

Programme La pratique artistique amateur : Vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers
Projet soutenu 2018-2019
Arrondissement : Ville-Marie

Théâtre Aphasique

Le Théâtre Aphasique est un organisme à but non lucratif centré sur la réadaptation et la réintégration sociale des personnes aphasiques par les arts dramatiques. Tous les participants sont aphasiques ou présentent des difficultés de communication acquises. Les activités prennent la forme de présentations de pièces de théâtre au grand public et d'ateliers d'arts dramatiques.

Dans le cadre du projet « Créativité et expression des personnes aphasiques à travers l'écriture dramatique », l'organisme désirait encourager les personnes aphasiques à explorer leur créativité à travers la composition. Pour se faire, les participants se sont appropriés les techniques d'écriture et ont collaboré en groupe afin de réaliser une création collective.

Il s'agissait d'offrir aux personnes aphasiques l'occasion de renouer avec l'écriture, un moyen de communication souvent délaissé. Si exprimer une idée à l'oral reste difficile quand on a peu de mots (et peu de temps), l'exercice à l'écrit est facilité par le temps alloué qui permet de penser et de structurer les idées sans contrainte.

Pour la grande majorité, ces ateliers d'écriture, dirigés par l'autrice, Pénélope Bourque, leur ont redonné confiance. Aujourd'hui, ils savent qu'ils sont capables d'écrire des histoires éloquentes. Écrire est (re)devenu une activité qui les a, en quelque sorte, révélé à eux-mêmes. À travers les textes lus, transparaissent les mots et les styles de chacun. Chacun a donc surfé sur des vagues différentes, mais les émotions étaient bien au rendez-vous!

« Je conçois l'écriture dans un esprit collectif, avec les idées des uns et des autres. Le vécu de chacun vient nourrir l'écriture. Dans les ateliers, il n'y a pas de style précis qui est privilégié, on se laisse une ouverture pour que tout le monde se sente à l'aise de créer. »

Pénélope Bourque, autrice

