

10^e RENDEZ-VOUS DU LOISIR CULTUREL



Partout, pour tous!

La transversalité du loisir culturel

Montréal 

Québec 

TABLE DES MATIÈRES

- 4 **Partout, pour tous !
La transversalité du loisir
culturel**
- 6 **Ligne du temps
10 années de Rendez-vous
du loisir culturel**

INITIATIVES INSPIRANTES

Diversité et inclusion

- 8 **PAAL Partageons le monde**
Enseignements Kanienkehaka
pour mieux vivre ensemble
- 9 **Organisation des jeunes
de Parc-Extension/Park-
Extension Youth Organization
(PEYO)**
Cogne à ma porte

- 10 **Sans oublier le sourire**
Ateliers Unissons

Lieux et infrastructures

- 11 **Coop Le Milieu**
Les organismes en résidence
à la Coop

Nouvelle tendance

- 12 **Arrondissement de
Ville-Marie – Bibliothèque
Père-Ambroise**
PA3D : club hebdomadaire de
modélisation et d'impression 3D

Numérique

- 13 **Centre d'intégration
à la vie active**
À la découverte des arts
numériques
- 14 **Centre de lecture et d'écriture
(CLÉ Montréal)**
À l'origine d'une voix
- 15 **Société des arts technologiques
(SAT) et Maison de la culture
Côte-des-Neiges**
Réalité augmentée à l'occasion
de l'exposition *Les bons amis –
L'univers de Marianne Dubuc*

Participation culturelle citoyenne

- 16 **L'Hôte Maison**
Soirée d'improvisation
intergénérationnelle
- 17 **Les YMCA du Québec**
L'école du Hip-Hop
intergénérationnelle
- 18 **Prima Danse**
Ateliers de danse pour une
communauté inclusive
et diversifiée
- 19 **Théâtre Aphasique**
Créativité et expression des
personnes aphasiques à travers
l'écriture dramatique
- 20 **Références et outils**
- 21 **Notes**

Ce document a été réalisé par le Service de la culture de la Ville de Montréal et s'inscrit dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2021 conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Des remerciements sincères à toutes les personnes et à tous les organismes qui ont contribué au contenu et à la réalisation de ce projet.

Rédaction : Marie-Ève Courchesne, Service de la culture

Graphisme : Jean-Guillaume Bastien

Crédits photos de la couverture : Prima Danse, Sans oublier le sourire et PAAL

Mise en page : Patrick Lamotte

Février 2020

Partout, pour tous!

La transversalité du loisir culturel

Le loisir culturel est pluriel : il prend plusieurs visages, se vit dans une multitude de lieux, se conçoit par une diversité d'approches, se pratique dans une variété de disciplines et s'accomplit dans des organismes dont les missions sont variées. La transversalité du loisir culturel s'étend même à ceux qui en ont fait leur métier : technicien en loisir, animateur spécialisé, agent de développement, agent de liaison, intervenant social, enseignant, bibliothécaire, artiste, médiateur culturel, etc.

Cette transversalité est un atout puissant qui lui confie un effet mobilisateur. Facteur important de cohésion sociale, le loisir culturel rejoint les citoyens là où ils se trouvent et rassemble les communautés. Il est un moyen d'intervention efficace pour favoriser l'intégration sociale des citoyens, développer la compréhension de l'autre, le respect et le dialogue interculturel. Entre autres, le loisir culturel contribue à l'inclusion culturelle des populations éloignées de l'offre municipale et participe au développement de publics en suscitant l'intérêt pour les arts.

Créé en 2010, le Rendez-vous du loisir culturel est l'événement annuel qui permet aux partenaires du Réseau du loisir culturel de Montréal de se rencontrer et d'échanger. C'est également l'occasion de découvrir des projets porteurs et de réfléchir aux enjeux montréalais liés à la pratique du loisir culturel.

C'est pourquoi le 10^e Rendez-vous du loisir culturel se consacre à montrer la transversalité du domaine à travers des initiatives porteuses qui suscitent la participation active des citoyens à un processus de création et d'expression artistique. À la frontière de différents milieux, le loisir culturel représente un outil privilégié d'engagement citoyen et de participation culturelle. Il permet le déploiement de principes d'accessibilité, de diversité, d'innovation et de partenariat.

