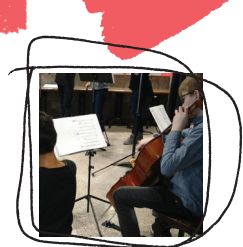


8^e

RENDEZ-VOUS DU LOISIR CULTUREL



*S'adapter aux diverses clientèles:
pour qui? pour quoi?*



Ce document a été réalisé par l'équipe du loisir culturel du Service de la culture de la Ville de Montréal et a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

Des remerciements sincères à toutes les personnes et à tous les organismes qui ont contribué au contenu et à la réalisation de ce document.

Photographies de couverture :
YMCA du Parc; Crique Hors-Piste; Galerie B-312

Graphisme : Jean-Guillaume Bastien
<http://www.jeanguillaumebastien.com/>

Février 2018

TABLE DES MATIÈRES

Jeunes

5 Jonglerie collective

Adolescents

6 Culturellement YMCA

7 Mon Beat

8 Pointe-Saint-Charles
vu par ses jeunes

Nouveaux arrivants

9 Flash Foward

Limitations fonctionnelles

10 Sans oublier les couleurs

11 Projet Danse 2

Femmes

12 En mode vidéo : Projet de
création vidéo pour mères
monoparentales

13 Force des filles, Force du
monde (Strong Girls,
Strong World)

Aînés

14 Rétro-Impro

15 Introduction à l'art sonore

16 InterACTion : Intergenerational
Learning Through Artistic
Collaboration

Autochtones

17 Vendredis autochtones
au square Cabot

Itinérants

18 Art et musique

Adultes avec horaire atypique

19 L'art de la marionnette :
fabrication et manipulation

20 Références et outils web

21 Notes

S'adapter aux diverses clientèles: pour qui? pour quoi?

Créé en 2010, le *Rendez-vous du loisir culturel* est l'événement annuel qui permet aux partenaires du *Réseau du loisir culturel de Montréal* de se rencontrer et d'échanger. C'est également l'occasion de découvrir des projets porteurs et de réfléchir aux enjeux montréalais liés à la pratique du loisir culturel. Cette année encore, le programme a été développé avec les membres de la Table municipale d'échanges en loisir culturel.

Montréal doit s'adapter à d'importants changements sociodémographiques, socioculturels et technologiques, changements qui font évoluer la pratique artistique amateur puisque les intérêts et les besoins de la population se sont progressivement transformés. Ainsi, de plus en plus de propositions culturelles adaptées à la diversité des clientèles émergent et avec elles des questionnements. Comment rendre accessible la danse à un groupe de citoyens avec des limitations fonctionnelles ? De quelle manière pouvons-nous rejoindre efficacement un public en situation précaire ? Est-ce

que toutes les tranches d'âges sont représentées dans l'offre culturelle ?

Une activité bien adaptée à la réalité d'un groupe de citoyens favorise le développement de leur créativité et, par conséquent, leur inclusion. Les meilleures pratiques rayonnent dans toutes les sphères de la société, positionnent le développement culturel comme moyen d'échanges et nous amènent à reconnaître la diversité culturelle comme une source d'innovation, de créativité et de vitalité.

Ce document constitue un outil auquel les acteurs du loisir culturel montréalais peuvent se référer pour imaginer des projets renouvelés. Les initiatives qui y sont présentées favorisent l'accès à la culture et ouvrent les portes à tous les citoyens. Ce document se veut une source d'inspiration pour encourager la poursuite de l'innovation en loisir culturel et en pratique artistique amateur à Montréal.

Bonne lecture !

JONGLERIE COLLECTIVE

Cirque Hors-Piste

Arrondissement de Ville-Marie



© Cirque Hors-piste

Le projet *Jonglerie collective* s'est déployé en deux temps : d'abord par une série d'ateliers d'apprentissage des arts du cirque offerte aux enfants de 6 à 12 ans en situation de précarité, puis par une journée d'échanges intergénérationnels dédiée à la pratique amateur des arts du cirque. La série d'ateliers se déroulait selon l'approche du cirque social qui permet aux participants de développer leur estime et leur créativité. Les ateliers ont touché à plusieurs disciplines des arts du cirque, soient la jonglerie et la manipulation, l'acrobatie et l'équilibre ainsi que les jeux de groupe et théâtraux.

