



NOUVELLES TENDANCES À ENCOURAGER POUR LA PRATIQUE DU LOISIR CULTUREL

Pratique libre, technologies numériques et partenariats

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture
et Communications
Québec 

Ce document a été réalisé par l'équipe du loisir culturel du Service de la culture de la Ville de Montréal et a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

Des remerciements sincères à toutes les personnes et à tous les organismes qui ont contribué au contenu et à la réalisation de ce document.

Photographies de couverture :

Communautique, Centre culturel Georges-Vanier, Centrale Galerie Powerhouse, arrondissement de Verdun, Carrefour de ressources en interculturel, Coop Le Milieu, Stéphanie Lagueux (Studio XX), Marie D Martel / CC-BY-NC-SA (Bibliothèques de Montréal).

Décembre 2016

TABLE DES MATIÈRES

PRATIQUE LIBRE

ATELIER LIBRE

- 5 Coop Le Milieu

STUDIO DE PRATIQUE LIBRE

- 6 Oxy-Jeunes

ATELIER D'ART ET D'EXPRESSION LIBRE

- 7 Centre le Beau Voyage Inc.

DANSES EN PLEIN AIR SUR LE MONT ROYAL

- 8 Association montréalaise des arts
et des traditions populaires

DANSER EN PLEIN AIR À L'ILOT JOHN-GALLAGHER

- 9 Arrondissement de Verdun

EXPLORE TON CIRQUE

- 10 Arrondissement Le Plateau-Mont-Royal
Les 7 doigts de la main

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

JEUNES ET IMPATIENTS PROJET DE WEBZINE POUR LES 18-30 ANS

- 11 Les Impatients

LES ARTS ÉLECTRONIQUES EN FAMILLE

- 12 Studio XX

LES HISTOIRES EN CONTINU, AVEC L'ATELIER 850

- 13 Groupe d'Intervention Vidéo

FABLAB

- 14 échoFab — Communautique

PARTENARIATS

PARTENARIATS ET ESPACES DÉDIÉS À LA CRÉATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

- 15 Les Bibliothèques de Montréal

OSER LA CRÉATION EN FRANÇAIS

- 16 Oxy-Jeunes

TRACES ET TRANSMISSION

- 17 Vivre Saint-Michel en santé - Table
intersectorielle et multi-réseaux du
quartier Saint-Michel

CRÉATIVE JONCTION

- 18 Carrefour de ressources en interculturel

INTRODUCTION AUX ARTS TEXTILES

- 19 Centre culturel Georges-Vanier

- 20 Références

- 21 Notes

NOUVELLES TENDANCES À ENCOURAGER POUR LA PRATIQUE DU LOISIR CULTUREL

Pratique libre, technologies numériques et partenariats

Le loisir culturel et la pratique artistique amateur contribuent significativement au développement culturel de Montréal. Ils favorisent la participation culturelle active des gens de tous âges et de tous horizons, permettent à tous d'avoir un contact avec l'art et contribuent à tisser des liens sociaux.

Notre métropole est composée de citoyens dont les désirs, les connaissances, les expériences et les cultures sont de plus en plus diversifiés. La vaste étendue de Montréal pose un défi territorial important : chacun des arrondissements a ses spécificités et déploie ses activités de loisir culturel selon les besoins de sa population. Ainsi, les pratiques artistiques amateurs sont en constante transformation.

Dans ce contexte, de nouvelles tendances culturelles surgissent sur l'ensemble du territoire. La **pratique libre**, l'intégration des **technologies numériques** et la mise en place de **partenariats** sont au nombre de celles qui influencent le loisir culturel. Sous des formes sans cesse renouvelées, elles font évoluer les pratiques artistiques amateurs au rythme des mouvements sociaux, culturels, artistiques et communautaires.

La pratique libre – Spontanée, la pratique libre d'une activité artistique permet d'échapper aux contraintes d'horaire. En mode libre, ces activités encouragent le *leadership* des individus et des groupes : ils choisissent leur rythme d'apprentissage, vivent le processus de création avec plus d'autonomie et souhaitent être accompagnés plutôt qu'encadrés. La pratique libre adopte souvent une approche collaborative et s'organise autour de lieux dédiés où les ressources matérielles et les connaissances sont partagées.

Technologies numériques – Au cœur du quotidien, les technologies numériques sont ancrées dans les pratiques culturelles. Elles facilitent la communication ainsi que le réseautage et sont aussi des outils de création artistique, notamment pour les arts numérique, sonore, interactif, vidéo et réseau. Intégrées à la pratique artistique amateur, elles créent des rapprochements avec les pratiques actuelles en art, encouragent la collaboration et le partage de savoirs, tout en contribuant à la littératie numérique des citoyens de tous âges.

