

11^e RENDEZ-VOUS DU LOISIR CULTUREL



*Le loisir culturel
en temps de pandémie:*

traverser la crise et s'adapter

Montréal 

Québec 



Ce document a été réalisé par le Service de la culture de la Ville de Montréal et s'inscrit dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2021 conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Des remerciements sincères à toutes les personnes et à tous les organismes qui ont contribué au contenu et à la réalisation de ce projet.

Rédaction : Marie-Ève Courchesne, Service de la culture

Crédits photos de la couverture : PAAL Partageons le monde, Direction des Bibliothèques de la Ville de Montréal, section programmes, inclusion sociale et médiation du livre (Julia Stringhetta), Cirque Hors-Piste (William Laplante)

Graphisme : Jean-Guillaume Bastien

Mise en page : Karine St-Cyr

Février 2021

TABLE DES MATIÈRES

- 4 Le loisir culturel en temps de pandémie : traverser la crise et s'adapter

ATELIERS

- 6 Comment concevoir une expérience numérique en loisir culturel?
- 7 Agir par le loisir culturel pendant et après la pandémie

INITIATIVES INSPIRANTES

Autochtonie

- 8 Direction des Bibliothèques de la Ville de Montréal, section programmes, inclusion sociale et médiation du livre
Atelier de danse avec Ivanie Aubin Malo (Kina8at)

Diversité

- 9 Forum Jeunesse Saint-Michel
Parce qu'on vient de loin, ateliers de baladodiffusion
- 10 PAAL Partageons le monde
Dia de muertos NDG

Inclusion

- 11 Centre d'intégration à la vie active (CIVA)
Capsules vidéos d'initiation aux arts numériques
- 12 Cirque Hors-Piste
La famille Circonstance
- 13 Rêvanous
Théâtre les Marionnettes du Rêve

Nouvelle tendance

- 14 Bibliothèques Benny et Interculturelle de l'Arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce et Échofab
Fabrication de visières de protection Échofab
- 15 Ciné-Verdun
Contes lumineux de Verdun

Participation culturelle citoyenne

- 16 Arrondissement de Verdun, Arrondissement Le Sud-Ouest et ROPASOM
Les foulards de la mémoire
- 17 Centre de pédiatrie sociale et communautaire de Verdun - Les Petits Renards
Ateliers d'initiation à la pratique théâtrale
- 18 Chœur Ambiance de Lachine
Mosaïque - Au carrefour des trois brouillards
- 19 Projet Harmonie
Atelier d'écriture de rap de Rémi
- 20 Références et outils

- 21 Notes

Le loisir culturel en temps de pandémie :

Dès la mi-mars 2020, le loisir culturel, dans les multiples formes que nous lui connaissons, a été chamboulé par la crise sanitaire, tout comme l'ensemble du domaine culturel et de la population. L'instabilité de la situation, l'évolution des diverses mesures sanitaires et de sécurité ont exigé que les organismes puissent faire face à toute éventualité afin de maintenir les activités de pratique artistique amateur. Dans les circonstances, les organismes ont fait preuve d'agilité et ont changé temporairement leurs pratiques. En cette période d'isolement et de confinement, les projets de loisir culturel étaient plus que pertinents pour demeurer en lien avec les populations.

À l'immense défi de la fermeture des lieux, de l'annulation des programmations et des activités, le milieu du loisir culturel a déployé moult stratégies et initiatives pour inviter les communautés à poursuivre leurs activités culturelles et créatives et briser l'isolement : déambulateurs, livraison de trousseaux artistiques, utilisation du vaste éventail d'outils numériques, autant pour la diffusion en direct de spectacles que pour l'animation d'activités culturelles, et *tutti quanti*!

