



Artistes-animateurs
en **milieu de loisir**
2015-2016

FICHES D'ACTIVITÉS
CRÉATION DE BIJOUX
Sessions automne,
hiver, été

ACTIVITÉS DE CRÉATION DE BIJOUX
POUR LES JEUNES DE 13-17 ANS

Par les artistes-animatrices de
l'École de joaillerie de Montréal

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture
et Communications

Québec 

PRÉSENTATION DE ARTISTES-ANIMATEURS EN MILIEU DE LOISIR

Artistes-animateurs en milieu de loisir vise à expérimenter, à Montréal, des initiatives qui favorisent la pratique des arts, dans leur temps libre, par des citoyens vivant dans des milieux où l'offre en loisir culturel est peu développée.

Ces projets visent à agir directement auprès des participants et dans leur milieu de vie afin de développer et de maintenir, à moyen et à long terme, l'intérêt pour une pratique artistique.

Afin d'assurer aux activités un niveau de qualité élevé, des organismes culturels sont approchés pour développer des contenus et animer les activités dans leur champ disciplinaire en fonction des besoins spécifiques des organismes de loisir ou des arrondissements participants.

Les objectifs visés sont les suivants :

- développer l'intérêt des citoyens pour la pratique d'une discipline artistique en leur donnant l'occasion d'expérimenter, dans leur milieu de vie, des activités artistiques attrayantes pendant toute une année ;
- susciter des collaborations entre des organismes culturels et des organismes de loisir ;
- stimuler le renouvellement de la programmation en loisir culturel.

Artistes-animateurs en milieu de loisir a été élaboré en 2011 par l'équipe du loisir culturel de la Ville de Montréal en collaboration avec la Table d'échanges en loisir culturel.

ACTIVITÉS DE CRÉATION DE BIJOUX POUR LES JEUNES DE 13-17 ANS À LA STATION 13/17 DU CENTRE LAJEUNESSE

Objectif général : Initier les participantes à différentes techniques de fabrication de bijoux : enfilage, métal, feutrage
 Ce projet est réalisé au cours d'un atelier hebdomadaire avec un petit groupe de filles de 13 à 17 ans

Durée des ateliers : 3 heures

Note: Dans le but de simplifier le document, les activités qui sont répétées et bonifiées sur plusieurs ateliers ne sont pas répétées dans le tableau.

ATELIERS 1 À 4 : Par Nathalie Miclot

ATELIER 1			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bracelet <i>shamballa</i> simple	Apprendre à faire un point de base macramé Développer sa créativité Réussir son projet Faire un fermoir à coulisse	Exemples et notes de cours Plateau, serviette et panier Ciseaux 15 perles 2,5 mètres de cordon queue de rat	L'artiste-animatrice explique les principales techniques de base de l'enfilage. L'artiste-animatrice fait une démonstration des points de base macramé du bracelet shamballa et montre comment intégrer les perles. Les participants choisissent leurs perles et font un agencement de couleur et de grosseur. Les participants s'exécutent sous la supervision de l'artiste-animatrice. Les participants terminent leur projet avec un fermoir à coulisse.
Bracelet <i>shamballa</i> double	Apprendre à faire des nœuds entre les perles	Exemples et notes de cours Plateau, serviette et panier Ciseaux 26 perles 3 mètres de cordon queue de rat	Voir description bracelet <i>shamballa</i> simple

ATELIER 2

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Collier victorien	Voir objectifs atelier 1 Poser un fermoir Lire un schéma	Exemples et notes de cours Plateau et serviette Ciseaux et colle 15 gr de rocaille et de tube 15 toupies de 2 mm Aiguille et fil Fermoir	L'artiste-animatrice fait une démonstration et présente un schéma. La lecture de celui-ci est une étape importante car le collier victorien s'apparente à un filet. Les participants choisissent leurs rocailles. Ils s'exécutent sous la supervision de l'artiste-animatrice. Ils posent leur fermoir.