Cette année encore, le programme a été développé avec les membres de la Table municipale d'échanges en loisir culturel. Ce document constitue un outil auquel les acteurs du loisir culturel montréalais peuvent se référer pour imaginer des projets renouvelés. Les initiatives qui y sont présentées ont eu un effet mobilisateur important dans leurs communautés respectives. À petite ou grande échelle, nous espérons que ces différentes réalisations en inspireront d'autres.

Bonne lecture!

Marie-Ève Courchesne,
Commissaire à la culture, Service de la culture

Ligne du temps 10 années de Rendez-vous du loisir culturel

2010

Le tout 1^{er} Rendez-vous du loisir culturel – Centre culturel Georges-Vanier



2014

La pratique artistique amateur, pour créer des rapprochements interculturels – Centre des loisirs de Saint-Laurent



2012

Une vision renouvelée du loisir culturel – CCSE Maisonneuve

2016

Encourager les nouvelles tendances en loisir culturel : Pratique libre, technologies numériques et partenariats. Centre de loisirs communautaires Lajeunesse



2019

L'impact du loisir culturel. Casa d'Italia



2020

Partout, pour tous!
La transversalité du loisir culturel



2011

Regard sur les tendances et les pratiques culturelles. Centre des loisirs de Saint-Laurent

2013

Réinventer le loisir culturel pour les 55 ans et +. Centre de loisirs communautaires Lajeunesse



2015

L'espace public, lieu d'innovation pour la pratique artistique amateur. Centre communautaire intergénérationnel d'Outremont



2018

S'adapter aux diverses clientèles : Pour qui? Pour quoi? Centre culturel Georges-Vanier



ENSEIGNEMENTS KANIEKHEKA POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

PAAL Partageons le monde

Arrondissement de
Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce
Diversité et inclusion



© PAAL

COGNE À MA PORTE

Organisation des jeunes de Parc-Extension/
Park-Extension Youth Organization (PEYO)

Arrondissement de
Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
Diversité et inclusion



© Prouz Nemati et Ariane Lorrain

Spécifiquement conçus pour les organismes communautaires et de loisirs montréalais, *Les enseignements Kanienkehaka* sont une série d'ateliers d'initiation à la culture mohawk, offerte principalement dans des camps de jour durant la période estivale. Les ateliers visent à réduire la distance culturelle entre les participants et la tradition autochtone ainsi qu'à favoriser le processus de réconciliation par la découverte des traditions culturelles de ce peuple. Animés par un membre du Conseil Traditionnel Mohawk, les jeunes apprennent des techniques artisanales, puis une période d'échanges est prévue pour faciliter le partage d'expériences. Il s'agit de valoriser l'analyse et la pensée critique, outils essentiels pour communiquer dans le respect et la tolérance afin de stimuler la diffusion et la valorisation des cultures autochtones traditionnelles.

Personne-ressource
Pilar Hernandez Romero
direction@paalmtl.org
<https://www.paalmtl.org/>

Ce projet a bénéficié du soutien financier du *Programme de soutien aux communautés, au multiculturalisme et à la lutte contre le racisme* du gouvernement du Canada.

Cogne à ma porte propose à la population issue de l'immigration du quartier Parc-Extension des ateliers d'arts, de théâtre et de musique afin de favoriser l'expression de soi et aider les nouveaux arrivants. Les groupes de familles et de classes d'accueil ont créé sur le thème de la maison afin de travailler métaphoriquement sur leur processus d'immigration et d'intégration. Guidés par des arts-thérapeutes, ces groupes ont conçu des maisons imaginaires en sculpture de bois, puis ont exploré son histoire en théâtre. L'aspect interculturel et intergénérationnel du projet a permis à plusieurs personnes d'un même quartier de prendre part à un projet collectif, et ainsi tisser des ponts entre les différentes communautés. Le projet s'est terminé par un événement rassembleur et une exposition à la bibliothèque du quartier.

Personne-ressource
Jo-Ann Jette
directeur@peyo.org
<http://www.peyo.org/>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2018-19*.

