



Artistes-animateurs
en **milieu de loisir**
2015-2016

FICHES D'ACTIVITÉS
INTRODUCTION
AUX ARTS TEXTILES
Session automne,
hiver et printemps

ATELIERS D'ARTS TEXTILES
AVEC DES ADULTES

Par Marilène Gaudet, La Centrale Galerie Powerhouse

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture
et Communications

Québec 

PRÉSENTATION DE ARTISTES-ANIMATEURS EN MILIEU DE LOISIR

Artistes-animateurs en milieu de loisir vise à expérimenter, à Montréal, des initiatives qui favorisent la pratique des arts, dans leur temps libre, par des citoyens vivant dans des milieux où l'offre en loisir culturel est peu développée.

Ces projets visent à agir directement auprès des participants et dans leur milieu de vie afin de développer et de maintenir, à moyen et à long terme, l'intérêt pour une pratique artistique.

Afin d'assurer aux activités un niveau de qualité élevé, des organismes culturels sont approchés pour développer des contenus et animer les activités dans leur champ disciplinaire en fonction des besoins spécifiques des organismes de loisir ou des arrondissements participants.

Les objectifs visés sont les suivants :

- développer l'intérêt des citoyens pour la pratique d'une discipline artistique en leur donnant l'occasion d'expérimenter, dans leur milieu de vie, des activités artistiques attrayantes pendant toute une année ;
- susciter des collaborations entre des organismes culturels et des organismes de loisir ;
- stimuler le renouvellement de la programmation en loisir culturel.

Artistes-animateurs en milieu de loisir a été élaboré en 2011 par l'équipe du loisir culturel de la Ville de Montréal en collaboration avec la Table d'échanges en loisir culturel.

ATELIERS D'ARTS TEXTILES AVEC DES ADULTES

Objectif général: Explorer la création textile dans un contexte d'art contemporain.

Ce projet est réalisé au cours d'un atelier hebdomadaire avec un groupe de 15 personnes de 18 à 65 ans.

Durée des ateliers: 2h30 minutes

Note: Dans le but de simplifier le document, les activités qui sont répétées et bonifiées sur plusieurs ateliers ne sont pas répétées dans le tableau.

ATELIER 1			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Introduction du syllabus, attentes, objectifs	Créer un échange et un esprit de groupe, établir une routine, créer une communauté d'apprentissage	Grande table avec 16 chaises, cahier de cours pour chaque participant(e), projecteur, présentation <i>Powerpoint</i> , livres de référence	Présentation de l'artiste-animatrice et de sa démarche artistique, des beaux-arts versus artisanat, du plan de cours et réalisation d'une table ronde: partage des attentes et intérêts pour les arts textiles. Présentation du projet d'exposition de groupe à la galerie La Centrale en décembre.
Introduction au crochet et son usage en art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporaines qui utilisent le crochet.
Démonstration de crochet 101	Acquérir des notions de crochet	Échantillon, feuilles d'instructions, crochets, fils, aiguilles à repriser	Démonstration des points de base du crochet ainsi que des notions plus complexes pour participantes qui crochètent déjà et distribution de feuillets d'instructions et lexique.
Exercice de crochet	Pratiquer et acquérir des notions de crochet	Feuilles d'instructions, crochets, laine acrylique, aiguilles	Pratique individuelle, création d'échantillons, questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 2

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Introduction au crochet et son usage en art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporains qui utilisent le crochet. Discussion guidée sur l'art vs l'artisanat, simplicité, complexité, design, échelle, etc.
Démonstration de crochet 101	Acquérir des notions de crochet	Échantillon, feuilles d'instructions, crochets, fils, aiguilles à repriser	Démonstration des points de bases du crochet ainsi que des notions plus complexes pour participantes qui crochètent déjà et distribution de feuillets d'instructions et lexique.
Exercice de crochet	Pratiquer et acquérir des notions de crochet	Feuilles d'instructions, crochets, laine acrylique, aiguilles	Pratique individuelle, création d'échantillons, questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 3