ATELIER 3

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Collier en tube	Voir objectifs atelier 1 Apprendre à travailler avec du fil à pêche	Exemples et notes de cours Plateau et serviette Ciseau 5 gr de rocaille 20 gr de tube Fil à pêche Fermoir	Voir description atelier 2

ATELIER 4

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Plastron en chaîne	Voir objectifs atelier 1 Faire un croquis	Exemples et notes de cours Papier, crayon et règle Colle, ciseau, aiguille Perle et matériaux alternatifs Chaîne, fil et cordon Fermoir	L'artiste-animatrice présente le projet par le biais de photos et d'exemples. Le projet présenté est moins conventionnel et nécessite une plus grande créativité. La préparation d'un plan de travail est un incontournable. Les participants font un croquis et prennent des mesures. Les participants choisissent des matériaux alternatifs comme des pompons, des rubans et des fleurs de tissu et mettent à exécution leurs talents artistiques. Les techniques apprises dans les projets précédents peuvent être appliquées. Ils terminent en choisissant un fermoir adapté à leur création.

ATELIERS 5 À 9 : Par Magali Thibault Gobeil, bijoux en métal

ATELIER 5			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bague en colle chaude	Développer sa créativité et sa dextérité	Fusil à colle chaude Triboulet en escalier Ensemble de grattoir à cire Fer à souder Exacto Papier parchemin	L'artiste-animatrice fait une démonstration. À l'aide de colle chaude et de petits outils, les participants forment des bagues sur des triboulets
Pendentif en cire à modeler	Développer sa créativité et sa dextérité Explorer différents matériaux à modeler Développer le souci du poids d'un bijou (cire vs métal) Apprendre à bien positionner un apprêt pour ensuite l'installer sur une chaîne ou une corde Développer la notion de 3 dimensions en bijou	Cires en feuille, en fil et à modeler Ensemble de grattoir à cire Fer à souder Exacto Papier parchemin	L'artiste-animatrice fait une démonstration. À l'aide de feuilles de cire, de cire à modeler et de fil de cire, les participants explorent différentes matières modelables pour créer des pendentifs originaux. Avec l'aide de l'artiste-animatrice, les participants choisissent où ils pourront faire passer une chaîne pour pouvoir porter leur bijou ; soit en rajoutant des petits anneaux en cire ou en perçant un trou au travers leur pendentif.

ATELIER 6			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Nettoyage et finition des pièces coulées	Développer sa créativité et sa dextérité Apprendre la finition d'une pièce coulée Développer sa dextérité dans la manipulation de différents outils et de leur fonctionnement	Pièce coulée Cheville amovible Cabron Lime	L'artiste-animatrice explique le processus de la coulée à la cire perdue à l'aide d'images. L'artiste-animatrice fait une démonstration de finition d'une pièce. Les participants reçoivent leur pièce coulée (en argent ou en bronze). Les participants liment et sablent le chemin de coulé et les imperfections. L'artiste-animatrice explique (à l'aide de vidéo) les autres étapes de finition d'un bijou qui seront effectuées par l'artiste-animatrice.

ATELIER 7

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bijou en fil de laiton ou de cuivre	<p>Développer sa créativité et sa dextérité</p> <p>Apprendre la manipulation du fil de cuivre et de laiton à l'aide de différentes pinces</p>	<p>Pincés (pointue, ronde, coupante et plate)</p> <p>Triboulet</p> <p>Maillet</p> <p>Tas d'acier</p> <p>Marteaux de ciseleur et de forge</p> <p>Cabrons</p> <p>Bloc mdf et clou</p> <p>Lunettes de sécurité</p> <p>Lime</p> <p>Fils de laiton et de cuivre 0.8/1/1.2/1.5/2 mm</p>	<p>L'artiste-animatrice présente différents exemples de bijoux en fil.</p> <p>Elle montre comment faire les différents designs ainsi que la manipulation des outils.</p> <p>Elle guide les participants dans leur choix de grosseur et de longueur de fil.</p> <p>Les participants expérimentent différents designs.</p>