Mise en place de partenariats – À géométrie variable, le partenariat repose sur le partage des efforts, des ressources et des expertises de chacun dans la réalisation d'un projet commun. Il se tisse de différentes façons, mais l'objectif est souvent le même : augmenter la richesse d'un projet. Pour le loisir culturel, le partenariat est synonyme de développement d'un réseau, de rayonnement et d'accroissement de l'accessibilité à des ressources, à des espaces spécifiques, à la technologie, à la diffusion.

Ce document se veut un outil auquel les acteurs du loisir culturel montréalais peuvent se référer pour imaginer des projets renouvelés. Toutes à leur façon, ces initiatives partagent le point commun de créer des ponts entre les différents milieux communautaires, culturels, artistiques, institutionnels et éducatifs, et participent à l'enrichissement des pratiques artistiques amateurs.



© Coop Le Milieu

ATELIER LIBRE

COOP LE MILIEU

Arrondissement de Ville-Marie

Le Milieu est un tiers-lieu ouvert à tous qui permet aux citoyens de tisser des liens et de partager leurs connaissances artistiques. On y retrouve un atelier libre qui offre un espace d'art communautaire où les gens sont invités à venir pratiquer les arts visuels et les métiers d'art: peinture, dessin, couture, tricot, arts d'impression et sculpture.

Lieu d'échanges, de soutien et de partage de savoir-faire, on y privilégie l'accompagnement plutôt qu'une approche pédagogique, ce qui permet aux participants de fréquenter cet atelier spontanément, sans exigence d'assiduité. Des personnes-ressources sont disponibles pour orienter, conseiller et inspirer les membres de la communauté qui viennent y réaliser un projet. Les matériaux sont disponibles sur place, l'atelier fonctionnant avec un système de dons et de partage dans lequel les participants versent une contribution volontaire.

Ouvert de 11 h à 17 h du mardi au samedi, cet atelier libre repose sur trois piliers importants, soit l'art, l'environnement et la communauté. Membre du Réseau des Ruches d'art, Le Milieu est un modèle d'inclusion sociale par les arts.

OBJECTIF

Offrir un espace d'art communautaire propice au partage des connaissances et à l'inclusion sociale.

PRATIQUE LIBRE

- Liberté dans la réalisation des projets réalisés et diversité des techniques utilisées en arts visuels et en métiers d'art au sein d'un même atelier de création;
- Aucune assiduité exigée.

PARTENARIATS

- Espace où chacun, citoyen ou organisme, est invité à proposer des ateliers de création facilitant le partage des connaissances.

Personne-ressource:

Rachel Chainey
info@lemilieu.ca
lemilieu.ca



© Oxy-Jeunes

STUDIO DE PRATIQUE LIBRE

OXY-JEUNES

Le studio de pratique libre d'Oxy-Jeunes est un espace de création et d'expérimentation créative, avec scène et équipement technique, offert aux adolescents montréalais qui désirent explorer de façon autonome. Des instruments de musique professionnels et du matériel de création multimédia sont également à la disposition des participants.

Cette initiative a été mise en place en réponse à un désir des jeunes d'avoir accès à un lieu de pratique pour développer leurs projets artistiques personnels, selon un horaire qui leur convient, dans un lieu adapté. Il s'agit d'un volet plus informel et adapté à la réalité et aux besoins des jeunes ayant déjà un projet artistique, quel que soit son degré d'aboutissement.

Situé au cœur du Centre-Sud, le studio de pratique est accessible gratuitement à tous les jeunes de 12 à 17 ans de l'île de Montréal et vise à valoriser la pratique artistique pour tous. Ils peuvent en profiter les jeudis soir, ou à tout autre moment sur rendez-vous.

OBJECTIF

Encourager l'expression et la pratique artistique libre des jeunes et valoriser leur autonomie et leur prise d'initiatives.

PRATIQUE LIBRE

- Liberté d'horaire, de durée et de discipline;
- Développement de projet au rythme souhaité par les jeunes.

Personne-ressource:

Julie Laloire
direction@oxy-jeunes.com
oxy-jeunes.com
pandart.ca



© Centre le Beau Voyage Inc.

ATELIER D'ART ET D'EXPRESSION LIBRE

CENTRE LE BEAU VOYAGE INC.

