

Commission du conseil de l'agglomération de Montréal
sur le développement économique

Bilan des réalisations du bureau Design Montréal

Mémoire préparé par la

Chaire UNESCO en paysage et environnement
de l'Université de Montréal

8 décembre 2008

Ce mémoire a été préparé dans le cadre de la consultation publique sur le bilan de réalisations du bureau Design Montréal menée dans le cadre de la Commission du conseil de l'agglomération de Montréal sur le développement économique. Il rapporte l'essentiel des propos présentés lors de la consultation publique de la Commission qui s'est tenue le 19 novembre 2008.

Le contenu de ce mémoire n'engage que ses auteurs.

Comité de rédaction

Philippe Poullaouec-Gonidec

Titulaire

Chaire en paysage et environnement, Université de Montréal

Chaire UNESCO en paysage et environnement, Université de Montréal

Professeur titulaire

École d'architecture de paysage, Université de Montréal

Sylvain Paquette

Chercheur

Chaire en paysage et environnement, Université de Montréal

Chaire UNESCO en paysage et environnement, Université de Montréal

Lyndsay Daudier

Adjointe de projet et de recherche

Chaire UNESCO en paysage et environnement, Université de Montréal

1 Avant-propos

À la lecture du bilan des réalisations (2006-2008) du bureau Design Montréal de la Ville de Montréal déposé dans le cadre de la Commission du conseil de l'agglomération de Montréal sur le développement économique, la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM) tient à souligner la qualité exceptionnelle des actions entreprises. Dans un très court laps de temps, cette structure municipale a su fédérer des initiatives particulièrement structurantes pour la communauté du Design (architecture, architecture de paysage, design urbain, urbanisme, design graphique, design industriel et design d'intérieur) à Montréal et a réussi à obtenir la désignation de « Montréal, ville UNESCO de design » contribuant ainsi à la reconnaissance internationale d'un secteur professionnel, économique et culturel en pleine émergence.

En regard de ce bilan remarquable, les perspectives 2008-2010 du bureau Design Montréal de la Ville de Montréal sont particulièrement prometteuses. Aussi, pour atteindre ses objectifs, le bureau Design Montréal doit poursuivre ses efforts de mobilisation auprès de l'ensemble des acteurs interpellés par un développement urbain de qualité (architecture et design). Il doit également miser sur l'appui de partenaires de projet reconnus à l'échelle internationale et actifs sur la scène montréalaise. C'est à ce titre que nous déposons ce présent mémoire qui propose un projet de collaboration.

Nous espérons que la Commission du conseil de l'agglomération de Montréal sur le développement économique fera écho à cette proposition dont le but est de consolider le positionnement de « Montréal, ville UNESCO de design ».

2 Présentation de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM)

Fondée en 2003, la CUPEUM est la première structure internationale de recherche et d'enseignement universitaire dédiée spécifiquement à la connaissance et à la valorisation du paysage parmi les 663 Chaires UNESCO existantes à travers le monde. Misant sur le soutien des réseaux des programmes scientifiques intergouvernementaux des secteurs des sciences de l'UNESCO (MOST - Management of Social Transformations, WHC - World Heritage Center et MAB - Man and the Biosphere), elle vise principalement à stimuler la coopération interuniversitaire, soit en particulier :

- à promouvoir les échanges entre chercheurs envers les grands enjeux liés au développement durable;

- à favoriser le transfert des connaissances à travers plusieurs régions du monde (Amérique du Nord, Europe, Moyen-Orient, Maghreb, Asie, etc.) en misant sur la convergence des savoirs multidisciplinaires;
- à renforcer l'enseignement supérieur en architecture de paysage et design urbain par la mobilité professorale et étudiante.

Tournée vers l'action, la CUPEUM accompagne la mise en œuvre de politiques d'aménagement du territoire dans une perspective de préservation, de mise en valeur et de développement des paysages. En partenariat avec divers organismes publics locaux (ex. : municipalités du Québec, CRE, etc.) et internationaux, elle rassemble les conditions nécessaires à la réalisation de projets visant le développement des régions et leur rayonnement à l'échelle nationale et internationale.