Personne-ressource

Karine Lavoie

info@cirquehorspiste.com

www.cirquehorspiste.com

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

CULTURELLEMENT YMCA

YMCA du Parc – Zone jeunesse

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal



© YMCA du Parc

Chaque premier vendredi du mois, une scène ouverte est organisée par un groupe de jeunes âgés entre 15 et 17 ans au YMCA du Parc. Intitulé *Culturellement YMCA*, le projet est né en 2016 à l'initiative des adolescents et a été repris à nouveau en octobre 2017. Les jeunes organisateurs prennent en charge toutes les décisions avec le soutien de l'équipe d'intervenants : de la recherche au choix des artistes amateurs en passant par la création d'outils de gestion et de promotion. Les jeunes offrent généreusement à leur communauté ce projet qui vise à encourager la mixité sociale et donner accès à la culture dans un lieu qui n'est pas expressément dédié aux arts.

Personne-ressource

Géraldine Piguët

geraldine.piguet@ymcaquebec.org

www.ymcaquebec.org

MON BEAT

GCC La violence!

Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve



© GCC La violence!

Le projet *Mon Beat* s'adresse aux jeunes de 12 à 17 ans qui côtoient au quotidien la toxicomanie, la prostitution et la violence dans leur environnement. Accompagnés par Chuck Hendrix du groupe Man.tra, les adolescents ont participé à des ateliers d'écriture et d'analyse de textes, de composition musicale et de production d'un spectacle, en plus d'assister à une prestation de l'artiste. Dans une approche préventive, ils ont créé des rythmes hip-hop et des textes portant sur leur réalité. La création musicale permet une forme d'expression non violente et socialement responsable qui outille les participants afin de les rendre autonomes dans leur création. Un projet par et pour les jeunes, où la musique constitue un moyen de se réaliser et d'accroître son engagement, sa confiance.

Personne-ressource

Simon Bolduc

gcclaviolence@qc.aira.com

gcclaviolence.com

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

POINTE-SAINT-CHARLES VU PAR SES JEUNES

Maison des jeunes ADO-ZONE de Pointe-Saint-Charles Arrondissement du Sud-Ouest



© Maison des jeunes de Pointe Saint-Charles

Les participants du projet *Pointe-Saint-Charles vu par ses jeunes* ont d'abord été initiés à la photographie par un photographe professionnel à la maison des jeunes Ado-zone. Par la suite, ils ont ensemble arpenté Pointe-Saint-Charles et choisi des lieux de leur quartier pour les photographier. Les participants ont alors pu s'exprimer par le langage photographique; ils ont rendu leur vision du milieu qui les entoure d'une manière esthétique, expressive et sentie. Le projet a été pensé et réalisé de manière collective, jusque dans la présentation des œuvres qui n'étaient pas attirées à un artiste, mais vues comme appartenant à l'ensemble du groupe.

Personne-ressource

Fauve Généreux-Marotte
adozonepsc@videotron.ca
ccpsc.qc.ca/fr/node/128

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

FLASH FORWARD

Singa Québec

Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce



Our diversity within our Muslim community. © Isam
Notre diversité au sein de notre communauté musulmane.

Depuis 2016, le projet *Flash Forward* donne l'opportunité à de nouveaux arrivants âgés entre 13 et 19 ans de faire l'apprentissage du langage photographique. Par des ateliers échelonnés sur une période de six mois, les jeunes prennent en photo des lieux d'accueil afin de partager différents moments et sentiments liés à leur expérience d'intégration. Un partenariat avec la Maison de la photo de Montréal favorise les rencontres avec des photographes montréalais. À la fin du projet, une lettre de recommandation, rédigée par une professeure de l'Université Concordia, est remise aux participants et souligne leur implication et le développement de leurs acquis artistiques en vue de les soutenir dans la suite de leurs parcours professionnel, universitaire ou artistique.

