

Programme La pratique artistique amateur : Vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers
Projet soutenu 2018-2019

Arrondissement : Ville-Marie
Accueil Bonneau - Projet OSMIA

Mission

Fondée en 1892, Mission Bon Accueil est devenue la plus grande porte d'entrée pour venir en aide aux Montréalais dans le besoin. Plusieurs programmes de soutien sont offerts aux personnes en situation d'itinérance, aux jeunes mères, aux familles démunies et aux jeunes en difficultés. La Mission vise à donner de l'espoir par des actions concrètes et des solutions efficaces.

Projet

À travers des ateliers de musique, d'écriture et d'arts visuels donnés par des artistes professionnels, les participants, en situation d'itinérance ou à risque de l'être, contribuent à toutes les étapes menant à la réalisation d'un album de musique. Le projet OSMIA vise à ouvrir un dialogue et créer des liens sociaux pour ces personnes vulnérables.

Processus créatif

À l'automne 2019, le projet OSMIA a permis à 22 citoyens, en situation d'itinérance ou à risque de l'être, d'être accompagnés par des artistes professionnels, pour la création de paroles de chansons (ateliers d'écriture animés par Mélanie Mall), de mélodies (ateliers de composition musicale par Erik West Millette) ainsi que d'une pochette d'album (ateliers en arts visuels par Cyndie Belhumeur).

Par la suite, les participants ont enregistré 8 pièces originales lors de sessions dans un studio professionnel. L'album, finalisé avec une pochette, est devenu pour les participants, une preuve tangible de réussite et d'accomplissement.

Les participants ont pu présenter l'ensemble du répertoire de l'album lors de *la Nuit des sans-abris*. Ce fut une première occasion pour le groupe de livrer une performance musicale devant un public. Le projet s'est terminé par un lancement officiel de l'album où une 2e performance musicale a eu lieu à l'accueil Bonneau devant le public.

Le projet OSMIA amène les participants à s'engager à travers un projet culturel qui parle d'eux et qui est fait par eux. L'album est donc fidèle à leur identité et vient s'insérer dans la culture à travers un objet qui est accessible à un large public, ce qui vient briser l'idée première que l'on peut se faire de l'itinérance.

Les retombées du projet

L'organisme a rendu accessible la culture à des citoyens vulnérables à travers un projet concret et fédérateur qui transpose de manière positive et singulière la réalité des participants. Le projet OSMIA a donné l'occasion aux participants d'exprimer leur créativité, de découvrir leurs talents et d'avoir un contact privilégié avec la culture par les ateliers qui leur étaient offerts.

L'accompagnement par des professionnels, liés à chacune des étapes de la réalisation de l'album, a favorisé l'accessibilité et l'inclusion culturelle de ces citoyens en ouvrant un dialogue qui n'aurait pas eu lieu autrement.

L'album est non seulement un symbole de persévérance, de volonté, de passion, d'envie d'exister et d'être entendu, mais aussi celui de l'engagement des personnes en situation d'itinérance ou à risque de l'être.



Crédit photo : Mikaël Theimer.

Témoignages

« En jouant tous ensemble, on assimile des parts de chacun et ça demande d'être à l'écoute. Tout le monde donne ses idées de partitions, de composition. On fait des essais et on finit par arriver à un tout. Ce tout, c'est OSMIA, un mot qui veut dire : abeilles maçonnes, celles qui construisent quelque chose. On a construit quelque chose ensemble, malgré nos différences ». - Daniel, un participant du projet OSMIA.

« OSMIA est un projet culturel complet qui vient regrouper des gens du milieu communautaire qui ont besoin d'aspiration et de courage. C'est créé par les gars, pour les gars, et c'est chapeauté par des professionnels. On a été rassurés de nos capacités, mis en valeur, bien supportés et c'est ce que ce CD vient dire : c'est possible. Je suis capable de faire partie d'un truc comme ça quand le support est là ». – Luc, un participant du projet OSMIA.

Pour suivre le développement du projet, visitez le site internet de l'organisme :

<https://missionbonaccueil.com/>

Pour visionner la vidéo du projet OSMIA :

https://youtu.be/Tx_K0v4bbrc

Le projet OSMIA est rendu possible grâce au soutien du programme La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers, de la Ville de Montréal et le Ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.