Arrondissement Le Plateau-Mont-Royal

Le Centre le Beau Voyage, communément appelé le BV, a mis sur pied en 2015 un atelier d'art et d'expression libre offert gratuitement aux 12-17 ans. Les jeunes partent à la découverte des arts visuels et ont la chance de pouvoir se perfectionner lors d'ateliers avec des artistes mentors professionnels ou librement sur une des plages horaires de l'atelier.

Le BV étant un véritable lieu d'accueil et d'échanges, ce projet a permis aux participants de s'approprier leur milieu de vie en prenant physiquement possession des lieux et en décorant le centre avec des œuvres individuelles et collectives.

L'atelier a donc facilité chez les jeunes des interactions positives et informelles lors de projets collectifs et a créé une mixité des clients. Il a aussi permis au BV de développer plusieurs partenariats avec des artistes professionnels et avec des organismes du quartier souhaitant développer des projets d'art collectifs.

OBJECTIF

Mettre sur pied un espace de création libre stimulant la découverte des arts visuels tout en favorisant le sentiment d'appartenance des jeunes à leur milieu de vie.

PRATIQUE LIBRE

- Lieu accueillant favorisant le goût pour la création sous un mode informel et flexible;
- Création d'un sentiment d'appartenance par la véritable appropriation physique de l'espace.

PARTENARIATS

- Découverte d'artistes émergents devenant des personnes-ressources en arts visuels;
- Maillage entre divers organismes pour le recrutement et la mise en place de projets d'art.

Personne-ressource:

Sonia Duschesneau
direction@centrelebeauvoyage.org
centrelebeauvoyage.org

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© AMATP

DANSES EN PLEIN AIR SUR LE MONT ROYAL

ASSOCIATION MONTRÉLAISE DES ARTS ET DES TRADITIONS POPULAIRES

Depuis 1958, des soirées de danses folkloriques internationales ont lieu dans le décor enchanteur du lac aux Castors. Ces danses en plein air mettent en valeur la diversité culturelle de Montréal et favorisent la transmission du patrimoine culturel et vivant. Elles sont un lieu d'échanges, de partage et de retrouvailles d'anciens et de nouveaux danseurs, année après année.

Deux soirs par semaine, pour toute la saison estivale, les Montréalais et les visiteurs sont invités à venir découvrir les danses des pays d'Europe, du Moyen-Orient et d'Amérique. Les lundis s'adressent à celles et à ceux qui veulent s'initier aux danses du monde avec des enseignants d'expérience, alors que les jeudis permettent le rassemblement de danseurs novices ou expérimentés et attirent un grand nombre de spectateurs. L'enthousiasme partagé lors de ces soirées inclusives, gratuites et ouvertes à tous encourage le rapprochement entre les personnes et l'ouverture sur les différentes cultures.

OBJECTIF

Offrir un accès aux danses folkloriques internationales favorisant la mise en valeur de la diversité montréalaise.

PRATIQUE LIBRE

- Initiation en mode libre à plusieurs styles de danses;
- Flexibilité permettant les rencontres et les échanges.

Personne-ressource:

Fanny Comtois
amatp.montreal@gmail.com
amatp.org
facebook.com/AMATP1982



© Arrondissement de Verdun et Emmanuel Campeau

DANSER EN PLEIN AIR À L'ÎLOT JOHN-GALLAGHER ARRONDISSEMENT DE VERDUN

Depuis près de 15 ans, des citoyens se retrouvent informellement dans cet endroit enchanteur à Verdun au bord du fleuve Saint-Laurent pour danser, les soirs d'été. À partir de 2002, dans une volonté de rassembler la population, l'arrondissement de Verdun a choisi d'encadrer cette activité, en créant une programmation de danses extérieures libres. Cette initiative pionnière de pratique libre attire une vaste clientèle, allant des tout-petits aux plus âgés.

Les soirs de semaine et tout au long de la fin de semaine, de la mi-mai à la mi-août, il est donc possible de se rendre à l'Îlot John-Gallagher et d'y pratiquer différents styles de danse, que ce soit pour 5 minutes, 4 heures ou pour y passer une journée, et ce, sans la moindre inscription ni coût. Danses latines, sociales, country, zumba, salsa et bien d'autres charment les Verdunois, soir après soir. Certaines soirées sont précédées d'une heure de cours gratuit, permettant aux plus novices de suivre le rythme une fois la période libre lancée. Animé par des DJ ou des professeurs, le large plancher de danse accueille plus de 250 personnes tous les soirs, le lundi salsa étant sans contredit le plus populaire, avec des foules record de plus de 500 personnes.

OBJECTIF

Offrir un lieu de rassemblement spontané aux citoyens pour leur permettre de pratiquer différents types de danse.

PRATIQUE LIBRE

- Lieu de rassemblement spontané animant le sentiment d'appartenance au quartier;
- Appel à la créativité de chacun;
- Flexibilité des horaires.

Personne-ressource:

Rachid Issoulaimani
rachid.issoulaimani@ville.montreal.qc.ca
ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8637,95977839&_dad=portal&_schema=PORTAL



© Les 7 doigts de la main

EXPLORE TON CIRQUE

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Arrondissement Le Plateau-Mont-Royal

Dans le cadre du programme d'animation de l'espace public de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, les 7 doigts de la main se sont installés de juin à août 2014, 2015 et 2016 au parc Lhasa-De Sela. L'organisme propose une activité de cirque libre, gratuite et ouverte à tous : *Explore ton cirque!* Semaine après semaine, les familles peuvent venir pratiquer l'art du cirque avec une des artistes de la compagnie, qui offre d'abord aux petits (dès 3 ans) et grands une démonstration haute en couleurs, pour ensuite inviter les participants à expérimenter avec elle.

Se déroulant sur une heure, cette activité ne prend pas la forme d'un cours, mais bien celle d'un atelier de découverte de l'art du cirque. Bien que les enfants se laissent plus facilement prendre au jeu, certains parents se sont joints à l'activité avec plaisir. Des roulades à la jonglerie, les participants sont invités à s'exercer pour quelques minutes ou pour l'heure complète, selon leurs disponibilités. Découverte du rapport au corps, partage d'expériences et création participative définissent cet inspirant projet.

OBJECTIF

Offrir gratuitement et sans inscription un service de loisir de proximité pour la découverte des arts du cirque.

PRATIQUE LIBRE

- Participation libre et variable des enfants en fonction de leur attention et intérêts;
- L'aspect « sans inscription » permet un contenu accessible pour tous et ne requiert pas d'assiduité des participants;
- Parc déjà investi par les familles; public facile à rejoindre.

Personne-ressource:

Claudia Coulombe
claudia.coulombe@ville.montreal.qc.ca
ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=7297,87137641&_dad=portal&_schema=PORTAL



© Les Impatients

JEUNES ET IMPATIENS PROJET DE WEBZINE POUR LES 18-30 ANS

LES IMPATIENS

Jeunes & Impatients est un atelier qui a offert à des jeunes vivant avec un enjeu de santé mentale une voie d'accès à l'expression créative par les arts visuels et médiatiques.

Dans un environnement propice au développement du potentiel créatif de chacun, ils ont exploré tant la peinture, le dessin, l'écriture et la performance que la photographie, la vidéo, l'animation image par image et la manipulation visuelle et sonore. Ils ont pu expérimenter les liens entre les formes d'art classique et les nouveaux médias en compilant leurs efforts sur un blogue, publié sous la forme d'un webzine hebdomadaire, qui permet de vulgariser les techniques afin qu'ils se les approprient et les réutilisent au quotidien. Ce blogue contient les créations des jeunes ainsi que des ressources et des informations sur le mécanisme de création du projet.

Engagés dans le processus, ils ont entretenu le webzine en dehors des heures d'atelier et ont maintenu l'acte créatif dans leur vie. Ce projet a encouragé l'échange et l'entraide dans un contexte informel, en dehors des institutions de santé.

OBJECTIF

Offrir à des jeunes de 18 à 30 ans vivant un enjeu de santé mentale un accès à la création artistique.

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

- Maillage entre arts visuels et techniques simples en arts médiatiques facilitant l'appropriation des technologies numériques;
- Rayonnement du projet par l'usage d'une plateforme web.

PARTENARIATS

- Collaboration entre l'organisme porteur, des institutions de santé et d'autres organismes communautaires pour le recrutement des participants.

Personne-ressource:

Chloé Barrette Bennington
info@impatients.ca
lesimpatients.wordpress.com

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Stéphanie Lagueur, Studio XX

LES ARTS ÉLECTRONIQUES EN FAMILLE

STUDIO XX

Dans le cadre des *Arts électroniques en famille*, Studio XX convie les familles à une série d'activités de création avec la technologie. Inspiré des «Coding goûters», ces activités visent à comprendre la programmation et à créer de petites œuvres dans une ambiance ludique, suivies d'une collation partagée. Constitué de huit ateliers indépendants, ce projet ouvre les portes du laboratoire de Studio XX pour permettre aux familles de découvrir le potentiel des arts électroniques : art vidéo, art sonore, impression 3D, bioart, art cinétique, arts textiles et énergie solaire sont explorés.

Conçue et menée à la fois par un artiste professionnel spécialiste en arts électroniques et une médiatrice culturelle, chaque activité est encadrée de sorte que les enfants et leurs parents jouent ensemble à apprendre les bases de la programmation, y allant du plus simple au plus complexe. L'appropriation de la technologie numérique dans un cadre ludique permet une démythification plus facile des technologies. Toutes les créations réalisées sont présentées au Studio XX à la fin de chaque série d'activités.

OBJECTIF

Offrir une initiation aux arts électroniques pour toute la famille.

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

- Apprentissage de la programmation dans un contexte familial et ludique;
- Techniques simples qui favorisent l'appropriation technologique.

PRATIQUE LIBRE

- Série d'activités individuelles où les participants ne sont pas tenus d'être assidus de semaine en semaine.

Personne-ressource :

Stéphanie Lagueur
info@studioxx.org
studioxx.org/prs/mediation/activites

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Groupe d'Intervention Vidéo

LES HISTOIRES EN CONTINU, AVEC L'ATELIER 850

GROUPE D'INTERVENTION VIDÉO

Arrondissement Le Sud-Ouest

Le projet *Histoires en continu* est le fruit d'une collaboration sur quatre ans entre le Groupe d'Intervention Vidéo (GIV) et l'Atelier 850. Soutenant la production, la distribution et la diffusion d'œuvres vidéo réalisées par des femmes artistes professionnelles, le Groupe d'Intervention Vidéo a entre autres pour mandat de donner accès à la création vidéo. Venant en soutien scolaire aux familles issues de milieux défavorisés, l'Atelier 850 accueille les enfants après l'école et leur offre des activités encadrées, entre autres des activités artistiques.

Le projet était constitué d'ateliers en arts médiatiques offerts à des enfants âgés de 7 à 12 ans pour qui la création artistique avec les technologies est très peu accessible, puisque les outils sont dispendieux et nécessitent une expertise spécifique. Ils ont fait une incursion dans l'art vidéo, l'art sonore et l'animation, guidés par les artistes Diane Obomsawin, Rickie Lea Owens, Anne-Françoise Jacques, Eugénie Cliche, Kimura Byol, Nathalie Lemoine et Léa Marinova. Dans un espace d'expression où s'est tissé un solide lien de confiance, ces ateliers ont donné l'occasion à ces enfants de s'approprier les technologies, de développer leur sens critique et de transmettre leur vision du monde.

OBJECTIF

Faire connaître la pratique des arts médiatiques à des enfants issus de milieux défavorisés.

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

- Appropriation de nouveaux modes d'expression par la technologie;
- Développement d'un sens critique.

PARTENARIATS

- Partage des expertises en matière d'usage des technologies et d'intervention auprès des enfants;
- Enrichissement et échanges d'idées entre enfants et artistes professionnels.

Personne-ressource:

Mathilde Geromin
info@givideo.org
givideo.org

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Communautique

FABLAB ÉCHOFAB – COMMUNAUTIQUE

Premier Fab Lab au Québec, échoFab est coordonné par l'organisme Communautique qui trace depuis 2011 la voie pour les Fab Labs. Sous la forme d'un laboratoire, l'équipe expérimente un processus complet, de la conception numérique à la fabrication d'objets, notamment à l'aide d'impression 3D, de fraiseuses servant à engraver divers matériaux, de découpeuses laser et de divers équipements électroniques.

échoFab est ouvert en mode libre les lundis et jeudis de 14 h à 21 h et met un atelier de fabrication numérique à la disposition des membres de la communauté. Grâce à une approche collaborative, les participants peuvent se faire accompagner dans la réalisation de projets de fabrication numérique, ou offrir leur savoir-faire aux autres. Le public est invité à investir l'atelier: autant dans la mise en place des activités que dans l'utilisation des ressources. La communauté d'échoFab est vaste: bidouilleurs, fabricateurs, techniciens, académiciens, artistes et citoyens. Ouvert à tous, son but est de rassembler les citoyens motivés par le développement de ces espaces qui permettent de concrétiser les innovations et le partage.

OBJECTIF

Proposer un espace collaboratif de fabrication numérique ouvert à tous, où les uns contribuent aux projets des autres.

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

- Accès à la création numérique par le biais d'un espace et d'équipements dédiés;
- Accès à un soutien technique.

PRATIQUE LIBRE

- Atelier ouvert à tous selon des plages horaires variées;
- Liberté dans le développement de projets.

PARTENARIATS

- Création d'une communauté de praticiens favorable aux échanges de savoirs en matière de technologies numériques;
- Collaboration avec des organismes communautaires, culturels, d'économie sociale et des institutions publiques.

