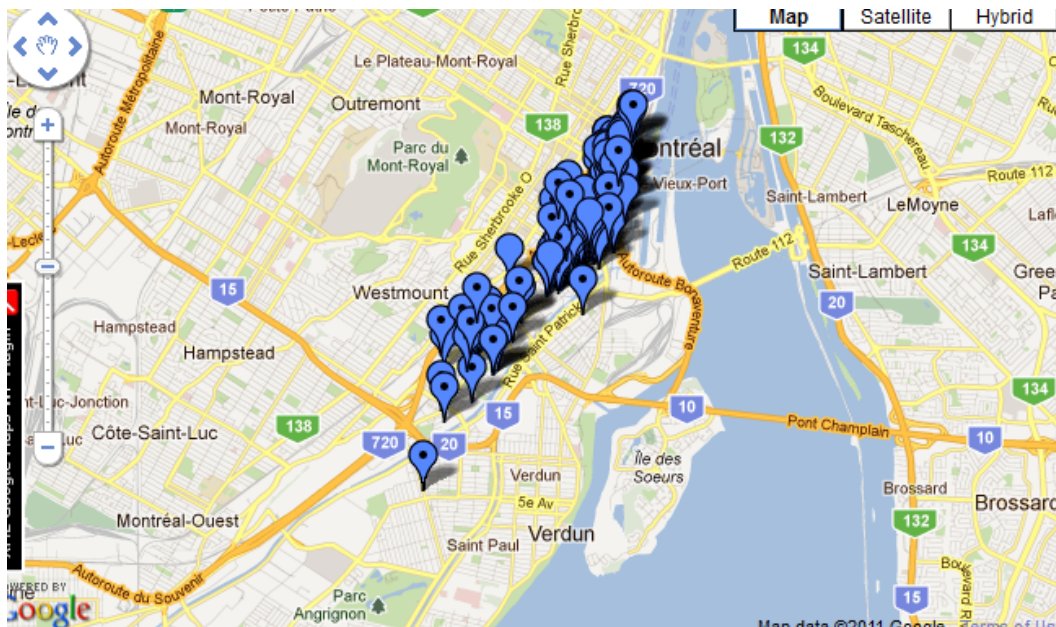


Mon nom est Judith Bauer et je suis résidente de Griffintown dans l'arrondissement Sud-Ouest. Je dépose ce mémoire avec l'encouragement de Jacques Charette, qui est impliqué dans le Centre Culturel Georges-Vanier et l'Association des marchands de Notre-Dame, et de Pierre Morrissette du RESO et la Table des acteurs culturels du Sud-Ouest. Mon but est de suggérer à la *Commission sur la culture, le patrimoine et les sports* d'inclure le Corridor culturel dans le projet des Quartiers culturels. L'idée d'un corridor culturel dans cette région de la ville n'est pas nouvelle. En 2005, l'artiste peintre André Paradis commandait une étude à la firme d'architectes Schème Consultants qui identifia la rue Ottawa comme un axe privilégié pour l'implantation d'ateliers mixtes et d'entreprises artistiques commerciales, et à la même époque Caroline Andrieux, fondatrice et directrice de la Fonderie Darling, a dirigé un projet qui a créé un livret qui imagine un corridor culturel le long de la rue Ottawa. Également inspiré par la rue Ottawa en Griffintown, et en collaboration avec Harvey Lev, en 2008, j'ai proposée un corridor culturel qui s'étend le long d'un axe est-ouest entre le Vieux Montréal et des endroits à l'ouest du Marché Atwater.

Géographiquement, il s'étend le long d'un axe est-ouest dans le secteur sud-ouest de notre ville à travers le Vieux Montréal, Griffintown, la Petite Bourgogne, et Saint-Henri. En savoir plus sur la géographie du corridor, vous pouvez consulter [la carte du Corridor](#)¹ et le site web <http://corridorculturel.co/>.



