

DIVERSITÉ ET INCLUSION

Levier privilégié de développement social, le loisir culturel constitue un moyen d'intervention efficace pour favoriser la cohésion sociale. Pour ce faire, la pleine participation de tous, sans exception, doit être stimulée, en particulier celle des citoyens aux prises avec des défis systémiques en raison de leur genre, leur langage, leur âge, leur origine ou de leurs limitations fonctionnelles.

QUESTIONS POUR DÉMARRER LA RÉFLEXION DE GROUPE

- 1 Quels sont les ingrédients qui permettent au loisir culturel de favoriser l'inclusion ?
- 2 Quelles caractéristiques du loisir culturel sont vectrices d'inclusion ?
- 3 Comment le loisir culturel peut-il accompagner les communautés dites de la diversité dans leur intégration ?
- 4 Quels sont les moyens d'intervention utilisés en loisir culturel qui facilitent l'inclusion ?
- 5 Avez-vous des exemples de bonnes pratiques en inclusion à partager ?
- 6 Avez-vous des exemples de difficultés, défis ou problématiques à partager pour démarrer la discussion ?
- 7 Une autre question vous vient à l'esprit et vous aimeriez y réfléchir en groupe ?
Inscrivez-la ici : _____

LIEUX ET INFRASTRUCTURES

La pratique artistique amateur nécessite des lieux adaptés, accueillants et dotés d'équipements spécialisés performants. Le loisir culturel se pratique dans une multitude de lieux et s'accomplit dans des organismes dont les missions sont variées. De plus en plus, on aménage des places publiques qui ont un grand potentiel pour l'animation d'activités de pratique artistique amateur (Place Shamrock, Place Wellington, Le Patio culturel, etc.).

QUESTIONS POUR DÉMARRER LA RÉFLEXION DE GROUPE

- 1 Quels sont les espaces occupés par le loisir culturel ? Comment imaginez-vous ces lieux ?
- 2 Pouvez-vous décrire le lieu parfait pour pratiquer le loisir culturel ?
- 3 Comment ces lieux contribuent-ils aux échanges et à la création de tissu social ou à l'activation de réseaux sociaux ?
- 4 À quels endroits se situent ces lieux (centre communautaire, place publique, espace transitoire, etc.) ?
- 5 Quoi faire avec les lieux éphémères (place publique estivale, marché, etc.) ?
- 6 Avez-vous des exemples de bonnes pratiques en infrastructures à partager ?
- 7 Avez-vous des exemples de difficultés, défis ou problématiques à partager pour démarrer la discussion ?
- 8 Une autre question vous vient à l'esprit et vous aimeriez y réfléchir en groupe ?
Inscrivez-la ici : _____

NOUVELLES TENDANCES

Le loisir culturel et la pratique artistique amateur évoluent selon divers facteurs socioculturels qui créent des courants de pensée, démultiplient les expériences et influencent les pratiques amateurs. Le besoin d'actualiser certaines pratiques afin de les arrimer aux nouvelles réalités des citoyens se fait de plus en plus pressant.

QUESTIONS POUR DÉMARRER LA RÉFLEXION DE GROUPE

- 1 En ce moment, quelles sont les grandes tendances valorisées par le loisir culturel et la pratique artistique amateur ?
- 2 Quels courants permettent au loisir culturel de créer des rapprochements et de susciter le dialogue entre les citoyens ?
- 3 Qu'est-ce qui inspirent les professionnels en loisir culturel pour renouveler leur offre d'activités ?
- 4 Projetez-vous dans le futur, quelles tendances se dessinent pour 2030 ?
- 5 Avez-vous des exemples de bonnes pratiques en nouvelles tendances à partager ?
- 6 Avez-vous des exemples de difficultés, défis ou problématiques à partager pour démarrer la discussion ?
- 7 Une autre question vous vient à l'esprit et vous aimeriez y réfléchir en groupe ?
Inscrivez-la ici : _____

NUMÉRIQUE

Au cœur du quotidien des citoyens, les technologies numériques facilitent la communication, le réseautage et la création collaborative. Elles sont bien ancrées dans les pratiques artistiques et culturelles, pensons aux Fab Labs, aux ateliers *Do it yourself*, studios d'enregistrement, etc. Par ailleurs, les technologies numériques contribuent à changer nos méthodes de promotion, de recrutement, de diffusion, etc.

QUESTIONS POUR DÉMARRER LA RÉFLEXION DE GROUPE

- 1 Comment peut-on faire plus de place au numérique dans l'offre de loisir culturel ?
- 2 Quelles formes prennent les initiatives qui favorisent la participation et la contribution des citoyens aux arts et à la créativité numérique ?
- 3 Comment le numérique peut-il enrichir les projets de loisir culturel ?
- 4 Comment le numérique peut-il valoriser la pratique artistique amateur afin de mobiliser les communautés ?
- 5 Avez-vous des exemples de bonnes pratiques en numérique à partager ?
- 6 Avez-vous des exemples de difficultés, défis ou problématiques à partager pour démarrer la discussion ?
- 7 Une autre question vous vient à l'esprit et vous aimeriez y réfléchir en groupe ?
Inscrivez-la ici : _____

PARTICIPATION CULTURELLE CITOYENNE

La participation culturelle citoyenne se définit comme l'ensemble des activités artistiques et culturelles réalisées par des individus et des groupes sur les plans de la création, de la production, de la diffusion et de la fréquentation, dans une perspective centrée sur les relations entre les citoyens, le tissu associatif et les institutions, ainsi que sur les impacts élargis de la culture pour les individus, les communautés et le vivre-ensemble (Christian Poirier, 2012, INRS).

QUESTIONS POUR DÉMARRER LA RÉFLEXION DE GROUPE

- 1 Comment engager le public dans un projet de loisir culturel autour d'un objectif social ?
- 2 Comment favoriser la co-création d'activités de pratique artistique amateur entre des centres de loisirs et des organismes communautaires ou artistiques ?
- 3 Comment la participation culturelle citoyenne contribue-t-elle à décroïsonner le loisir culturel et le rendre plus transversal ?
- 4 Quels sont les ingrédients indispensables pour concevoir une activité de loisir culturel qui suscite la participation et mobilise les citoyens ?
- 5 Comment les organismes peuvent collaborer ou soutenir les initiatives spontanées ou éphémères des citoyens ?
- 6 Avez-vous des exemples de bonnes pratiques en participation culturelle citoyenne à partager ?
- 7 Avez-vous des exemples de difficultés, défis ou problématiques à partager pour démarrer la discussion ?
- 8 Une autre question vous vient à l'esprit et vous aimeriez y réfléchir en groupe ?
Inscrivez-la ici : _____