

Rendez → VOUS du loisir culturel

Comment évaluer les effets de son action?

Nancy Pole

Co.spire Conseils

Aperçu du module

Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne
d'effets

Les questions
d'évaluation

La mise
en oeuvre



A close-up photograph of a person's hands painting with watercolors on a table. The person is wearing a brown long-sleeved shirt. The table is covered with a white sheet of paper and a watercolor palette with various colors. The background is slightly blurred, showing more of the painting area.

***Notre
programme
de loisir
culturel....***

A photograph of a group of people performing a dance or theatrical piece. They are in various dynamic poses, some with their arms raised and hands near their faces. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the performers.

***Quelle est la
différence qu'on
pense faire avec
lui?***

Vos expériences....



L'évaluation renvoie à...

Intentionnelle
Planifiée
Sert une finalité

Point de départ:
une série de
questions clés

Informe la
prise de
décision

ENQUÊTE

JUGEMENT

Qu'est-ce qu'on
devrait changer
pour améliorer,
pour mieux faire?

Est-ce qu'on
continue à offrir
ce programme?

Comment doit-on
procéder dans les
prochaines phases de
déploiement?

L'évaluation est....



Une forme
d'enquête
souple et
accessible



Un « muscle »
qui se
développe

Pourquoi évaluer?



Reddition de
comptes

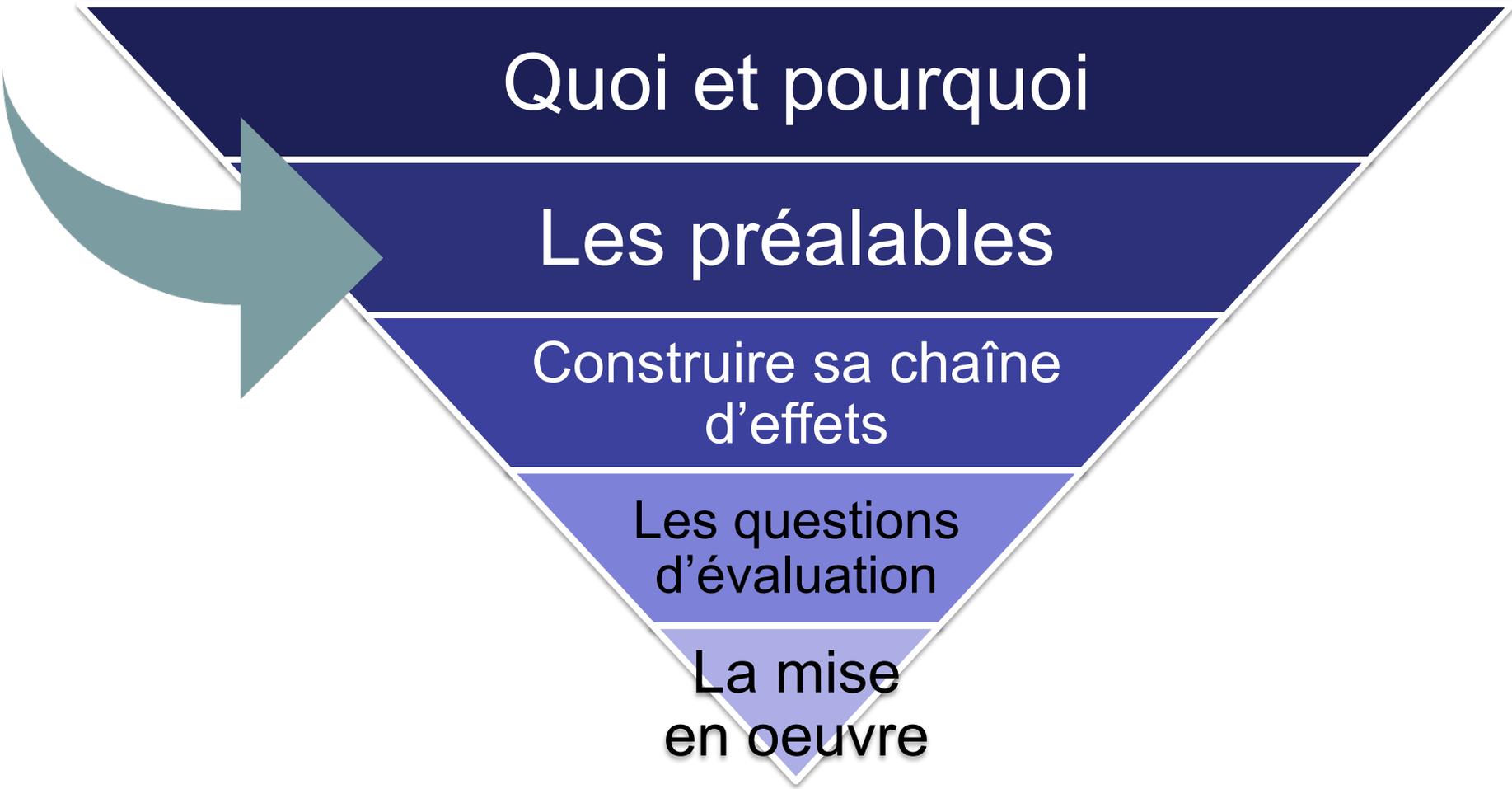


Apprentissage



Communication

Aperçu du module



Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne
d'effets

Les questions
d'évaluation

La mise
en oeuvre

Les préalables

- Qui sont les utilisateurs?
- Qui va se servir des résultats?

Ce qu'on veut savoir

Pour prendre
quelles
décisions?

Qui veut
le savoir

Contexte
organisationnel
propice:

- **Leadership** engagé
- Une **culture** qui encourage l'expérimentation et la remise en question
- Les opportunités d'interaction et de collaboration

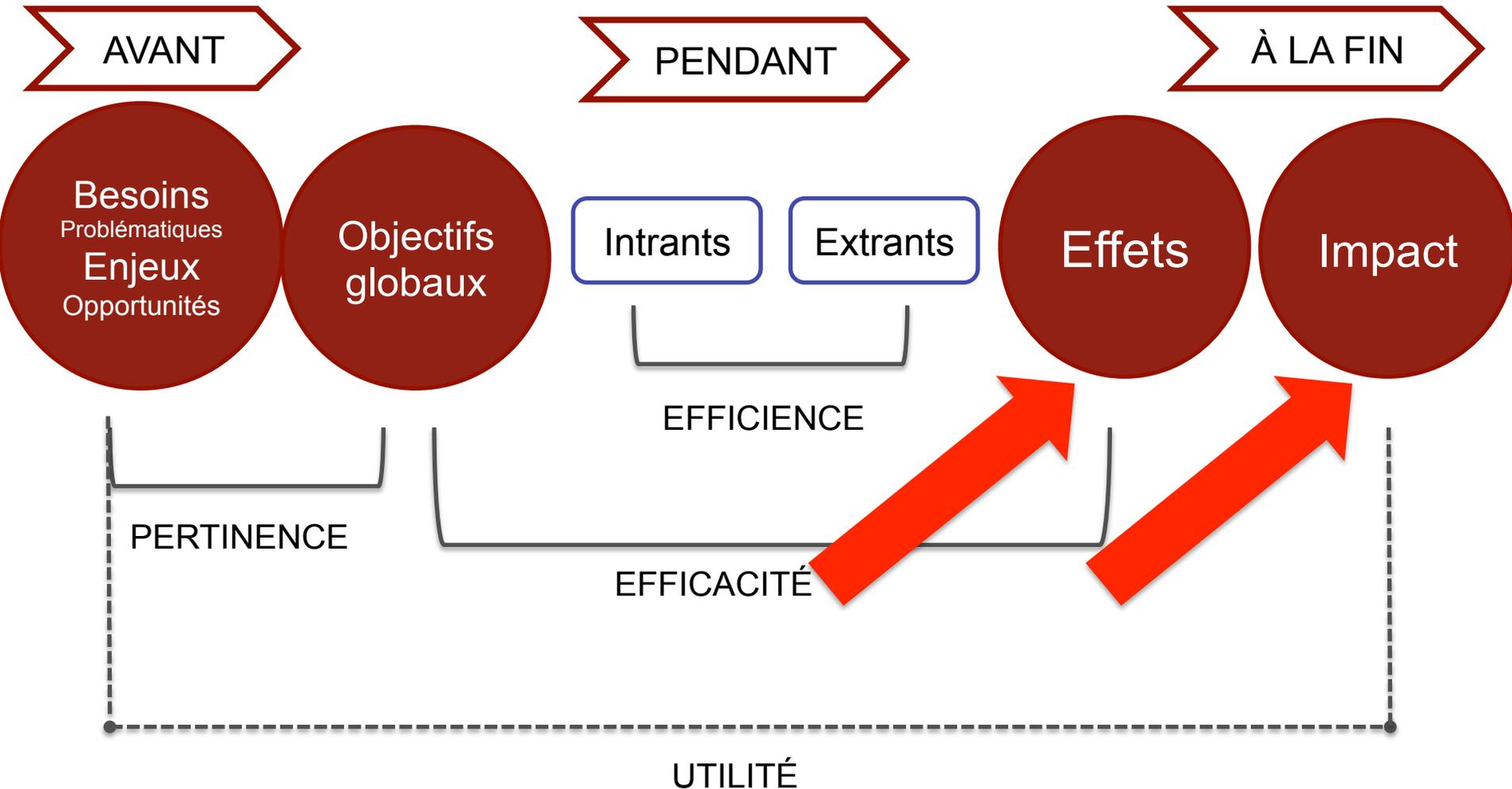
Valeurs et
approches



Feuille de travail – mon profil d'utilisateur

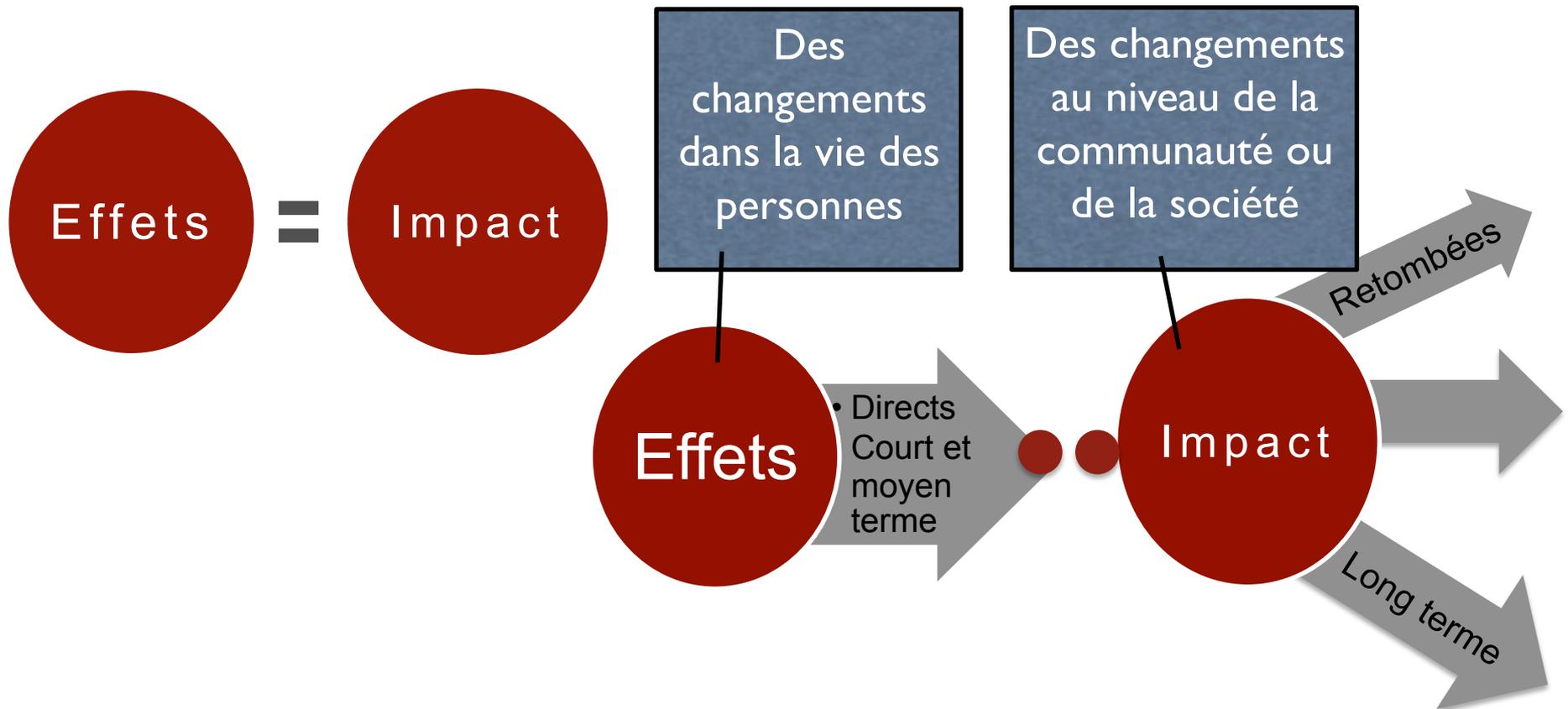
Utilisateur principal	QUESTIONS Quelles sont vos questions d'évaluation?	UTILISATION Quelles décisions cherchez-vous à prendre?	PRÉFÉRENCES Quelles sont vos préférences pour les façons de faire et de communiquer?	FENÊTRES DE TEMPS Quand avez-vous besoin de connaître les résultats?
				
				
				

Qu'est-ce qu'on peut évaluer?



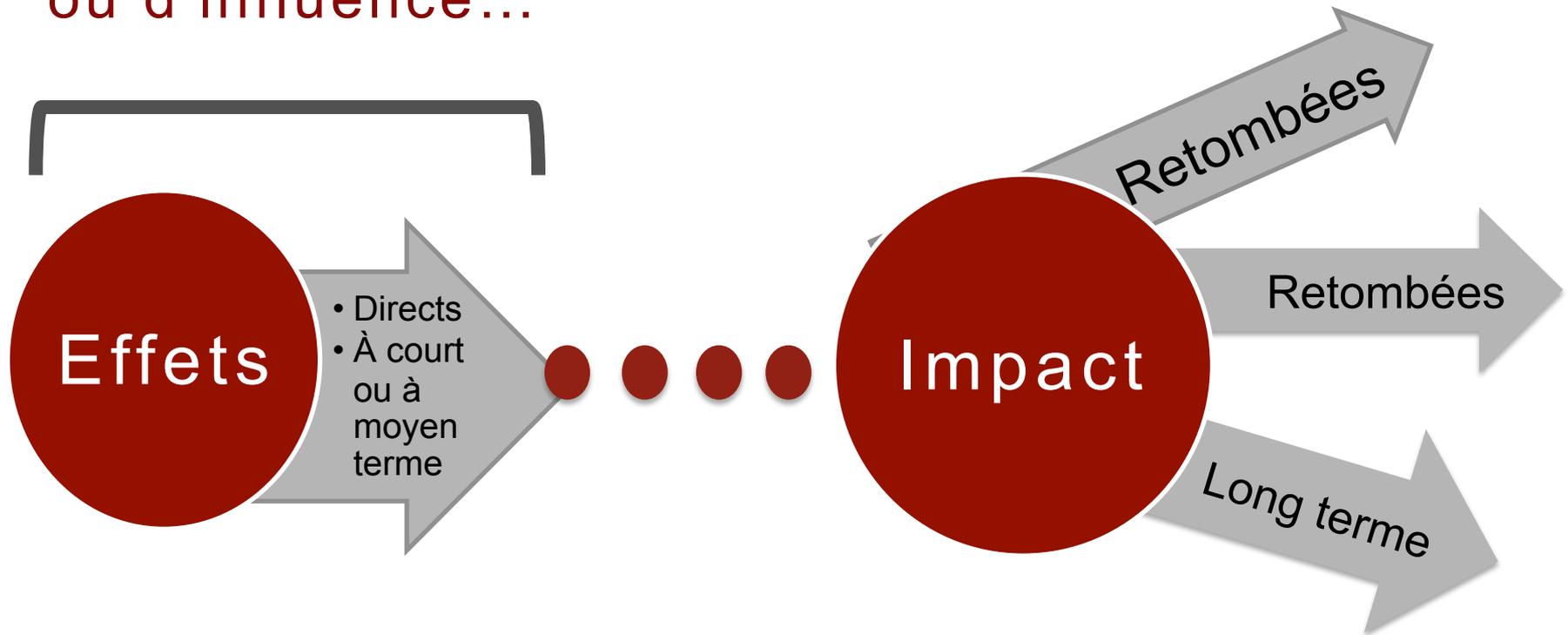
Effets et impact

Des approches différentes:



Implications pour l'évaluation

Zone de contrôle
ou d'influence...



Aperçu du module

Quoi et pourquoi

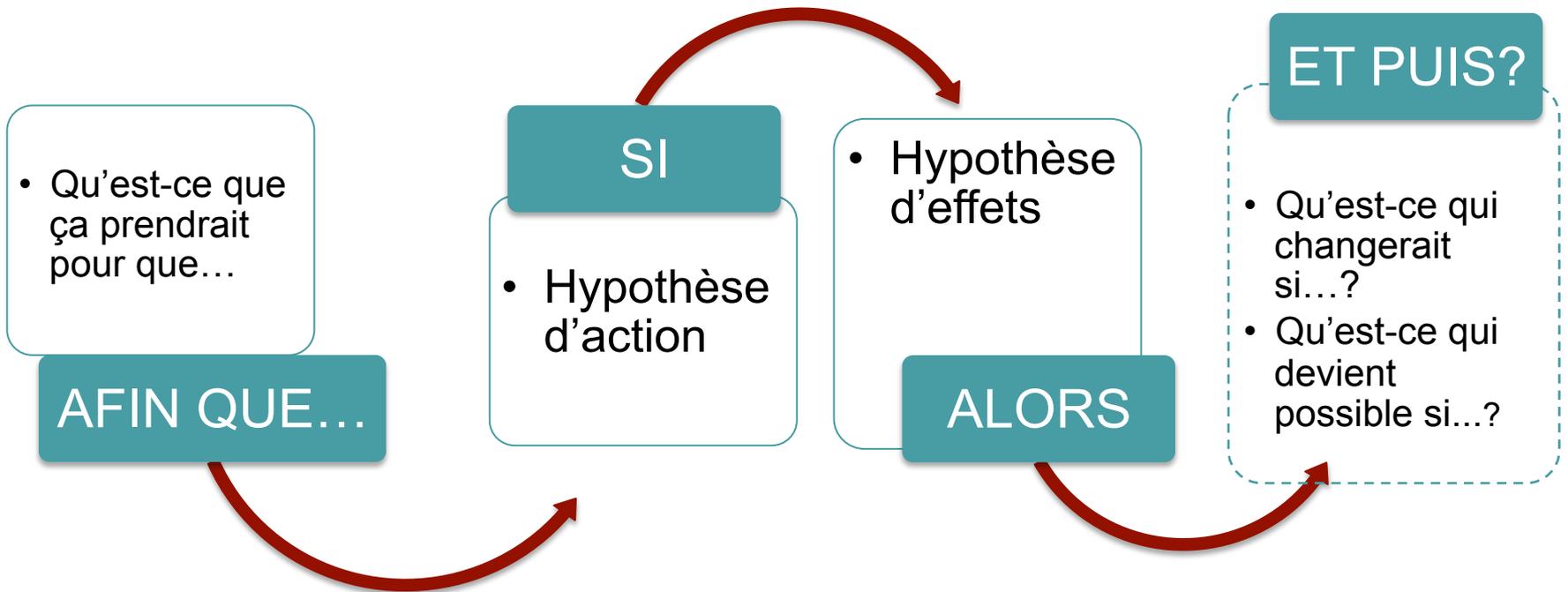
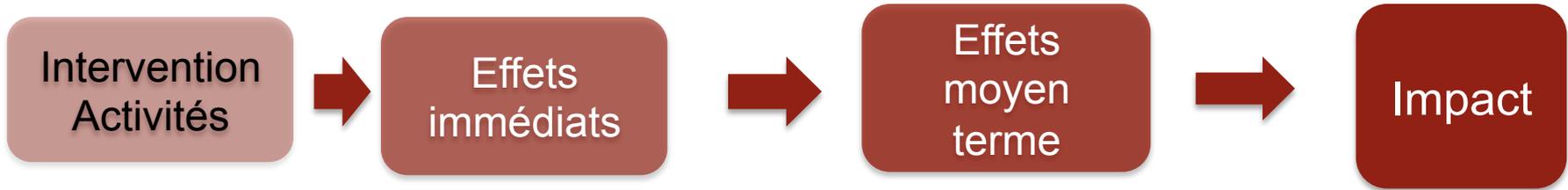
Les préalables

Construire sa chaîne
d'effets

Les questions
d'évaluation

La mise
en oeuvre



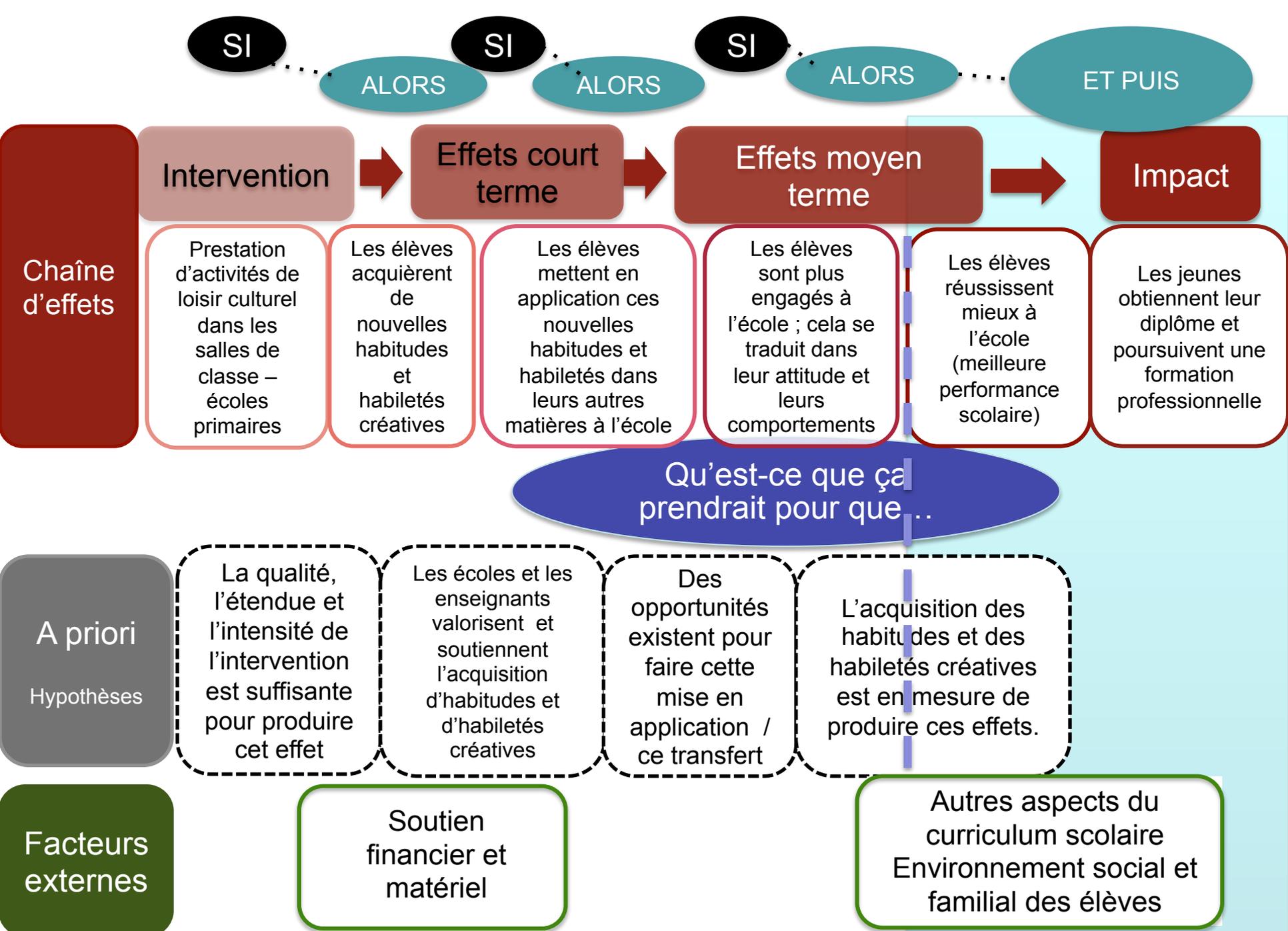


Exemple

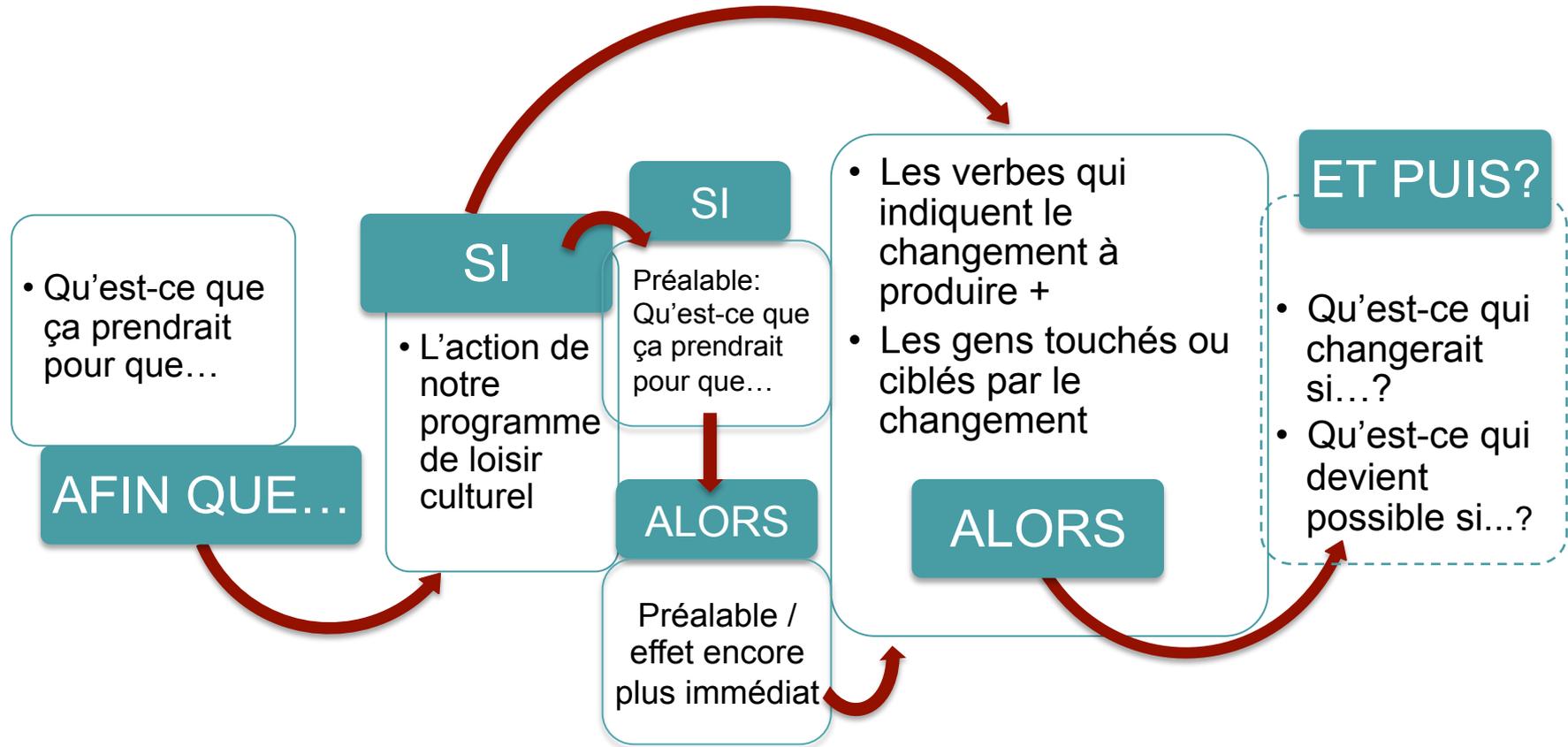
Vision du programme
Apprentissage créatif :

Les écoles donnent une place importante aux arts et aux approches créatives à l'apprentissage.

Cela se concrétise grâce à des collaborations entre écoles et intervenants en loisir culturel.

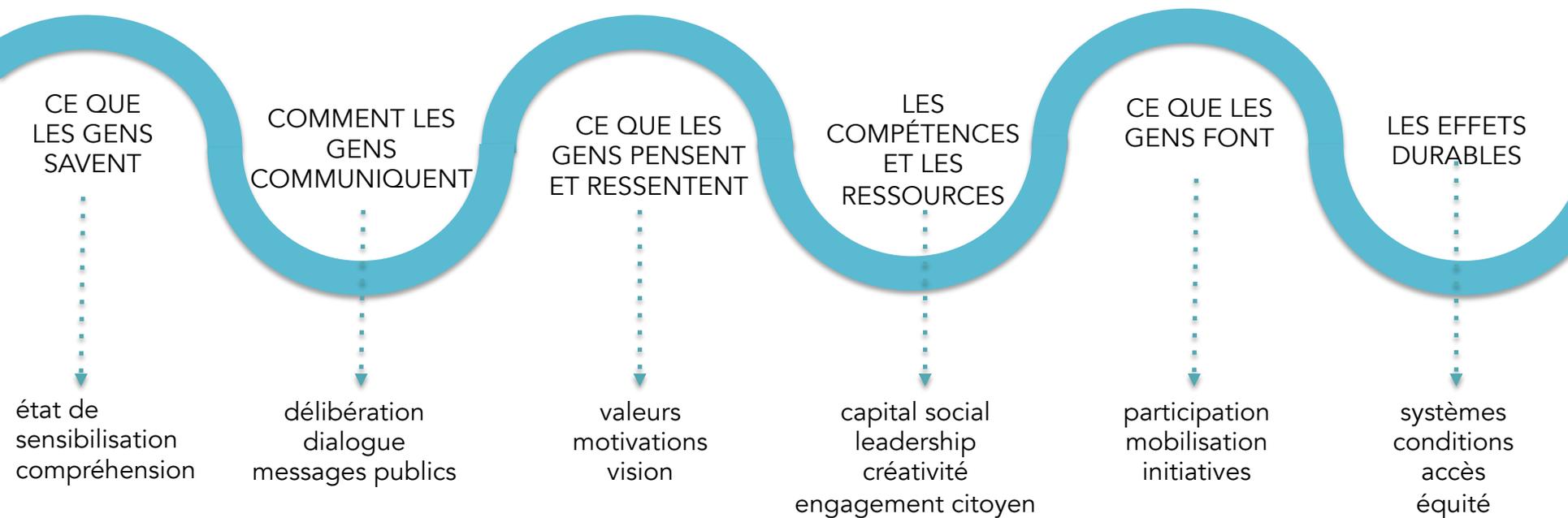


Exercice aux tables



Quels types de changements peut-on viser avec un programme de loisir culturel?

Continuum d'effets et d'impacts



Rendez
→ **VOUS**
du loisir culturel

PAUSE DÎNER

Ce qu'on a besoin de savoir: formuler une question d'évaluation

C'est quoi?

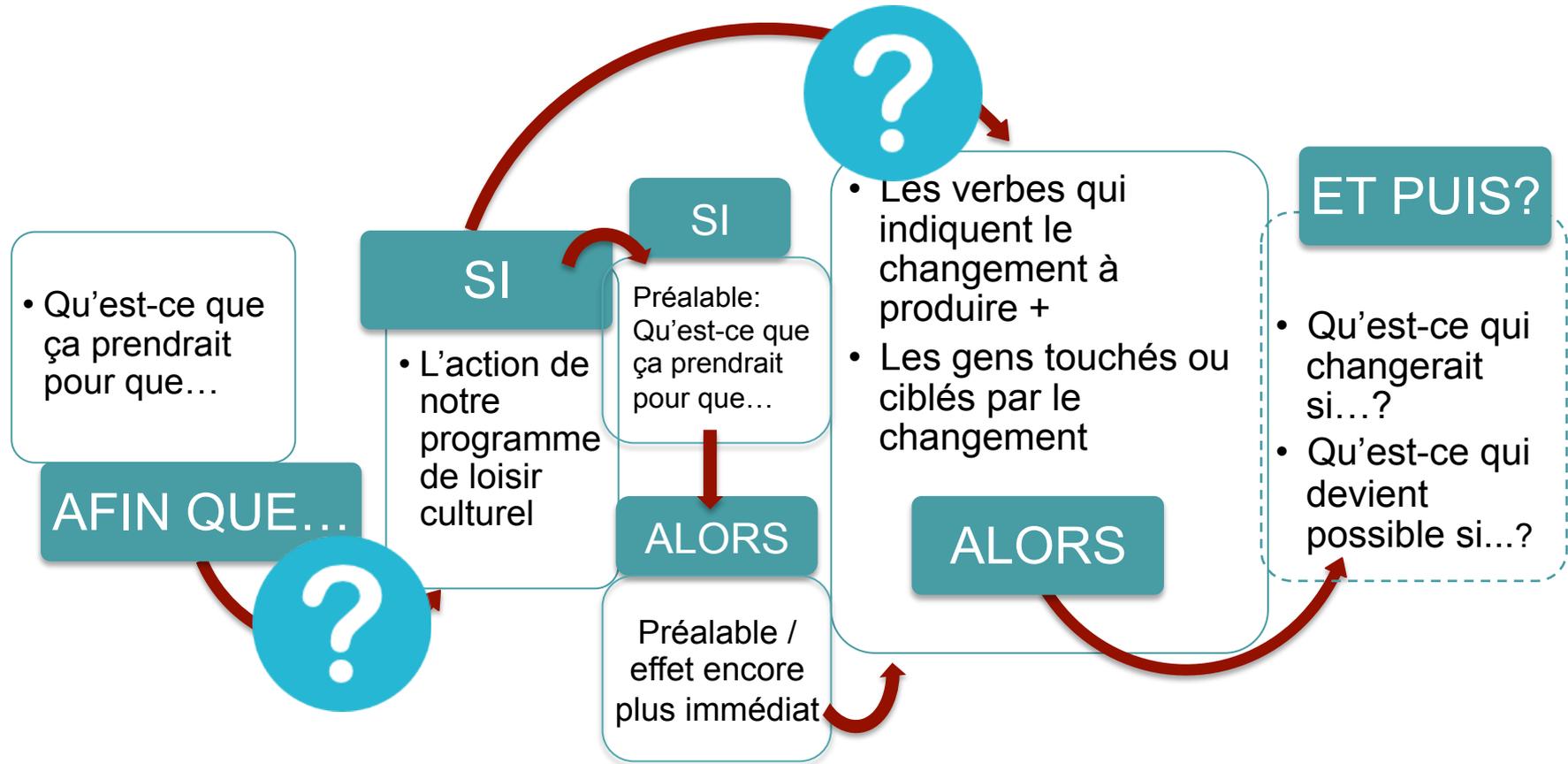
- ✓ Formule en ? ce qu'on a besoin de savoir pour guider la prise de décision au sujet du programme.

✗ **PAS** les questions spécifiques qu'on pose dans un outil de cueillette de données, ex. sondage

Pour une évaluation d'effets:

- Quels changements se sont produits pendant ou après notre intervention?
- Quelle est la contribution de notre intervention à ces changements?
- Quels aspects particuliers, quelles caractéristiques de l'intervention auraient été déterminants?
- Quelle a été l'influence de facteurs externes à notre intervention?

Exercice aux tables



Aperçu du module

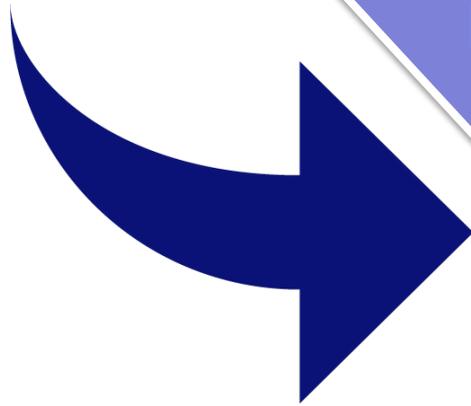
Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne
d'effets

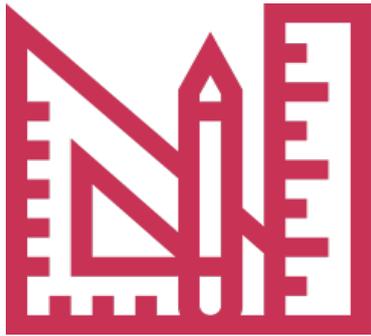
Les questions
d'évaluation

La mise
en oeuvre



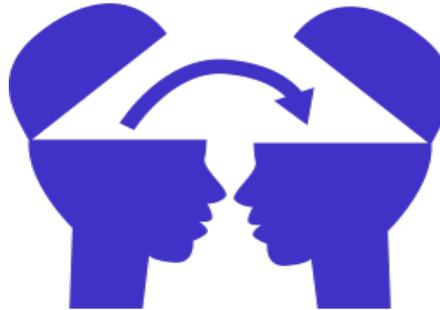
Comment choisir des méthodes d'évaluation?

3 grandes familles



Les méthodes quantitatives :

- pour avoir une mesure chiffrée d'un phénomène, telle que l'ampleur d'un effet



Les méthodes qualitatives :

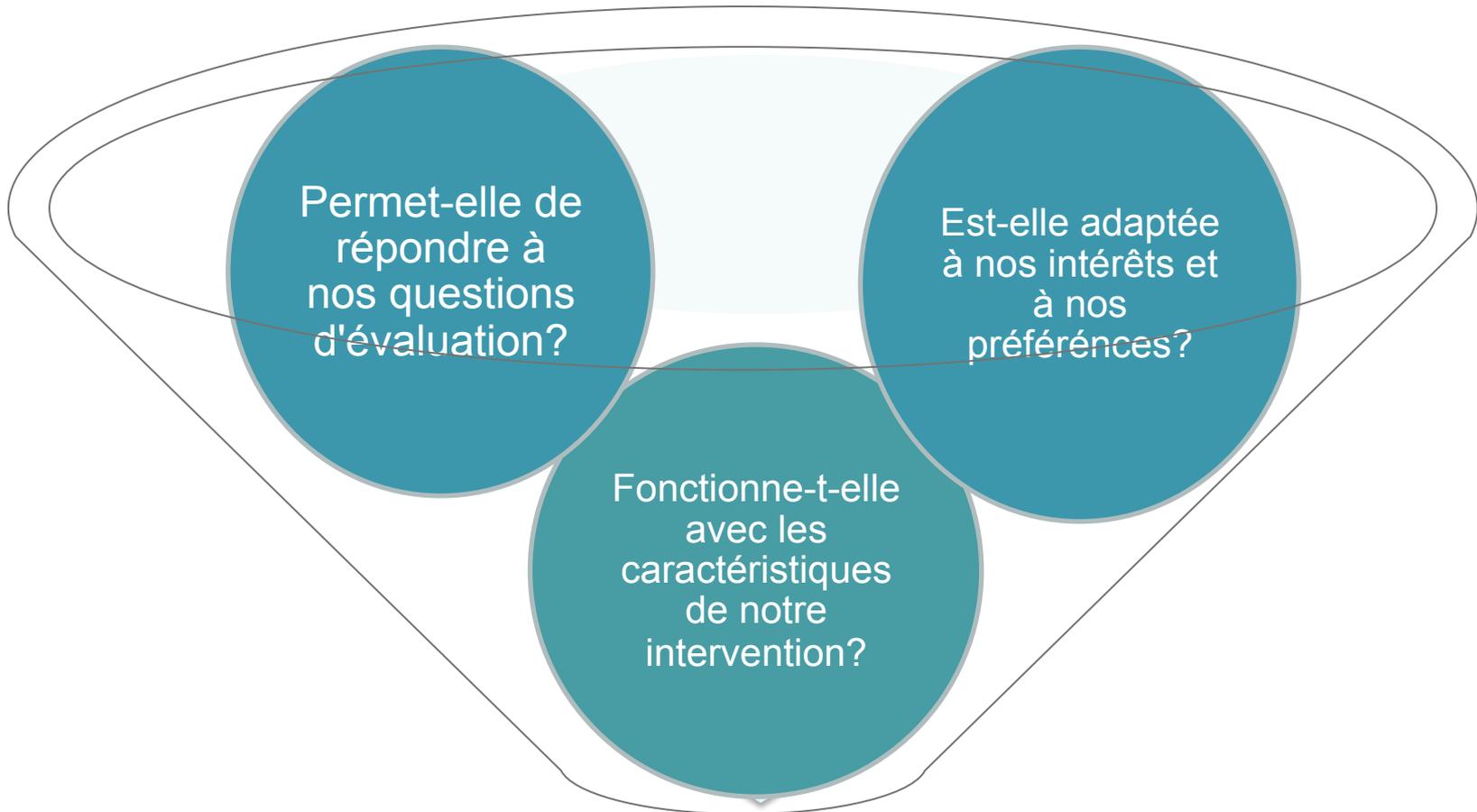
- pour comprendre le sens d'un phénomène, notamment les perceptions et les expériences



Les méthodes créatives :

- comme compléments aux autres méthodes
- permet de chercher certaines dimensions subjectives, reconnaître et valoriser la diversité des modes d'expression

Trois critères pour guider votre choix des méthodes:



Les méthodes à retenir



Série d'images tirée du recueil
*Some Examples of Arts-based
Evaluation*, Jumblies Theatre
(2013)



BEA & DEBRAUGHT MIXED BEANS W/LO RIVER POTATOES CAROLITE BUSH
CEASE WEISS FLORELE HAWKINS:



When we make food different
 from the other it becomes
 a part of our identity
 and we can be proud of it



Even when someone
 is not a person
 they are still a person
 and they are still
 human



It's not about the
 person but the
 person's story
 and the person's
 life





How do you feel about this? It's a good question to ask. It's a good question to ask.

LOVE!
I'm
happy
to
see
you
and
your
family
again.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Love
you
and
your
family.
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

My
name
is
James.
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Understand
my
name.

My
name
is
James.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

A
question
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

A
question
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Experience
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

MORE OF
NOW
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

JAMES
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

STRESS
is
a
question.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

Hi!
I'm
looking
forward
to
seeing
you.

HEALTHY
CREATIVITY
CONNECTION
is
a
question.

Tears
and
sweat
on
the
Overpass
is
a
question.





Thank you

Using their ideas
to something real



Activité de prototypage rapide

Choisissez une ou deux méthodes créatives parmi celles proposées

15 minutes pour esquisser l'activité d'évaluation à proposer à votre client:

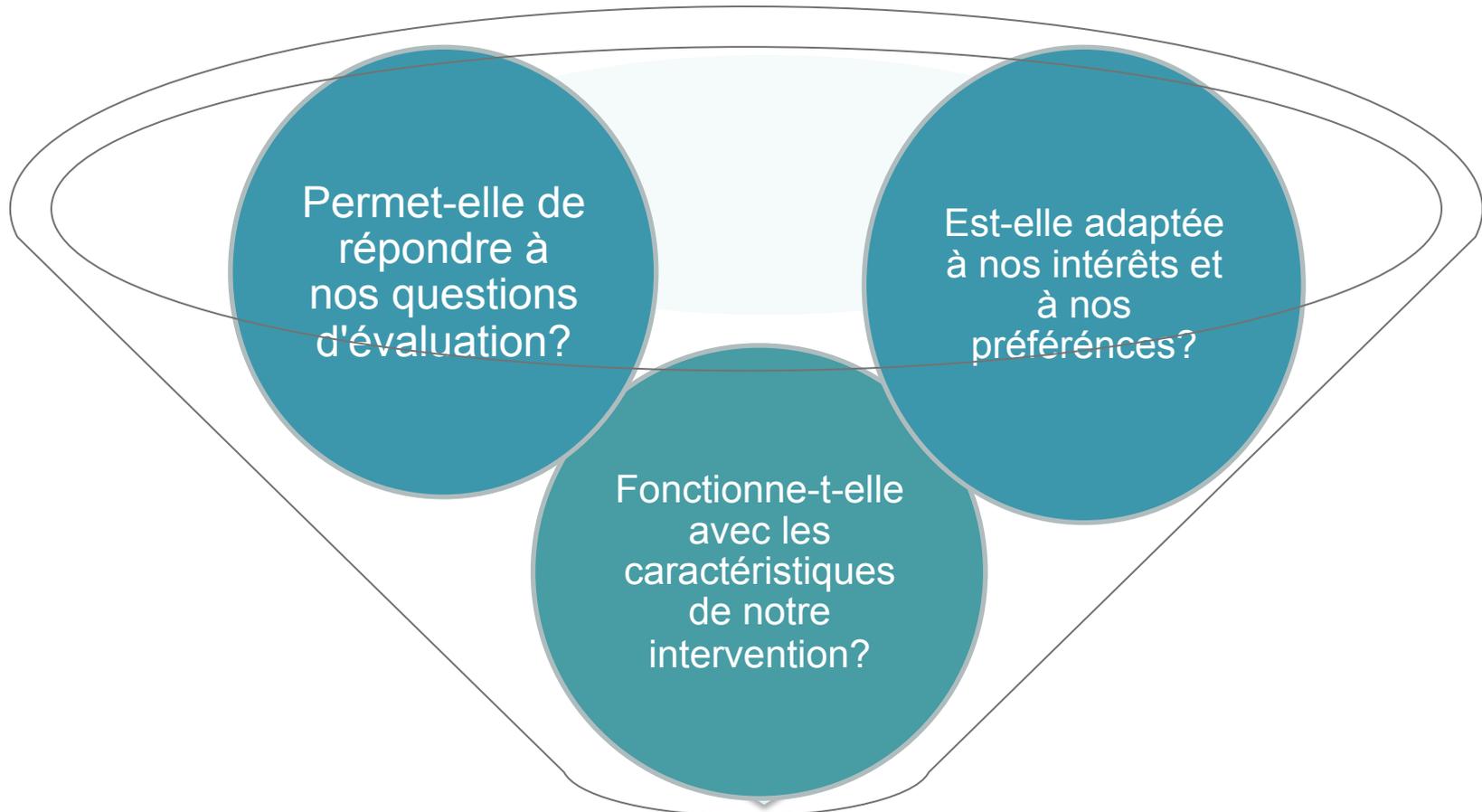
- Format
- Participants visés
- Fonctionnement ou déroulement
- Les informations qu'on irait chercher

Pour rendre votre idée tangible:

- Storyboard
- Dessin
- Maquette
- Sketch



Rétroactions sur l'activité d'évaluation proposée



Les méthodes à retenir

Vos questions



Rendez
→ **VOUS**
du loisir culturel

Merci!



Co·spire
conseils

nancypole@co-spire.ca