

# Rendez → VOUS du loisir culturel

Comment évaluer les effets de son action?

**Nancy Pole**

Co.spire Conseils

# Aperçu du module

Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne  
d'effets

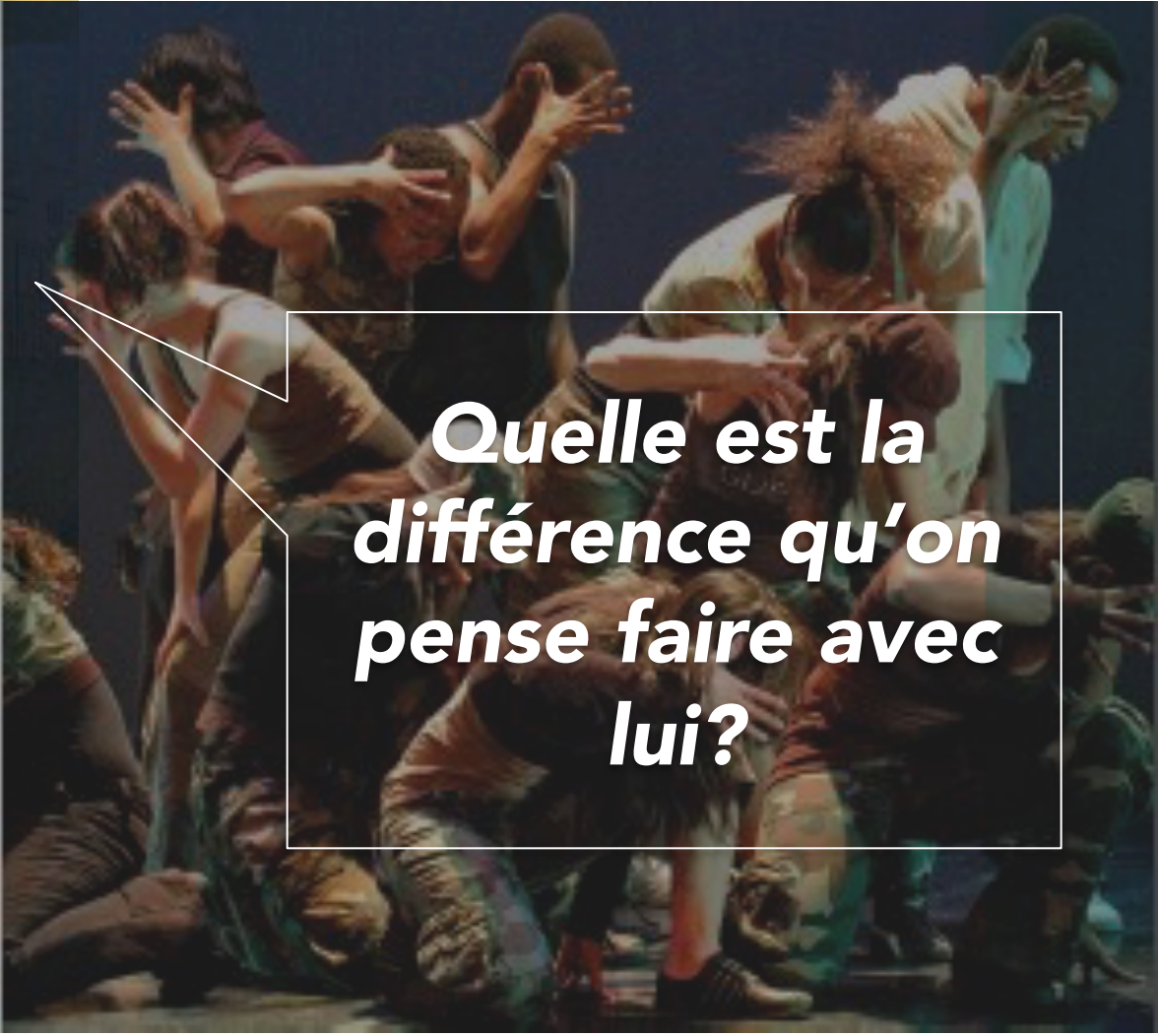
Les questions  
d'évaluation

La mise  
en oeuvre





***Notre  
programme  
de loisir  
culturel....***



***Quelle est la  
différence qu'on  
pense faire avec  
lui?***

Vos expériences....



# L'évaluation renvoie à...

Intentionnelle  
Planifiée  
Sert une finalité

Point de départ:  
une série de  
questions clés

Informe la  
prise de  
décision

ENQUÊTE

JUGEMENT

Qu'est-ce qu'on  
devrait changer  
pour améliorer,  
pour mieux faire?

Est-ce qu'on  
continue à offrir  
ce programme?

Comment doit-on  
procéder dans les  
prochaines phases de  
déploiement?

# L'évaluation est....



Une forme  
d'enquête  
souple et  
accessible



Un « muscle »  
qui se  
développe

# Pourquoi évaluer?



Reddition de  
comptes



Apprentissage



Communication

# Aperçu du module



Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne  
d'effets

Les questions  
d'évaluation

La mise  
en oeuvre



# Les préalables

- Qui sont les utilisateurs?
- Qui va se servir des résultats?

Ce qu'on veut savoir

Pour prendre  
quelles  
décisions?

