RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

festival fierté montréal

PRÉSENTÉ PAR TD

30 septembre 2021

L'ÉDITION 2021 DU FESTIVAL FIERTÉ MONTRÉAL, PRÉSENTÉE PAR TD

DU 9 AU 15 AOÛT 2021

Le festival Fierté Montréal, présenté par TD, s'est déroulé cette année en format hybride entièrement adapté à la réalité de l'été 2021 avec pour thème **Ensemble pour toustes**.

Le festival se voulait le plus inclusif que jamais et souhaitait refléter l'ensemble des identités de nos communautés avec une programmation dans laquelle tous les artistes font partie de la diversité sexuelle et de genre et qui a mis de l'avant les organismes communautaires œuvrant et militant pour les droits des communautés 2SLGBTQI+.

Pour la toute première fois depuis 2007, une programmation 100 % 2SLGBTQI+ !

Fierté Montréal a donc convié les festivalier.ère.s à vivre le festival en ligne et en personne, tout en respectant les consignes de la santé publique, du 9 au 15 août. La Fierté est un mouvement qui nous permet de nous rassembler, de célébrer nos progrès et toute cette diversité qui fait notre force Et Fierté Montréal est particulièrement fière et touchée d'avoir représenté une programmation aussi diverse et à l'image des communautés 2SLGBTQI+.

Fierté Montréal a proposé plus de 70 heures de contenu, dont 4 conférences, 4 grands spectacles préenregistrés, en plus des grandes soirées d'ouverture et de clôture en direct sur le web, 32 projets communautaires ainsi que 6 DJ sets dont certains présentés dans des lieux iconiques tel que sur le toit de la Tour de Montréal ainsi que sur les terrasses du Casino de Montréal !

De plus, le Festival a présenté en ligne des capsules sur la santé mentale ainsi que les Heures BIPOC (à l'intention des communautés queer, trans, bispirituelles et racisées), soit une heure de contenu adapté en fonction des réalités vécues par les personnes noires, asiatiques, bispirituelles, latinx et arabes.

L'équipe de Fierté Montréal a démontré une grande agilité afin de rejoindre un public des plus diversifié dans un contexte très particulier où les allégements offerts par la Direction de la santé publique, ont été annoncé qu'en mai. C'est pourquoi Fierté a pu offrir de nouveau ses deux événements phares que sont **les journées communautaires**, présentées par TD, ainsi que la **Marche de la Fierté**.

LES JOURNÉES COMMUNAUTAIRES

PRÉSENTÉES PAR TD

Cet événement si important pour toutes nos communautés était de retour cette année avec une formule modifiée en fonction des mesures sanitaires et pour assurer la sécurité lors de cet évènement en personne. Pendant 5 jours, du mardi au samedi, une quinzaine de tentes équipées ont été installées à des emplacements prédéterminés de la rue Sainte-Catherine dans Le Village. Chaque jour, un organisme communautaire différent a pris possession d'un espace pour la journée pour y rencontrer le public et leur présenter leur mission ainsi que les services offerts aux clientèles spécifiques.

MARCHE DE LA FIERTÉ

Le défilé était également de retour, mais sous une forme différente pour cette édition uniquement, toujours dans le but de respecter les mesures sanitaires mises en place et d'assurer la sécurité de toustes. La Marche de la Fierté s'est déroulé le dimanche 15 août sans aucun véhicule motorisé ou char allégorique compte tenu de la situation actuelle.

Alors que la communauté 2SLGBTQI+ continue de faire bouger les choses, nous demeurons convaincus que nous avons besoin les uns des autres pour poursuivre sur la voie du changement !

6 À PROPOS DE NOUS

8 CONSEIL D'ADMINISTRATION ET EMPLOYÉS

9 PORTE-PAROLE

10 ÉLÉMENTS PHARES

11 AUDITOIRE

12 PROGRAMMATION

16 RÉSEAUX SOCIAUX ET SITE WEB

17 PROJETS COMMUNAUTAIRES

18 MARCHE DE LA FIERTÉ

19 NOS REVANDICATIONS

20 GRANDS SPECTACLES

22 CONFÉRENCES

23 FIERTÉ EN IMAGES

31 PARTENAIRES

Photographes
MARTINE POULIN
ALISON SLATTERY

Vidéastes
MARTIN PERREAULT
SAMUEL DESROSIERS

NOUS DÉSIRONS CRÉER UN MONDE OÙ LA DIVERSITÉ EST VALORISÉE, PERMETTANT AUX COMMUNAUTÉS DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE (DSG) DE RAYONNER SUR TOUT LE GLOBE.

NOTRE MISSION

La mission de Fierté Montréal se divise en plusieurs aspects. En plus d'organiser, chaque année, le plus grand festival national des communautés issues de la diversité sexuelle et de genre (DSG), nous voulons démystifier et faire connaître les réalités des communautés québécoises de la DSG au grand public, travailler à l'avancement des droits des personnes issues de la DSG d'ici et d'ailleurs et mettre en valeur le travail des groupes de Montréal qui luttent contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et à la sérophobie.

festival fierté montréal

Par ailleurs, Fierté Montréal souhaite offrir à ces communautés une vitrine d'expression culturelle et permettre aux festivaliers de célébrer leurs acquis sociaux et légaux par le biais d'activités revendicatrices festives, culturelles et communautaires.

Le festival Fierté Montréal se déploie chaque année sous forme de plusieurs jours d'activités comprenant le défilé et la journée communautaire, afin de souligner de façon festive les avancements réalisés par les communautés de la DSG. Comme nous voulons sensibiliser la population aux différents défis à relever afin d'enrayer la discrimination ici et ailleurs, la programmation du festival F ierté Montréal se décline en trois volets :
communautaire, culturel et festif.

UN ÉVÉNEMENT ESSENTIEL

Aujourd'hui, presque toutes les villes du monde où un rassemblement des communautés issues de la diversité sexuelle et de genre (DSG) est permis organisent des événements appelés Pride (Fierté). Montréal fait elle aussi partie des grandes villes dont l'ADN inclut les membres des communautés de la DSG.

La visibilité permise lors des festivals (ou Pride) de ces communautés prouve la diversité de notre société, met en lumière les acquis sociaux et montre le chemin qu'il reste à parcourir afin d'atteindre la pleine acceptation sociale.

