

**RENDEZ-VOUS
DU
LOISIR
CULTUREL**

**10^e RENDEZ-VOUS
DU
LOISIR
CULTUREL**

*L'école du Hip-Hop Intergénérationnelle
Dice, professeur et Micheline, l'élève
YMCA | Du Parc*

RENDEZ-VOUS
DU
LOISIR
CULTUREL

Notre mission



La Zone jeunesse se veut un espace sécuritaire pour les jeunes de 12 à 17 ans et se veut développer leur plein potentiel à travers diverses activités.

« Les jeunes étant le reflet de la prochaine génération, toute l'équipe de la Zone jeunesse du YMCA du Parc prend très au sérieux la mission qui lui incombe. »

L'école du hip-hop Intergénérationnelle



*Premier projet
réalisé par les
jeunes et ainés qui
a mené à la
création de
l'école du Hip-Hop
InterG*



De quelle manière ce projet répond à notre mission ?

Inclusion

Engagement

Collaboration

Respect

Excellence

Bienveillance



Les bons coups



Volet jeunesse :

- *Affirmer l'empathie des jeunes envers les aînés*
- *Développer un langage adapté face aux aînés*
- *Échange de connaissances et de savoir-faire*



Volet aînés :

- *Compréhension de ce que vivent les jeunes d'aujourd'hui*
- *Briser les stéréotypes*
- *Échange de connaissances et de savoir-faire*
- *Favorise un rapprochement avec leurs petits-enfants*
- *Mieux comprendre une culture qui leur était étrangère.*

« Partage »

Peaux ridées
Peaux basanées
Côte à côte rassemblées
Pour écouter
Dice nous raconter
Les mots, sonorités et subtilités
D'un univers apprécié d'eux
Inconnu de nous
Du slam au rap
Des DJ au Hip Hop
De sexy à engagé
Partage de découvertes
Partage d'émotion
Au son du violon
De Bad Nylon
Kayiri, nom prédestiné
Archet endiablé
Origines assumées
Féminité affirmée
Motivation pour eux
Admiration pour nous
Partage
Sans limite d'âge
À l'été de leur vie
Avenir à forger
À l'automne de nos vies
Avenir à sécuriser
Enjeux
Tout au long de la vie

Micheline, élève de l'école du
Hip-Hop InterG

Le bon coup !

La participation d'une élève ainée, Micheline à l'évènement Culturellement YMCA qui a slamé un texte « *Partage* » inspiré de l'école du hip-hop InterG!



Nos difficultés

- *Rejoindre les deux générations en même temps!
Les aînés sont plus du matin, les jeunes sont plus du soir!*
- *Du financement pour inviter des professionnels du monde Hip-Hop et ainsi faire des démonstrations artistiques.*



« J'ai dit à ma petite-fille de 10 ans que j'allais à l'école de hip-hop et elle m'a dit que j'étais cool » Simone du café Rendez-vous Y

Exemples de thèmes abordés :

La valeur ajoutée du projet



- L'origine du Hip-Hop,
- Distinction entre le RAP, le Slam et de la poésie,
- Les femmes dans monde du hip-hop,
- Les médias sociaux,
- L'impact des médias sur la culture hip-hop,
- Découverte de rappeurs de différentes nationalités, de différentes opinions politiques et de différents styles.

« Samedi dernier, je
devais nettoyer ma
maison. Je déteste le
ménage! J'ai mis mes
écouteurs, j'écoutais
de la musique d'ici,
c'était un spectacle de
musique RAP! J'ai
tellement aimé ça! Je
n'aurais pas apprécié
si je n'avais pas eu ces
séances avec vous.
Maintenant je
l'apprécie, en plus, j'ai
nettoyé plus que
d'habitude! » Senior
du Café Rendez-vous Y



Inclusion et la pleine participation de tous?

Curiosité

Nouveau regard

Partage



Comment ce projet s'inscrit au sein de la communauté, de votre arrondissement?

- Quartier Mile-End, vocation artistique
- Quartier de proximité
- YMCA, un lieu d'accueil pour toutes sortes de raisons



Suite du projet...

- Offrir **quatre ateliers** par année durant les journées pédagogiques pour **s'assurer que les deux générations se rejoignent**
- Rédiger **des textes en duo** selon les affinités de chacun
- **Performer en duo** durant les événements de « Culturellement YMCA »



Période de questions

10^e RENDEZ-VOUS
DU
LOISIR
CULTUREL