Conceptuellement, le Corridor culturel est une vision de ce que cette zone de la ville pourrait être dans le meilleur des mondes possibles. Cette idée a germé dans Griffintown à partir du désir de la communauté pour renouveler le lien entre cette ancienne banlieue et le Vieux Montréal à l'est et le concept a naturellement poussé à inclure les offres culturelles ou patrimoniales des communautés vers l'ouest jusqu'au marché Atwater et le Centre Saint-Ambroise. En effet, il s'agit des endroits qui existent déjà ensemble avec d'idées nées des rêves de Montréalais qui aiment leur ville et qui tiennent à ce que quelque chose de spécial s'y passe. Le concept du Corridor a été présenté à la publique, la mairie de l'arrondissement, au RESO, aux propriétaires du quartier, architectes, promoteurs, et à d'autres intervenantes et le Corridor et a eu une très bonne réaction partout. Nous postulons que ce Corridor culturel continuera à développer organiquement à travers les actions des individus, des entreprises, des universitaires, des développeurs, des conservateurs, des organismes culturels, des artistes professionnels ou non professionnels, des citoyens et des responsables politiques. Si l'idée cette région de notre ville comme corridor artistique et patrimonial continue à faire son chemin, le tourisme est appelé à devenir une locomotive économique pour le secteur et davantage de promoteurs, de gens d'affaires et d'artistes seront encouragés à se relocaliser ici et à apporter leur part de rêves à la construction d'une vision collective.

Suite à notre succès avec **Griffintown: Développement culturel - Nuit blanche**, un événement qui était organisé pour promouvoir l'idée du Corridor, en été 2010, nous avons enregistré le nom «**Le Corridor culturel de Griffintown**» avec le but d'encourager la créativité dans notre communauté. Idéologiquement, **Le Corridor culturel de Griffintown** consiste à mettre le concept à l'action en mettant en forme l'environnement immédiat dans une manière inclusive et participative. **Le Corridor culturel de Griffintown** collabore avec les organismes locaux, les artistes et les citoyens et joue un rôle de leadership dans l'organisation des espaces et des événements. La philosophie de l'aspect organisationnel et du concept de ce corridor est, tout simplement, une de collaboration autodirigée agissant l'hypothèse que si l'occasion et d'encouragement sont là pour toutes sortes de gens, le collectif serait en mesure de créer, de construire, et de participer dans le milieu culturel de leur ville.

En conclusion, je vous invite à lire les médias ci-dessous, à visiter le site web et de consulter [le calendrier du Corridor culturel](#)ⁱⁱ et j'espère que vous déciderez d'inclure le Corridor dans vos plans pour des Quartiers culturels.

Judith Bauer

Médias

- 2011.02.25 Alanah Heffez, Nuit Blanche 2011 in Griffintown, Spacing Montreal.
<http://spacingmontreal.ca/2011/02/25/nuit-blanche-2011-in-griffintown/>
- 2010.11.13 Alanah Heffez, Cultural Corridor to channel creative energy in Griffintown, Spacing Montreal.
<http://spacingmontreal.ca/2010/11/13/cultural-corridor-to-channel-creative-energy-into-griffintown/>
- 2010.11.04 Alain Hochereau, Corridor culturel de Griffintown Réhabiliter par les arts, Voir.
<http://voir.ca/voir-la-vie/2010/11/04/corridor-culturel-de-griffintown-rehabiliter-par-les-arts/>
- 2010.11.03 P.A. Sévigny, City's 'Cultural Corridor' takes shape, The Suburban
<http://www.thesuburbannews.ca/content/en/5750>
- 2010.10.13 Éric Clément, Automne animé à la Fonderie Darling, La Presse.
<http://www.cyberpresse.ca/arts/arts-visuels/2010/10/13/01-4331929-automne-anime-a-la-fonderie-darling.php>
- 2010.10.12 Karen Herland, Occupied Territories, Concordia Journal.
<http://www.concordia.ca/now/community-engagement/outreach-initiatives/20101012/occupied-territories.php>
- 2010.08.21 Marian Scott, Griffintown is waiting, The Montreal Gazette.
<http://www2.canada.com/montrealgazette/news/saturdayextra/story.html?id=09dd9368-38f0-4d0c-ba8b-d594f296d2c9&p=4>
- 2010.08.05 Joanne Penhale, Griff culture, The Montreal Mirror.
<http://www.montrealmirror.com/2010/080510/front.html>
- 2010.04.23 P.A. Sévigny, Griffintown: The limits of loss, The Métropolitain.
<http://www.themetropolitain.ca/articles/view/817>
- 2010.02.25 Chris Barry, Griff needs culture, The Montreal Mirror.
<http://www.montrealmirror.com/2010/022510/front.html>
- 2009.08.14 Frédérique Doyon, Un corridor culturel à Griffintown?, Le Devoir.
<http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/262824/un-corridor-culturel-a-griffintown>

ⁱ <http://maps.google.com/maps/ms?msa=0&msid=204389850348975796108.00049245818010b85e313>

ⁱⁱ <https://www.google.com/calendar/b/0/embed?src=b5tqd42btht8b32duma9er6et4@group.calendar.google.com&ctz=America/Montreal&gsessionid=OK>