Le festival Fierté Montréal agit donc en tant qu'événement fédérateur et permet aux organismes communautaires de la DSG de la région de Montréal de rayonner au sein de la population lors des festivités.

UN BREF HISTORIQUE

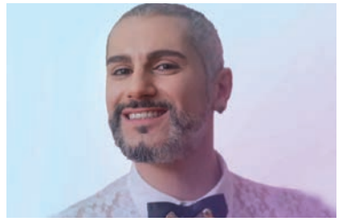
La première marche montréalaise de la Fierté a été organisée en 1979 avec seulement 52 participants. L'année suivante, en 1980, environ 250 personnes y ont participé. De 1981 à 1992, divers comités ont organisé des marches de la Fierté à Montréal, lesquels ont toujours eu lieu à la fin du mois de juin.

En 1993, l'organisme Divers/Cité a été fondé et a été responsable de l'organisation des célébrations annuelles de la Fierté jusqu'en 2006. En 2007, le comité actuel de Fierté Montréal a pris la relève et organise depuis les festivités de la Fierté. Nous avons souligné notre 10e édition en 2016.

En 2017, nous avons organisé la toute première édition de Fierté Canada, un événement qui a rassemblé les 80 Fiertés canadiennes. En 2020, en raison de la pandémie mondiale, le festival fut présenté de façon 100 % virtuelle.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Esther Léa Ledoux
PRÉSIDENTE
ET REPRÉSENTANTE COMMUNAUTAIRE



Moe Hamandi
VICE-PRÉSIDENT
ET REPRÉSENTANT COMMUNAUTAIRE

Frédérique Drainville
TRÉSORIÈRE

Alexandre Dumont Blais
SECRÉTAIRE
ET REPRÉSENTANT COMMUNAUTAIRE

Ketty Cédat
ADMINISTRATRICE
ET REPRÉSENTANTE COMMUNAUTAIRE

Stéphane Proulx
ADMINISTRATEUR

Karl Boulanger
ADMINISTRATEUR

LES EMPLOYÉ.E.S EN 2021

À L'ANNÉE	10	TOTAL
SAISONNIER	7	20
PENDANT LA PÉRIODE DE PLANIFICATION ET DE LIVRAISON (incluant les contractuels)	3	
		8

EMPLOYÉ.E.S, CONTRACTUEL.LE.S ET MEMBRES DU CA SUR LA PHOTO :

Pascale McCoy, Frédérique Drainville (CA), Denis Leblanc, Samuel Desrosiers, Mathieu Audette, Moe Hamandi (CA), Francis Villeneuve, Jean-François Perrier, Valentin Pham, Sandy Duperval (porte-parole), François Laberge, Esther Léa Ledoux (CA), Chris Ngabonziza, Karl Boulanger (CA), Alexandre Dumont Blais (CA), Justine Labrecque, Marie-Ève Caron, Anne-Marie Martin, Justine Frenette, Stéphane Proulx (CA).

Absent.e.s sur la photo : Nancy Gonzalez Peña, Sophie Lalonde-Sauvé, Pierre Landry, Jimmy Laberge et Ketty Cédat (CA).

Photo : Martine Poulin

Porte-parole

SANDY DUPERVAL

ÉLÉMENTS PHARES DE L'ÉDITION 2021

UN FESTIVAL HYBRIDE

VIRTUEL

LES HEURES BIPOC

LES CAPSULES
SUR LA SANTÉ MENTALE

LES BALADOS

LES DJ SETS

PRÉSENTIEL

4 CONFÉRENCES
EN SALLE

5 JOURNÉES COMMUNAUTAIRES!

LA MARCHE DE LA FIERTÉ

VISITES DES LIEUX HISTORIQUES
2SLGBTQI+ DE MONTRÉAL

LA FIERTÉ MOBILE

4 GRANDS SPECTACLES
PROJETÉS SUR ÉCRAN
GÉANT À L'ESPLANADE
DU PARC OLYMPIQUE

UNE EXPOSITION
EN LIGNE ET DANS
LE VILLAGE

UN AUDITOIRE DE 301 089 !