ATELIERS UNISSONS
Sans oublier le sourire
Arrondissement de Ville-Marie
Diversité et inclusion

LES ORGANISMES EN RÉSIDENCE À LA COOP
Coop Le Milieu
Arrondissement de Ville-Marie
Lieux et infrastructures



© Sans oublier le sourire

Animés par un musicien professionnel spécialisé en éveil musical, les *Ateliers Unissons* jumellent des adultes ayant une déficience intellectuelle à d'autres groupes de personnes marginalisées sans limitation fonctionnelle (enfants et aînés). Durant ces ateliers de musique inclusive, les participants créent des pièces et adaptent des classiques de la chanson québécoise. Le projet encourage les participants à s'exprimer par la musique, mais aussi à s'écouter et à se rassembler. Au cœur de l'approche, l'entraide et l'apport de chacun, peu importe sa condition, sont valorisés. Ainsi, une réelle cohésion s'installe entre les participants. Pour les uns, ils vivent une expérience significative de mixité sociale, pour les autres, ils prennent conscience de leur contribution à une société plus inclusive. Bref, un projet adapté, inclusif et accessible.

Personne-ressource
Marianne Dupéré
sansoublierlesouresos@gmail.com
<https://www.sansoublierlesourire.org/>



© Ruche d'art Coop Le Milieu

La ruche d'art Coop Le Milieu a offert aux membres de trois organismes du quartier Centre-Sud des ateliers libres et semi-dirigés d'exploration artistique en lien avec la nature des organismes : La vannerie et Land Art avec Sentier urbain, la courtepoinette et la broderie avec le Centre communautaire de loisirs Sainte-Catherine d'Alexandrie ainsi que l'écriture créative avec Enfants Transgenres Canada. Le concept de résidences artistiques citoyennes permet de rendre accessible la pratique artistique en allant directement à la rencontre des personnes éloignées de l'offre et en adaptant les ateliers à leurs besoins spécifiques. Ainsi, dans un lieu sans préjugés, les participants expriment leur vécu et leur expérience par la création. Se tissent alors des liens durables entre les organismes en vue de contribuer à la vitalité culturelle du quartier.

Personne-ressource
Carole Krebs
info@lemilieu.ca
<https://www.lemilieu.ca>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2018-19*.

PA3D : CLUB HEBDOMADAIRE DE MODÉLISATION ET D'IMPRESSIION 3D

Arrondissement de Ville-Marie
Nouvelle tendance



© Bibliothèque Père-Ambroise

PA3D est un club de modélisation et d'impression 3D hebdomadaire offert au Fab Lab de la bibliothèque Père-Ambroise, un nouvel espace d'apprentissages technologiques et numériques dans le quartier Centre-Sud. Inauguré à l'automne 2019, ce lieu culturel donne accès gratuitement et librement à de l'équipement de fabrication et de création numérique aux citoyens de tous âges. Toutefois, le club réunit surtout des enfants de 6 à 13 ans et leurs parents. Les employés de la bibliothèque (bibliothécaires, animateurs spécialisés, aides-bibliothécaires) ont alors le rôle d'initier les débutants et d'épauler les habitués dans leur création personnelle. Mensuellement, un défi de modélisation est proposé pour inspirer les jeunes dans leurs créations et apprentissages. PA3D favorise la pratique libre et spontanée ainsi que l'accessibilité aux arts numériques.

Personne-ressource

Anne-Marie Lacombe

anne-marie.lacombe@montreal.ca

<http://ville.montreal.qc.ca/culture/bibliotheque-pere-ambroise>

À LA DÉCOUVERTE DES ARTS NUMÉRIQUES Centre d'intégration à la vie active (CIVA)

Arrondissement du Sud-Ouest
Numérique



© CIVA

À la découverte des arts numériques est une série d'activités d'initiation à la peinture numérique, à la modélisation et l'impression 3D, au montage photo et à la création d'animations pour des personnes de tous âges vivant avec un handicap physique. Dans une approche d'inclusion, des participants sans limitation physique se sont intégrés au groupe afin de favoriser les rencontres, les échanges et l'entraide. La collaboration avec différents partenaires a permis une rencontre des générations, des connaissances et des cultures. Cette approche de mixité sociale a permis à l'appréhension et à la curiosité des débuts de rapidement faire place à la création et l'appropriation des outils culturels numériques. Les ateliers ont suscité un réel intérêt, particulièrement chez les personnes ne pratiquant pas l'art habituellement. Plusieurs d'entre elles ont manifesté le souhait de poursuivre leurs apprentissages artistiques.

Personne-ressource

Clélie Barret

cbaret@civa.qc.ca

<https://civa.qc.ca/>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2018-19*.