Personne-ressource

Amina Jalabi

amina.jalabi@gmail.com

www.singa.quebec

SANS OUBLIER LES COULEURS

Sans oublier le sourire, centre communautaire de loisirs
Sainte-Catherine d'Alexandrie, Bibliothèque Père-
Ambroise, École Élan et Femmes en action

Arrondissement de Ville-Marie



© Sans oublier le sourire

L'organisme Sans oublier le sourire a créé en 2017 un livre de coloriage intitulé *Sans oublier les couleurs* qui met à l'honneur des œuvres réalisées par des personnes qui ont une déficience intellectuelle. Le livre est agrémenté de citations, de textes de présentation et de réflexion qui accompagnent les illustrations à colorier qui tiennent compte de la diversité des imaginaires des artistes, issus de tout horizon. Leurs œuvres ont donné un point de départ pour des discussions lors des rencontres sur les parcours personnels des participants.

Personne-ressource

Sandra Doucet

sansoublierlescoulours@gmail.com

www.sansoublierlesourire.org

DANSE 2

Rêvanous

Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville



© Rêvanous

Échelonné sur douze séances, le projet *Danse 2* donnait l'occasion à des personnes avec des limitations fonctionnelles de développer leurs capacités par la pratique de la danse, dans la continuité du projet *Danse 1*, qui assurait une initiation aux arts de la scène. La récurrence des ateliers permettait aux participants de s'améliorer à leur rythme et de développer des liens entre eux, ce qui a favorisé le décroisement ainsi que la mixité sociale. Dirigées par deux chorégraphes professionnels et captées par un vidéaste, les chorégraphies ont servi à la production de capsules vidéo qui démystifient la médiation culturelle et la pratique artistique amateur.

Personne-ressource

Christine Bemeur

soutiencommunautaire@revanous.org

www.revanous.org

EN MODE VIDÉO : PROJET DE CRÉATION VIDÉO POUR MÈRES MONOPARENTALES

Coopérative de solidarité Mosaïques
Arrondissement de Rosemont–La-Petite-Patrie



© Coopérative de solidarité Mosaïques

Le projet *En mode vidéo* s'adressait aux mères monoparentales et offrait un soutien concret aux participantes en tenant compte de leur contexte de vie quotidienne particulier. Par exemple, la coopérative collaborait avec un organisme communautaire familial pour offrir une halte-répît pendant les activités. Au fil des ateliers de vidéo d'art et de littérature, les participantes ont pu développer leur propre démarche de création et perfectionner leurs apprentissages techniques. Leurs œuvres vidéo témoignent d'un travail singulier et donnent une forme esthétique à la subjectivité de chacune des participantes.

Personne-ressource

Fanny Boucher

adm@mosaiques.ca

<http://mosaiques.ca>

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

FORCE DES FILLES, FORCE DU MONDE (STRONG GIRLS, STRONG WORLD)

Y des femmes

Arrondissement de Ville-Marie



© Y des femmes de Montréal (YMCA)

Le projet *Force des Filles, Force du monde (Strong Girls, Strong World)* du Y des femmes de Montréal visait à développer le leadership des jeunes femmes afin qu'elles deviennent actrices de changement dans leur communauté. Les participantes ont choisi des femmes issues de la diversité qui les inspiraient et ont voulu partager leur parcours à travers l'exposition *Des femmes et des maux mots*. Elles sont allées à la rencontre de leurs modèles, ont fait leur portrait photo et ont recueilli leurs témoignages. Le résultat a été exposé à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) le 8 mars 2017, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes et a fait l'objet d'un livre, édité et publié par les participantes.