Voir atelier 2

ATELIER 4

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Introduction à la broderie	Acquérir des notions de broderie et découvrir des artistes qui l'intègrent à leurs œuvres	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporaines qui utilisent la broderie et l'approche féministe.
Démonstration de points de broderie de base	Acquérir des notions de broderie	Tissus, fil à broder, aiguilles, fer à repasser, cerceau	Démonstration des points de base et distribution de feuillets d'instructions et lexique illustrant chaque point.
Exercice de broderie	Pratiquer des notions de designs et broderie	Échantillon, tissus, fil à broder, aiguilles et instructions de broderie	Travail individuel avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 5

Voir atelier 4

ATELIER 6

Voir atelier 4

ATELIER 7

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Partage artistes et techniques	Encourager l'apprentissage continu et les échanges et la création d'une communauté de savoir	Revue, articles, photos, fiches, présentation <i>Powerpoint</i>	L'artiste-animatrice et les participantes partagent leurs coups de cœur pour des artistes textiles et des nouvelles techniques/l'artiste-animatrice explique de nouveaux points avec le groupe.
Discussion sur les œuvres individuelles pour l'exposition de groupe	Créer un sentiment d'appartenance et de fierté	Divers	Planifier et créer une installation pour une exposition de groupe en décembre à la Centrale. Choisir ensemble un thème et des contraintes pour harmoniser le concept autour duquel les œuvres individuelles seront créées.
Temps de création libre	Encourager l'autonomie et la créativité	Divers	Création libre, développer des œuvres personnelles, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.

ATELIER 8

Voir atelier 7

ATELIER 9

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Présentations par 2 artistes invitées, membres de la Centrale	Rencontrer des artistes en textiles et introduire les centres d'artistes autogérés et la perspective féministe en art	Grande table, œuvres originales	Présentation des artistes, de leurs œuvres, de leur démarche et comment elles s'inscrivent dans la perspective féministe. Féminisme, mythes et réalités.

ATELIER 10

Voir atelier 7

ATELIER 11

Voir atelier 7

ATELIER 12

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Présentation par les participant(e)s	Célébrer les accomplissements	Grande table et œuvres originales	À tour de rôle, chaque participant(e)s présente une ou deux œuvres et reçoit des commentaires constructifs. Planification pour l'accrochage des œuvres à la galerie et horaire des bénévoles pour le montage et démontage.

ATELIER OUVERT À TOUS LE DIMANCHE 22 NOVEMBRE

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Présentation sur les textiles en art contemporain	Découvrir des œuvres	Grande table et projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présenter et animer une discussion sur l'utilisation des arts textiles en art contemporain
Démo broderie et crochet	Démontrer les notions de bases de broderie et de crochet	Échantillon	Expliquer les étapes de réalisation d'une petite broderie ou d'une étoile au crochet
Exercice de création	Réaliser une œuvre textile	Laine, aiguilles, tissus, fils à broder, crochet, ciseaux, etc.	Créer une œuvre personnelle

EXPOSITION À LA CENTRALE 21 DÉCEMBRE 2015 AU 18 JANVIER 2016

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Installation collective : Cabinet des curiosités	Exposer les œuvres des participantes. Créer un sentiment de fierté, de motivation et faire rayonner le projet dans la communauté	Textiles, bois et objets trouvés	Réaliser une œuvre personnelle qui s'imbrique à l'intérieur d'une œuvre collective selon le thème et les contraintes choisis par le groupe en concertation. (Thème : Cabinet des curiosités. Contraintes : broderie et crochet. Couleurs : blanc, crème et rouge-orangé).

FICHES D'ACTIVITÉS INTRODUCTION AUX ARTS TEXTILES/HIVER 2016

Par Marilène Gaudet, La Centrale Galerie Powerhouse

ATELIERS D'ARTS TEXTILES AVEC DES ADULTES, AU CENTRE CULTUREL GEORGES-VANIER

Objectif général: Offrir une nouvelle activité en pratique artistique amateur. Explorer la création textile dans un contexte d'art contemporain. Ce projet est réalisé au cours d'un atelier hebdomadaire avec un groupe de 15 personnes de 18 à 65 ans.

Durée des ateliers: 2h30 minutes

Note: Dans le but de simplifier le document, les activités qui sont répétées et bonifiées sur plusieurs ateliers ne sont pas répétées dans le tableau.