ATELIER 8

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bijou en fil d'argent martelé	<p>Développer sa créativité</p> <p>Développer sa dextérité</p> <p>Comprendre comment le métal réagit ainsi que la différence entre différents métaux (cuivre, laiton, argent)</p>	<p>Voir matériel atelier 7</p> <p>Fil d'argent 0.8/1/1.2/1.5/2mm</p>	<p>Voir description atelier 7</p>

ATELIER 9

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bijou en fil d'argent, de cuivre et ou de laiton	<p>Développer sa créativité et sa dextérité</p> <p>Comprendre comment le métal réagit ainsi que les différences entre les métaux (cuivre, laiton et argent)</p>	<p>Voir matériel atelier 7</p> <p>Fils d'argent, de cuivre et de laiton 0.8/1/1.2/1.5/2mm</p>	<p>Voir description atelier 7</p> <p>Les participants expérimentent différents designs, différents matériaux et des différentes techniques de martelage et de formage de fil.</p>

ATELIERS 10 À 12 : Par Gabrielle Desmarais, bijoux en feutre

ATELIER 10			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bijoux et éléments décoratifs	Par le biais de deux techniques simples, soit le feutrage à l'aiguille et le feutrage humide, les participants s'initient à l'éventail de textures et de couleurs que propose le feutre	Exemples et livres disponibles 4 tables, seaux et lavabo Serviettes Savon à vaisselle Rouleau de papier bulle Laine mérino de couleurs variées	L'artiste-animatrice fait des démonstrations de la technique de feutrage à l'eau. Les participants réalisent un feutrage à plat dans lequel il est possible de découper les formes désirées. Ils réalisent diverses billes de feutre à enfiler.

ATELIER 11			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Bijoux et éléments décoratifs	Voir objectifs atelier 10	Exemples et livres disponibles 4 éponges 4 aiguilles à feutrer Apprêts de broche Laine mérino de couleurs variées	L'artiste-animatrice fait des démonstrations de la technique de feutrage à l'aide de l'aiguille à feutrer. Ils réalisent diverses formes 3D de feutre à enfiler. Ils explorent le feutre à l'aiguille comme décoration sur différentes matières (jeans, coton). Ils réalisent une petite broche.

ATELIER 12			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Projet personnel	Voir objectifs atelier 10	Voir matériel atelier 10	Les participants font la recherche et la conception de leur projet personnel. L'artiste-animatrice fait une démonstration de la technique de feutrage NUNO. Les participants font l'assemblage et la finition de leur projet.

FICHES D'ACTIVITÉS ATELIER MÉTAL / ÉTÉ 2016
 Par les artistes-animatrices de l'École de joaillerie de Montréal

ACTIVITÉS DE CRÉATION DE BIJOUX POUR LES JEUNES DE 13-17 ANS

Objectif général : Développer son côté créatif ainsi que la dextérité ; apprendre les possibilités que nous offrent nos mains ; se réaliser tout en développant la confiance en soi et en ses talents créatifs.

Ce projet est réalisé au cours d'un atelier hebdomadaire avec un groupe de 13 à 17 ans.

Durée des ateliers : 240 minutes (4 heures)

Note: Dans le but de simplifier le document, les activités qui sont répétées et bonifiées sur plusieurs ateliers ne sont pas répétées dans le tableau.

Ateliers 1 et 2 par Magali Thibault-Gobeil

ATELIER 1			
ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/ MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
<p>Création d'une collection ou d'un ensemble en argent ou en bronze à partir de la technique de la cire perdue</p>	<p>Développer le concept d'ensemble ou de série</p> <p>Fabriquer des pièces avec des cavités pour venir y couler de la résine de couleur (cours 3 avec Gabrielle Desmarais)</p> <p>Développer sa créativité et sa dextérité</p> <p>Explorer différents matériaux à modeler</p> <p>Développer le souci du poids d'un bijou (cire vs métal)</p> <p>Apprendre à bien positionner un apprêt pour ensuite l'installer sur une chaîne ou une corde</p> <p>Développer la notion de 3 dimensions en bijou</p> <p>Réussir son projet</p>	<p>Fusil à colle chaude</p> <p>Triboulet en escalier</p> <p>Ensemble de grattoirs à cire</p> <p>Fer à souder</p> <p>Exacto</p> <p>Papier parchemin</p> <p>Cires en feuille, en fil et à modeler</p>	<p>L'artiste-animateur fait une démonstration.</p> <p>À l'aide de feuilles de cire, de cire à modeler et de fil de cire, les participants explorent différentes matières modelables pour créer des ensembles originaux.</p> <p>Avec l'aide du formateur, les participants choisissent où ils pourront faire passer une chaîne pour pouvoir porter leur bijou ; soit en rajoutant des petits anneaux en cire ou en perçant un trou à travers leur pendentif.</p>