Personne-ressource

Aula Sabra

asabra@ydesfemmesmtl.org

www.ydesfemmesmtl.org

RÉTRO-IMPRO

Centre multi-ressources de Lachine

Arrondissement de Lachine



© Centre multi-ressources de Lachine

Le projet *Rétro-Impro* initiait des aînés à l'improvisation, discipline qui leur est rarement offerte. Les ateliers ont permis de stimuler la confiance et l'estime de soi des participants lors des exercices d'expression par la parole et par le mouvement. L'improvisation, c'est également développer son imaginaire, utiliser l'ensemble de son corps, ce qui contribue au maintien de l'autonomie des aînés. Échelonnées sur 12 semaines, les séances d'improvisation ont contribué à briser l'isolement par la rencontre de nouvelles personnes et par le développement d'un sentiment d'appartenance. Pour clôturer les ateliers, les participants se sont risqués à un match devant public !

Personne-ressource

Luz Garcia

intervention.aines@cmrl.ca

www.cmrl.ca

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Artistes animateurs de 55 ans et plus.**

INTRODUCTION À L'ART SONORE

Galerie B-312 et Action Centre-Ville – centre
communautaire pour les 50 ans et plus

Arrondissement de Ville-Marie



© Galerie B-312

L'atelier *Introduction à l'art sonore* avait pour objectif d'initier les aînés à l'univers de l'art contemporain par le son. Accompagnés par l'artiste Magali Babin, les participants étaient amenés à observer et à explorer les possibilités sonores de leur environnement et de leur quotidien. En atelier, ils ont abordé la perception et la mémoire auditive en associant aux sons un souvenir, un lieu, un moment important de leur vie. L'artiste a par la suite produit et réalisé des pièces, dont tous les sons ayant servi au montage ont été enregistrés par les participants. Une occasion exceptionnelle pour un public peu en contact avec l'art d'y être confronté, de s'en inspirer et surtout, de l'apprécier !

Personnes-ressources

Carolyne Scenna - Galerie B-312

info@galerieb312.ca

www.galerieb312.ca

Hélène Lavolette - Action Centre-Ville, centre
communautaire pour les 50 ans et plus

info@acv-montreal.com

www.acv-montreal.com

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Partenariat culture et communauté**.

InterACTion : INTERGENERATIONAL LEARNING THROUGH ARTISTIC COLLABORATION

ACT (Ageing + Communication + Technologies)

Arrondissement de Ville-Marie



© Magda Olszanowski

InterACTion est un projet qui vise à initier les personnes âgées aux nouvelles technologies, à leur enseigner à utiliser les ordinateurs et Internet, à créer des occasions pour échanger dans leur communauté et à favoriser un environnement convivial pour le partage de connaissances intergénérationnelles. Depuis 2013, ce projet prend la forme d'ateliers participatifs gratuits qui ont lieu dans des logements sociaux à Montréal. Des ateliers de consultation sont offerts, mais des projets créatifs où l'on explore la photographie numérique ou l'enregistrement sonore sont aussi proposés. Les ateliers atteignent leur point culminant lors d'un vernissage auquel la communauté est conviée. *InterACTion* rassemble des employés du Groupe Harmonie, des chercheurs de ACT, des étudiants de l'Université Concordia et des personnes âgées.

Personne-ressource

Constance Lafontaine
admin@actproject.ca
www.actproject.ca

VENDREDIS AUTOCHTONES AU SQUARE CABOT

Par et à l'arrondissement de Ville-Marie



© Arrondissement de Ville-Marie

Durant l'été 2016, un projet novateur qui visait l'inclusion des communautés autochtones a été mis sur pied au square Cabot. Tous les vendredis, des activités artistiques et culturelles étaient offertes aux résidents et passants afin de les familiariser avec des traditions ancestrales. Les *Vendredis autochtones*, animés par des spécialistes de la communauté, ont notamment inclus des initiations à la danse du cerceau, à la création de capteurs de rêves ou encore à la populaire sculpture sur pierre à savon. Accessibles à tous, peu importe leur âge et leur degré de connaissance, ces activités ont permis aux participants d'exprimer leur potentiel créatif tout en établissant un dialogue ouvert avec les communautés autochtones fortement représentées dans le square.