À L'ORIGINE D'UNE VOIX
Centre de lecture et d'écriture (CLÉ Montréal)
Arrondissement Le Plateau–Mont-Royal
Numérique



© CLÉ Montréal

À l'origine d'une voix est un projet où des citoyens vivant avec des difficultés de lecture et d'écriture sont amenés à témoigner de leur réalité quotidienne en utilisant différentes disciplines artistiques, dont les arts numériques, la vidéo, la photographie et la création littéraire. Les participants réalisent des récits-photos et des vidéos documentaires qui sont diffusés sur une plateforme Web. Ce contenu numérique représente un portrait hétérogène de l'analphabétisme et de la francisation à Montréal, du point de vue de ceux qui les vivent de l'intérieur. Peu scolarisées, ces personnes sont trop souvent réduites au silence étant donné leur rapport difficile à la langue et la honte qu'ils ont de leur condition. La pratique artistique amateur représente une occasion unique de leur donner une voix et de favoriser leur inclusion et leur participation culturelle.

Personne-ressource
Pierre-Marc Asselin
ecriture@clemontreal.org
<http://www.clemontreal.org/fr/>

**RÉALITÉ AUGMENTÉE INSPIRÉE DE L'EXPOSITION
LES BONS AMIS – L'UNIVERS DE MARIANNE DUBUC**
Société des arts technologiques (SAT)
et Maison de la culture Côte-des-Neiges
Arrondissement Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
Numérique



© Giacomo Ferron et Marc-Alain Robitaille

Durant la semaine de relâche 2019, huit jeunes entre 9 et 12 ans ont participé à la création de courts films d'animation inspirés par l'exposition *Les bons amis – L'univers de Marianne Dubuc*, présentée à la Maison de la culture Côte-des-Neiges. Tout d'abord initiés au dessin numérique, ils ont eu la chance de découvrir de nouvelles possibilités de création par l'utilisation et l'appropriation d'outils et de logiciels professionnels. Puis, des films d'animation ont été réalisés et présentés à travers une application de réalité augmentée qui permet aux visiteurs d'apprécier le travail des jeunes. Rigueur et persévérance ont été de mise pour accomplir ce travail de création colossal. Cette incursion dans la culture numérique valorise le développement des compétences, l'entraide et la réalisation de soi en plus de stimuler la contribution culturelle des jeunes.

Personne-ressource
Kristina Rourke
krouke@sat.qc.ca
<https://sat.qc.ca/>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du *Programme de médiation culturelle des arrondissements montréalais*.

SOIRÉE D'IMPROVISATION INTERGÉNÉRATIONNELLE

L'Hôte-Maison

Arrondissement de Rosemont – La Petite-Patrie
Participation culturelle citoyenne

L'ÉCOLE DU HIP-HOP INTERGÉNÉRATIONNELLE

Les YMCA du Québec

Arrondissement Le Plateau – Mont-Royal
Participation culturelle citoyenne



© Sophie Turcot



© YMCA du Parc



Impliquée dans une ligne d'improvisation interorganismes, L'Hôte Maison a organisé des joutes amicales d'improvisations intergénérationnelles, où jeunes, parents, grands-parents, humoristes et adultes issus de milieux artistiques et culturels s'affrontent dans un contexte à la fois théâtral et pédagogique. Plusieurs soirées spéciales ont eu lieu dans le parc Luc-Durand, où est aménagée une patinoire extérieure d'improvisation. En plus de stimuler la confiance et l'estime de soi, ces joutes permettent aux adolescents de voir leurs parents sous un nouveau jour : ils les admirent savourer le plaisir du jeu et vivre le même tract qu'ils éprouvent en improvisant. Rare occasion de partager une expérience artistique avec ses parents, l'improvisation intergénérationnelle génère respect et compassion chez les jeunes et développe les habiletés théâtrales des parents. Une formule ludique pour renforcer les liens familiaux et la confiance.

