





ACTIVITÉ DE DANSE GRATUITE
LES ÉVÉNEMENTS
PRIMADANSE

ATELIER D'EXPRESSION PAR LE MOUVEMENT

- OUVERT À TOUS
- AUCUNE EXPÉRIENCE NÉCESSAIRE
- DÉCOUVERTE DE LA MUSICALITÉ ET DU RYTHME
- GRATUIT !

DATES : 10 JUILLET À 17H30 À L'AUBERGE
17, 24, 31 JUILLET À 14H00 AU YMCA

PROJET FINANCÉ DANS LE CADRE DE L'ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL CONCLUE ENTRE LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ET LA VILLE DE MONTRÉAL

Québec Montréal

Programme La pratique artistique amateur : Vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers

Projet soutenu 2018-2019

Arrondissement : Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Événement Prima Danse

La mission de Prima Danse est d'utiliser l'art de la danse comme façon d'adopter un mode de vie sain et comme moyen d'intervention sociale auprès de différentes clientèles, dites vulnérables.

Dans le cadre des « Ateliers et présentations de danse sur l'affirmation de soi et les stéréotypes : Valorisons la diversité ! », l'équipe de Prima Danse a rencontré des participants au sein d'organismes jeunesse, pour aînés et luttant contre la pauvreté, le racisme et l'itinérance de différents quartiers de Montréal. Prima Danse a offert des ateliers de danse qui ont permis aux participants de développer leur affirmation de soi et de valoriser la différence, qu'elle soit culturelle, corporelle ou économique.

À travers quatre ateliers d'activités coopératives de danse, les participants ont entièrement été impliqués dans le processus créatif dont la résultante était la présentation d'un mini spectacle interactif dans un espace public de leur arrondissement.

Les organismes partenaires étaient :

- ✓ Centre communautaire des aînés
- ✓ Centre des jeunes Boyce Viau
- ✓ Fondation Dr Julien
- ✓ Action Centre-Ville
- ✓ Centre des aînés de Villeraie
- ✓ Femmes ici et ailleurs

Prima Danse s'est déplacé chez ces organismes et les présentations ont eu lieu dans des espaces publics. Le projet a encouragé la participation active des participants : ils ont eu l'occasion de réaliser une chorégraphie personnelle et à improviser avec leur langage corporel sur différents rythmes musicaux.