LES PLATEFORMES
DE L'ÉDITION 2021

MAtv

LES LIEUX DE L'ÉDITION 2021

BAR LE COCKTAIL

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

BISTRO LE SAINTE-CATH

CABARET LE LION D'OR

ÉGLISE SAINT-PIERRE APÔTRE

JARDIN DU CENTRE ST-JAX

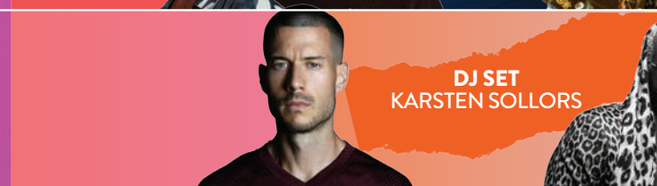
LA RUE SAINTE-CATHERINE EST

LE NATIONAL

L'ESPLANADE DU PARC OLYMPIQUE

THÉÂTRE LA COMÉDIE DE MONTRÉAL

LA FIERTÉ VIRTUELLE

DIFFUSION	9 AOÛT LUNDI	10 AOÛT MARDI	11 AOÛT MERCREDI	12 AOÛT JEUDI	13 AOÛT VENDREDI	14 AOÛT SAMEDI	15 AOÛT DIMANCHE
9 h - 9 h 10	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** FLEXIBILITÉ PSYCHOLOGIQUE: LA PLUS IMPORTANTE APTITUDE ÉMOTIONNELLE À AVOIR	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** QUELLE EST LA DISTINCTION ENTRE TRISTESSE ET DÉPRESSION ?	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** COMMENT FAIRE FACE À LA SOLITUDE	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** QU'EST CE QUE LA CONNAISSANCE DE SOI?	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** L'ANXIÉTÉ, UNE AMIE OU UNE ENNEMIE ?	**CAPSULE - SANTÉ MENTALE** MÉDITATION GUIDÉE	
10 h - 11 h	**HEURE BIPOC** LITTÉRATURE NOIRE	**HEURE BIPOC**	**HEURE BIPOC** TOKÉNISME ET L'ABSENCE DE REPRÉSENTATION	**HEURE BIPOC** ÉTENDUE DES RÉFUGIÉS 2SLGBTQI+	**HEURE BIPOC** LE BALLROOM		
11 h - 12 h	**HEURE BIPOC** ENTRÉE ET SORTIE DE PLACARD	**HEURE BIPOC** HOMOPHOBIE DANS LA RÉGION MOAN	**HEURE BIPOC** VIE NOUVELLE COMME 2SLGBTQI+ AU CANADA	**HEURE BIPOC** SANTÉ MENTALE CHEZ LES QUEERS NOIRS	11 h -12 h **HEURE BIPOC**		
13 h - 14 h 30	**CERCLE TRANS BROTHERS** ESPACE SÉCURITAIRE	**CERCLE BISPIRITUEL** ESPACE SÉCURITAIRE	**CERCLE TRANS SISTERS** ESPACE SÉCURITAIRE	**CERCLE QTBIPOC SISTERS** ESPACE SÉCURITAIRE	**CERCLE QTBIPOC BROTHERS** ESPACE SÉCURITAIRE		
15 h - 16 h			**BALADO** 2FXFSLEMATIN	**BALADO** ENTRE DEUX LÈVRES	**BALADO** DÉTOUR EN COURS		16 h - 19 h PRÉSENTÉ PAR CASINO DE MONTRÉAL **MÉGA T-DANCE** LADY MCCOY ET INVITÉS
17 h - 17 h 45	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	**CINÉMA IMAGE+NATION @FIERTÉ**	
17 h 45 - 17 h 50	**LES APÉROS SAQ**	**LES APÉROS SAQ**	**LES APÉROS SAQ**				
20 h - 21 h 30	PRÉSENTÉ PAR TD **SOIRÉE D'OUVERTURE** ANIMATION SANDY DUPERVAL AVEC JEREMY DUTCHER 		PRÉSENTÉ PAR TROJAN **XCELLENCE** ANIMATION CHRISTOPHER MARLOT J4DE, BARB TARBOX, HUA LI, LONELY BOY, MAGBETA, REDGEE, TAMARA WEBER, ZAYA SOLANGE 	PRÉSENTÉE PAR FIDO **FEMINIX** ANIMATION JUDITH LUSSIER ROXANE BRUNEAU, BAYLA, CALAMINE, EADSÉ, FLORA GIONEST, POULIN, SHAH FRANK, SHEENAH KO 	PRÉSENTÉ PAR TD **MAJESTIX** ANIMATION BARBADA ET UMA GAHD ALICE WILDFLOWER, BAMBI DEXTROUS, GABRY ELLE, GISÈLE LULLABY, HEAVEN GENDERFCK, KEN ANTONIO RILLO, KIARA, LADY BOOM BOOM, MANNY, MARLA DEER, MARTIN BRUNETTE, MISTY WATERFALLS, NANCY ALBERTS, PEGGY SUE, PRUDENCE, RV METAL, SELMA GAHD, TRACY TRASH, VALÉRIE POMAINVILLE, VEILS OF BOLLYWOOD, VELMA JONES, WILL CHARMER 	PRÉSENTÉ PAR CASINO DE MONTRÉAL **CABARET ORGULLO LATINX** ANACONDA LASABROSA, AUGUSTO BITTER, BLACK MAMBA, CASTRO, CHERRY TOPP, EL TORO, GAY JESUS, LOLITA BLANCA, MIAMI MINX, SALTY MARGARITA **ICONIX** 21 h TRIXIE MATTEL, AQUARIA, ALASKA 5000, LANDON CIDER, JINKX MONSOON 	**SOIRÉE DE CLÔTURE** MAXIME LANDRY RITA BAGA SANDY DUPERVAL SARAHMÉE
21 h 30 - 22 h 30	**DJ SET** KARSTEN SOLLORS  **DJ SET** CRÈME BRÛLÉE			PRÉSENTÉ PAR QUÉBECOR **DJ SET** GAYANCE 	22 h - 23 h **DJ SET** RALPHI ROSARIO	PRÉSENTÉ PAR **DJ SET** MUNDO DISKO 21:30 - 00:30	