Personne-ressource

Geneviève Ledoux

genevieve.ledoux@ville.montreal.qc.ca

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

ART ET MUSIQUE

Accueil Bonneau

Arrondissement de Ville-Marie



© Catherine Fabi

L'Accueil Bonneau accorde une grande importance à la pratique artistique amateur dans ses activités, et cible une population précise : des hommes à risque ou en situation d'itinérance. L'organisme offre des activités d'art et musique ouvertes à tous, et ce, à tous les jours, notamment une série d'ateliers les lundis où les participants, accompagnés par le musicien professionnel Éric West Millette, jouent de la musique avec des instruments inventés ou modifiés. Le projet permet de créer des liens de confiance afin de rejoindre une population marginalisée et parfois réfractaire aux services de loisirs culturels. Cette activité ludique et créative s'inscrit dans le projet de recherche « La contribution de l'art au rétablissement et à l'inclusion sociale des personnes marginalisées » de l'Université du Québec à Montréal.

Personne-ressource

Catherine Fabi

info@accueilbonneau.com

www.accueilbonneau.com

L'ART DE LA MARIONNETTE : FABRICATION ET MANIPULATION

Centre culturel Georges-Vanier et
Théâtre de l'Avant-Pays
Arrondissement du Sud-Ouest



© Les Ateliers Namaste

Le projet *L'art de la marionnette* proposait des ateliers de fabrication et de manipulation de marionnettes pour les adultes qui ont des horaires atypiques. Les ateliers se déroulaient le jour et visaient un public peu desservi en matière de programmation culturelle. Les participants ont la chance de toucher à plusieurs aspects des arts de la marionnette. Ils ont créé leurs propres marionnettes et ont appris à la manipuler; ils ont été initiés à l'animation image par image et ont produit un spectacle à la fin de la session. Les participants vivaient donc une expérience complète du métier de marionnettiste.

Personne-ressource

Annie Hudon Laroche
communications@ccgv.ca
www.ccgv.ca

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme **Inclusion et innovation en loisir culturel**.

RÉFÉRENCES ET OUTILS

Soutien aux projets ponctuels en loisir culturel

Programmes de soutien financier pour des projets ponctuels en pratique artistique amateur dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

Programme Inclusion et innovation

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/loisir-culturel/inclusion-innovation

Programme Collaboration loisir et culture

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/loisir-culturel/collaboration-loisir-et-culture

OUTILS WEB

Culture Loisir Réseau

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir

Visitez notre site pour y trouver toutes les informations sur :

- Les programmes de soutien financier;
- Les ressources en loisir culturel;
- Les documents de références du Rendez-vous du loisir culturel;
- Les détails sur nos prix de reconnaissance;
- Les projets soutenus dans nos programmes;
- Les actualités.

Notre page Facebook

Loisir Culturel – Montréal

[Facebook.com/loisirculturel.montreal](https://facebook.com/loisirculturel.montreal)

Abonnez-vous et suivez nos actualités !

La Filière du loisir culturel

loisirculturel.ca

La Galerie d'art du Réseau du loisir culturel de Montréal sur Flickr

flickr.com/photos/galerierlcm

Cette galerie vise à faire rayonner le travail artistique de citoyens qui pratiquent une discipline artistique dans le cadre de la programmation municipale en loisir culturel. Visitez la galerie et soumettez les œuvres de participants à vos activités de pratique artistique amateur.

Association québécoise du loisir municipal

<http://www.loisirmunicipal.qc.ca>

Observatoire québécois du loisir

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw030?owa_no_site=170

Conseil québécois du loisir

<http://www.loisirquebec.com>

[illegible]

[illegible]

[illegible]



ville.montreal.qc.ca/cultureloisir