

MONTREAL

1642

INTEMPORELE

2017



Titre du projet: Montréal Impenetrable! à grand œuvre

Résumé: Vol 1 - Histoire - représentation de personnages / moments historiques en blogosphère. Permettre aux citoyens d'apprendre / connaître l'histoire de la ville par un ou plusieurs personnages, etc.

Vol 2 - Diversité culturelle - Actions de création - ateliers ateliers. Groupes de différents origines racontent / créent leur vision d'immigration et les axes en réseau urbaine pour que d'autres citoyens puissent noter le caractère et être l'expérience.

Vol 3 - Imaginer son deux 500 ans - ateliers de création avec des objets historiques.

Objectif(s): faire du lien avec le passé, le présent, le futur. Voir être à travers le temps et le lieu de citoyens qui sont liés et qui y vive. Le partage de vécu des citoyens et des connaissances.

Clientèle: Citoyens, touristes de passage de toute âge & origine! Inclusif & accessible

Lieu/territoire: à travers la ville / toute le arrondissement (Un peu historique)

Durée/envergure: en continue pendant l'année - continuellement à l'OC ou toute de profs!

Budget: nul! \$\$\$\$\$

Organismes(s) porteur(s): Chef de file arrondissement

- Co-organisé centre municipal (ex. vivier factory, UaiPA) etc.
- Groupe de travail / personnes historiques, etc.
- Organismes communautaires
- Sociétés d'histoire
- Centres / groupes associatifs

Outils de promotion: Face Book +

Tous les MÉDIAS SOCIAUX + Tables Conversation

MEDIA TRAD: Home + autres Semestres
Lors d'événements Publics, Bibliothèque, etc...
= Centre d'histoire



Destinataires:

~~19 lieux, 19~~
Maison d'histoire, Tous les organismes communautaires
Les écoles primaires + secondaires, Centre d'histoire
Cégep, Université, Centre de Loisirs, Centre de Prévention
Centre d'accueil, Maison de la Culture, Centre d'accueil
Pour nouveaux arrivants
Centre d'action Bénévoles