SCÈNE VIRTUELLE

TWITCH

LA FIERTÉ DANS LE VILLAGE

	9 AOÛT LUNDI	10 AOÛT MARDI	11 AOÛT MERCREDI	12 AOÛT JEUDI	13 AOÛT VENDREDI	14 AOÛT SAMEDI	15 AOÛT DIMANCHE
10 h 30	DU 12 AOÛT AU 17 OCTOBRE **PARCOURS DES LIEUX HISTORIQUES 2SLGBTQ+ DE MONTRÉAL** VISITE GUIDÉE GRATUITE À PIED, EN VÉLO ET EN MINIBUS BILLETS EN LIGNE SPADEANDPALACIO.COM	**BANQ EST FIÈRE** L'HEURE DU CONTE AVEC BARBADA BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC 475, BOULEVARD DE MAISONNEUVE EST					
11 h		11 h - 18 h PRÉSENTÉE PAR TD **JOURNÉE COMMUNAUTAIRE EN PERSONNE** COMMUNITY DAY IN PERSON + ACTIVATIONS TROJAN RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	11 h - 18 h PRÉSENTÉE PAR TD **JOURNÉE COMMUNAUTAIRE EN PERSONNE** + ACTIVATIONS TROJAN RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	11 h - 18 h PRÉSENTÉE PAR TD **JOURNÉE COMMUNAUTAIRE EN PERSONNE** + ACTIVATIONS TROJAN RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	11 h - 18 h PRÉSENTÉE PAR TD **JOURNÉE COMMUNAUTAIRE EN PERSONNE** + ACTIVATIONS TROJAN RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	11 h - 18 h PRÉSENTÉE PAR TD **JOURNÉE COMMUNAUTAIRE EN PERSONNE** + ACTIVATIONS TROJAN RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	13 h - 16 h RASSEMBLEMENT DÈS MIDI **MARCHE DE LA FIERTÉ** DÉPART DU PARC JEANNE-MANCE LA MARCHE SE TERMINE DANS LE VILLAGE
12 h							
13 h							
14 h							
15 h							
16 h							
17 h			17:00 - 19:00 **BOY BOY MONTRÉAL** DISTRICT VIDÉO LOUNGE				
18 h	17 h 30 - 19 h 30 PRÉSENTÉE PAR TROJAN **CONFÉRENCE** JEUNESSE ET IDENTITÉ TRANS LE NATIONAL 1220, RUE SAINTE-CATHERINE EST	17 h 30 - 19 h 30 **CONFÉRENCE** LANGAGE ET LUTTE CONTRE LE RACISME LE NATIONAL 1220, RUE SAINTE-CATHERINE EST	17 h 30 - 19 h 30 PRÉSENTÉE PAR TD **CONFÉRENCE** LA DYNAMIQUE D'INCLUSION LE NATIONAL 1220, RUE SAINTE-CATHERINE EST	17 h 30 - 19 h 30 PRÉSENTÉE PAR FIDO **CONFÉRENCE** FEMMES 2SLGBTQI+ LE NATIONAL 1220, RUE SAINTE-CATHERINE EST	17 h 30 - 19 h 30 PRÉSENTÉE PAR EHN **CONFÉRENCE** SANTÉ MENTALE ET CONSOMMATION LE NATIONAL 1220, RUE SAINTE-CATHERINE EST		
19 h	19 h - 20 h 15 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** LE CABARET LITTÉRAIRE : LES MOTS QUI DÉMASQUENT BAR LE COCKTAIL 1669, RUE SAINTE-CATHERINE	19 h - 20 h 15 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** LE COMBAT AUX MOTS BAR LE COCKTAIL 1669, RUE SAINTE-CATHERINE	19 h - 20 h 15 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** ON RIT P'US, ON LIT AVEC BARBADA. OK, ON RIT ENCORE UN PEU, BEAUCOUP MÊME BAR LE COCKTAIL 1669, RUE SAINTE-CATHERINE	19:00 - 20:30 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** TRANSPOÉSIES BISTRO LE STE-CATH 4264, RUE SAINTE-CATHERINE EST	19 h - 20 h 15 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** ÉVÉNEMENT BPOC BAR LE COCKTAIL 1669, RUE SAINTE-CATHERINE	19 h - 20 h **FIERTÉ LITTÉRAIRE** TRANSPORTS LITTÉRAIRES BAR LE COCKTAIL 1669, RUE SAINTE-CATHERINE	
20 h							
21 h			19 h - 20 h **BANQ EST FIÈRE** IDENTITÉS MULTIPLES, DIVERSITÉ DANS LES COMMUNAUTÉS LGBTQ+ BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC 475, BOULEVARD DE MAISONNEUVE EST	$ 21 h - 23 h **CABARET DE CIRQUE DE LA FIERTÉ** JARDIN DU CENTRE ST-JAX 1439, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST	$ 21 h - 23 h **CABARET DE CIRQUE DE LA FIERTÉ** JARDIN DU CENTRE ST-JAX 1439, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST	$ 21 h - 23 h **CABARET DE CIRQUE DE LA FIERTÉ** JARDIN DU CENTRE ST-JAX 1439, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST	
22 h	22 h - 23 h 15 **FIERTÉ LITTÉRAIRE** LE GRAND EFFEUILLAGE LITTÉRAIRE THÉÂTRE LA COMÉDIE DE MONTRÉAL 1113, BOULEVARD DE MAISONNEUVE EST						
24 h / 24 h	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU	PRÉSENTÉE PAR TD **EXPOSITION ENSEMBLE POUR TOUSTES** RUE SAINTE-CATHERINE EST ENTRE LES RUES SAINT-HUBERT ET PAPINEAU
HORS VILLAGE	10 h - 20 h				$ **JOURNÉE DE LA FIERTÉ À LA RONDE**		**ILLUMINATION DE LA TOUR DE MONTRÉAL**

RÉSEAUX SOCIAUX ET SITE WEB

101 223 ABONNÉ.E.S

6 703 ABONNÉ.E.S

20 400 ABONNÉ.E.S

SITE WEB
A REÇU 139 522 VISITEURS

ENTRE LE 1ER JANVIER 2021 ET LE 30 SEPTEMBRE 2021

PROJETS COMMUNAUTAIRES

32 projets communautaires ont été présenté, autant en virtuel qu'en public. Ces activités ont été mises en place à la suite d'un appel de projet auprès des différentes organisations des communautés de la diversité sexuelle et de genre grâce à un soutien financier record de 85 700 $ du festival.

Entre autres, les projets des organisations suivantes ont été retenus :

Aids Community Care Montréal • AGIR • Aide aux Trans du Québec Also Cool Mag • Archives gaies du Québec • Armada Montréal RFC ASTTeQ • Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal Coalition des familles LGBT+ • Communauté Asexuelle de Montréal Dodgeball LGBTA Montréal • Drag Brunch MTL • Église Saint-Pierre-Apôtre Ensemble-Compagnie théâtrale LGBTQ • Équipe Montréal Fraîchement Jeudi • Helem Montréal • House of Gahd Kiki House of Sankofa • LSTW • Néoquébec • Pet play Québec QueerTech • Réseau des lesbiennes du Québec • REZO • Volley Boreal Voulez-Vous Productions et Yoga Gai Zone/Mtl

MARCHE DE LA FIERTÉ EN PRÉSENTIEL POUR TOUSTES

La Marche de la Fierté était de retour en présentiel le 15 août pour un des premiers rassemblements physiques visant à soutenir les communautés 2SLGBTQI+ depuis le début de la pandémie et ce, avec un nouveau parcours.

L'événement s'est adapté au contexte sanitaire, qui ne permettait pas la tenue d'un défilé tel qu'habituellement présenté, en retournant aux sources du mouvement de la Fierté et en redonnant l'espace public aux communautés. Cette année, la Marche de la Fierté, sans véhicules ni contingents, et ayant pour thématique Ensemble pour toustes, a donné toute l'attention aux voix ainsi qu'aux opinions des communautés de la diversité sexuelle et de genre afin que leurs revendications puissent être mises de l'avant, dans un contexte où elles ont été sévèrement invisibilisées par la pandémie et ses incidences.