Créé en 2010, le Rendez-vous du loisir culturel est l'événement annuel qui permet aux partenaires du Réseau du loisir culturel de Montréal de se rencontrer et d'échanger. C'est également l'occasion de découvrir des projets porteurs et de réfléchir aux enjeux montréalais liés à la pratique du loisir culturel. Année après année, la présence assidue et croissante d'une diversité de partenaires et organismes témoigne de l'engagement du milieu et de la nécessité de se rassembler annuellement, malgré un écosystème fragmenté entre des organismes culturels, communautaires et de loisirs ainsi que la Ville et les arrondissements.

traverser la crise et s'adapter

C'est pourquoi le 11^e Rendez-vous du loisir culturel se consacre à sensibiliser le milieu aux impacts et à l'influence de la crise sanitaire sur la pratique du loisir culturel ainsi qu'aux outils numériques et collaboratifs à disposition en vue d'encourager l'intégration des pratiques numériques qui favorisent la participation et la citoyenneté culturelles afin de préserver le contact avec les communautés et les mobiliser, peu importe la situation.

Cette année encore, le programme a été développé avec les membres de la Table municipale d'échanges en loisir culturel et, compte tenu des circonstances, propose plutôt une série de trois rendez-vous virtuels. Ce document constitue un outil auquel la communauté du loisir culturel montréalais peut se référer pour imaginer des projets renouvelés. Les initiatives qui y sont présentées ont eu un effet mobilisateur important dans leurs communautés respectives. À petite ou grande échelle, nous espérons que ces différentes réalisations en inspireront d'autres.

Marie-Ève Courchesne,

Commissaire à la culture, Service de la culture

Ateliers

Exceptionnellement décliné en une série de trois rendez-vous virtuels, le 11^e RVLC a donné lieu à deux ateliers d'échanges et de développement autour des impacts de la crise sanitaire sur les activités de loisir culturel ainsi que sur les outils numériques et collaboratifs.

Comment concevoir une expérience numérique en loisir culturel?

Animé par : Charlie Leydier-Fauvel, **StoryDéclik**

Recréer en ligne la magie de vos activités en présentiel et imaginer une expérience centrée sur le besoin de vos publics! Dans cet atelier, vous apprendrez à bâtir une expérience virtuelle qui se différencie des autres et vous examinerez l'état d'esprit avec lequel vous aimeriez que les personnes qui y participent ressortent à la fin de votre activité. De plus, vous découvrirez comment structurer un déroulement d'activité pour amener l'assistance à cet état d'esprit maximal par l'alternance de moments d'inspiration, d'expériences d'apprentissage et de connexions multiples.



© Chris Montgomery



© Ux Indonesia

Agir par le loisir culturel pendant et après la pandémie

Animé par :

Anouk Bélanger – professeure au département de communication sociale et publique à l'UQAM, directrice de l'axe praxis de l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC) et chercheure en Action culturelle;

Geneviève Marcotte – étudiante à la maîtrise en communication et chercheure en Action culturelle, UQAM;

Valérie Paquet – doctorante en communication, chargée de cours en Action culturelle, UQAM, et assistante de recherche chez ARTENSO.

Depuis la mi-mars 2020, la fermeture d'institutions, de lieux et d'organismes culturels, ainsi que les annulations d'activités et de programmations culturelles ont posé un défi extraordinaire aux milieux culturels. Est-ce que le loisir culturel arrive toujours à remplir ses fonctions? Comment créer du lien social par la culture avec les contraintes du moment? Comment (re)penser la participation? Comment relancer les activités au lendemain de la COVID-19? Est-ce que de nouvelles manières de penser nos activités ou nos modes d'action s'en dégagent?

Une équipe de chercheuses du programme d'Action culturelle de l'UQAM a documenté plus de 500 stratégies et initiatives dans les milieux de la culture en contexte de pandémie (mars-août 2020) au Québec et a construit un panorama qui identifie les différents types d'activités, leurs lieux, leurs objectifs, ainsi que leurs stratégies d'animation et permet de mettre en jeu les questions soulevées.

À partir de courtes conférences, l'atelier est composé d'activités et discussions notamment sur les enjeux du numérique et des lieux du loisir culturel. L'assistance est appelée à interagir, échanger et réfléchir avec les chercheuses sur ces enjeux.