ATELIER 1			
ACTIVITÉS (ex.: démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Introduction du syllabus, attentes, objectifs	Créer un échange et un esprit de groupe, établir une routine, créer une communauté d'apprentissage	Grande table avec 16 chaises, cahier de cours pour chaque participant(e), projecteur, présentation <i>Powerpoint</i> , livres de référence	Introduction de l'artiste-animatrice et de sa démarche artistique, beaux-arts versus artisanat, du plan de cours et table ronde: partage des attentes et intérêts pour les arts textiles. Présentation du projet d'une œuvre collective « Chandelier » et de l'expo des participants en mars.
Démonstration dessin de type zentangle et broderie sur papier	Introduire des notions de designs et des points de broderie	Échantillon, Feuilles de papier aquarelle (4X6), marqueurs, fil à broder, aiguilles et instructions de broderie (écrites)	Démonstration zentangle, puis de broderie sur papier. Distribution des consignes de broderie.
Création d'une broderie sur papier	Pratiquer des notions de designs et broderie	Idem	Travail individuel avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 2

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Discussion art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i> , feuilles lignées pour réflexion	Présentation visuelle et choix d'un concept propre à chacun(e) qui guidera leur démarche tout au long du semestre (ex : Nadia Myre : décolonisation, identité, genre/Matrimoine, passage du temps, quotidien, genre, verbe...), table-ronde.
Continuer l'exercice de broderie sur papier	Pratiquer des notions de designs et broderie	Échantillon, Feuilles de papier aquarelle (4X6), marqueurs, fil à broder, aiguilles et instructions de broderie (écrites)	Travail individuel avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 3

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Introduction au crochet et son usage en art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporaines qui utilisent le crochet. Discussion guidée sur l'art vs l'artisanat, simplicité, complexité, design, échelle, etc.
Démonstration de crochet 101 et 201	Acquérir des notions de crochet	Échantillon, feuilles d'instructions, crochets, fils, aiguilles à repriser	Démonstration des points de bases du crochet ainsi que des notions plus complexes pour participantes qui crochètent déjà et distribution de feuillets d'instructions, lexique.
Exercice de crochet	Pratiquer et acquérir des notions de crochet	Feuilles d'instructions, crochets, laine acrylique, aiguilles à repriser	Pratique individuelle, création d'échantillons, questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 4

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Suite de l'introduction au crochet et son usage en art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'œuvres et d'artistes contemporains qui utilisent le crochet. Discussion guidée sur l'art vs l'artisanat, simplicité, complexité, design, échelle, etc.
Démonstration de crochet 101 et 201	Acquérir des notions de crochet	Échantillon, feuilles d'instructions, crochets, différents fils, aiguilles à repriser	Présentation de différents fils, leurs qualités et leurs défauts par l'artiste-animatrice et les participantes. Démonstration de crochet 3D (fleurs et sphères), comment suivre un patron et distribution de feuillets de consignes.
Exercice de crochet	Pratiquer et acquérir des notions de crochet	Feuilles d'instructions, crochets, fils, aiguilles à repriser	Pratique individuel, création d'échantillons, questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 5

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Présentations par 2 artistes invitées, membres de la Centrale Galerie Powerhouse	Rencontrer des artistes en textiles et introduire les centres d'artistes autogérés et la perspective féministe en art	Grande table, œuvres originales	Présentation des artistes, de leurs œuvres, de leur démarche et comment elles s'inscrivent dans la perspective féministe. Féminisme, mythes et réalités.
Démonstration collage et broderie sur papier	Se familiariser avec la perspective féministe	Magazines, ciseaux, colles, fils à broder, aiguilles, stylo, sharpies	Démonstration de l'exercice de réflexion sur la perspective féminisme dans la culture populaire et de son influence sur notre perception.
Exercice de collage et de broderie sur papier	Se familiariser avec la perspective féministe et entamer une réflexion personnelle	Magazines, ciseaux, colles, fils à broder, aiguilles, stylo, sharpies	Création d'un collage à partir d'une réflexion critique sur l'identité, le rôle, la place, la représentation des femmes. Ajouter une touche de broderie pour venir souligner, cacher, etc.
Partage	Intégrer la perspective féministe et son discours critique	Créations individuelles	Partager le collage et la réflexion avec le groupe.