Le rendez-vous a eu lieu au parc Jeanne-Mance, près du monument à George-Étienne Cartier pour un départ à 13 h en direction sud sur l'avenue du Parc, où la Marche s'est poursuivie jusqu'à l'intersection du boulevard René-Lévesque pour se diriger vers l'est avant de tourner à gauche sur Atateken pour se terminer dans le Village, sur la rue Sainte-Catherine. À 14 h 30, la traditionnelle minute de silence s'est tenue, en mémoire de celleux qui ont été victimes du sida et de l'homophobie.

Rappelons-nous qu'à Montréal, c'est en 1979 que la première manifestation pour les droits des communautés 2SLGBTQI+ a eu lieu, organisée par le fondateur de la Brigarde Rose, John Banks et réunissant 52 personnes.

Afin de respecter les mesures sanitaires, le port du masque était recommandé.

Revandications

En 2021, Fierté Montréal a porté les revendications suivantes

Reconnaissons, agissons et devenons
de meilleur.e.s allié.e.s pour soutenir la cause des communautés autochtones et des personnes bispirituelles assassinées et portées disparues

Agissons pour lutter contre toutes les violences
faites envers les communautés de la diversité sexuelle et de genre, et soutenons les personnes survivantes avec davantage de ressources adaptées à nos communautés.

Cessons les injustices et les discriminations
faites envers les personnes noires, autochtones, arabophones, asiatiques et latinx.

Reconnaissons haut et fort et sans réserve
l'identité de toutes les personnes trans et non binaires.

Priorisons le langage inclusif :
un langage non genré et une rédaction épicène pour des langues inclusives pour toustes.

CHRISTOPHER MARLOT

UMA GAHD

BARBADA

JUDITH LUSSIER

SHAH FRANK

CRÉATION ORIGINALE DE 4 GRANDS SPECTACLES ET DE DEUX CÉRÉMONIES

JEREMY DUTCHER

RITA BAGA

ANACONDA LA SABROSA

DIFFUSION SUR ÉCRAN GÉANT DES GRANDS SPECTACLES À L'ESPLANADE DU PARC OLYMPIQUE

sur la scène Casino de Montréal

Le festival Fierté Montréal a présenté la diffusion en présentiel sur la scène Casino de Montréal à l'Esplanade du Parc olympique, des spectacles préenregistrés Xcellence présenté par Trojan (11 août), FeminiX présentée par FIDO (12 août), MajestiX présenté par TD (13 août) et Cabaret Orgullo LatinX présenté par Le Casino de Montréal (14 août).

Afin d'assurer le respect des mesures sanitaires, 2 500 billets pour chacun des soirs étaient disponibles gratuitement. Les assouplissements annoncés ont permis à l'équipe du festival Fierté Montréal d'adapter sa programmation à la dernière minute afin d'offrir un espace où pouvait se rassembler les communautés 2SLGBTQI+. Il était primordial pour l'équipe de redoubler les efforts afin de rassembler enfin les festivaliers.

C'était la première fois que le festival Fierté Montréal se déployait sur le site de l'Esplanade du Parc olympique.

PARC OLYMPIQUE L'ESPLANADE

CONFÉRENCES

AVEC PUBLIC

AU NATIONAL

JEUNESSE ET IDENTITÉ TRANS
Discussion sur les jeunes (12-24 ans) personnes trans et les systèmes qui les entourent dans leur construction : la famille, l'école, la communauté, etc. L'objectif est de mieux comprendre leurs réalités et apporter des changements positifs dans nos comportements.

LANGAGE ET LUTTE CONTRE LE RACISME
Discussion autour du langage quotidien et son rôle dans la lutte contre le racisme. Mieux parler pour mieux inclure.

LA DYNAMIQUE D'INCLUSION
Une discussion qui portera sur ce que signifie être inclusif. ve, et abordera les enjeux associés à comment créer et maintenir un espace inclusif.

SANTÉ MENTALE ET CONSOMMATION
Discussion sur la réalité de la consommation dans nos communautés de façon bienveillante, en abordant les types et profils de consommations et leurs liens avec la santé mentale.

VIRTUELLE

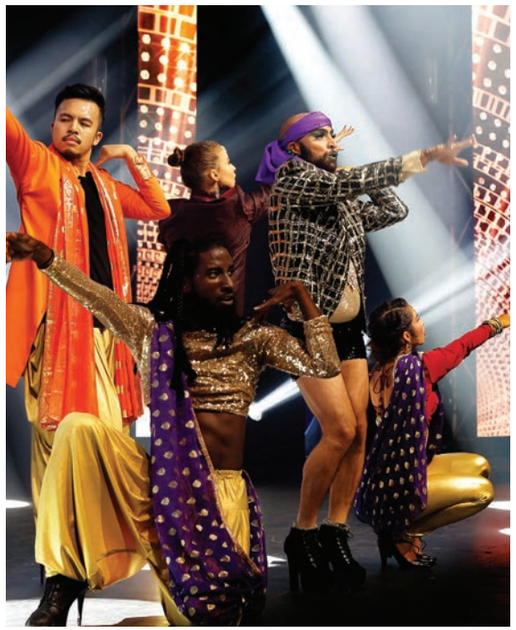
HEURE BIPOC

- Littérature noire
- Vie nouvelle comme 2SLGBTQI+ au Canada
- Homophobie dans la région Moan
- Entrée et sortie de placard
- Tokénisme et l'absence de représentation
- Santé mentale chez les Queers Noirs
- Le Ballroom et la danse contemporaine
- Étendue des réfugiés 2SLGBTQI+
- Bispiritualité hier, aujourd'hui et demain
- Découverte de soi