Personne-ressource:

Mathieu Laporte
mathieu.laporte@communautique.qc.ca
echofab.org



Marie D Martel / CC-BY-NC-SA

PARTENARIATS ET ESPACES DÉDIÉS À LA CRÉATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

Depuis quelques années, les bibliothèques accueillent des propositions nouvelles dans le but d'explorer la culture numérique avec les citoyens. Des partenariats avec des organismes communautaires, culturels et d'économie sociale prennent diverses formes. Par exemple, grâce à un animateur en résidence, la bibliothèque Marc-Favreau a offert des ateliers libres de création numérique aux adolescents de la Maison des jeunes l'Hôte Maison en mettant à leur disposition la Créasphère, le médialab de la bibliothèque. Aussi, une dizaine de bibliothèques dans le réseau participent avec Technoculture Club à un projet de médiation autour de l'imprimante 3D : des ateliers sont co-crésés avec les citoyens et le personnel dans le but de réaliser un livre numérique qui les documente et qui soit susceptible d'être partagé en *Creative Commons*. Puis, avec Turbine, une kyrielle d'ateliers de découvertes et d'exploration des liens entre art et technologie ont été dispensés à des publics de tous les âges.

Mémoire du Mile End est quant à lui un complice de longue date de la bibliothèque Mordecai-Richler. Ses membres y ont organisé des conférences, des bibliothèques vivantes, des activités de contribution à Wikipédia et même un grand jeu littéraire dans le quartier. Finalement, à la bibliothèque Benny, échoFab, de Communautique, parraine le Benny Fab dans son processus d'homologation comme fab lab et des activités conjointes sont en préparation avec des aînés du quartier. Les bibliothèques renouvellent donc leur rôle de partage des savoirs et de soutien à la créativité des communautés en facilitant des rencontres autour de la technologie.

OBJECTIF

Créer des espaces dédiés à la création et la fabrication numérique en collaboration avec les citoyens et divers types d'organismes.

PARTENARIATS

- Collaborations entre bibliothèques et organismes pour diversifier l'offre;
- Augmentation du nombre de citoyens touchés par l'élargissement du cercle partenarial.

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

- Création d'un tiers-lieu d'apprentissage numérique;
- Renouvellement de l'offre en loisir culturel par l'accès aux technologies numériques.

PRATIQUE LIBRE

- Accès pour tous à des ressources habituellement peu accessibles;
- Possibilité d'accompagnement dans une optique de co-création.

Personne-ressource:

Maxime Beaulieu
maxime.beaulieu@ville.montreal.qc.ca
bibliomontreal.com



© Oxy-Jeunes

OSER LA CRÉATION EN FRANÇAIS

OXY-JEUNES

Arrondissement de Ville-Marie et Le Plateau-Mont-Royal

Culture hip-hop: Oser la création en français est une série de divers ateliers d'écriture de chansons rap, d'improvisation musicale, de beatbox et de performances collectives proposée à des adolescents ayant la musique comme intérêt commun. Fidèles à l'approche d'Oxy-Jeunes, des artistes mentors ont accompagné les jeunes pour développer leurs textes, les mettre en musique et les incarner sur scène.

Oxy-Jeunes s'est associé avec plusieurs organismes pour réaliser ce projet, notamment avec la Maison des jeunes du Plateau, la Maison des jeunes Quinka-Buzz, le Service des loisirs Saint-Jacques, le Centre récréatif Poupart, le Carrefour des ressources en interculturel et En Marge 12-17. Des ateliers ont eu lieu chez chacun des partenaires, rejoignant de nombreux jeunes et suscitant une cohésion entre des organismes jeunesse d'un même secteur, ainsi qu'un partage des ressources.

Les adolescents ont eu la chance de faire plusieurs représentations publiques; à la Bibliothèque Frontenac lors de la «Soirée des ados», à l'École secondaire Pierre-Dupuy lors des RDV interculturels, et à l'événement jeunesse Centre-Sud «Squat ton parc!». Tous étaient invités à se surpasser ensemble, sans égard à leur niveau de maîtrise musicale. Il s'agit d'autant de moments où les talents des jeunes ont été valorisés et où la pratique artistique amateur a été mise de l'avant.

OBJECTIF

Faire découvrir le potentiel expressif de la culture hip-hop francophone à des adolescents de 12 à 17 ans.

PARTENARIATS

- Augmentation du nombre de jeunes touchés, par la collaboration entre différents organismes;
- Multiplication du nombre d'occasions pour présenter les talents des adolescents.

PRATIQUE LIBRE

- Pas de nécessité d'assister à toutes les rencontres;
- Liberté quant à l'investissement personnel de chacun.

Personne-ressource:

Elany Mejia
projet@oxy-jeunes.com
oxy-jeunes.com
pandart.ca

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Vivre Saint-Michel en santé

TRACES ET TRANSMISSION

VIVRE SAINT-MICHEL EN SANTÉ

TABLE INTERSECTORIELLE ET MULTI-RÉSEAUX DU QUARTIER SAINT-MICHEL

Arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Traces et transmission s'insère dans un projet de revitalisation urbaine intégrée (RUI) du quartier Saint-Michel, basé sur la concertation des organismes et la participation des citoyens. Dans ce cadre, Vivre Saint-Michel en santé (VSMS) a coordonné des initiatives d'accès à la culture dont voici deux exemples.

Fresque murale, le citoyen – Réalisée en partenariat avec l'arrondissement et six organismes communautaires membres de VSMS, cette initiative a permis à Diasol de réaliser un travail photographique sur l'identité. Des citoyens ont assisté à trois ateliers afin de créer de petites mises en scène représentant les traces qu'ils souhaitent laisser de leur passage dans le quartier et les valeurs qu'ils souhaitent transmettre aux suivants. Diasol a capté plus de 300 photos et a réalisé une fresque qui a été installée sur le mur extérieur de la Maison du citoyen dans le parc François-Perrault.

Photos citoyennes, les événements – À travers les médias locaux et les organismes communautaires, un appel a été lancé aux futurs reporters pour les inviter à photographier les différents événements du quartier. Les participants ont suivi une formation de base en photographie et ont reçu des consignes: assister à au moins cinq événements, soumettre minimalement cinq photos, utiliser une caméra numérique, et vivre, étudier ou travailler dans le quartier. Onze personnes ont sillonné le quartier durant l'année et ont réalisé une centaine de photos. Un jury constitué de citoyens a sélectionné 33 photos qui ont été installées dans trois parcs du secteur.

Une visite des trois parcs et un dévoilement de la fresque ont été organisés pour célébrer, entre autres, les 25 ans de VSMS.

OBJECTIF

Réunir les citoyens et les organismes autour d'un projet d'art public afin de consolider le sentiment d'appartenance au quartier.

PARTENARIATS

- Concertation entre organismes du quartier;
- Recrutement des participants par la collaboration entre plusieurs organismes;
- Étroite collaboration entre VSMS et trois divisions différentes de l'arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension.

Personne-ressource:

Marie Lalonde

culture@stmichelensante.org

vivre-saint-michel.org/concertations/culture/traces-et-transmissions

Ce projet est soutenu par l'arrondissement de Villeray – Saint-Michel – Parc-Extension, et réalisé grâce à l'Entente RUI du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire et de la Ville de Montréal, et du Programme Partenariat culture et communauté, grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Carrefour de ressources en interculturel

CRÉATIVE JONCTION

CARREFOUR DE RESSOURCES EN INTERCULTUREL

Arrondissement de Ville-Marie

Constitué de près d'une vingtaine d'ateliers mobiles réalisés dans plusieurs organismes communautaires, ce projet d'inclusion culturelle et sociale a donné l'occasion à des adultes du Centre-Sud de découvrir différentes formes d'expressions artistiques pour partager leur vision de leur quartier.

De tous âges et de tous les milieux, les participants ont réalisé des prises de son, les ont transposés en dessins, en ont fait un collage, ont pris des photos et finalement ont construit une maquette 3D. Liées entre elles, ces étapes de création ont permis aux participants de se valoriser, de briser leur isolement et de découvrir les ressources du quartier.

Ces ateliers collectifs ont encouragé le décloisonnement des populations issues du Centre-Sud et ont provoqué un rapprochement et une communication hors du commun entre les communautés culturelles ainsi qu'entre organismes du quartier. Les œuvres collectives ont été présentées à la maison de la culture Frontenac, en fin de parcours. Fort d'une douzaine de partenaires, *Créative jonction* a su mettre à profit la collaboration entre organismes notamment en ce qui a trait au recrutement, à la logistique, aux communications, au prêt de locaux et à la diffusion.

OBJECTIF

Donner accès à des ateliers d'exploration artistique permettant le décloisonnement des populations du quartier Centre-Sud.

PARTENARIATS

- Collaboration entre des organismes communautaires ayant différents mandats;
- Différentes populations issues d'un même quartier travaillant sur un projet commun;
- Augmentation du rayonnement et de la portée du projet par un vaste recrutement et une large diffusion.

PRATIQUE LIBRE

- Participation aux ateliers selon les intérêts et disponibilités.

Personne-ressource:

Véronica Islas
coordo@criccentresud.org
criccentresud.org

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



© Centre culturel Georges-Vanier et la Centrale Galerie Powerhouse

INTRODUCTION AUX ARTS TEXTILES

CENTRE CULTUREL GEORGES-VANIER

Arrondissement Le Sud-Ouest

Issu de la collaboration entre le Centre culturel George-Vanier, la Centrale Galerie Powerhouse et l'artiste professionnelle Marilène Gaudet, ce projet a permis à plus de soixante-dix femmes d'âges variés de s'approprier des techniques de broderie et de crochet. Dans un esprit de pratique libre, les participantes ont été guidées par l'artiste, qui a établi une dynamique d'ateliers basée sur l'échange d'idées et le partage des connaissances préalables sur les techniques utilisées. Avec beaucoup de sensibilité, elle a introduit de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux en suivant le rythme de création et d'apprentissage des participantes. Des femmes artistes membres de la galerie La Centrale sont aussi venues présenter leur pratique liée aux arts textiles. Des échanges fructueux ont ainsi pu avoir lieu entre amateurs et professionnels.

Ce partenariat entre un organisme de loisir culturel et une galerie professionnelle a permis de déployer des activités liées aux arts textiles avec une approche actuelle, par une artiste qui renouvelle les pratiques de la broderie, du crochet, du tissage peyote et du feutrage. Les créations des participantes ont aussi pu être exposées à La Centrale sur le boulevard Saint-Laurent ainsi qu'au Centre culturel George-Vanier, ce qui a contribué au rayonnement du projet et à la valorisation des créations des participantes.

OBJECTIF

Offrir une introduction à la pratique des arts textiles à une clientèle adulte.

PARTENARIATS

- Maillage des expertises au plan de la conception et de l'animation d'ateliers en arts visuels;
- Approche actualisée des arts textiles;
- Rayonnement dans les lieux de diffusion amateurs et professionnels.

PRATIQUE LIBRE

- Approche orientée vers le partage de savoirs, adaptée aux connaissances préalables et aux intérêts des participantes;
- Création de projets personnels au rythme individuel des participantes.

Personne-ressource:

Annie Hudon-Laroche
communications@ccgv.ca
ccgv.ca/arts-visuels/11727-2

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.

RÉFÉRENCES ET OUTILS

SOUTIEN AUX PROJETS PONCTUELS EN LOISIR CULTUREL

Programmes de soutien financier pour des projets ponctuels en pratique artistique amateur, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

Programme *Inclusion et innovation*

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/loisir-culturel/inclusion-innovation

Programme *Artistes-animateurs en milieu de loisir*

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/loisir-culturel/artistes-animateurs

Soutien pour les organismes de loisir qui travaillent auprès des adolescents, dans le cadre de l'Entente entre la Société des arts technologiques (SAT) et la Ville de Montréal

Soutien à la création numérique pour les 13-17 ans

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir/loisir-culturel/soutien-a-la-creation-numerique

OUTILS WEB

Culture Loisir Réseau

ville.montreal.qc.ca/cultureloisir

Visitez notre site ouvert à tous pour y trouver toutes les informations sur :

- Nos programmes de soutien financier;
- Notre plan d'action en pratique artistique amateur 2013-2017;
- Des ressources en loisir culturel;
- Des documents de références du *Rendez-vous du loisir culturel*;
- Des détails sur nos prix de reconnaissance;
- Les projets soutenus dans nos programmes;
- Nos actualités.

Notre page Facebook

Loisir Culturel – Montréal

facebook.com/loisirculturel.montreal/

Abonnez-vous et suivez nos actualités!

La Galerie d'art du Réseau du loisir culturel de Montréal sur Flickr

flickr.com/photos/galerierlcm/albums

Cette galerie vise à faire rayonner le travail artistique de citoyens qui pratiquent une discipline artistique dans le cadre de la programmation municipale en loisir culturel. Visitez la galerie et soumettez les œuvres de participants à vos activités de pratique artistique amateur.

La Filière du loisir culturel

loisirculturel.ca

La Filière du loisir culturel est un site interactif qui a été conçu par l'Association québécoise du loisir municipal (AQLM) pour outiller le milieu du loisir culturel québécois et encourager le partage de projets novateurs et inspirants qui favorisent la participation culturelle active des citoyens. Un site rempli de références, d'outils et d'idées. Allez y partager vos projets en loisir culturel!

VILLE.MONTREAL.QC.CA/CULTURELOISIR