Qui veut  
le savoir




Contexte  
organisationnel  
propice:

- **Leadership** engagé
- Une **culture** qui encourage l'expérimentation et la remise en question
- Les opportunités d'interaction et de collaboration

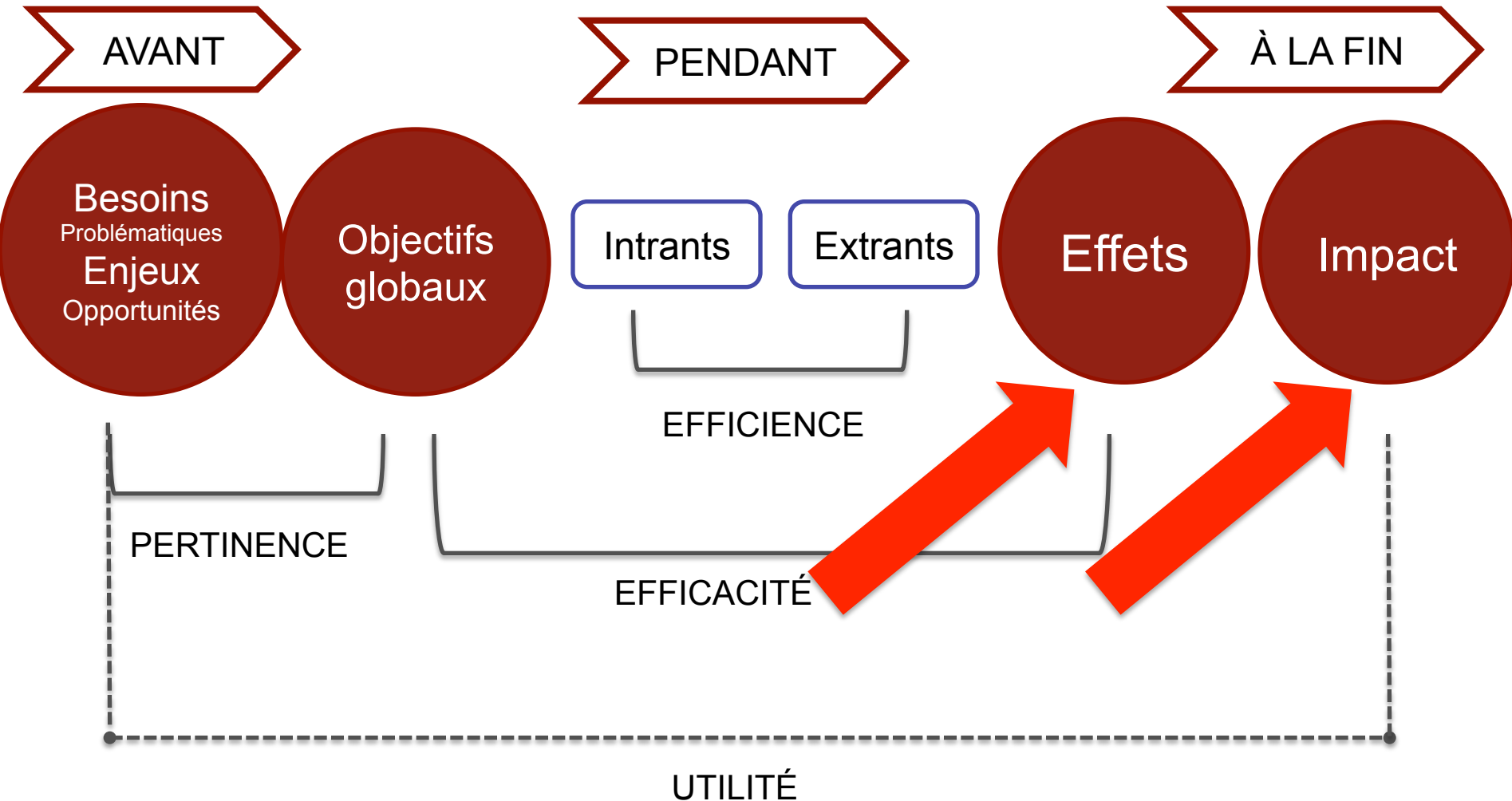
Valeurs et  
approches



# Feuille de travail – mon profil d'utilisateur

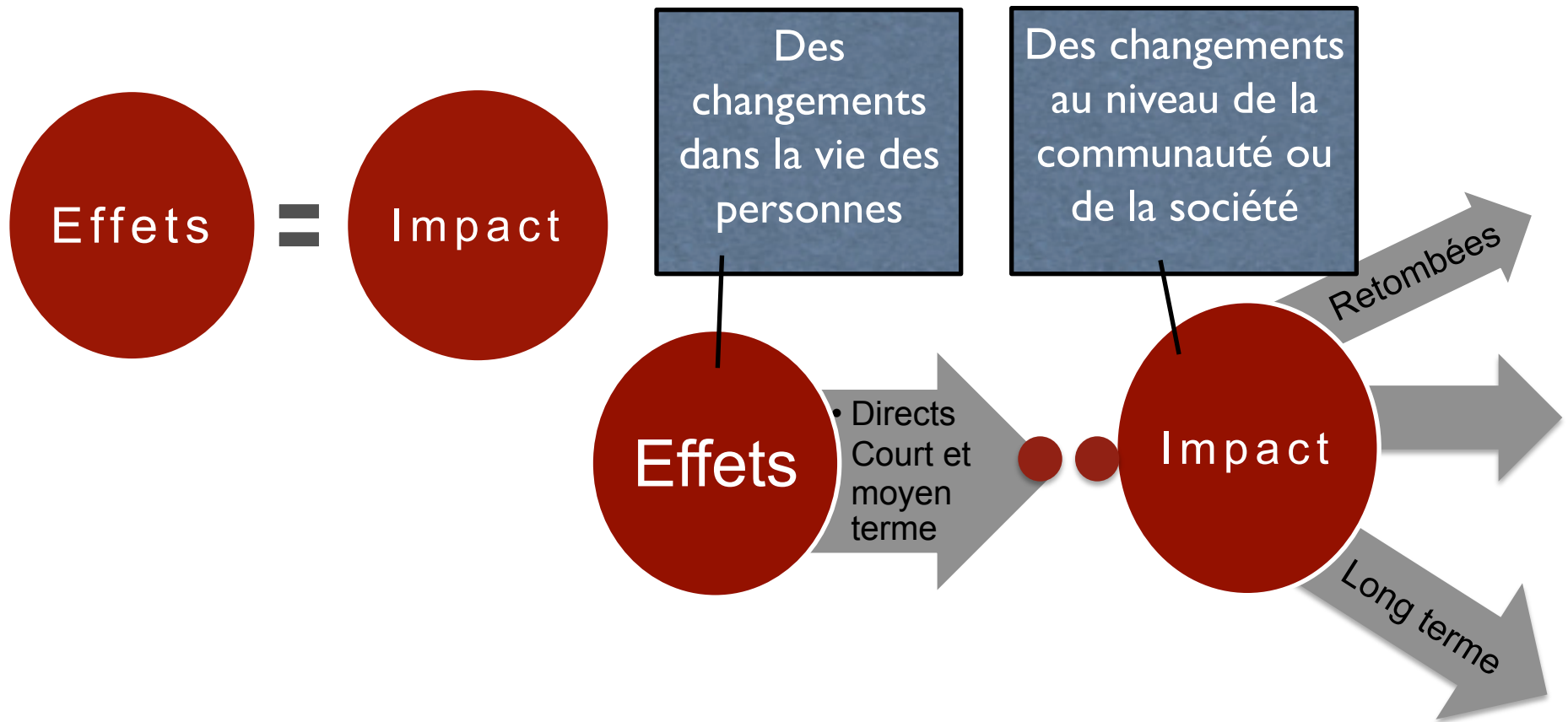
Utilisateur principal	QUESTIONS Quelles sont vos questions d'évaluation?	UTILISATION Quelles décisions cherchez-vous à prendre?	PRÉFÉRENCES Quelles sont vos préférences pour les façons de faire et de communiquer?	FENÊTRES DE TEMPS Quand avez-vous besoin de connaître les résultats?
				