LA FIERTÉ EN IMAGES

GRANDS SPECTACLES

GRANDS SPECTACLES

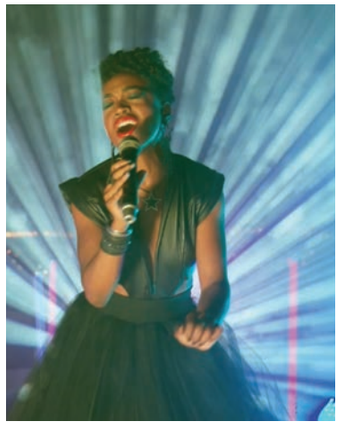


JOURNÉES COMMUNAUTAIRES

MARCHE DE LA FIERTÉ

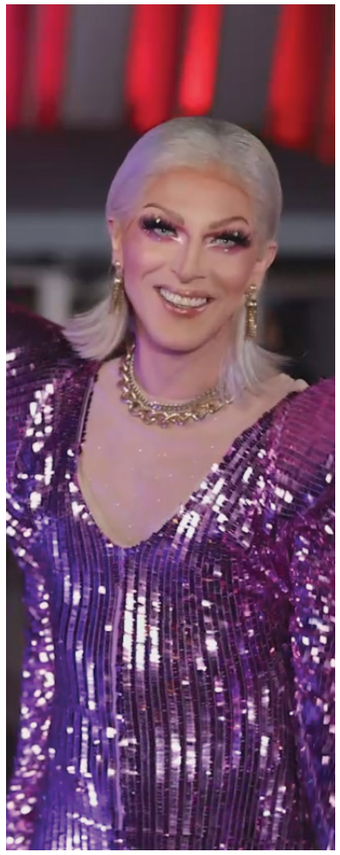
MUNDO DISKO
à la Tour de Montréal

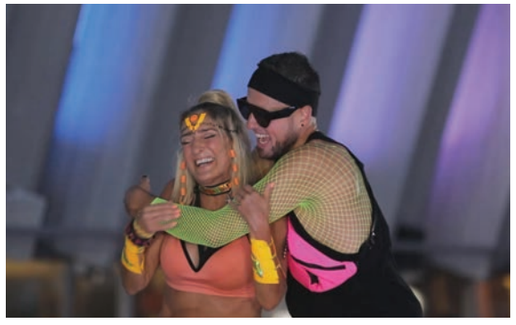
présenté par TD



MÉGA T-DANCE
au Casino de Montréal

présenté par CASINO MONTRÉAL





ESPLANADE DU PARC OLYMPIQUE

MERCI À NOS PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR OFFICIEL

LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

GRANDS PARTENAIRES

Québec
Tourisme Montréal
Montréal
Canada

PARTENAIRES MAJEURS

CASINO MONTRÉAL
fido
QUÉBECOR
100

PARTENAIRES

BLG Borden Ladner Gervais
greencopper
bubly boisson à base d'eau pétillante
BOSS
LSM LUMIÈRE SON MULTIMÉDIA
EHN CANADA
pizza pizza
PARC OLYMPIQUE
WINNERS
HOMESENSE
Marshalls

PARTENAIRES MÉDIAS

fugues
OUTtv
MAtv L'ESPACE CITOYEN DE VIDEOTRON

AMIS

RÉMI
fierté CANADA pride
InterPride
village montréal
ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC mémoire de nos communautés
REZO
fondation émergence
Gallea
pridecenter OF THE CAPITAL REGION
BAnQ BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ARCHIVES NATIONALES GRANDE BIBLIOTHÈQUE
ROMEO
LE MONASTÈRE Cabaret de Cirque

FIERTÉ MONTRÉAL
4262, rue Sainte-Catherine Est - bureau 200
Montréal (Québec) H1V 1X6

Téléphone : 514 903-6193
fiertemtl.com

Fierté Montréal

États financiers
De l'exercice terminé le 30 septembre 2021

demersbeaulne
alliés en affaires

Fierté Montréal

Table des matières

Rapport de l'auditeur indépendant	1 - 2
États financiers	
Résultats	3
Évolution des actifs nets	4
Bilan	5
Flux de trésorerie	6
Notes complémentaires	7 - 13
Renseignements complémentaires	14 - 15

demersbeaulne db
alliés en affaires

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
Fierté Montréal

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme Fierté Montréal (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 30 septembre 2021, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 30 septembre 2021, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Autre point

Les états financiers de l'organisme pour l'exercice terminé le 30 septembre 2020 ont été audités par un autre auditeur qui a exprimé sur ces états une opinion avec réserve en date du 17 décembre 2020.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

DEMERS BEAULNE, S.E.N.C.R.L.
1800, AV. MCGILL COLLEGE, BUREAU 600
MONTRÉAL, QUÉBEC H3A 3J6 CANADA
T +1 514.878.9631 F +1 514.874.0319
DEMERSBEAULNE.COM

MOORE
Cabinet indépendant
affilié à Moore
Global Network Limited

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Demers Beaulne, S.E.N.C.R.L.[1]

Société de comptables professionnels agréés

Montréal, le 24 novembre 2021

[1] CPA auditeur, CA, permis de comptabilité publique nº A133805

	2021	2020
	$	$
Produits		
Financement public (relevé A)	**2 067 953**	2 384 172
Commandites de partenaires (relevé B)	**911 095**	914 595
Apports sous forme de biens et services (relevé C)	**714 541**	1 170 103
Autres produits	**421**	13 613
	3 694 010	4 482 483
Charges d'opération (relevé D)	**2 742 847**	4 109 513
Charges administratives		
Administration et fonctionnement (relevé E)	**369 939**	380 448
Frais financiers (relevé F)	**12 945**	31 194
Retenues d'impôts recouvrées	**-**	(39 532)
	382 884	372 110
	3 125 731	4 481 623
Excédent des produits sur les charges	**568 279**	860

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Fierté Montréal

Évolution des actifs nets
De l'exercice terminé le 30 septembre 2021 4

	Fonds pour initiatives stratégiques	Fonds pour intempéries	Fonds de prévoyance	Investis en immobilisations	Non affectés	**2021 Total**	2020 Total
	$	$	$	$	$	**$**	$
Solde au début	-	-	-	79 804	(58 979)	**20 825**	19 965
Excédent des produits sur les charges	-	-	-	-	568 279	**568 279**	860
Acquisition d'immobilisations	-	-	-	48 787	(48 787)	**-**	-
Produit de la disposition d'immobilisations	-	-	-	(1 700)	1 700	**-**	-
Affectation d'origine interne (note 8)	250 000	150 000	60 000	-	(460 000)	**-**	-
Solde à la fin	250 000	150 000	60 000	126 891	2 213	**589 104**	20 825