On trouvera de plus amples informations sur les activités de la CUPEUM, en consultant le site internet : <http://www.unesco-paysage.umontreal.ca>

3 Historique de collaboration avec le bureau Design Montréal

Depuis quelques années, la Chaire UNESCO connaît une collaboration fructueuse avec le bureau Design Montréal. Celle-ci concerne des dossiers touchant à la fois les questions de mise en valeur et de développement des paysages urbains montréalais que les activités de rayonnement de la Ville à l'international. Citons à titre d'exemple la contribution de la CUPEUM :

- À l'élaboration du dossier de mise en candidature du projet « Commerce Design Montréal » dans le cadre du « 2006 Dubai International Award for Best Practices to Improve the Living Environment », concours mené annuellement par ONU-Habitat. Le Prix international de Dubai a reconnu « Commerce Design Montréal » parmi les 48 candidatures finalistes (sur les 703 candidatures reçues en provenance de 88 pays);
- À l'élaboration en 2006 du dossier de mise en candidature de la Ville de Montréal auprès de l'Alliance globale pour la diversité culturelle de l'UNESCO en vue de l'obtention du label « Montréal, Ville UNESCO de design »;
- À l'organisation en 2007 de l'Atelier de design urbain "Imaginer la place d'Armes" où la CUPEUM a été impliquée à la direction scientifique en raison de son expertise internationale dans la mise en œuvre d'atelier de design urbain;

- À la reconnaissance des résultats des ateliers de design urbain de Griffintown et de la Place d'Armes dans le cadre du guide d'intervention intitulé « Des quartiers historiques pour tous, une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable » publié en juillet 2008 par l'UNESCO;
- À la mise en œuvre de la Soirée Pecha Kucha Montréal | Édition spéciale des élus | 30 septembre 2008.
- Au rayonnement international des « Cahiers des bonnes pratiques en design » produit par le bureau Design Montréal dans le cadre d'une conférence de la CUPEUM dispensée au dernier Forum urbain mondial (Nanjing - Chine, Novembre 2008) organisé par ONU-Habitat.

Sur la base de ces réalisations, il importe de reconnaître la convergence des missions de la CUPEUM et du bureau Design Montréal à travers de nombreuses actions structurantes. L'apport réciproque de cette collaboration fructueuse s'est traduit récemment par la conclusion d'un partenariat avec la Ville de Kobe (Japon) qui depuis maintenant quelques semaines a été désignée « Ville UNESCO de design », et avec laquelle la CUPEUM prévoit tenir son prochain Workshop international à l'automne 2009.

4 Perspectives d'avenir : une collaboration à consolider

Depuis 2001, les travaux de la CUPEUM menés en collaboration avec ses partenaires gouvernementaux (ex. : MAMR) portent notamment sur la mise en valeur des paysages montréalais. Par ailleurs, la Chaire travaille actuellement à l'élaboration d'un « guide d'intervention_Paysages et cadre de vie montréalais » en partenariat avec la Conférence régionale des élus de Montréal.

Aussi, force est d'admettre que les missions de la CUPEUM et du bureau Design Montréal sont complémentaires au regard du développement des paysages montréalais de qualité, de la mise en œuvre de bonnes pratiques d'aménagement et de design urbain et au rayonnement international de ces initiatives. De ce fait, la contribution respective de l'expertise de la Ville de Montréal et celle de l'Université de Montréal illustre pleinement l'idée de « Montréal, ville de savoirs » chère aux élus montréalais.

5 Recommandations

Considérant les collaborations antérieures ainsi que les perspectives de développement à venir avec le bureau Design Montréal, il est recommandé que la Ville de Montréal reconnaisse cette collaboration fructueuse par la consolidation d'un partenariat durable avec la CUPEUM.

Ce faisant, la Ville de Montréal s'assurera d'une pleine et active présence au sein des deux réseaux UNESCO, soit :

- le programme MOST (Management of social transformations) sur le développement du paysage urbain et la préservation des quartiers historiques et;
- le Réseau des Villes créatives UNESCO.

Aussi, un partenariat officiel entre le bureau Design Montréal et la CUPEUM multiplierait les retombées de nos actions et accélérerait:

- la mise en valeur et le développement du paysage urbain montréalais et;
- le positionnement international de Montréal comme ville UNESCO de design.

Notons que ces deux objectifs s'inscrivent directement en continuité avec le Plan d'action Montréal, Métropole culturelle 2007-2017, soit respectivement au regard des engagements 3.2 « Promotion de l'excellence en architecture et en design » et 4.3 « Promotion de la désignation de Montréal Ville UNESCO de design ».

Ainsi, une telle entente entre le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal et la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal reposerait sur de grands axes de collaboration qui bénéficierait de l'appui direct de partenaires gouvernementaux du Québec et du Canada et de l'ensemble du réseau de coopération internationale de l'UNESCO. Elle valoriserait le maillage entre les partenaires gouvernementaux dans toutes les actions à entreprendre afin de rentabiliser les projets mis en œuvre et la convergence des actions.

La valeur ajoutée d'un partenariat officiel avec le bureau Design Montréal serait multiple et structurante pour la création d'un cadre de vie urbain attractif, durable et compétitif à Montréal.