UQAM

Faculté de communication

Université du Québec à Montréal

ATELIERS DE DANSE AVEC IVANIE AUBIN MALO (Kina8at)

Direction des Bibliothèques de la Ville de Montréal,
section programmes, inclusion sociale et médiation du livre

Arrondissements Le Sud-Ouest, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
et Pierrefonds-Roxboro

Autochtonie



© Julia Stringhetta

Initialement prévu dans les Bibliothèques de Montréal dans le cadre de l'événement *Avril danse!*, ce projet d'initiation à la danse autochtone par l'artiste Ivania Aubin-Malo, membre de la Première Nation Wolastoqiyik, s'est plutôt décliné en six ateliers virtuels sur la plateforme Zoom pour les usagers et usagères de cinq bibliothèques. Ponctué de moments d'interactions entre l'artiste et les participantes et les participants pour répondre à leurs questions au sujet des relations Autochtones-Allochtones, des communautés et des cultures autochtones, cet atelier permet également à Ivania d'expliquer pourquoi elle a renoué avec ses origines autochtones et comment son expérience de danseuse de pow-wow nourrit sa démarche en danse contemporaine. Moment précieux, la période d'échanges permet d'en apprendre davantage sur les cultures autochtones et contribue à établir un dialogue.

Personne-ressource

Catherine Racicot
catherine.racicot@montreal.ca
kina8at.ca/activites-en-milieu-scolaire-quebec

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2020 conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN, ATELIERS DE BALADODIFFUSION

Forum Jeunesse Saint-Michel

Arrondissement de VilleraŸ–Saint-Michel–Parc-Extension

Diversité



© Forum Jeunesse Saint-Michel

Parce qu'on vient de loin est un projet de baladodiffusion par et pour les jeunes de 16-30 ans du quartier Saint-Michel, afin d'outiller ces futurs créateurs.trices de contenus culturels. Les ateliers sont menés avec des professionnel.le.s du milieu communautaire, des affaires et de diverses disciplines artistiques. Durant la pandémie, les jeunes ont adapté leur contenu pour transmettre les messages de la Santé publique et offrir des traductions des mesures de santé et de sécurité. Ils ont ouvert le dialogue avec l'auditoire, particulièrement avec des populations vulnérables, pour aborder les questions d'isolement, de santé mentale, de persévérance et du rôle de l'art durant la crise sanitaire. Un projet qui favorise la participation citoyenne, qui tisse des liens entre les communautés et les générations et qui donne la parole aux jeunes issus de la diversité, moins présents dans le domaine médiatique.

Personne-ressource

Mohamed Mimoun
coordo.fjsm@gmail.com
forumjeunessepodcast.ca

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2019-2020*.

DIA DE MUERTOS NDG

PAAL Partageons le monde

Arrondissement de Côte-des-Neiges–
Notre-Dame-de-Grâce

Diversité



© Paal Partageons le monde

Annuellement, PAAL Partageons le monde organise *Dia de Muertos NDG*, une série d'activités qui soulignent la Fête des Morts, tradition mexicaine déclarée patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, pour honorer le cycle de la vie et de la mort. Durant la pandémie, des familles d'origine mexicaine ont été invitées à réaliser des autels des Morts. Puis, ils ont été exposés dans des commerces du quartier Notre-Dame-de-Grâce pour créer un parcours. Chaque autel est muni d'un code QR, menant à des capsules vidéos artistiques et des témoignages. L'utilisation des territoires physique et numérique permet de perpétuer cette tradition, de la partager et de contribuer à tisser des ponts entre les différentes communautés. Une façon originale de favoriser le dialogue et la pratique artistique amateur.

Personne-ressource

Pilar Hernandez Romero

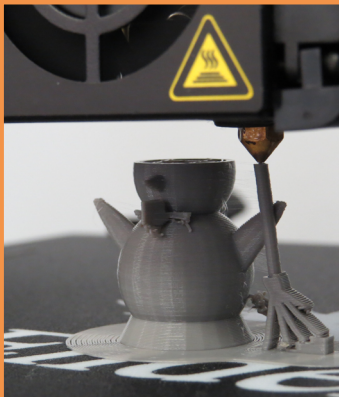
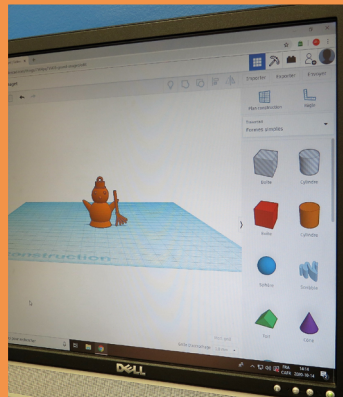
direction@paalmtl.org

