



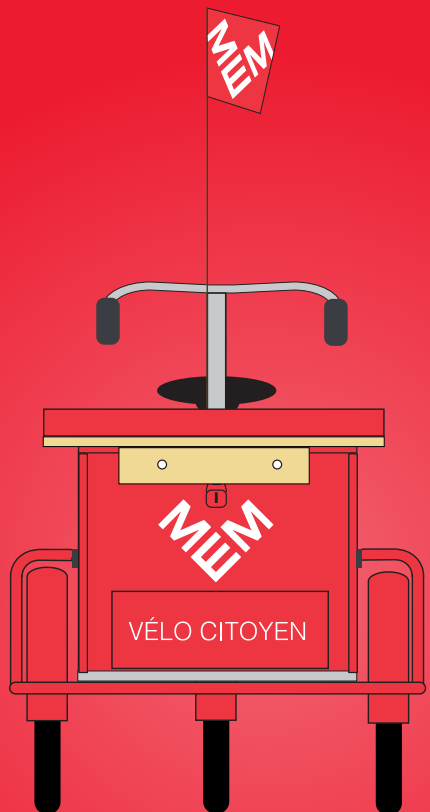
VÉLOS CITOYENS

Les vélos citoyens à la rencontre des Montréalais.es

L'équipe d'animation du MEM rencontre les Montréalais.es directement dans leur quartier grâce à son projet mobile : **les vélos citoyens**. Ces vélos, transformés en studio d'enregistrement et en équipement d'animation pour l'occasion, ont visité plus de 11 arrondissements cet été et sont actifs jusqu'à la mi-septembre dans les parcs, ruelles et places publiques de différents quartiers. Cette année, le thème privilégié pour les rencontres porte sur les coups de coeur des Montréalais.es dans leur quartier.

Ces rendez-vous tiennent compte des mesures de distanciation physique en vigueur afin de limiter les risques associés à la propagation de la COVID-19.





OUVREZ L'ŒIL,

les vélos du MEM
viennent à
votre rencontre !

**Quelles découvertes
avez-vous faites dans
votre quartier durant
le confinement ?**

**Quels sont les bijoux
incontournables
près de vous ?**

Parc, rue, commerce, personnage marquant... partagez vos témoignages auprès de l'équipe d'animation du MEM qui fera un répertoire de vos coups de cœur.

Créons ensemble les constellations montréalaises !



Projet de francisation BINAN-MEM

Citoyen.nes anglophones ou allophones nouvellement arrivé.e.s à Montréal, venez échanger en français sur votre quartier !

L'équipe d'animation vous propose une activité en trois temps, comprenant des jeux de mots et de vocabulaire autour de la carte géographique du quartier et une présentation d'objets du quotidien.

Cette activité de francisation est réalisée en partenariat avec le Bureau d'intégration des nouveaux arrivants à Montréal (BINAM) dans le cadre de l'entente entre la Ville de Montréal et le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI).

Découvrez le journal de bord des animateurs !

Jérémie, Mathilde, Nicolas, Angel et Sébastien nous partagent certaines expériences ou rencontres ayant marqué leur route.



JOURNAL DE BORD DE

Jérémie Dubé-Lavigne

« Mon coup de coeur de ce projet a été notre passage à la place Acadie, dans le quartier Ahuntsic. Entre les grands bâtiments d'habitation, mon collègue Angel et moi constatons une vie communautaire active qui se déploie pour tous ses habitants et habitantes. Vers 15 h, les autobus scolaires déversent des groupes d'enfants pour ensuite se ruer vers nos installations. Remplis de questions et de curiosités, nous les avons fait voyager dans le temps à travers des cartes du passé de la ville et des objets anciens. Plusieurs de ces enfants sont restés plus d'une heure avec pour nous parler et nous dessiner ce qu'ils aiment de leur quartier. De plus, plusieurs d'entre eux et elles étaient fascinés par nos équipements d'enregistrement dont mon collègue Angel a fait une démonstration. Après avoir joué à nos jeux historiques, plusieurs enfants fans de soccer nous ont invités à venir jouer avec eux. Mon collègue et moi sentions bien que ces enfants nous avaient adoptés. »



Partie de soccer avec des enfants du quartier, près de notre installation sur la Place Acadie.