Née de la curiosité des aînés, *L'école du Hip-Hop intergénérationnelle* est une série d'ateliers sur l'art de la rue et la culture hip-hop qui vise à augmenter les connaissances des aînés sur ce sujet qui stimule et passionne les adolescents, dans le but de rapprocher ces deux tranches de population. Les aînés ont été surpris et charmés par la poésie et les paroles des œuvres, en plus de découvrir les origines du hip-hop et les éléments qui le distinguent du rap, du slam et de la poésie. Plusieurs ont confié être ravis de mieux comprendre cette culture qu'ils percevaient violente, vulgaire et superficielle. Les échanges ont contribué à diminuer les préjugés de part et d'autre. Une aînée s'est même risquée à créer et interpréter un slam lors d'une soirée *Culturellement YMCA!*

Personne-ressource

Jimmy Rancourt
jimmyr@hotelmaison.org
<http://hotelmaison.com/>

Personne-ressource

Lucie Deixonne
lucie.deixonne@ymcaquebec.org
<https://www.ymcaquebec.org/>

ATELIERS DE DANSE POUR UNE COMMUNAUTÉ INCLUSIVE ET DIVERSIFIÉE

Prima Danse

Arrondissement de Mercier–Hochelaga–Maisonneuve
Participation culturelle citoyenne



© Prima Danse

Afin de développer l'affirmation de soi et de valoriser la différence, qu'elle soit culturelle, corporelle ou économique, Prima Danse a conçu une série d'ateliers de danse adaptée spécifiquement pour des organismes luttant contre la pauvreté, le racisme et l'itinérance. Au fil des ateliers, ces personnes vulnérables et marginalisées étaient invitées à s'impliquer dans le processus créatif afin de présenter un court spectacle devant leurs proches. Basés sur une approche de co-création, la chorégraphie et les enchaînements de mouvements dansés étaient développés autant par les participants que par les artistes-animatrices. L'objectif ultime est non seulement d'exprimer sa réalité par la danse, mais également de partager son expérience créative avec autrui. Ce moment d'arrêt dans la vie quotidienne permet de rendre accessible la pratique artistique à une population parfois réfractaire aux services de loisirs culturels.

Personne-ressource

Katrina Journeau

katrina.journeau@primadanse.com

<https://www.primadanse.com/>

CRÉATIVITÉ ET EXPRESSION DES PERSONNES APHASIQUES À TRAVERS L'ÉCRITURE DRAMATIQUE

Théâtre Aphasique

Arrondissement Le Plateau–Mont-Royal
Participation culturelle citoyenne



© Théâtre Aphasique

Depuis juin 2019, douze personnes aphasiques participent à une série d'ateliers d'écriture dramatique animés par l'autrice Pénélope Bourque. Il s'agit d'une occasion unique pour les personnes aphasiques de renouer avec l'écriture, un moyen de communication souvent délaissé. Si exprimer une idée à l'oral reste difficile quand on a peu de mots (et peu de temps), l'exercice à l'écrit est facilité par le temps alloué qui permet de penser et de structurer les idées sans contrainte. La grande majorité des participants ont repris confiance en leurs capacités en prenant pleinement conscience qu'ils sont capables d'écrire des histoires éloquentes. Écrire est (re)devenu une activité qui les révèle à eux-mêmes. Une initiative originale qui favorise l'autonomisation, l'affirmation de soi et la socialisation des personnes aphasiques.

Personne-ressource

Isabelle Côté

theatreaphasique@hotmail.com

<https://theatreaphasique.org/>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2018-19*.

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers 2018-19*.

RÉFÉRENCES ET OUTILS

Soutien aux projets ponctuels en loisir culturel

Programme de soutien financier pour des projets ponctuels en pratique artistique amateur dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2021, conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers*

<https://ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/nouveau-la-pratique-artistique-amateur-vers-une-citoyennete-culturelle-dans-les-quartiers/>

OUTILS WEB

Culture Loisir Réseau

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir

Visitez notre site pour y trouver toutes les informations sur :

- notre programme de soutien financier;
- des ressources en loisir culturel;
- les documents de références du Rendez-vous du loisir culturel;
- des détails sur nos prix de reconnaissance;
- les projets soutenus dans nos programmes;
- nos actualités.

Notre page Facebook

Loisir Culturel – Montréal

[Facebook.com/loisirculturel.montreal](https://www.facebook.com/loisirculturel.montreal)

Abonnez-vous et suivez nos actualités!

La Filière du loisir culturel

loisirculturel.ca

Association québécoise du loisir municipal

loisirmunicipal.qc.ca

Observatoire québécois du loisir

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw030?owa_no_site=170

Conseil québécois du loisir

<http://www.loisirquebec.com/>

NOTES



ville.montreal.qc.ca/cultureloisir