paalmtl.org/copy-of-dia-de-muertos-ndg

CAPSULES VIDÉOS D'INITIATION AUX ARTS NUMÉRIQUES

Centre d'intégration à la vie active (CIVA)
Arrondissement Le Sud-Ouest

Inclusion



© CIVA

Les Capsules vidéos d'initiation aux arts numériques sont le résultat de l'adaptation du projet *À la découverte des arts numériques* aux mesures de distanciation physique. À l'origine, le projet consistait en une série d'activités d'art numérique pour des personnes de tous âges vivant avec un handicap physique. En période de pandémie, le CIVA offre plutôt des capsules vidéos de techniques de dessin numérique et de modélisation 3D diffusées sur Facebook et YouTube. Ces capsules misent sur des applications gratuites afin de favoriser l'accessibilité aux outils. Les participantes et participants sont alors invité.e.s à envoyer leurs créations et un album numérique sera conçu en guise d'exposition pour partager avec le public et susciter les échanges. Une belle façon de mobiliser la communauté et de poursuivre l'appropriation des outils culturels numériques pour des personnes à limitation fonctionnelle.

Personne-ressource

Clélie Barret

cbaret@civa.qc.ca

civa.qc.ca

youtube.com/channel/UCwdENG1pu50GPtTgb0l0xWw

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2019-2020*.

LA FAMILLE CIRKONSTANCE

Cirque Hors-Piste

Arrondissement de Ville-Marie

Inclusion



© William Laplante

Entamé en février 2020, le projet *La famille Cirkonstance* a favorisé la pratique des arts du cirque auprès de jeunes de 15-25 ans ayant un parcours de vie marginalisé (itinérance, toxicomanie, santé mentale) dans un contexte de mixité sociale, d'échanges et de création. Grâce à un protocole sanitaire, des activités en présentiel ont eu lieu afin d'agir sur la détresse vécue par les jeunes du quartier Centre-Sud. Ils ont participé au processus de création d'une animation déambulatoire et d'un spectacle de cirque adaptés à la COVID-19 en collaboration avec des artistes circassiens de la relève. Les 18 représentations ont permis la création de plusieurs partenariats, en plus de briser l'isolement social, valoriser les jeunes marginalisé.e.s, provoquer le rire, faire bouger l'assistance et amener des instants de bonheur en cette période d'adversité.

Personne-ressource

Karine Lavoie

info@cirquehorspiste.com

cirquehorspiste.com

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2019-2020*.

THÉÂTRE LES MARIONNETTES DU RÊVE

Rêvanous

Arrondissement d'Ahuñtsic-Cartierville

Inclusion



© Reveanous

Le *Théâtre les Marionnettes du Rêve* est un projet de confection et de manipulation de marionnettes dans le but d'offrir un spectacle solo ou en dyade. Les activités ont été offertes en présentiel, avec protocole sanitaire, combinées à une activité virtuelle afin de favoriser l'accessibilité et la mixité sociale de personnes ayant une déficience intellectuelle légère et d'âinés. Accompagné.e.s par une marionnettiste professionnelle, les participantes et participants développent leurs compétences artistiques et personnelles. Au fil des semaines, ils ont confectionné une marionnette à leur image et ont bénéficié des recommandations et du soutien de l'artiste professionnelle ainsi que d'une intervenante. Le processus créatif sera capté par un cinéaste en guise de témoignage de l'importance de la pratique artistique amateur dans le quotidien.

Personne-ressource

Christine Bemeur
soutiencommunautaire@revanous.org
revanous.org

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2019-2020*.

