

Programme La pratique artistique amateur : Vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers  
Projet soutenu 2018-2019

Arrondissement : Le Plateau-Mont-Royal

### **Corpuscule Danse - Projet *Move'Hop***

#### **Mission**

Corpuscule Danse est la première compagnie professionnelle de création en danse intégrée au Québec. Le mandat de la compagnie s'articule autour de la recherche, de la création-diffusion, ainsi que de l'enseignement via trois volets distincts : la performance, la formation et les conférences. L'intégration des personnes handicapées aux arts de la scène, la transmission et l'enseignement sont au cœur de nos préoccupations et définissent l'essence même et la raison d'être de l'organisme. Toutes les activités menées par la compagnie visent à favoriser la diversité, l'inclusion et le mieux-vivre ensemble.

#### **Projet**

Douze jeunes, avec et sans handicap, participent à une série d'ateliers de danse intégrée, avec pour objectif, la réalisation d'un vidéoclip à leur image.

#### **Processus créatif**

À l'hiver 2020, un groupe de jeunes de 11 à 21 ans, avec et sans handicap, a participé à une série d'ateliers chorégraphiques, de composition musicale et de création vidéo, donnés par des artistes professionnels. Le projet s'est terminé par la création d'une capsule vidéo qui documente les différentes étapes de création du projet et dévoile une séquence chorégraphiée.

Lors des ateliers de musique, le musicothérapeute Jean-François Leblanc a fait découvrir aux participants des instruments acoustiques et électroniques et a exploré avec eux les sonorités et les mouvements. Leurs voix et leurs témoignages ont été enregistrés pour être mixés par la suite avec la musique.

Les ateliers de danse, dirigés par l'enseignante et chorégraphe Laurence Éthier, ont amené les participants à explorer et générer des mouvements inspirés de la danse hip-hop. Les jeunes ont également collaboré avec la répétitrice Annick Hamel, pour l'intégration des mouvements à la chorégraphie et la costumière Myriam Larose, pour la confection de leurs costumes.

Ce projet multidisciplinaire a fait preuve d'innovation par son approche et son adaptabilité à une clientèle sous-représentée. Les jeunes ont pu découvrir de nouvelles disciplines artistiques et prendre part à un processus de création aux côtés d'une équipe de professionnels expérimentés.

## Les retombées du projet

La démocratisation de l'art et du handicap est au cœur de la démarche de Corpuscule Danse. Ce projet a eu de nombreuses retombées sur les participants. Dans le cadre du projet, ils ont été appelés à :

- Avoir confiance en eux et se dépasser ;
- Développer leurs habiletés sociales ;
- Découvrir de nouvelles disciplines artistiques, explorer leur créativité et nourrir leur intérêt pour l'art ;
- S'impliquer dans la création d'une œuvre et y participer activement aux côtés d'une équipe de professionnels ;
- Évoluer dans un environnement inclusif.

La vidéo du projet, diffusée largement, a permis de montrer une autre facette du handicap et promouvoir les bienfaits de l'art, notamment l'intégration des jeunes par la pratique artistique amateur.



Crédit photo : Mikaël Theimer.

## Partenariats

Par l'entremise de ce projet, Corpuscule danse a collaboré avec deux organismes du milieu de la danse professionnelle à Montréal, soit Circuit-Est centre chorégraphique et le Département de danse de L'UQÀM, qui ont ouvert leurs lieux aux participants pour leurs répétitions.

## Témoignages

*« Je pense que c'est une bonne idée de faire ce projet car tout le monde ne se sentait pas jugé et c'était le fun. Bravo aux professeurs d'avoir pris le temps de faire ce projet avec nous et merci à France d'avoir créé Corpuscule Danse car c'est grâce à elle que j'ai pu participer à ce cours ».*

Maeva, une participante du projet *Move'Hop*

*« Corpuscule Danse est une bénédiction pour nous, c'est le seul cours où notre garçon se sentait accepté et non jugé à cause de son diagnostic d'autisme. Notre fils ne peut pas faire des activités de danse, car il se fait tout le temps rejeter dans les autres clubs de danse. Une chance que l'équipe de Corpuscule Danse nous sauve la vie, c'est une équipe, des anges gardiens qui rendent notre enfant heureux, joyeux et satisfait d'une activité de loisir. L'approche de l'équipe est une approche humaniste qui se fait dans la compréhension, le respect des différences et le dialogue ».*

Les parents de Diego, un participant du projet Move'Up

Pour suivre le développement du projet, visitez le site internet de l'organisme :

<http://corpusculedanse.com/>

Pour visionner la vidéo de *Move'up* :

[https://youtu.be/Lv\\_kOiDW0as](https://youtu.be/Lv_kOiDW0as)

Le projet *Move'up* est rendu possible grâce au soutien du programme La pratique artistique amateur: vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers, de la Ville de Montréal et le Ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.