JOURNAL DE BORD DE

Mathilde Germond-Trudeau

« Le parc Montcalm, situé dans l'est de la Petite-Patrie est petit, certes, mais mérite d'être découvert. C'est un parc très bien entretenu, notamment grâce au travail de M. André Proulx, gardien de parc. Il s'occupe consciencieusement des plantes mais aussi des personnes. Il connaît tout le monde et écoute les problèmes des gens. Ce qui donne au parc Montcalm son ambiance particulière, c'est également le chalet du parc, « la Place ». Ce chalet de parc transformé en local communautaire est une initiative conjointe de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie et de son Regroupement des tables de concertation. L'agente de mobilisation citoyenne Alexandra Arsenault y travaille à temps plein et développe des projets pour la communauté. Deux femmes rencontrées nous ont dit à quel point elles sont satisfaites des activités extérieures offertes cet été dans le cadre de la pandémie. Elles se sont senties très seules pendant le confinement, alors cours de zumba ou séance de yoga du rire, elles sont désormais de tous les rendez-vous ! »



La Place, le chalet communautaire du parc Montcalm



Le « G Parc » (parc Notre-Dame-de-Grâce), troisième lieux d'une communauté

« Si on ne fait que passer par le parc NDG, que les habitants nomment plutôt « parc Girouard » ou « G Parc », on peut remarquer dans un premier temps sa beauté et la qualité de ses installations : parc à chiens, aires de jeux, chalet, installations sportives, monuments de mémoire (la place du 375^e anniversaire de Montréal et le mémorial de la Bataille de Vimy). Si on s'y attarde un peu, on commence déjà à percevoir quelque chose de particulier : les gens se connaissent, se saluent, se regroupent naturellement. Mais c'est en parlant aux gens qui le fréquentent qu'on réalise à quel point il est spécial. Peut-être sans le savoir, trois jeunes, Sunny, Declan et Ben m'ont décrit dans leurs mots la définition même de ce que le sociologue américain Ray Oldenburg a nommé « troisième lieux » (third place). Pour ces trois jeunes et leur communauté, le parc NDG est un lieu où les gens sont égaux, où on peut être soi-même sans retenue. C'est un lieu de fête spontanée, sans invitation nécessaire, tout le monde est le bienvenu. Peu importe le moment de la journée, il est possible de rencontrer un ami ou de faire une nouvelle rencontre. « This is home », « This is my whole world », « This is NDG ». Avec leurs témoignages on comprend que « G Parc » est autant, voire plus important que leur propre foyer ou leur école. »

« Il y a de la fébrilité dans l'air les mardis et jeudis soirs au parc Painter dans l'arrondissement Saint-Laurent. Est-ce-que les enfants attendent impatiemment le souper ? Eh non ! C'est plutôt l'activité de mosaïque de l'atelier Nayan qui les rend si excités et joyeux. Depuis l'été 2017, l'arrondissement et la RUI Chameran-Lebeau soutiennent le projet de mosaïque collective, intergénérationnelle et multiculturelle du parc Painter. Après avoir réalisé une murale sur le chalet du parc au cours des derniers étés, les jeunes et moins jeunes artistes réalisent cet été des bancs pour le parc. Philippe Goyette, agent culturel en charge du projet, m'explique l'engouement que suscite le projet chez certains, qui viennent toutes les semaines et laissent aller leur créativité pendant deux, trois heures ! Après les bancs ? Philippe me dit qu'ils aimeraient décorer le cercle de béton dans l'aire de jeux pour enfants. Tout ça devrait confirmer le surnom taquin que les observateurs du projet commencent à donner au parc Painter : le parc Güell de Saint-Laurent. »



Le parc Painter, le parc Güell de Saint-Laurent

JOURNAL DE BORD DE

Nicolas Ouellet

« ...De loin, j'entendais de la musique Rap/Hip-Hop venant de ce lieu. En m'approchant, j'ai pu voir quelques jeunes B-Boys (danseur de Breakdance) en action. J'ai alors été très impressionné par les prouesses de ces danseurs qui tournaient dans tous les sens, tête en haut, en bas, tout en étant synchro avec la musique. Pour moi, cet événement était un petit bijou, j'avais l'impression que ces artistes étaient en symbiose avec leur environnement, se tenant sur une main, position apparemment précaire, tout en étant en parfait contrôle, un peu comme l'élément architectural qui les abritait. »



Ça danse au parc Jean Brillant à Notre-Dame de Grâce

« Travaillant à titre d'animateur - médiateur pour le Musée de Lachine depuis 2014, j'ai développé une passion pour l'art public moderne et contemporain. Ces oeuvres, accessibles à tous et toutes en tout temps, sont d'excellentes manifestations artistiques de démocratie culturelle (idée de donner accès à l'art et la culture à l'ensemble de la population) en plus d'être, bien souvent, liées à l'histoire du lieu où elles sont installées. C'est donc avec grand plaisir que j'ai pu découvrir deux oeuvres d'art public situées près du parc Martin Luther King. »