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

	2021	2020
	$	$
Actif à court terme		
Débiteurs (note 3)	**840 092**	577 726
Stocks	**5 162**	6 398
Frais payés d'avance	**50 377**	76 604
	895 631	660 728
Dépôts de garantie, sans intérêts	**10 400**	11 015
Immobilisations (note 4)	**91 126**	76 246
Actifs incorporels (note 5)	**2 847**	3 558
	1 000 004	751 547
Passif à court terme		
Découvert bancaire (note 6)	**105 339**	274 374
Créditeurs (note 7)	**266 572**	456 348
Apports reportés	**38 989**	-
	410 900	730 722
Actifs nets		
Fonds pour initiatives stratégiques	**250 000**	-
Fonds pour intempéries	**150 000**	-
Fonds de prévoyance	**60 000**	-
Investis en immobilisations	**126 891**	79 804
Non affectés	**2 213**	(58 979)
	589 104	20 825
	1 000 004	751 547

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Au nom du conseil

_____, administrateur

	2021	2020
	$	$
Activités de fonctionnement		
Rentrées de fonds provenant de financement public	**1 741 372**	2 432 261
Rentrées de fonds provenant de commandites de partenaires	**845 204**	1 181 665
Rentrées de fonds provenant d'autres produits	**421**	20 076
Sorties de fonds destinées aux paiements des biens et services reçus des fournisseurs	**(1 469 445)**	(2 567 928)
Sorties de fonds destinées aux membres du personnel et aux administrateurs	**(888 862)**	(949 067)
Paiements d'intérêts	**(12 568)**	(31 348)
Sorties de fonds au titre des retenues d'impôts	**-**	(30 697)
	216 122	54 962
Activités d'investissement		
Acquisition d'immobilisations	**(48 787)**	(18 905)
Produit de la disposition d'immobilisations	**1 700**	1 016
	(47 087)	(17 889)
Augmentation de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	**169 035**	37 073
Insuffisance de la trésorerie et des équivalents de trésorerie au début	**(274 374)**	(311 447)
Insuffisance de la trésorerie et des équivalents de trésorerie à la fin	**(105 339)**	(274 374)

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués du découvert bancaire.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. Constitution et objectifs de l'organisme

L'organisme, constitué le 25 mai 2007 en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies du Québec, a pour mission principale de soutenir et de promouvoir les communautés de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres locales, tout en servant de phare d'espoir pour les communautés qui vivent dans l'injustice à travers le monde.

L'organisme n'est pas assujetti à l'impôt sur le revenu.

2. Méthodes comptables

Les états financiers ont été établis conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL). Les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif font partie des PCGR canadiens.

Constatation des produits

Financement public et commandites de partenaires

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les produits tirés de financement public et de commandites de partenaires. Selon cette méthode, les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Apports sous forme de biens et services

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les produits tirés d'apports sous forme de biens et services. Ceux-ci sont constatés lorsque leur juste valeur peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces biens et services pour son fonctionnement courant. Les apports sous forme de services de marketing et promotion ont fait l'objet d'une évaluation par un tiers indépendant.

L'organisme a pour politique d'omettre la valeur des services rendus sans rétribution par les bénévoles, lesquels services doivent être considérés comme partie intégrante des activités. En raison de la difficulté à déterminer leur juste valeur, ces apports ne sont pas constatés dans les états financiers.

Autres produits

Les autres produits sont constatés lorsqu'il existe une preuve convaincante d'un accord, que le montant est déterminé ou déterminable et que l'encaissement est raisonnablement assuré.

2. Méthodes comptables (suite)

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La trésorerie et les équivalents de trésorerie incluent l'encaisse et les placements temporaires, très liquides et facilement convertibles en un montant connu de trésorerie, ayant une échéance initiale de trois mois et moins.

Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût et de la valeur nette de réalisation, le coût étant déterminé selon la méthode du coût moyen pondéré.

Immobilisations

Les immobilisations sont amorties selon les méthodes, aux taux et périodes suivants :

	Méthodes	**Taux et périodes**
Mobilier et équipement	dégressif	20 %
Équipement téléphonique	dégressif	20 %
Équipement informatique	linéaire	3 à 5 ans
Pavoisement	dégressif	20 %
Améliorations locatives	linéaire	5 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont comptabilisés au coût et sont amortis selon la méthode de l'amortissement dégressif au taux de 20 %.

Instruments financiers

Les actifs et les passifs financiers sont évalués initialement à la juste valeur. Par la suite, les actifs et les passifs financiers sont évalués au coût après amortissement, à l'exception des placements dans des instruments de capitaux propres cotés sur un marché actif et des dérivés qui sont évalués à la juste valeur.

Utilisation d'estimations

La préparation d'états financiers exige que la direction fasse des estimations et des hypothèses qui touchent les éléments d'actif et de passif présentés, la divulgation de l'actif et du passif éventuel à la date des états financiers et les produits et les charges présentés pour l'exercice. Les résultats réels pourraient différer des estimations.

3. Débiteurs

	2021	2020
	$	$
Financement public à recevoir	**643 450**	457 164
Commandites de partenaires à recevoir	**105 165**	39 274
Taxes à la consommation à recevoir	**91 477**	78 688
Avances à un administrateur, sans intérêts	**-**	2 600
	840 092	577 726

4. Immobilisations

		2021		2020
	Coût	Amortissement cumulé	**Valeur nette**	Valeur nette
	$	$	**$**	$
Mobilier et équipement	30 564	21 569	**8 995**	9 118
Équipement téléphonique	12 597	10 788	**1 809**	2 261
Équipement informatique	68 674	37 688	**30 986**	44 782
Pavoisement	100 798	51 462	**49 336**	15 829
Améliorations locatives	21 278	21 278	**-**	4 256
	233 911	142 785	**91 126**	76 246

5. Actifs incorporels

		2021		2020
	Coût	Amortissement cumulé	**Valeur nette**	Valeur nette
	$	$	**$**	$
Site Web	19 825	16 978	**2 847**	3 558

6. Facilité de crédit

L'organisme dispose de facilités de crédit totalisant 530 000 $, disponibles sous forme d'un découvert bancaire pour un maximum autorisé de 500 000 $ et d'une carte de crédit corporative pour un maximum autorisé de 30 000 $. Le découvert bancaire porte intérêt au taux préférentiel plus 2,5 %. Les facilités de crédit sont garanties par une hypothèque mobilière de premier rang d'un montant de 600 000 $ sur l'universalité des biens meubles présents et futurs de l'organisme.