ATELIER 6

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Présentation d'artistes qui brode sur des photographies	Se familiariser avec l'art contemporain	Grande table, projecteur et présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'œuvres brodées par-dessus des photographies et notions d'autoportait et représentation du corps.
Démonstration broderie sur papier photo	Élargir l'éventail de matière première au delà du tissu	Échantillon, photo, fils à broder, aiguilles, ciseaux	Démonstration de broderie sur papier photo argentique.
Exercice	Créer une œuvre intimiste et explorer de nouveaux matériaux	Photos personnelles, fils à broder, aiguilles, ciseaux	Modifier une photographie à travers la broderie (souligner, camoufler, dessiner).
Partage	Créer une communauté d'apprentissage	Œuvres personnelles	Tour de table, présentation, rétroaction et discussion ouverte.
Temps de création libre	Encourager l'autonomie	Divers	Création libre, œuvres personnelles, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.

ATELIER 7

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Introduction aux textiles électroniques	Acquérir des notions de base en textiles électroniques	Grande table, exemples d'œuvres	Présentation d'œuvres textiles qui intègrent des circuits électroniques et principes de base.
Démonstration	Démontrer comment intégrer un circuit simple sur tissu	Tissu, fils conducteur, batteries, LED, microprocesseurs	Démontrer les étapes de création d'un circuit simple sur tissu et les différents éléments.
Exercice	Appliquer des notions de base en textiles électroniques	Tissu, fils conducteur, batteries, LED, microprocesseurs	Créer et intégrer un circuit électronique simple sur un tissu.
Temps de création libre	Encourager l'autonomie	Divers	Création libre, œuvres personnelles, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.

ATELIER 8

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Intro au feutrage	Découvrir le feutrage et son application en art contemporain	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i> et livres	Présenter des œuvres contemporaines feutrées.
Démonstration	Apprendre à feutrer	Toison de laine, aiguilles à feutrer, coussins	Démontrer les étapes et techniques de feutrage.
Exercice	Pratiquer le feutrage	Toison de laine, aiguilles à feutrer, coussins	Créer un échantillon feutré et réfléchir à des façons d'intégrer le feutrage dans œuvres personnelles, pargage.
Temps de création libre	Encourager l'autonomie	Divers	Création libre, œuvres personnelles, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.

ATELIER 9

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Le vêtement comme matériel + Démonstration	Explorer le vêtement comme médium artistique	Projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Les participantes partagent leurs coups de cœur pour des artistes textiles et des nouvelles techniques avec le groupe.
Exercice de création	Encourager l'autonomie	Vêtements, fil, aiguille	Création autour du vêtement, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.
Oeuvre collective : Chandelier	Créer un sentiment d'appartenance et de fierté	Divers	Planifier et créer un lustre qui sera accroché dans le lobby du Centre culturel à la mi-juin. (tube de tissu/tricot et ornements suspendus).

ATELIER 10

ACTIVITÉS <small>(ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)</small>	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Partage artistes et techniques	Encourager l'apprentissage continu et les échanges	Revue, articles, photos, fiches	Les participantes partagent leurs coups de cœur pour des artistes textiles et des nouvelles techniques avec le groupe.
Oeuvre collective : Chandelier	Créer un sentiment d'appartenance et de fierté	Divers	Planifier et créer un lustre qui sera accroché dans le lobby du Centre culturel à la mi-juin. (tube de tissu/tricot et ornements suspendus).
Temps de création libre	Encourager l'autonomie	Divers	Création libre, œuvres personnelles, questions/réponses, résolution de problèmes, discussion en petits groupes, partage de connaissances.

ATELIER 11

ACTIVITÉS <small>(ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)</small>	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Présentation de leurs œuvres par les participant(e)s	Créer un sentiment de fierté et célébrer les réalisations	Grande table et œuvres originales	À tour de rôle, chaque participant(e) présente une ou deux œuvres et reçoit de la rétroaction constructive.

