

Le 27 mai 2008

Monsieur Pierre G. Laporte

Secrétaire-rechercheur

Direction du greffe

Division du soutien aux commissions et suivi

HÔTEL DE VILLE

275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134

Montréal (Québec) H2Y 1C6

Objet : Étude publique sur les musées de la Ville de Montréal

Monsieur,

Au nom de la Société du Vieux-Port de Montréal, je remercie la commission de nous permettre d'exprimer notre point de vue relativement à cette étude publique sur les musées de la Ville de Montréal et particulièrement sur le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière.

En guise d'introduction, j'aimerais réitérer ce que nous disions l'automne dernier au *Rendez-vous 2007 sur la culture* : « *Il n'y a pas de culture vivante sans un enracinement solide dans un passé qu'on désire célébrer* ». Sous un tel éclairage, des institutions culturelles et historiques telles que le Centre d'histoire de Montréal, le Musée Pointe-à-Callière et le Vieux-Port de Montréal, constituent à l'évidence des références culturelles essentielles pour les Montréalais et des destinations phares pour les touristes. Ils créent un espace identitaire qui fait véritablement partie du code génétique de Montréal.

Depuis plus de trente ans, des centaines de millions de dollars en investissements publics et privés ont permis une restauration et une revitalisation du quartier. Institutions culturelles, habitations restaurées ou nouvellement construites, commerces et établissements récréotouristiques occupent désormais les espaces autrefois laissés à l'abandon. Le concept de *Quartier de l'Histoire* lancé à *Rendez-vous 2007* propose de donner un cadre d'intervention global intégré où la réalisation de projets majeurs viendra enrichir l'offre et affirmer l'identité de notre ville.

C'est dans le contexte de cette vision d'un *Quartier de l'Histoire* que nous souhaitons exprimer notre appui enthousiaste au projet d'agrandissement du Musée Pointe-à-Callière. Dans la foulée du *Quartier international* et du *Quartier des spectacles*, Montréal a besoin que le pôle qui raconte son passé en utilisant les technologies qui incarnent sa modernité soit reconnu, puisse se développer et s'affirmer. À cet égard, le projet d'agrandissement du Musée Pointe-à-Callière représentera un atout stratégique dans l'aménagement de ce Quartier. Il propulsera la métropole à l'ère du musée d'archéologie du 21^e siècle et offrira aux Montréalais et aux touristes une expérience riche et unique aux plans culturel et historique. Son parcours sous terre en neuf lieux historiques constituera très certainement un des moments forts d'un circuit « chorale » où à l'unisson, nos grandes institutions culturelles et nos lieux historiques raconteront la diversité et l'évolution de Montréal.

Ce circuit comprendra bien sûr le Vieux-Port de Montréal, mais également le Centre d'histoire de Montréal, le Château Ramezay, le Lieu historique national du Canada Sir-George-Étienne-Cartier, ainsi que plusieurs musées historiques montréalais, dont le Musée McCord, le Musée Stewart, le Musée Marguerite-Bourgeoys et le Musée des maîtres et artisans. Réalisé en complémentarité avec l'offre de toutes ces institutions, le projet d'expansion du Musée Pointe-à-Callière prendra tout son sens et sa justification ne fera aucun doute.

Cette intégration, cet effort unifié feront de la destination du *Quartier de l'Histoire* un incontournable, une fierté, une référence identitaire.

En ce qui concerne le Vieux-Port, notre vision de développement apportera une contribution importante au *Quartier de l'Histoire*. Les visiteurs qui se rendront, sur les Quais pourront y revivre le passé industriel, portuaire et maritime de Montréal pour en saisir le rôle clé dans le développement du pays et du continent, ainsi que l'ouverture qu'il offre encore aujourd'hui sur le monde.

D'est en ouest, le Vieux-Port de Montréal offrira des lieux, des artefacts et des vues mis en scène par des « *Chemins de lumières* » et une « *Exposition à ciel ouvert* » racontant le passé avec les technologies de l'avenir. Par exemple, le Hangar 16 du Quai de l'Horloge sera transformé en un Centre d'expositions internationales qui réintègrera Montréal dans le circuit des grandes villes présentant de grands événements prestigieux. La tour marine de la jetée des Convoyeurs sera transformée en observatoire dégageant des perspectives spectaculaires sur le fleuve et le centre-ville et illustrera le génie créateur montréalais qui a transformé l'industrie du transport.

Ensemble, les projets comme l'agrandissement du Musée Pointe-à-Callière et notre vision de développement du Vieux-Port créeront une formidable force d'attraction et d'évocation au cœur de l'ancienne Cité. Ils constitueront la colonne vertébrale d'un *Quartier de l'Histoire* qui, bien sûr, ajoutera un pôle de croissance à Montréal qui se traduira par d'importantes retombées économiques additionnelles et par l'ajout d'un axe essentiel au positionnement de Montréal, ville culturelle.

Nous vous remercions de votre attention.

Présidente et chef de la direction,



Claude Benoit

CB/MR/mb

Cc : Madame Francine Lelièvre, directrice générale, Pointe-à-Callière