

INTERVENTION À LA COMMISSION DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTRÉAL SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LA QUALITÉ DU MILIEU DE VIE

Le 18 juin 2008

Par Pierre Richard

Membre du conseil d'administration de Culture Montréal

Vice-président au développement stratégique RESO

Tout d'abord, je tiens à remercier le conseil municipal et la présente commission de nous donner la possibilité de commenter le bilan de la mise en application de la Politique culturelle de la Ville ainsi que le premier rapport d'étape sur la mise en œuvre du Plan d'action découlant du Rendez-vous de novembre 2007 «Montréal, métropole culturelle». La présente intervention, je la fais au nom de Culture Montréal, dont je suis membre du conseil d'administration; je la fais aussi à titre de vice-président au développement du RESO, le Regroupement économique et social du Sud-Ouest.

L'événement qui a marqué la dernière année, au plan culturel à Montréal, est sans aucun doute le Rendez-vous de novembre dernier. Dans le bilan que vous nous soumettez, on souligne avec justesse le caractère rassembleur de cet événement : une participation exceptionnelle, une rencontre inédite des acteurs du milieu de la culture, du milieu des affaires et des décideurs publics, un foisonnement de projets et surtout une volonté de travailler en concertation.

Ce Rendez-vous a servi de catalyseur et d'accélérateur pour des projets et des stratégies déjà identifiés dans la Politique de 2005. Que ce soit pour le rattrapage et la plus grande accessibilité des bibliothèques publiques de la Ville; que ce soit pour la mise en branle du grand projet du Quartier des spectacles; que ce soit pour l'appui public aux grands festivals... voilà quelques-uns des dossiers qui ont sans doute profité de la dynamique engendrée par le Rendez-vous de novembre.

Le défi est de ne pas perdre l'élan créé par ce Rendez-vous. Culture Montréal et ses partenaires sont bien déterminés à continuer à mettre l'épaule à la roue afin de maintenir et dans certains cas accélérer la cadence.

Nous croyons qu'il y a lieu d'amplifier l'action sur des enjeux qui touchent la culture qui se vit au quotidien dans les quartiers et arrondissements montréalais. La mise sur pied de la Coalition «Pour des quartiers culturels» lors du Rendez-vous de novembre a permis de mettre en lumière le foisonnement d'initiatives culturelles dans les quartiers montréalais et la nécessité de mieux les soutenir. La Ville de Montréal appuie déjà de multiples façons l'accès à la culture sur tout son territoire, comme en témoigne le bilan que vous nous soumettez. Culture Montréal et les divers partenaires à l'origine de la Coalition «Pour des quartiers culturels» reconnaissent les efforts déjà déployés par la Ville et ses arrondissements et les invitent à presser le pas sur trois éléments :

Premièrement, nous plaidons pour un renforcement du soutien aux initiatives en médiation culturelle portées par des organismes à l'œuvre dans les quartiers. Le défi est immense de non seulement donner accès à des activités culturelles mais aussi de permettre une réelle participation à des projets culturels à des citoyens qui en sont exclus pour toutes sortes de raisons : pauvreté, sous-scolarisation, âge ou origine. On annonce que dans la nouvelle entente conclue entre la Ville et le ministère de la Culture, il y a une bonification des sommes consacrées à la médiation culturelle; nous croyons qu'au-delà des programmes existants, il y a lieu de cibler davantage les initiatives portées par des organismes des milieux locaux.

Deuxièmement, nous réitérons qu'il y a urgence d'agir dans le dossier des ateliers d'artistes. Cette problématique est connue et bien documentée. La nécessité d'inventer des moyens d'intervention mieux adaptés à la réalité des artistes et à leurs besoins a été bien exprimée lors du Rendez-vous. Nous croyons que l'accélération des grands projets de revitalisation urbaine dans les quartiers centraux de Montréal augmente la pression sur les artistes qui souhaitent continuer à vivre et à travailler dans ces quartiers. L'appui de la Ville, de l'arrondissement Ville-Marie, du gouvernement du Québec et de la Fiducie du Chantier de l'économie sociale au récent projet «Le chat des artistes» dans Centre-Sud témoigne d'une volonté d'agir. Nous croyons qu'il faut définir et créer des outils d'intervention, notamment au plan financier, qui permettent de dépasser la simple réaction à des situations de crise et de soutenir à moyen terme les projets de lieux de création et de diffusion pour les artistes. Plusieurs projets sont en gestation dans divers quartiers montréalais. A cet effet, Culture Montréal amorce avec le concours de nombreux partenaires la définition d'un cadre d'intervention sur cet enjeu et la Coalition réintervient auprès du gouvernement du Québec pour la création d'un fonds de capital patient pour soutenir les projets collectifs d'ateliers d'artistes. Le concours de la Ville de Montréal est essentiel au succès de ces initiatives.

Enfin, troisième dossier sur lequel la Ville de Montréal, selon nous, devrait mettre l'accent, c'est la définition et la mise en place de la stratégie de soutien aux pôles culturels annoncée dans la Politique de 2005. Le vague énoncé dans le Bilan qui évoque des «réflexions additionnelles» en 2008 ou en 2009 est décevant. Nous souhaitons que la Ville soit pro-active dans ce dossier et qu'elle s'appuie sur les forces déjà à l'œuvre dans les quartiers et arrondissements.

En conclusion, nous réaffirmons que la vitalité de Montréal en tant que métropole culturelle nécessite de grands équipements et manifestations culturels mais qu'elle doit d'abord s'enraciner sur tout son territoire, avec une forte présence d'artistes et de créateurs et une participation réelle de ses citoyens et citoyennes.

Je vous remercie pour votre attention.