ACTIVITÉ COMMUNAUTAIRE (ex. : concert, exposition)

ACTIVITÉS <small>(ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)</small>	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Présentation sur les textiles en art contemporain	Découvrir des œuvres et des artistes textiles contemporains	Grande table et projecteur, Présentation <i>Powerpoint</i>	Présenter et animer une discussion sur l'utilisation des arts textiles en art contemporain.
Démonstration créature 3D	Démontrer les étapes et notions pour créer une créature 3D	Échantillon	Expliquer les étapes de réalisation d'une créature 3D du dessin à la confection textile.
Exercice de création	Réaliser une œuvre textile 3D	Tissu blanc, marqueurs, pastels et peinture à tissu, fils à broder, aiguilles, bourrure, boutons	Créer une créature en tissu 3D à partir d'un dessin original en intégrant couture et broderie, partage à la fin.

FICHES D'ACTIVITÉS INTRODUCTION AUX ARTS TEXTILES/ PRINTEMPS 2016

Par Marilène Gaudet, Galerie et atelier la centrale électrique

ATELIERS D'ARTS TEXTILES AVEC DES ADULTES, AU CENTRE CULTUREL GEORGES-VANIER

Objectif général: Offrir une nouvelle activité en pratique artistique amateur. Explorer la création textile dans un contexte d'art contemporain. Ce projet est réalisé au cours d'un atelier hebdomadaire avec un groupe de 15 personnes de 18 à 65 ans.

Durée des ateliers: 2h30 minutes

Note: Dans le but de simplifier le document, les activités qui sont répétées et bonifiées sur plusieurs ateliers ne sont pas répétées dans le tableau.

ATELIER			
ACTIVITÉS (ex.: démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Introduction du syllabus, attentes, objectifs	Créer un échange et un esprit de groupe, établir une routine, créer une communauté d'apprentissage	Grande table avec 16 chaises, cahier de cours pour chaque participant(e), projecteur, présentation Powerpoint, livres de référence	Introduction de l'artiste-animatrice et de sa démarche artistique, beaux-arts versus artisanat, du plan de cours et table ronde: partage des attentes et intérêts pour les arts textiles. Présentation du projet d'une œuvre collective « Chandelier » qui sera exposé au centre à partir du 15 juin.
Démonstration peinture, dessin et broderie sur tissu pour créer des poupées/coussins	Introduire des notions de design et différents médiums sur textiles	Échantillon, tissus, peinture, pastels, marqueurs, fil à broder, aiguilles, bourrure, yeux et instructions écrites	Démonstration de design et de chacun des médiums disponibles. Distribution des instructions écrites.
Création d'un personnage/coussin	Pratiquer des notions de design sur textile	Idem	Travail individuel avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 2

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Discussion sur l'art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i> , feuilles lignées pour réflexion	Présentation visuelle et discussion sur un thème en art contemporain (ex : Nadia Myre : décolonisation, identité, genre/ Matrimoine, passage du temps, quotidien, genre, domesticité ...), table-ronde.
Démonstration de broderie, couture et perlage	Introduire la technique de couture à la main	Échantillon, tissus, peinture, pastels, marqueurs, fil à broder, aiguilles, bourrure, yeux et instructions écrites	Démonstration de couture droite, <i>whip stitch</i> , broderie décorative et perlage sur tissu pour terminer la poupée.
Continuer l'exercice de personnage/ coussin	Pratiquer des notions de design, peinture et dessin sur tissu, ajouter broderie, perle et couture	idem	Travail individuel avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 3

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Le crochet et son usage en art contemporain	Se familiariser avec les concepts, démarches et artistes en textiles contemporains	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporaines qui utilisent le crochet. Discussion guidée sur l'art vs l'artisanat, simplicité, complexité, design, échelle, etc.
Démonstration de crochet 101 et 201	Acquérir des notions de crochet	Échantillon, feuilles d'instructions, crochets, fils, aiguilles à repriser	Démonstration des points de base du crochet, jacquard au crochet et crochet géant. Distribution de feuillets d'instructions avec lexique.
Exercices de crochet	Pratiquer et acquérir des notions de crochet	Feuilles d'instructions, crochets, laine acrylique, aiguilles	Au choix : petit panier de base en points serrés, panier en jacquard ou doily géant avec questions/réponses et partage à la fin.