FABRICATION DE VISIÈRES DE PROTECTION ÉCHOFAB

Bibliothèques Benny et Interculturelle de
l'arrondissement de Côte-des-Neiges–
Notre-Dame-de-Grâce et Échofab

Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

Nouvelle tendance



© Échofab

Durant la pandémie, l'espace et les équipements des bibliothèques Benny et Interculturelle de l'arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce sont temporairement devenus des lieux de service essentiel, où des employé.e.s et des bénévoles ont contribué à la production de visières de protection. L'équipe de la bibliothèque Interculturelle a mis son expertise des découpes laser à profit par la production des pièces et celle de la bibliothèque Benny par l'assemblage et la mise en boîte. Plus de 35 000 visières ont été offertes au personnel de l'Hôpital Sacré-Cœur. Ce projet ambitieux démontre que les Fab Labs possèdent les capacités pour réaliser des productions en grande série. Un bel exemple où le loisir culturel, les Fab Labs et le bénévolat se combinent dans un élan de solidarité.

Personne-ressource

Marc Lemaire

marc.lemaire@montreal.ca

montreal.ca/lieux/bibliotheque-benny

montreal.ca/lieux/bibliotheque-interculturelle

CONTES LUMINEUX DE VERDUN

Ciné-Verdun

Arrondissement de Verdun

Nouvelle tendance



© Diya Angeli

Durant la pandémie, Ciné-Verdun a fait appel à la communauté pour créer des images sous les thématiques de la nature et la biodiversité, la jeunesse et le passé, le présent et le futur afin de présenter des histoires racontant la réalité verdunoise grâce au mapping vidéo. Par la suite, le réalisateur et spécialiste Michel Poulin a réalisé des fresques lumineuses, combinant les illustrations de l'artiste Barbara Kraemer et les images de la communauté. Les fresques lumineuses ont été présentées pour deux soirées sur l'esplanade du Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun et ont été accompagnées de performances de musiciens du quartier. Un projet qui met en valeur la participation citoyenne et qui contribue à stimuler la vitalité du quartier.

Personne-ressource

Diya Angeli

cine.verdun.mtl@gmail.com

cineverdun.com/les-fresques-lumineuses-de-verdun

LES FOULARDS DE LA MÉMOIRE

Arrondissement du Sud-Ouest,
arrondissement de Verdun et ROPASOM

Arrondissements du Sud-Ouest et de Verdun

Participation culturelle citoyenne



© Miriam Rouleau-Perez



© Jean-Claude Duclos

Initié par le ROPASOM, le projet est un assemblage d'œuvres éclectiques tricotées, crochetées et brodées à la main par plus de 125 artisanes et citoyennes bénévoles. Cette œuvre collective commémore les 251 personnes âgées qui ont succombé à la COVID-19 dans les CHSLD des arrondissements du Sud-Ouest et de Verdun. Après son dévoilement virtuel le 1^{er} octobre 2020, l'œuvre a été exposée au Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun. L'œuvre voyagera à travers les quartiers de ces deux arrondissements en 2021. Ce projet de tricot collectif a permis aux personnes âgées de briser l'isolement, de contrer l'ennui, de se redonner du pouvoir sur ce qu'elles vivaient et de contribuer à un projet culturel citoyen porteur de sens et d'empathie.

Personne-ressource

Marc Lauzon et Mélanie Charbonneau
mobilisation@concertationspe.qc.ca,
melanie.charbonneau@montreal.ca
[facebook.com/quai5160](https://www.facebook.com/quai5160)
[fb.watch/1Ko6IGWcV4](https://www.youtube.com/watch?v=1Ko6IGWcV4)

Ce projet a été financé par la Fondation Santé urbaine et les arrondissements Le Sud-Ouest et Verdun.

ATELIERS D'INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Centre de pédiatrie sociale et communautaire
de Verdun - Les Petits Renards

Arrondissement de Verdun

Participation culturelle citoyenne



© Les Petits Renards CPSC Verdun

Lors du confinement, l'organisme a développé un projet avec les comédiennes professionnelles Mylène Mackay et Daphnée Côté-Hallé afin d'offrir aux familles en situation de vulnérabilité des ateliers virtuels d'initiation au théâtre. Sous forme de capsules vidéos, les comédiennes empruntent une approche ludique et didactique pour présenter une notion théorique et des exercices d'échauffement et d'interprétation. Lors du déconfinement, l'organisme a offert des ateliers à de petits groupes en présentiel dans les parcs de Verdun et les locaux du CPSC. Pour cette deuxième phase, les ateliers proposaient une incursion plus approfondie du théâtre et une initiation à l'improvisation. Cette série d'ateliers s'est clôturée par un spectacle dans un parc avec les familles. Malgré la pandémie, l'organisme a su modeler son projet en différentes phases pour rejoindre la communauté et rendre accessible la culture.