ATELIER 2			
ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Nettoyage et finition des pièces coulées	<p>Développer sa créativité</p> <p>Apprendre la finition d'une pièce coulée</p> <p>Développer sa dextérité dans la manipulation de différents outils et de leur fonctionnement</p> <p>Réussir son projet</p>	<p>Pièce coulée</p> <p>Cheville amovible</p> <p>Cabron</p> <p>Lime</p>	<p>L'artiste-animateur explique à l'aide d'image le processus de la coulée à la cire perdue.</p> <p>L'artiste-animateur fait une démonstration de finition d'une pièce.</p> <p>Les participants reçoivent leur pièce coulée (en argent ou en bronze).</p> <p>Les participants liment et sablent le chemin de coulé et les imperfections.</p> <p>L'artiste-animateur explique à l'aide de vidéo les autres étapes de finition d'un bijou qui seront effectuées par l'artiste-animateur.</p>

Ateliers 3 à 5 par Gabrielle Desmarais

ATELIER 3			
ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Projet Résine/ cordelette de feutre	<p>Élaborer une série cohérente de bijoux en ajoutant le feutre et/ou la couleur (résine)</p> <p>Développer sa créativité</p> <p>Réussir son projet</p> <p>S'initier à la résine</p> <p>Fabriquer une cordelette de feutre</p> <p>Réussir son projet</p>	<p>Exemple et notes de cours</p> <p>Coffre à outils à main de joaillerie</p> <p>Résine</p> <p>Pigments</p> <p>Gobelets/mélangeur</p> <p>Gants</p> <p>Laine cardée</p> <p>Rouleau de bambou</p> <p>Papier bulle</p>	<p>L'artiste-animateur explique les principales techniques de préparation du métal avant l'application de la résine.</p> <p>L'artiste-animateur fait une démonstration des techniques de résine avec les pigments.</p> <p>L'artiste-animateur fait une démonstration des règles de sécurité.</p> <p>Les participants choisissent leurs couleurs de pigments et font l'application de la résine adéquatement.</p> <p>Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur.</p> <p>Les participants terminent leur projet avec l'ajout de la cordelette de laine feutrée.</p>

ATELIER 4

ACTIVITÉS <small>(ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)</small>	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Suite et fin de l'atelier 3	Voir atelier 3 Compléter un ou plusieurs bijoux en utilisant différentes techniques telles que la résine et le feutre	Voir atelier 3	L'artiste-animateur explique les principales techniques de finition d'un bijou avec résine. Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur. Les participants terminent leur projet en assemblant leur bijou de métal avec la cordelette de feutre.
Création de bagues/ feuilles de feutre	Élaborer une série cohérente de bagues en utilisant les feuilles de feutre Développer sa créativité Réussir son projet	Exemples et notes de cours Feutre en feuilles Corps de bague en métal Ciseaux Papier pour la conception	L'artiste-animateur explique les principales techniques de conception d'une série/ collection de bagues à l'aide de patrons en papier. L'artiste-animateur fait une démonstration des techniques de création de bagues en superposant la laine feutrée. Les participants choisissent leurs couleurs de laine cardée et découpent leurs formes (design). Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur. Les participants terminent leur projet.
Création d'un collier à partir de boules de feutre	Concevoir et fabriquer un collier avec des boules de laine Développer sa créativité Réussir son projet	Exemples et notes de cours Laine cardée de couleurs assorties Papier bulle Rouleau de bambou Fil de coton	L'artiste-animateur fait une démonstration des techniques employées afin de créer un collier de boules en laine feutrée. Les participants choisissent leurs couleurs de laine cardée et forment leurs boules avec l'eau et le savon. Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur. Les participants termineront leur projet avec Nathalie Miclot (atelier 6).