				
				

# Qu'est-ce qu'on peut évaluer?



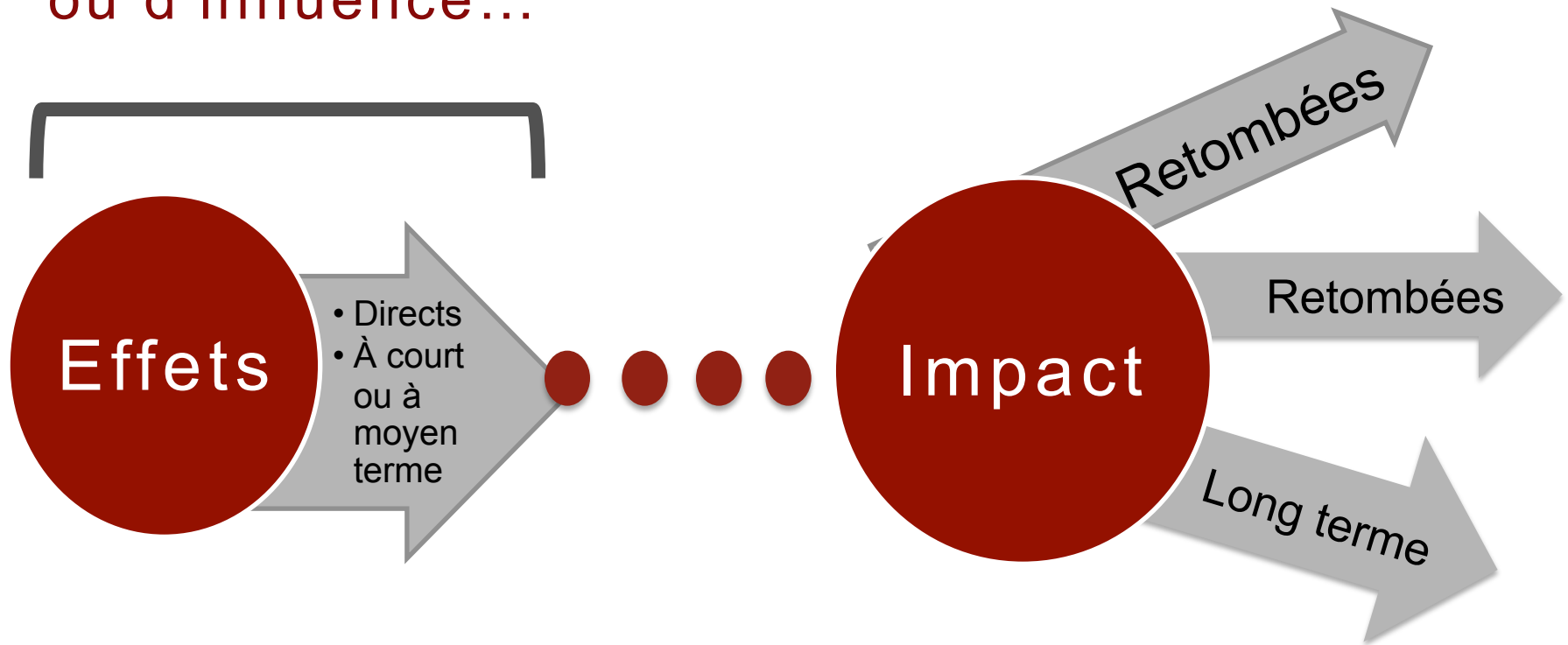
# Effets et impact

Des approches différentes:



# Implications pour l'évaluation

Zone de contrôle  
ou d'influence...



# Aperçu du module

Quoi et pourquoi

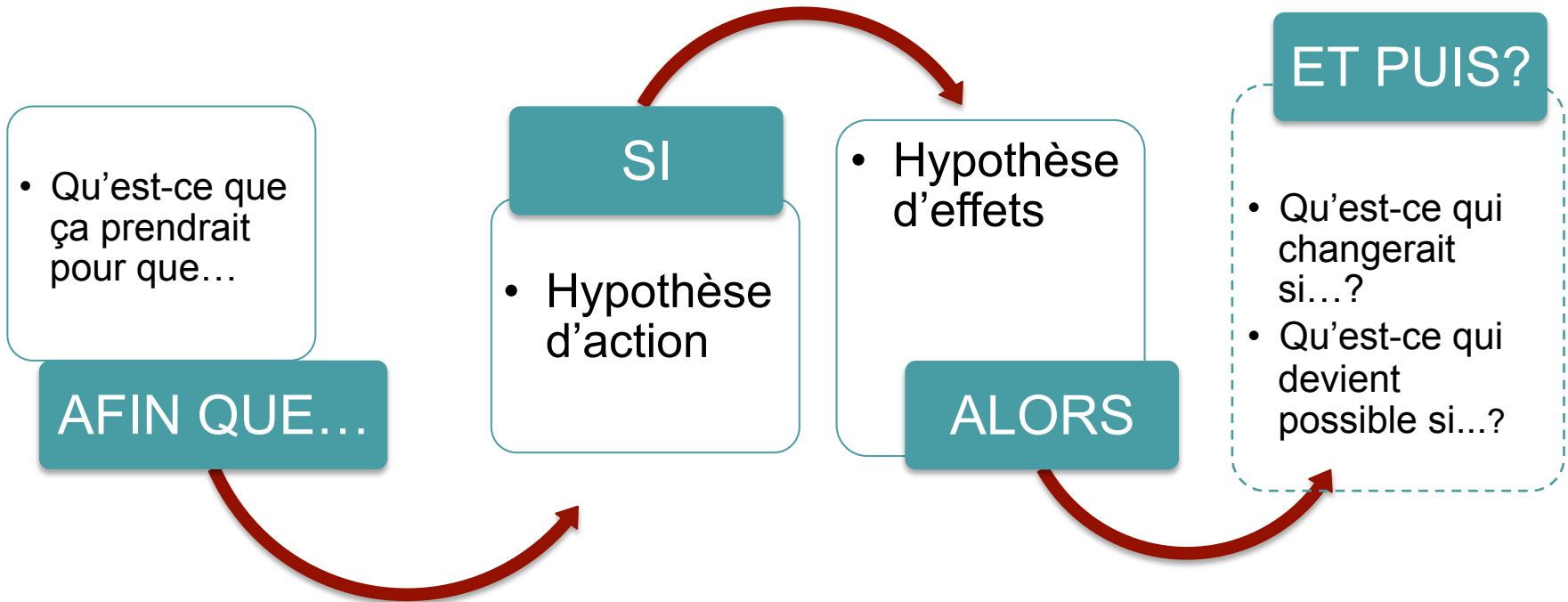
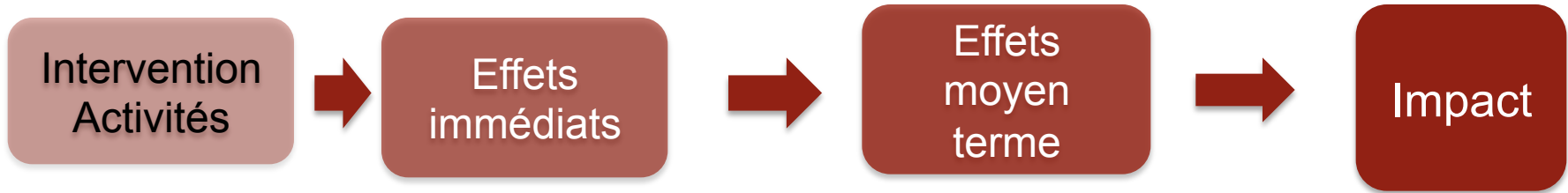
Les préalables

Construire sa chaîne  
d'effets

Les questions  
d'évaluation

La mise  
en oeuvre





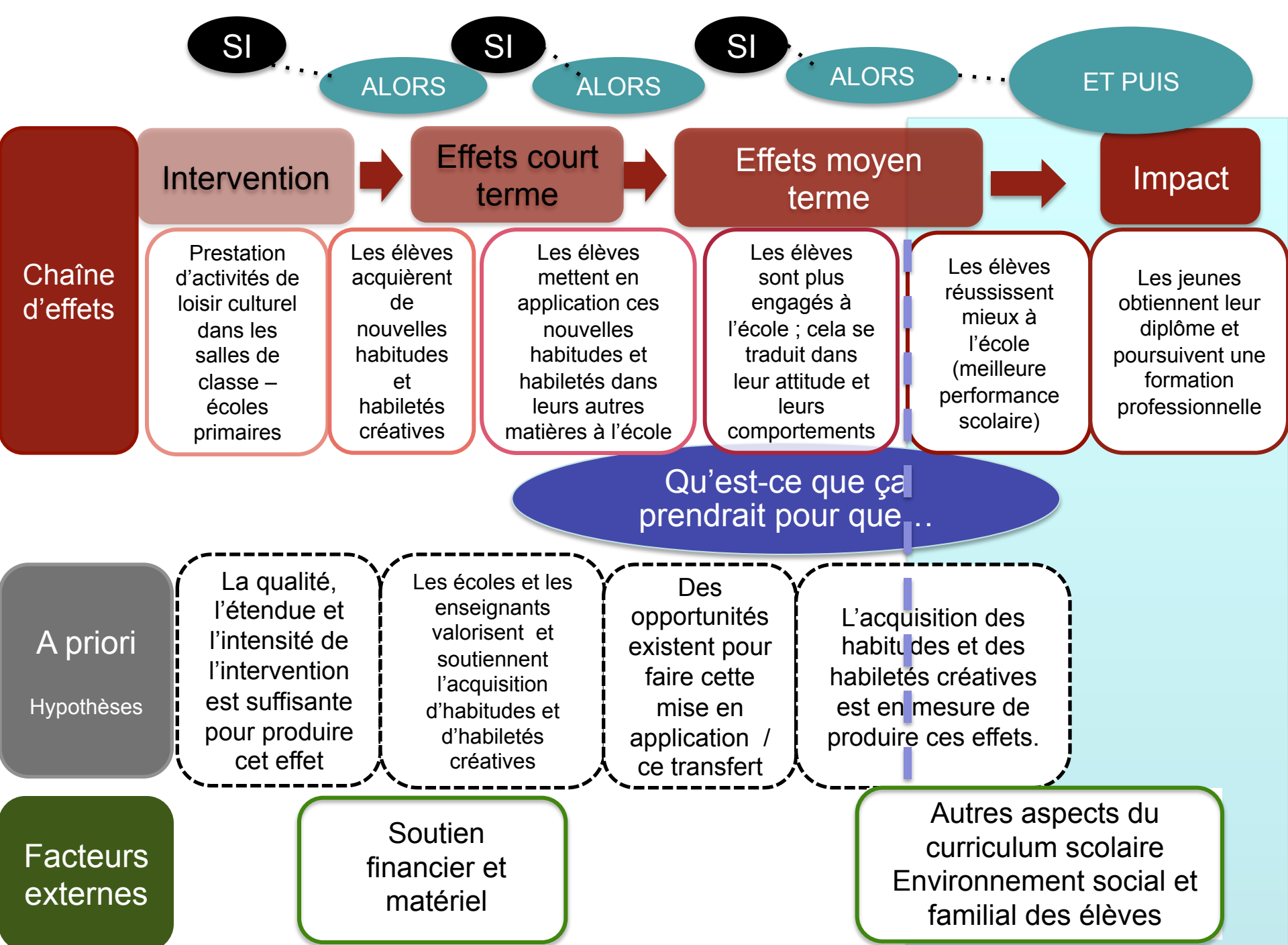
# Exemple

Vision du programme  
*Apprentissage créatif :*

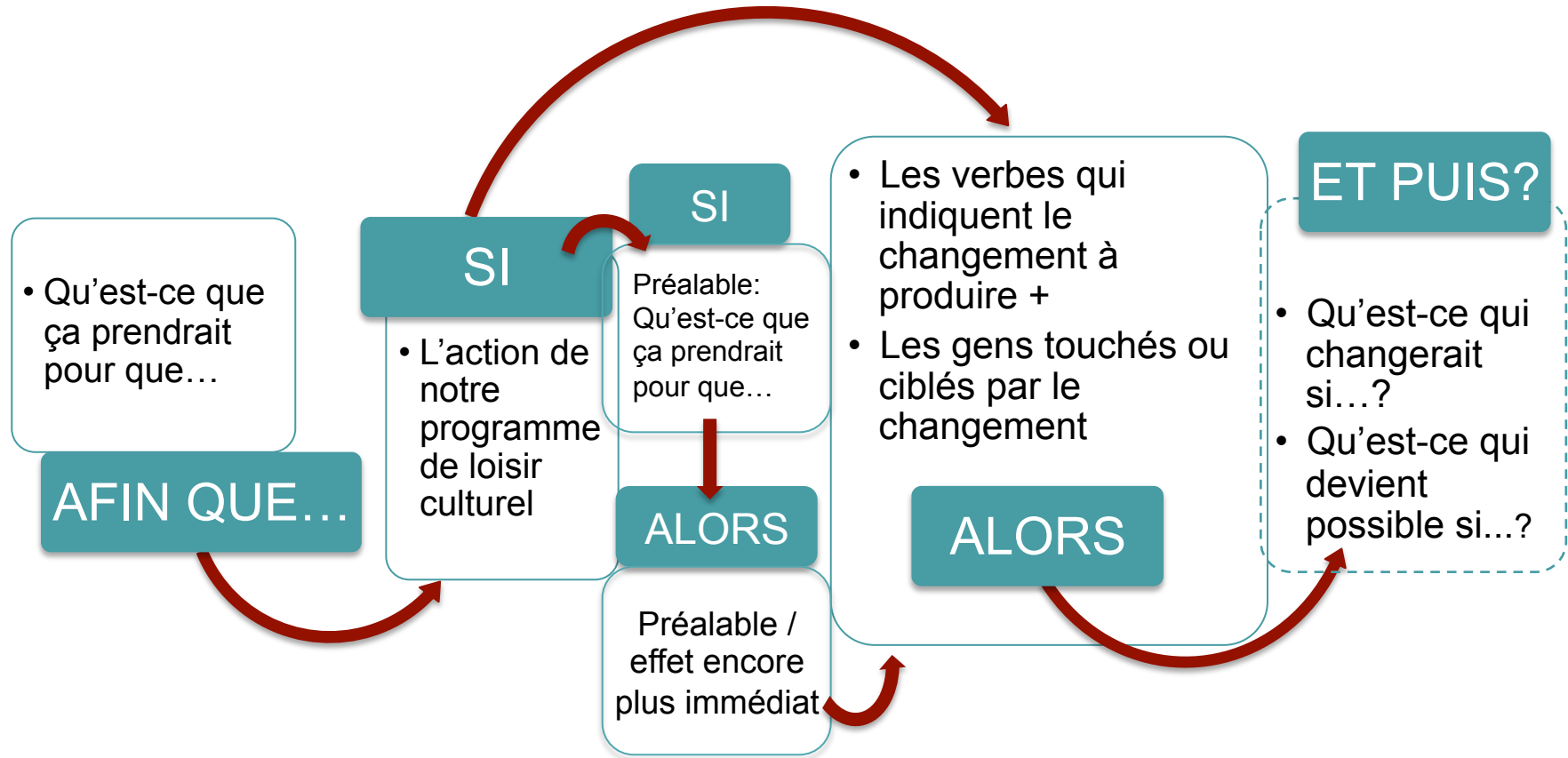
Les écoles donnent une place importante aux arts et aux approches créatives à l'apprentissage.

Cela se concrétise grâce à des collaborations entre écoles et intervenants en loisir culturel.





# Exercice aux tables



# Quels types de changements peut-on viser avec un programme de loisir culturel?

## Continuum d'effets et d'impacts



**Rendez**  
→ **VOUS**  
**du loisir culturel**

**PAUSE DÎNER**

# Ce qu'on a besoin de savoir: formuler une question d'évaluation

C'est quoi?

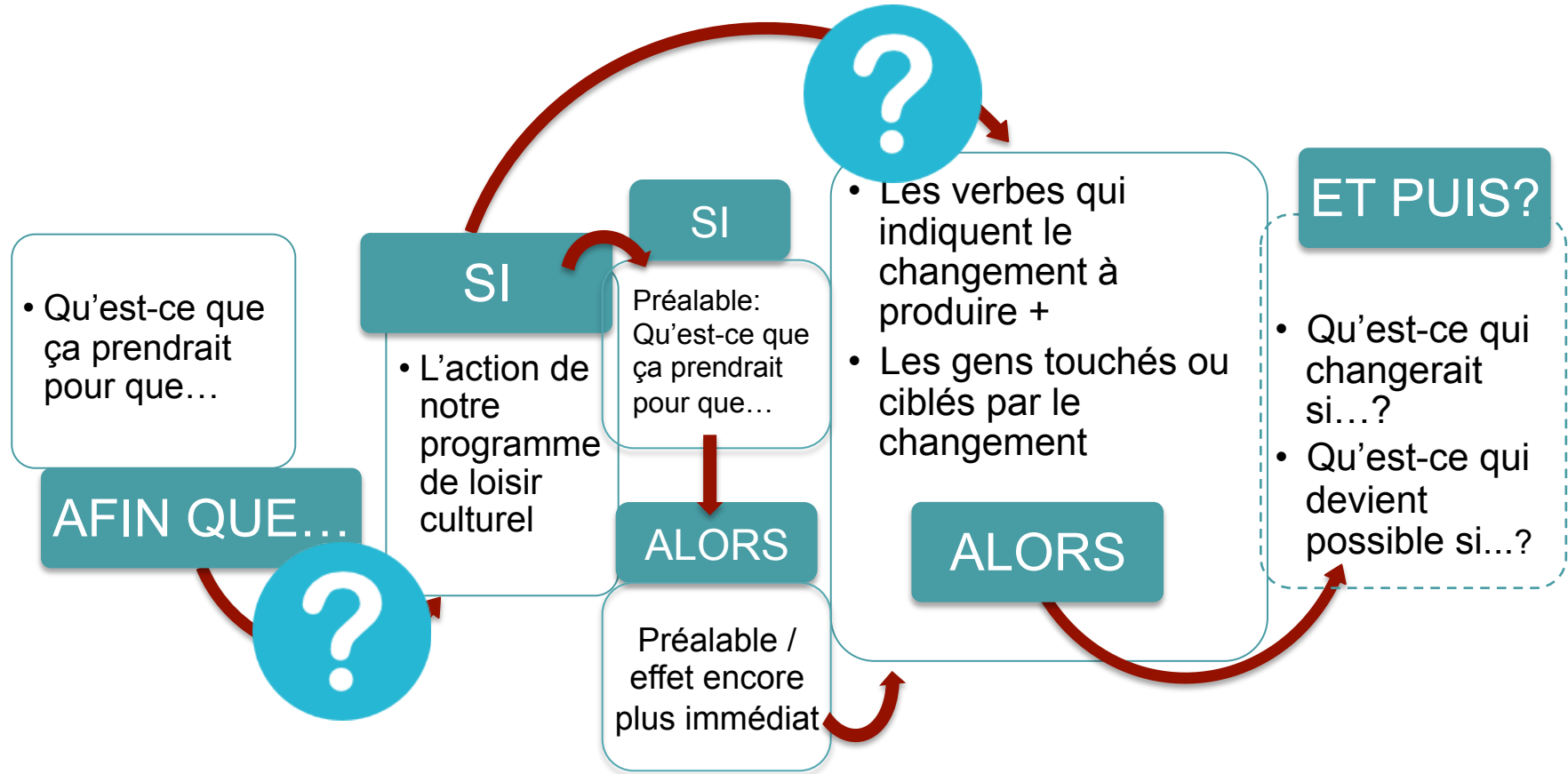
- ✓ Formule en ? ce qu'on a besoin de savoir pour guider la prise de décision au sujet du programme.

**✗** **PAS** les questions spécifiques qu'on pose dans un outil de cueillette de données, ex. sondage

Pour une évaluation d'effets:

- Quels changements se sont produits pendant ou après notre intervention?
- Quelle est la contribution de notre intervention à ces changements?
- Quels aspects particuliers, quelles caractéristiques de l'intervention auraient été déterminants?
- Quelle a été l'influence de facteurs externes à notre intervention?

# Exercice aux tables



# Aperçu du module

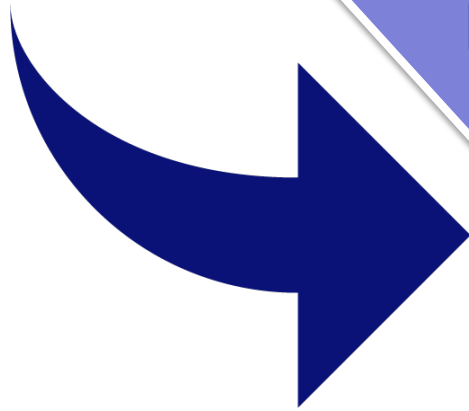
Quoi et pourquoi

Les préalables

Construire sa chaîne  
d'effets

Les questions  
d'évaluation

La mise  
en oeuvre



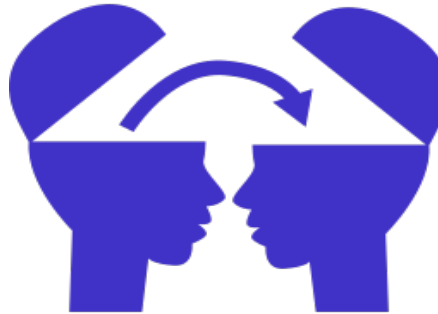
# Comment choisir des méthodes d'évaluation?

## 3 grandes familles



Les méthodes quantitatives :

- pour avoir une mesure chiffrée d'un phénomène, telle que l'ampleur d'un effet



Les méthodes qualitatives :

- pour comprendre le sens d'un phénomène, notamment les perceptions et les expériences

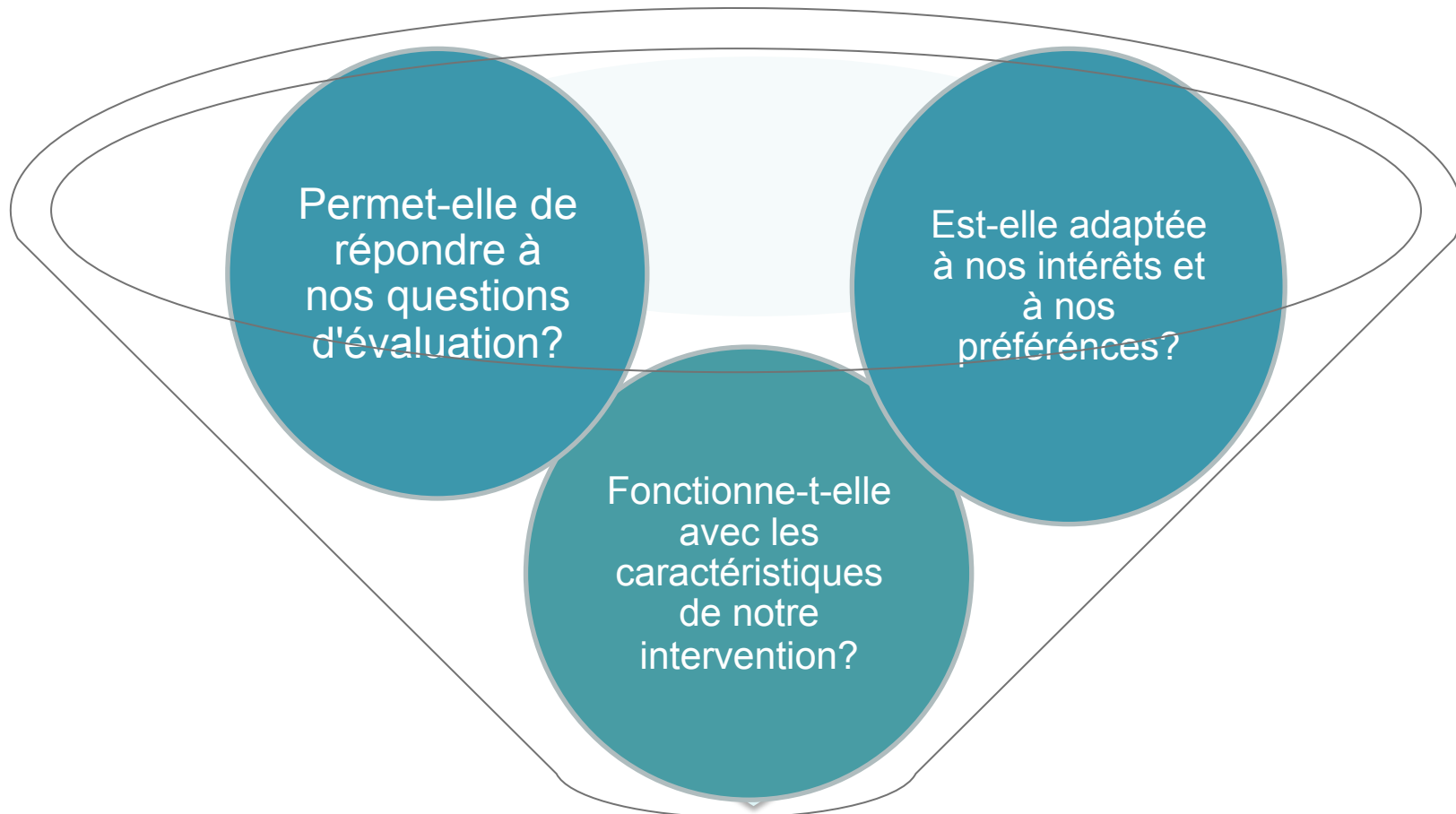


Les méthodes créatives :

- comme compléments aux autres méthodes
- permet de chercher certaines dimensions subjectives, reconnaître et valoriser la diversité des modes d'expression



# Trois critères pour guider votre choix des méthodes:



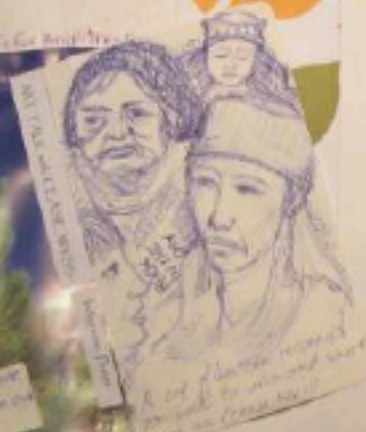
Les méthodes à retenir



Série d'images tirée du recueil  
*Some Examples of Arts-based  
Evaluation*, Jumblies Theatre  
(2013)



BEA & DEBRAUGHT MIXED BEANS WILD RICE POTATOES CARROTS SQUASH  
CEASE WEISS FLORELE HAWKINS:

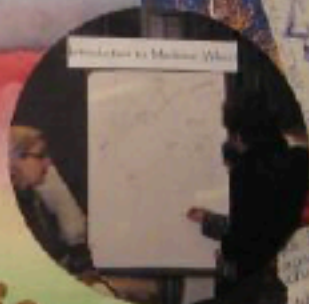


When we make food different  
from the place it comes  
from

A lot of people recognize  
me in Greece but  
not in Greece lol



Even though I know  
it's not a good thing  
I'm still going to  
do it



It's not a lot of people  
recognizing but it's  
still a good thing  
to do





How do you feel about this? It's a good question to ask. It's a good question to ask.

LOVE!  
I'm  
happy  
to  
see  
you  
and  
your  
family  
and  
friends.

Hi!  
I'm  
looking  
forward  
to  
seeing  
you.

Love  
you  
and  
your  
family  
and  
friends.

My  
name  
is  
[unclear]

I  
love  
you  
and  
your  
family  
and  
friends.

Bill  
Bill  
Bill

Understand  
of

My  
name  
is

My  
name  
is  
[unclear]

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

A  
Question

My  
name  
is

A  
hope

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

It  
is  
important  
to  
know  
the  
community  
and  
the  
needs  
of  
the  
community.

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

Experience

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

MORE  
OF  
NOW

My  
name  
is

My  
name  
is

My  
name  
is

JAMES

My  
name  
is

~~STRESS~~

HEALTHY  
CREATIVITY  
CONNECTION

Tears  
and  
sweat  
on  
the  
Overpass





Thank you

Using your ideas to something real





# Activité de prototypage rapide

Choisissez une ou deux méthodes créatives parmi celles proposées

**15 minutes** pour esquisser l'activité d'évaluation à proposer à votre client:

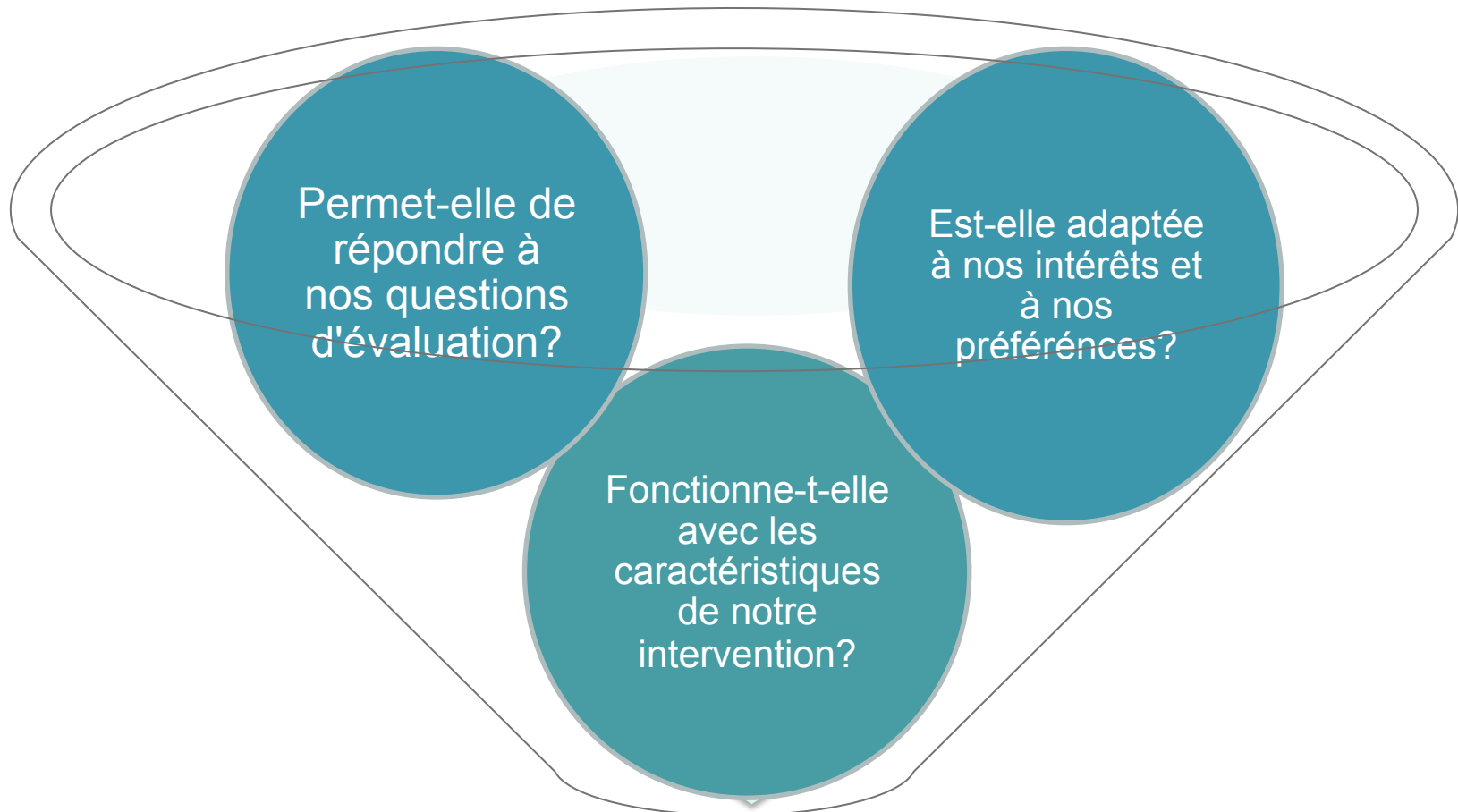
- Format
- Participants visés
- Fonctionnement ou déroulement
- Les informations qu'on irait chercher

Pour rendre votre idée tangible:

- Storyboard
- Dessin
- Maquette
- Sketch



# Rétroactions sur l'activité d'évaluation proposée



Les méthodes à retenir

Vos questions



**Rendez**  
→ **VOUS**  
**du loisir culturel**

**Merci!**



**Co·spire**  
conseils

[nancypole@co-spire.ca](mailto:nancypole@co-spire.ca)