans après sa construction;
- son rappel du rôle des communautés religieuses dans l'éducation des enfants et son association avec deux communautés importantes dans l'histoire de l'enseignement à Montréal, soit les Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie et les Frères de Sainte-Croix (qui se sont retirés de l'école Baril juste avant les réformes de l'enseignement de 1964);
- son témoignage de la séparation des garçons et des filles à cette époque (deux sections distinctes du même bâtiment dans le cas présent);
- son témoignage de l'existence à Montréal de petites commissions scolaires indépendantes avant la création de la Commission des écoles catholiques de Montréal en 1917 (à laquelle est annexée la Commission scolaire d'Hochelaga);
- son illustration de la volonté de construire une belle école pour ce quartier ouvrier;
- son association avec le Dr Georges-Edmond Baril qu'elle commémore, figure emblématique d'Hochelaga-Maisonneuve surnommé le médecin des pauvres.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa localisation au cœur du quartier
- Son gabarit imposant témoignant des besoins importants de l'époque (croissance démographique)
- Ses caractéristiques architecturales classiques témoignant de l'époque de sa construction et du souci apporté à cette école de quartier ouvrier
- Les deux pierres de date du couronnement rappelant l'année de construction du corps central (1910)
- Les deux entrées principales en façade et les entrées latérales (celle à l'est autrefois réservée aux garçons, celle à l'ouest aux filles)
- Le mur de refend intérieur au centre du bâtiment qui sépare les sections des filles et des garçons
- Le bas-relief du portail avant à l'effigie des armoiries de la Commission scolaire d'Hochelaga

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

VALEUR SOCIALE, COMMUNAUTAIRE ET SYMBOLIQUE



La « Goutte de lait » paroissiale à l'école Baril (fin des années 40 – début des années 50) (Archives de la Congrégation des Frères Sainte-Croix P1949-03)

La valeur sociale, communautaire et symbolique de l'école Baril repose sur :

- le fait qu'elle constitue le cœur du quartier depuis plus d'un siècle;
- son important rôle communautaire et social depuis les années 1910 puisqu'elle a entre autres servi de chapelle, de caisse populaire, de lieu de consultation médicale et de vaccination ainsi que de dispensaire destiné à fournir du lait pasteurisé aux enfants et des conseils aux mères (la Goutte de lait);
- la pérennité de sa vocation d'origine (école primaire);
- le fait qu'elle reflète le souci de l'époque de «donner le droit à la beauté» à cette communauté moins nantie.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa localisation au cœur du quartier
- Le bâtiment lui-même et ses caractéristiques classiques et monumentales qui témoignent de sa vocation d'origine et du soin apporté à sa conception

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉCOLE BARIL

3571-3603, rue Adam (arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve à la Division du patrimoine de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement et la Commission scolaire de Montréal.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 9 octobre 2013.

RÉFÉRENCES

LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTES, *École Baril, Étude préliminaire à l'énoncé patrimonial du 3606, rue Adam, Montréal*. Montréal, juillet 2013.

GROUPE DE TRAVAIL

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine
Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine
Vladimir Ulman, architecte, Ville de Montréal, arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
Réjean Boisvert, chef de division, Ville de Montréal, arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
Manon Lanctôt, architecte chargée de projets, CSDM
Stephen Tessier, architecte, responsable du Comité sur le patrimoine architectural de la CSDM, CSDM
Clément Bastien, architecte associé, BBBL
Réjean Charbonneau, directeur-archiviste, Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve
Luce Lafontaine, architecte responsable de la recherche préalable, Lafontaine et Soucy architectes

RÉDACTEUR

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine