
Extrait authentique du procès-verbal d'une séance du conseil d'arrondissement

Séance ordinaire du mardi 8 septembre 2026

Résolution: CA26 22 0154

Déclaration en hommage à Oliver Jones

Attendu que le célèbre pianiste de jazz montréalais Oliver Theophilus Jones est décédé le 22 juillet 2026 à l'âge de 91 ans;

Attendu que M. Jones est né le 11 septembre 1934 dans le quartier de la Petite-Bourgogne, berceau historique de la communauté noire montréalaise;

Attendu que ce quartier surnommé le Harlem du Nord est devenu, au cours du XX^e siècle, l'une des plaques tournantes du jazz en Amérique du Nord : il a vu naître ou évoluer de nombreux artistes de renom, dont Oscar Peterson et sa sœur Daisy Peterson Sweeney, Nelson Symonds, Charles Biddle et Norman Marshall Villeneuve, et a accueilli des hauts lieux du Jazz comme le Rockhead's Paradise, propriété de Rufus Rockhead grâce à qui de nombreux musiciens noirs ont eu l'opportunité de développer leur talent en se produisant avec des artistes de jazz talentueux de Montréal;

Attendu qu'Oliver Jones a porté le jazz montréalais sur les plus grandes scènes du monde pendant plus de huit décennies et a contribué de façon exceptionnelle au rayonnement culturel de Montréal, du Québec et du Canada;

Attendu que sa carrière est indissociable de l'histoire du jazz montréalais et de l'héritage culturel de la Petite-Bourgogne;

Attendu que tout au long de sa vie, Oliver Jones est demeuré profondément attaché au quartier qui l'a vu naître et grandir, entretenant des liens étroits avec sa communauté et fréquentant jusqu'à la fin de sa vie l'église Union United de la rue Delisle, lieu emblématique de la communauté noire montréalaise où il a donné sa première prestation publique à l'âge de cinq ans;

Attendu qu'Oliver Jones n'était pas seulement un musicien d'exception, mais également une source de fierté pour les citoyennes et citoyens de la Petite-Bourgogne et du Sud-Ouest, un ambassadeur de l'histoire de la communauté noire montréalaise ainsi qu'un modèle inspirant pour des générations d'artistes et de jeunes Afrodescendants;

Attendu que son œuvre et son engagement lui ont valu de nombreuses distinctions et reconnaissances au cours de sa carrière, notamment le Prix Procan (1984) pour sa contribution au jazz, Martin Luther King Jr Award (1992) pour l'excellence de ses réalisations, Officier de l'Ordre du Canada (1993), Chevalier de l'Ordre national du Québec (1994), Citoyen d'honneur de la Ville de Montréal (2014), Grand Montréalais dans la catégorie culturelle (2014), Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), Commandeur de l'Ordre de Montréal (2016), Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec (2016), intronisation au Panthéon de la musique canadienne (2023);

Attendu que l'Arrondissement a souligné à quelques reprises l'apport exceptionnel de ce grand musicien et humaniste, notamment en l'invitant à parrainer un de ses premiers pianos publics (2013), par la réalisation d'une murale près du parc des Jazzmen (2014) dans le cadre de la série Hommage aux bâtisseurs de l'organisme MU pour souligner les 80 ans d'Oliver Jones, et en renommant le centre Sainte-Cunégonde, le centre Oliver-Jones, immeuble de la rue du Dominion qui héberge plusieurs organismes communautaire offrant différents services et activités à la population du Sud-Ouest;

Attendu que l'Arrondissement a convié la population à signer un livre hommage à la mémoire de ce grand artiste que fut Oliver Jones en inscrivant leurs messages de sympathie dans un livre mis à leur disposition à la bibliothèque Réjean-Ducharme, livre qui sera par la suite remis à la famille;

Attendu la volonté du Sud-Ouest de perpétuer la mémoire et l'héritage d'Oliver Jones dans le quartier pour lequel il a été une source de fierté et une inspiration pour la relève musicale.

Il est proposé par Jonathan Burnham

appuyé par Véronique Fournier, Catherine Houbart, Élise Tanguay et Nicolas Jolicoeur

ET RÉSOLU :

Que l'Arrondissement du Sud-Ouest réitère son engagement à mieux faire connaître l'histoire, l'œuvre et l'héritage d'Oliver Jones auprès de la population;

Que l'Arrondissement mandate son comité local de toponymie afin d'identifier des opportunités de désignation toponymique ou de commémoration dans l'espace public qui permettront d'honorer de façon durable l'héritage et l'empreinte exceptionnelle laissés par ce grand musicien dans la Petite-Bourgogne, ainsi que sa contribution remarquable à l'histoire du jazz;

Que copie de la présente déclaration soit transmise à la famille de M. Oliver Jones ainsi qu'aux organismes représentatifs de la communauté de la Petite-Bourgogne;

Que copie soit déposée au conseil municipal;

Que copie soit envoyée à la Division du patrimoine de la Ville de Montréal et à la Commission de toponymie du Québec afin de signifier l'intention du Sud-Ouest de reconnaître M. Oliver Jones dans sa toponymie locale.

ADOPTÉE À L'UNANIMITÉ

10.10

Véronique FOURNIER

Mairesse d'arrondissement

Daphné CLAUDE

Secrétaire d'arrondissement

Signée électroniquement le 10 septembre 2026