
Atelier de danse avec Ivanie Aubin Malo (Kina8at)

— Bibliothèques de Montréal - Section programmes,
inclusion sociale et médiation du livre —

Hommage à Joyce Echaquan

Illustration: Portrait de Joyce Echaquan par Mailys Flamand, artiste innue et atikamekw.



Présentation des partenaires

- Section Programmes, inclusion sociale et médiation du livre de la Direction des bibliothèques - Service de la Culture, Ville de Montréal
 - Kina8at, organisme ayant pour mission de favoriser le partage des cultures autochtones
-

L'atelier

- Qui est Ivanie Aubin-Malo?
- Une initiation à la danse autochtone
- Un moment d'interactions entre les participant.e.s



Mission

- Mise en valeur des cultures autochtones
 - Échange entre autochtones et allochtones
-

Bons coups

- Adapter une activité de danse au format virtuel
- Naissance d'échanges autour des cultures autochtones

Principales difficultés

- Aléas du format virtuel
 - Promotion et participation
 - Public jeunesse
-



Valeur ajoutée

La danse est une **façon originale** de favoriser:

- l'échange
- l'inclusion
- la réconciliation

Inscription du projet dans la communauté

Déployé dans **3 arrondissements** aux réalités différentes, cet atelier permet :

- De sensibiliser les jeunes aux réalités des peuples autochtones
 - D'initier les enfants à l'art de la danse
-

Et ensuite?

Faire découvrir à la population montréalaise d'autres formes d'art autochtone, notamment la **littérature** et la **musique**.

Découvrez deux initiatives en ce sens:

- [Nikamowin](#): plateforme d'écoute de musique d'artistes autochtones.
 - [Kwahiatonhk](#): organisme de promotion de la littérature autochtone.
-