Personne-ressource

Martial Mainguy

info@cpscverdun.com

lespetitsrenards.ca

lespetitsrenards.ca/2020/04/27/focusing-on-work-on-a-sunday-morning/

MOSAÏQUE - AU CARREFOUR DES TROIS BROUILLARDS

Chœur Ambiance de Lachine

Arrondissement de Lachine

Participation culturelle citoyenne



© Chœur Ambiance de Lachine

Ne pouvant plus chanter ensemble en présentiel durant le confinement, les choristes du Chœur Ambiance sont malgré tout resté.e.s uni.e.s. À l'initiative du directeur musical, Yves Garand, les répétitions ont été réinventées en capsules vidéos à écouter dans le confort de sa maison au moment opportun. À défaut de produire un concert, le chœur a créé trois œuvres virtuelles, dans lesquelles les choristes étaient invité.e.s à enregistrer leur performance individuelle afin de constituer une mosaïque de 26 membres. Le travail collaboratif du chef de chœur et du conseil d'administration a permis de surmonter les difficultés techniques afin de recréer le plaisir de chanter, de mobiliser les membres et de maintenir les liens qui unissent les choristes. La signature 2020 du Chœur Ambiance reflète l'idée de demeurer solidaires en temps de pandémie : « Un chœur à l'unisson ».

Personne-ressource

Suzanne Lavigne

slavigne7@gmail.com

youtube.com/watch?v=qH53cf1qKJU

choeurambiance.com

ATELIER D'ÉCRITURE DE RAP DE RÉMI

Projet Harmonie

Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Participation culturelle citoyenne

ATELIER RAP : LES RIMES MULTI-SYLLABIQUES



© Projet Harmonie

Face à la pandémie, les programmations du studio d'enregistrement et de la maison des jeunes du Projet Harmonie ont rapidement été adaptées en mode virtuel. Parmi les activités proposées, des ateliers d'écriture rap, sous forme de capsules vidéos, ont été développés par l'animateur Rémi, alias FiligrAnN. Les ateliers explorent le champ lexical, les différences entre le rap et le hip-hop, la création de rimes multisyllabiques, la terminologie hip-hop et la création d'un couplet rap. L'animateur vulgarise les notions qui sont transférables pour les jeunes, afin de créer à distance et d'alimenter leur intérêt envers le rap. Les vidéos sont simples, efficaces, bien ciblées et ont permis à l'organisme d'atteindre plus de 10 000 vues, ce qui démontre la réussite du projet et son impact auprès des jeunes.

Personne-ressource

Rémi Ste-Marie, animateur jeunesse
maisondesjeunes@projetharmonie.ca
facebook.com/watch/?v=3485990234751326
projetharmonie.ca/maison-des-jeunes

RÉFÉRENCES ET OUTILS

Soutien aux projets ponctuels en loisir culturel

Programme de soutien financier pour des projets ponctuels en pratique artistique amateur dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2021, conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers*

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/soutien-financier-et-professionnel/la-pratique-artistique-amateur-vers-une-citoyennete-culturelle-dans-les-quartiers-2020-2021

OUTILS WEB

Culture@Loisir Réseau

bureauduloisir@montreal.ca

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir

Visitez notre site pour y trouver toutes les informations sur :

- notre programme de soutien financier;
- des ressources en loisir culturel;
- les documents de références du Rendez-vous du loisir culturel;
- des détails sur nos prix de reconnaissance;
- les projets soutenus dans nos programmes;
- nos actualités.

Notre page Facebook

Loisir Culturel – Montréal

facebook.com/loisirculturel.montreal

Abonnez-vous et suivez nos actualités!

La Filière du loisir culturel

loisirculturel.ca

Association québécoise du loisir municipal

loisirmunicipal.qc.ca

Observatoire québécois du loisir

oraprdnt.uqtr.quebec.ca

Conseil québécois du loisir

loisirquebec.com

NOTES

NOTES

NOTES



ville.montreal.qc.ca/cultureloisir