7. Créditeurs

	2021	2020
	$	$
Comptes fournisseurs et charges à payer	**180 813**	284 700
Salaires et charges sociales à payer	**85 759**	31 648
Financement public à rembourser	**-**	140 000
	266 572	456 348

Au 30 septembre 2021, les créditeurs incluent une somme de 24 876 $ (aucune en 2020) à remettre à l'État au titre de retenues et cotisations de l'employeur à remettre.

8. Affectation d'origine interne

Fonds pour initiatives stratégiques

Le conseil d'administration a autorisé l'affectation d'une somme de 250 000 $ au fonds pour initiatives stratégiques.

Fonds pour intempéries

Le conseil d'administration a autorisé l'affectation d'une somme de 150 000 $ au fonds pour intempéries.

Fonds de prévoyance

Le conseil d'administration a autorisé l'affectation d'une somme de 60 000 $ au fonds de prévoyance.

8. Affectation d'origine interne (suite)

Investis en immobilisations

Le conseil d'administration a choisi de présenter distinctement, à titre d'affectation d'origine interne, les actifs nets investis en immobilisations.

L'organisme ne peut utiliser ces sommes grevées d'une affectation d'origine interne à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

9. Engagements contractuels

L'organisme s'est engagé, en vertu de baux, à verser un montant de 1 660 718 $ d'ici 2026. Les versements exigibles au cours des prochains exercices s'établissent comme suit :

	$
2022	391 895
2023	394 029
2024	396 227
2025	398 492
2026	80 075

10. Opérations entre apparentés

L'organisme a effectué les opérations suivantes avec des apparentés. Ces opérations ont eu lieu dans le cours normal des activités et sont mesurées à la valeur d'échange, qui est le montant de la contrepartie établie et acceptée par les apparentés.

	2021	2020
	$	$
Soutien technique et professionnel		
Administrateurs	**23 452**	-
Honoraires de gestion		
Dirigeants	**-**	220 239

11. Instruments financiers

Les instruments financiers exposent l'organisme à divers risques financiers. Les risques financiers importants découlant d'instruments financiers sont résumés ci-dessous :

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. L'organisme est exposé au risque de crédit en raison de ses actifs financiers. Au 30 septembre 2021, 56 % des débiteurs sont à recevoir de trois partenaires en particulier (53 % de trois partenaires en particulier en 2020).

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que l'organisme éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. L'organisme est exposé au risque de liquidité en raison de ses passifs financiers.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les instruments financiers à taux fixe exposent l'organisme à un risque de juste valeur, alors que ceux à taux variable exposent l'organisme à un risque de flux de trésorerie.

12. Donateurs importants

Au 30 septembre 2021, l'organisme a tiré 77 % de ses produits auprès de trois subventionnaires publics et d'un partenaire (77 % auprès de quatre subventionnaires publics et d'un partenaire en 2020).

13. Éventualités

L'organisme est parti à un litige avec un ancien dirigeant relativement à une indemnité de départ réclamée par ce dernier et des dépenses à rembourser à l'organisme. La direction évalue continuellement, conjointement avec ses conseillers juridiques, le bien-fondé de l'ensemble des actions et des réclamations et constitue une provision, le cas échéant.

Au 30 septembre 2021, une provision de 165 000 $ (210 000 $ en 2020) a été constituée relativement à ce litige et est incluse dans les comptes fournisseurs et charges à payer.

14. Chiffres comparatifs

Certaines données de l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.

	2021	2020
	$	$
Relevé A - Financement public		
Subventions fédérales		
Développement économique Canada pour les régions du Québec	**40 000**	691 745
Patrimoine canadien	**76 374**	247 935
Subvention salariale d'urgence du Canada	**337 224**	201 414
Subvention d'urgence du Canada pour le loyer	**39 284**	-
Subventions provinciales		
Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole	**500 000**	500 000
Ministère du Tourisme	**603 000**	333 000
Autres agences	**5 670**	7 098
Subventions municipales		
Ville de Montréal	**466 401**	402 980
	2 067 953	2 384 172
Relevé B - Commandites de partenaires		
Banque TD	**494 595**	494 595
Loto-Québec	**157 500**	225 000
Trojan	**100 000**	60 000
Rogers Communications	**80 000**	62 500
Autres partenaires	**79 000**	72 500
	911 095	914 595
Relevé C - Apports sous forme de biens et services		
Apports sous forme de biens	**137 265**	61 839
Apports sous forme de services de marketing et promotion	**460 121**	1 108 264
Apports sous forme de divers biens et services	**117 155**	-
	714 541	1 170 103

	2021	2020
	$	$
Relevé D - Charges d'opération		
Salaires et charges sociales	**864 059**	1 127 929
Apports sous forme de biens et services	**714 541**	1 170 103
Aménagement et gestion des activités	**329 918**	-
Marketing et promotion	**269 614**	307 092
Spectacles	**267 497**	371 486
Soutien technique et professionnel	**209 469**	230 075
Honoraires de gestion	**-**	550 239
Coût des activités connexes	**84 806**	77 625
World Pride 2023	**2 316**	238 978
Frais - invités d'honneur	**627**	35 986
	2 742 847	4 109 513
Relevé E - Administration et fonctionnement		
Honoraires professionnels	**120 467**	101 016
Frais d'occupation	**123 119**	97 156
Assurances et cotisations	**35 509**	33 439
Frais informatiques	**16 708**	14 623
Frais de représentation	**13 450**	26 321
Mauvaises créances	**13 341**	9 000
Frais de recrutement	**5 102**	10 753
Télécommunications	**4 208**	16 022
Divers	**1 889**	3 169
Déplacements	**1 657**	22 886
Frais de bureau	**1 571**	16 696
Amortissement des immobilisations	**32 339**	28 300
Perte (gain) sur la disposition d'immobilisations	**(132)**	178
Amortissement des actifs incorporels	**711**	889
	369 939	380 448
Relevé F - Frais financiers		
Intérêts et frais bancaires	**7 540**	16 558
Intérêts sur découvert bancaire	**5 028**	14 790
Perte (gain) de change	**377**	(154)
	12 945	31 194