À la découverte de l'art public de NGD



**Un milieu de vie en transformation :
le parc Roland-Giguère d'Ahuntsic-Cartierville**

« Mon troisième coup de coeur va à notre visite du parc Roland-Giguère dans Cartierville. Lors de notre arrivée, ce petit parc au milieu d'édifices d'habitations (nouveaux condos haut de gamme et d'autres à prix modiques) m'a paru pour le moins particulier. Des trappes au sol faisaient jaillir une brume d'eau servant à atténuer les îlots de chaleur. Lors d'une entrevue effectuée avec M. Tellier de l'organisme Ressources habitations de l'ouest (RHO), celui-ci m'a raconté des souvenirs d'enfance du parc Belmont, de la construction des viaducs lorsqu'il était enfant, ainsi que de la signification de l'oeuvre d'art public du parc Roland-Giguère composé de bancs de granite sur lesquels il est possible de lire un poème de l'artiste en arts visuels et auteur-poète Roland Giguère. De plus, sur le pavé du parc sont inscrits des numéros qui représentent les adresses des vieux bâtiments (taudis), maintenant démolis, qui constituaient les principaux logements des alentours à une certaine époque, afin de commémorer le passé (aussi difficile soit-il) de ce quartier. »

JOURNAL DE BORD D'

Angel Mota



« C'était au mois de mars 2020 que la COVID-19 a commencé à semer la mort à Côte des Neiges. Pour Mike, la Placette Côte de Neiges et ses environs sont le Ground Zero du virus à Montréal. C'est ici que nous nous sommes installés avec nos vélos citoyens. Mais, nous n'avons pas trouvé de la tristesse ou de la peur, nous avons trouvé un endroit très vivant, où les aînées se sont empressées de nous raconter leurs vies et pensées. La Placette est un vrai trésor d'histoires et d'espoir. »



La Placette Côte des Neiges

« Nous avons installé nos vélos citoyens au marché Jean-Talon. Ici, sous un soleil accablant, nous avons eu la chance de trouver l'italo-montréalais Flavio Codarin, une légende du quartier: "J'ai travaillé dans les clubs nocturnes de Montréal, dans les années 50. Là, j'ai connu Sammy Davis Jr. Il m'a donné le meilleur pourboire de ma vie: 50\$! Oui, et j'ai aussi connu Gilles Villeneuve. J'ai travaillé au Château Champlain, quand il a ouvert pour l'expo 67." Sans doute M. Codarin est une mémoire et une histoire vivante qui a changé Montréal. »



Une mémoire vivante de la Petite Italie : Flavio Codarin



Jouer au Hockey pour vivre ensemble au parc Marcelin Wilson

« C'était une journée où nos vélos ont parcouru le Cartierville. C'est ainsi que nous avons trouvé Jeff White : « Quand j'étais enfant on venait jouer au baseball et hockey ici, au parc Marcelin Wilson. On était tous des francophones et des anglophones. Maintenant, il y a des réfugiés syriens et libanais, ou des personnes qui viennent d'Inde ou d'Haïti. Ils savent juste jouer au soccer. Alors, je viens au parc et je leur enseigne à jouer au hockey. Je suis comme leur oncle. Il y a des problèmes mais en jouant on harmonise et on vit ensemble toutes les cultures. »

JOURNAL DE BORD DE

Sébastien Neveu



Arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce

« Mes premières pensées vont directement vers Katia Jean-Pierre, une habitante de l'arrondissement Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce. Elle y vit et y travaille depuis de nombreuses années. Sa personnalité remarquable l'a amené à être affectueusement surnommée, par ses collègues et les visiteurs de l'Oratoire Saint-Joseph, « Notre-Dame-de-l'Accueil ». Cette personne profondément humaine, enjouée et haute en couleur possède une forte connexion intime et spirituelle avec Montréal et a fortiori avec son quartier. »

« J'ai eu un second coup de cœur pour la grande curiosité, la soif de connaissances dont ont fait preuve de nombreux(es) adolescents(es) envers l'histoire de la ville de Montréal et de leur quartier lors de nos animations autour des cartes et des objets. Leur enthousiasme et leur participation active ont été pour moi une véritable source d'énergie positive. »

CENTRE
DES
MEMOIRES
MONTREALAISES

MEM

VÉLOS CITOYENS



L'équipe d'animation du MEM part rencontrer les Montréalaises et Montréalais qui habitent dans les différents arrondissements de la ville. Pour l'occasion, elle a transformé des vélos en véritable support d'animation et studio d'enregistrement. Elle vous donne la parole pour connaître vos coups de cœur dans votre quartier.

memmtl.ca