



PLAN D'ACTION 2007-2017
MONTRÉAL,
MÉTROPOLE CULTURELLE

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate
Le 13 mars 2008

Montréal, métropole culturelle

Le comité de pilotage est fier du chemin parcouru

Montréal, le 13 mars 2009 - Un peu plus d'un an après le *Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle*, le comité de pilotage rend public le premier état d'avancement annuel du Plan d'action et se réjouit des résultats qualitatifs et quantitatifs du travail effectué en 2008.

« Un peu plus d'un an après le *Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle*, nous pouvons être fiers du chemin parcouru. Ce premier bilan nous démontre clairement à quel point cet événement a constitué un point tournant pour la métropole parce qu'il était d'abord et avant tout un appel à l'action », a déclaré le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay.

Rappelons que l'un des principaux engagements du *Rendez-vous* portait sur la réalisation du projet du Quartier des spectacles. Les travaux de la Place du Quartier des spectacles ont débuté en janvier 2008 et celle-ci sera prête à accueillir les Montréalais et les visiteurs dès juin prochain. Les autres phases du Quartier des spectacles seront livrées à raison d'une par année jusqu'en 2012. Ces travaux sont le point de départ d'une évolution spectaculaire du Quartier des spectacles.

Plusieurs autres projets sont également en cours dans le Quartier des spectacles. La Maison du Festival de jazz, située dans l'actuel immeuble Blumenthal, ouvrira ses portes cet été; d'importants travaux de réaménagement du hall intérieur donnant accès aux salles de la Place des Arts débiteront dès la fin de l'été; un immeuble à vocation culturelle, abritant notamment La Vitrine et la station de radio CIBL, sera construit à l'angle de la rue Sainte-Catherine et du boulevard Saint-Laurent, alors que le Plan lumière se poursuit, notamment par un concours d'idées portant sur l'église du Gesù.

L'autre grand engagement du *Rendez-vous* concernait le développement des bibliothèques. Celles-ci sont dorénavant ouvertes sept jours par semaine, même l'été, et sont équipées de la technologie «sans fil». De plus, la bibliothèque Saint-Henri a été

déménagée et améliorée, celle de Cartierville agrandie et celle d'Anjou rénoverée. Rappelons aussi que les travaux de conception sont engagés pour deux nouvelles bibliothèques : une au métro Rosemont et l'autre à Saint-Laurent. Les bibliothèques de Lachine et de Pierrefonds seront également agrandies et modernisées. Ces investissements sont rendus possibles grâce à la création d'un nouveau programme permettant la rénovation, l'agrandissement et la construction de bibliothèques. Ce programme de 125 millions de dollars a été annoncé lors du *Rendez-vous*.

Au niveau de l'aménagement urbain et du design, des avancées sont aussi à souligner. Un nouvel espace public, le square des Frères-Charon, a été complété sur la rue McGill, alors que la place Norman-Bethune, près de l'Université Concordia, fait actuellement l'objet d'importants travaux. Trois espaces publics, la Place d'Armes, la Place du Canada et le square Dorchester, seront réaménagés à compter de 2009. Par ailleurs, un concours d'architecture a été lancé pour le projet du futur Planétarium Rio Tinto Alcan et deux autres le seront en 2009 pour les nouvelles bibliothèques dans Rosemont et Saint-Laurent. Enfin, des ateliers de design urbain ont permis de réfléchir sur l'avenir du site Bellechasse et du square Cabot.

L'effervescence culturelle dans la métropole se manifeste également grâce à l'ouverture récente du studio de la Compagnie Marie Chouinard et celle, prochaine, du théâtre de Quat'Sous, de même qu'à la rénovation du Centre Segal des arts de la scène. D'importantes mesures visant à améliorer le financement des festivals, l'appui à la création de l'Institut de l'événement, l'ouverture du Chat des artistes – un immeuble converti en studios et ateliers offerts en location à des artistes – les nouvelles œuvres d'art public et la restauration des monuments à sir George-Étienne Cartier et à Dollard des Ormeaux, de même que la préparation d'un plan d'action en tourisme culturel, ont également marqué 2008.

Madame Christine St-Pierre a souligné les multiples contributions du gouvernement du Québec à l'avancement du Plan d'action 2007-2017. « Dès qu'on parle d'équipements culturels, de bibliothèques, de théâtres, de musées ou de lieux de création et de diffusion, dès qu'on parle de reconnaissance, de conservation et de mise en valeur du patrimoine, de démocratisation et d'accès à la culture, d'aide aux artistes, aux organismes artistiques et culturels ou aux industries culturelles, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine est présent et soutient activement le développement culturel de la métropole », a déclaré la ministre Christine St-Pierre.

Un secrétaire général pour accélérer la mise en œuvre du Plan

Le suivi stratégique quotidien du Plan d'action 07-17 est prioritaire pour le comité de pilotage qui se rencontre deux à trois fois par année. À cet effet, le comité annonce la nomination de M. Robert Pilon qui agira comme secrétaire général pour celui-ci. Il sera responsable de coordonner les efforts de chacun des cinq partenaires et travaillera directement avec le comité de pilotage afin d'accélérer la mise en œuvre du Plan.

À titre de vice-président exécutif de la Coalition canadienne pour la diversité culturelle, qui a mené pendant plusieurs années une campagne d'appui sur les cinq continents, M. Pilon a été un artisan remarqué de l'adoption par l'UNESCO, en 2005, de la *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*. « Ses réalisations passées, ses grandes habiletés de négociateur, sa forte crédibilité, tant auprès des milieux culturels que des décideurs publics et privés, constituent pour le comité de pilotage un actif de tout premier ordre », a précisé M. Simon Brault, président de Culture Montréal et du comité de pilotage.

Pour le comité de pilotage, il apparaît plus que jamais essentiel de maintenir le cap sur les objectifs du Plan d'action. « Comme l'an dernier, l'année 2009 sera marquée de réalisations et d'avancées importantes, qui aideront Montréal à se rapprocher de l'objectif de métropole culturelle d'envergure internationale. Il y a beaucoup d'action à Montréal sur le plan culturel, autant au niveau des infrastructures qu'au plan de la créativité et on peut en être très fier. Montréal mérite fort bien son titre de métropole culturelle », de conclure M. Gérald Tremblay.

Le comité de pilotage du Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle est composé des personnes suivantes : Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M. Gérald Tremblay, maire de Montréal et président du Rendez-vous novembre 2007- Montréal, métropole culturelle, M. Raymond Bachand, ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation et ministre responsable de la région de Montréal, M. Simon Brault, président de Culture Montréal et président du comité de pilotage, Mme Diane Giard, première vice-présidente, Banque Scotia, M. André Lavallée, vice-président du comité exécutif de Montréal, responsable de l'Aménagement urbain, du Plan de transport, du Patrimoine et du Design, M. Michel Leblanc, président et chef de la direction, Chambre de commerce du Montréal métropolitain, L'hon. James Moore, ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles, L'hon. Christian Paradis, ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux du Canada et ministre responsable de la région de Montréal, M. Jacques Parisien, président Groupe, Astral Media Radio et Astral Media Affichage, M. Javier San Juan, Président-directeur général, L'Oréal Canada, Mme Catherine Sévigny, membre du comité exécutif de Montréal, responsable de la Culture.

- 30 -

Source : Renée Sauriol
Cabinet du maire
et du comité exécutif
514 872-4894

Valérie Rodrigue
Cabinet de la ministre de la Culture, des
Communications et de la Condition
féminine
418 380-2310

Renseignements : Renée Pageau
Relations avec les médias, Ville de Montréal
514 868-4580