ATELIER 5			
ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Création d'un sac ou d'une pochette pour bijoux (ou outils) en laine feutrée	<p>Concevoir et fabriquer un sac et/ou une pochette à l'aide de laine feutrée</p> <p>Développer sa créativité</p> <p>Réussir son projet</p>	<p>Exemples et notes de cours</p> <p>Laine cardée</p> <p>Papier bulle</p> <p>Rouleau bambou</p>	<p>L'artiste-animateur fait une démonstration des techniques employées afin de créer un sac ou pochette en laine feutrée.</p> <p>Les participants choisissent leurs couleurs de laine cardée et fabriquent leur sac ou pochette avec l'eau et le savon.</p> <p>Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur.</p> <p>Les participants termineront leur projet qu'ils pourront utiliser pour ramener leurs bijoux à la maison.</p>

Ateliers 6 à 8 par Nathalie Miclot

ATELIER 6			
ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Chaîne en perles de rocaïl pour accompagner les projets réalisés avec Magali Thibault-Gobeil et Gabrielle Desmarais	<p>Développer sa créativité</p> <p>Développer sa motricité fine et sa persévérance</p> <p>Poser un fermoir</p> <p>Lire un schéma</p> <p>Réussir son projet</p>	<p>Exemples et notes de cours</p> <p>Plateau, serviette et panier</p> <p>Ciseau</p> <p>15 gr de rocaïl</p> <p>Perles diverses au choix</p>	<p>L'artiste-animateur explique les principales techniques de base de l'enfilage.</p> <p>L'artiste-animateur fait une démonstration de différents types de perles de rocaïl.</p> <p>Les participants choisissent leurs perles et font un agencement de couleur et de grosseur.</p> <p>Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur.</p> <p>Les participants terminent leur projet avec un fermoir.</p>

ATELIER 7

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Collier victorien	Voir Atelier 6	Exemples et notes de cours Plateau et serviette Ciseau et colle 15 gr de rocaille et de tube 15 toupies de 2 mm Aiguille et fil Fermoir	L'artiste-animateur fait une démonstration et présente un schéma. La lecture de celui-ci est une étape importante, car le collier victorien s'apparente à un filet. Les participants choisissent leurs rocailles. Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur. Les participants posent leur fermoir.
Bracelet shamballa simple	Apprendre à faire un point de base macramé Développer sa créativité Faire un fermoir à coulisse Réussir son projet	Exemples et notes de cours Plateau, serviette et panier Ciseau 15 perles 2,5 mètres de cordon queue de rat	L'artiste-animateur explique les principales techniques de base de l'enfilage. L'artiste-animateur fait une démonstration des points de base macramé du bracelet shamballa et montre comment intégrer les perles. Les participants choisissent leurs perles et font un agencement de couleur et de grosseur. Les participants s'exécutent sous la supervision du formateur. Les participants terminent leur projet avec un fermoir à coulisse.
Bracelet shamballa double	Apprendre à faire des nœuds entre les perles Réussir son projet	Exemples et notes de cours Plateau, serviette et panier Ciseau 26 perles 3 mètres de cordons queue de rat	Voir bracelet <i>shamballa</i> simple

ATELIER 8

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Collier en tube	Voir Atelier 6 Apprendre à travailler avec du fil à pêche Réussir son projet	Exemples et notes de cours Plateau et serviette Ciseau 5 gr de rocaille 20 gr de tube Fil à pêche Fermeoir	Voir atelier 6

ACTIVITÉ COMMUNAUTAIRE (EX. : CONCERT, EXPOSITION)

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉCOULEMENT
Exposition	Partager les bijoux des participants valorisant ainsi leurs réalisations Développer leur estime de soi.	Éléments de décor du Centre Lajeunesse	Les formateurs mettent en œuvre une exposition avec les œuvres des participants. Les formateurs et les participants élaborent ensemble un thème d'exposition et les grandes lignes du décor.