ATELIER 4

AU CHOIX, VOTES AU 1^{ER} COURS

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Option 1 : Introduction aux textiles électroniques	Acquérir des notions de base en textiles électroniques	Grande table, exemples d'œuvres	Présentation d'œuvres textiles qui intègrent des circuits électroniques et principes de base.
Démonstration	Démontrer comment intégrer un circuit simple sur tissu	Tissu, fils conducteur, batteries, LED, microprocesseurs	Démontrer les étapes de création d'un circuit simple sur tissu et les différents éléments.
Exercice	Appliquer des notions de base en textiles électroniques	Tissu, fils conducteur, batteries, LED, microprocesseurs	Créer et intégrer un circuit électronique simple sur un tissu.
Option 2 : Tissage perlé/Peyote	Acquérir des notions de base en tissage perlé	Grande table, exemples d'œuvre et de patrons	Présentation d'œuvres textiles qui utilise la technique Peyote et son histoire.
Démonstration	Montrer les différentes étapes et techniques pour le tissage perlé	Perles, fils, aiguilles, modèles, fiches techniques	Démontrer comment créer un tissage perlé simple, comment commencer, tourner et terminer son tissage.
Exercice	Pratiquer et acquérir des notions de tissage perlé	Idem	Créer un premier tissage perlé.

ATELIER 5

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Une question de taille ; sculptures monumentales vs bijoux	Se familiariser avec des artistes et designers qui jouent avec l'échelle des œuvres	Grande table, projecteur, présentation <i>Powerpoint</i>	Présentation d'artistes et d'œuvres contemporaines qui utilisent le crochet. Discussion guidée sur l'art vs l'artisanat, simplicité, complexité, design, échelle, etc.
Démonstration création de bijoux avec textiles	Démontrer différentes techniques et matériaux pour la confection de bijoux	Échantillons, pinces à bijoux, crochet, fil métallique, coton, boucles d'oreilles, fermetures pour bijoux, laine cardée, retailles de cuir, rubans, dentelles, etc.	Montrer différentes façons de créer des bijoux avec des textiles : icord, dentelle au crochet, feutrage, lanières de cuir, rubans, etc.
Exercice	Pratiquer et acquérir des notions de confection de bijoux à partir de différents textiles	idem	Créer un ou plusieurs bijoux en intégrant diverses techniques en lien avec les textiles.

ATELIER 6

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Présentation par les participant(e)s	Célébrer les accomplissements	Grande table et œuvres originales	À tour de rôle, chaque participant(e)s présente une ou deux œuvres et reçoit des commentaires constructifs.
Œuvre collective : Chandelier	Créer un sentiment d'appartenance et de fierté	Divers	Planifier et assembler un lustre qui sera accroché dans le lobby du Centre culturel à la mi-juin. (tube de tissu/tricot et ornements suspendus).
Mot de la fin	Prendre le temps de se dire au revoir	Divers	Exercice : à tour de rôle, offrir un toast.

ATELIER COMMUNAUTAIRE

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Introduction aux textiles en art contemporain	Sensibiliser les participants à des démarches artistiques et à des œuvres qui intègrent les arts textiles	Grande table et projecteur	Présentation visuelle et discussion sur l'utilisation des textiles en art contemporain.

ATELIER OUVERT À TOUS

LE DIMANCHE 5 JUIN, SUR INSCRIPTION

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Démonstration création de bijoux avec textiles	Démontrer différentes techniques et matériaux pour la confection de bijoux	Échantillons, pinces à bijoux, crochet, fil métallique, coton, boucles d'oreilles, fermetures pour bijoux, laine cardée, retailles de cuir, rubans, dentelles, etc.	Montrer différentes façons de créer des bijoux avec des textiles : icord, dentelle au crochet, feutrage, lanières de cuir, rubans, etc.
Exercice	Pratiquer et acquérir des notions de confection de bijoux à partir de différents textiles	idem	Créer un ou plusieurs bijoux en intégrant diverses techniques en lien avec les textiles.

EXPOSITION AU CENTRE CULTUREL GEORGES-VANIER

ACTIVITÉS (ex. : démonstration, exercice, création individuelle, etc.)	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Œuvre collective in situ « Chandelier »	Créer un sentiment d'appartenance et de fierté, faire connaître le cours et le travail de l'artiste-animatrice	Divers	Accrochage et vernissage d'un lustre dans le lobby du Centre culturel du 15 juin au début septembre 2016. Coïncide avec le vernissage de l'exposition de Scott McLeod dans la galerie du centre.